

# 2022 年河北省初中毕业生升学 文化课考试语文预测卷(一)

## 第一部分

1. (1) ①弘扬 ②考验(2分,每空1分,有错误不得分) (2) ①chóu bàn ②zài rén(2分,每空1分,有错误不得分) (3)开展 诞生(2分,每空1分,有错误不得分)

2. (1)停杯投箸不能食 (2)八年风味徒思浙  
(3)且欲与常马等不可得 (4)入则无法家拂士  
出则无敌国外患者 (5)奉命于危难之间(6分,  
每空1分,有错误不得分)

3. 【示例一】甲 运用对比突出节约的重要意义。运用对偶的修辞手法,句式整齐,读来朗朗上口,具有良好的宣传效果

【示例二】乙 运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了浪费的可怕。运用对比突出节约的重要意义。具有良好的宣传效果

【示例三】丙 运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了浪费粮食的不良后果,具有感染力,增强了宣传效果(3分)

【思路分析】本题难度较小,考查赏析语言的能力。首先考虑修辞手法,再考虑内容方面的特点,围绕“突出节约的意义”“增强宣传效果”,言之有理即可。

4. (1)同学们好!“觥”和“樽”都是古代的酒器。《醉翁亭记》中有“觥筹交错”,“觥”是酒杯。在《行路难》中有“金樽清酒斗十千”,“樽”就是古代盛酒的器具。(3分)

【思路分析】本题难度适中,考查掌握古代文化及口语交际的能力。“觥”在《醉翁亭记》中出现过,“樽”在《行路难(其一)》中出现过,联系课内所学即可。

(2)“酒冽泉香招客饮,山光水色入樽来”对仗工整,上句引用欧阳修《醉翁亭记》中的词句,写出了当地环境优美,酒水清香和泉水清甜的特点。(2分)

【思路分析】本题难度较小,考查赏析对联的能力。格式上,并列短语“酒冽泉香”对“山光水色”,短语“招客饮”对“入樽来”,对仗工整。内容上,“酒冽泉香”出自《醉翁亭记》“泉香而酒冽”一句,再联系“意在亭”所处位置即可知道对联的含义。

## 第二部分

5. 陆游(1分,有错不得分)

6. B(3分)

7. “从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门”的意思是,今后如果还能乘大好月色出外闲游,我随时会拄着拐杖来敲你的家门。这两句诗直接写出了诗人对田园生活的留恋和向往,悠闲惬意。(2分,句子意思1分,赏析1分)

8. (1)交流 (2)到 (3)连……都(3分,每小题1分,有错误不得分)

**【关键点拨】**本题难度中等,考查理解重点文言词语的含义的能力。(1)可联系《送东阳马生序》中“又患无硕师名人与游”的“游”,交流。(2)可联系《狼》中“后狼止而前狼又至”的“至”,到。(3)可联系《愚公移山》中“曾不能损魁父之丘”的“曾”,加强否定语气,可译为:连……都。

9. 凡事皆贵专/求师不专/则受益也不入/求友不专/则博爱而不亲。(2分,每处0.5分)

**【关键点拨】**本题难度中等,考查文言文断句的能力。划分节奏,首先要理解句意,然后根据意思断句,另外要注意关键词语。本句“求师不专”“求友不专”对称,前后需要断开。

10. (1)而博观其他途径,来增长自己的见识,也是可以的。(2分) (2)我从去年五月底到腊月初不曾收到过一封家信。(2分)

**【关键点拨】**本题难度中等,考查理解并翻译句子的能力。(1)句重点词:他途,其他途径;识,见识。(2)句重点词:自,从;未尝,不曾;接,收到。

11. **【示例】**我很认可曾国藩的观点。读过此文我明白了在学习和与人交往中不能三心二意,不专一。因为学习不专一会让自己无法真正掌握知识,增长本领;交友三心二意,就不会得到真正的朋友。(4分,抓住内容核心得2分,结合现实意义、表达合理得2分)

**【思路分析】**本题难度较大,考查理解和拓展文言文内容的能力。可结合文章首段来谈,在理解作者“专心学习”“用心交友”观点的基础上,然后结合具体内容谈自己的收获,注意观点要正确积极。

### 参考译文

四位老弟左右:

六弟九弟今年仍旧在省城读书,在罗罗山兄处听课很好。既然在那里读书,就不必送诗文给

其他老师看,以明确有所专一。任何事情都贵在专一,向老师学习的时候不专心,那受益也很难;与朋友交往的时候不专一,便是大家都亲亲热热却不亲近。心里有专一的宗旨,而博观其他途径,来增长自己的见识,也是可以的;心里没有专一的宗旨,而见异思迁,贪婪的欲望没有止境,那就大错特错了。罗山兄很受刘霞仙、欧晓岑他们的推崇佩服,有一个叫杨任光的,(罗山兄)对他的学识也能说出个大概,那他为人师表是明确的了,可惜我不能常常和他一起交流。在省城的费用,可在家里支用(三十两银子够两个弟弟的一年用度了,也在我寄给家里的一千两之内),我不能另外再寄给弟弟了。

我去年十一月二十日到达京城,那时没有折差回湖南,到十二月中旬才发信,结果两个弟弟来信骂我糊涂,为何不注意约束(自己的行为)到这个地步!赵子舟和我同路,连一封信都没有写,那他的“糊涂”更如何?我从去年五月底到腊月初不曾收到过一封家信,我在四川可以写信由京城寄家里,难道家里不可以写信由京城转寄四川吗?那又骂谁糊涂呢?凡动笔,不可以不注意约束(自己的行为)。

兄长曾国藩手书

道光二十四年正月二十六日

**12. “花式月饼”点明说明对象,“古代”一词激发读者的阅读兴趣。(2分)**

**【思路分析】**本题难度较小,考查理解题目作用的能力。题目的作用一般从内容、主旨、与读者的关系等角度考虑,本文是说明文,从内容和与读者的关系等角度考虑即可。

**13. B(3分) 【解析】**本题难度较小,考查理解分析文章内容的能力。B项,《帝京景物略》中说“月饼月果,戚属馈相报,饼有径二尺者”,意思是有直径二尺的月饼,并不是说明代的月饼都直径二尺。

**14. 说明当时月饼的特点,展现了月饼的变化;使说明真实可靠;增加文学色彩,激发读者的阅读兴趣。(3分,一点1分)**

**【思路分析】**本题难度中等,考查分析说明方法作用的能力。本文多处引用资料,对说明内容进行了有力佐证,使说明真实可靠。另外,引用资料还增加了文章的文学色彩,能够激发读者的阅读兴趣。

15. “心里的褶皱”“生活的疙瘩”都运用了比喻的修辞手法，“心里的褶皱”比喻心情不爽快的状态，“生活的疙瘩”比喻自己在生活中遇到的困难。(2分，一个解释1分)

【思路分析】本题难度中等，考查理解语句的能力。本题结合下文的内容，结合人物对人生的感悟，即可理解“褶皱”“疙瘩”的本义。对于敏感细腻的陈慧来说，自己和周围人的境遇都会在她心里走一遍，这就形成了心里的褶皱，即心情不爽快。陈慧的生活并不顺遂，从小一路成长到现在，其中不幸的遭遇都是她生活中的疙瘩。

16. 环境描写，同时运用了比喻的修辞手法，将坏了的电扇比作醉汉。这句话生动细腻地写出了陈慧家境的窘迫和她的孤单。(3分)

【思路分析】本题难度中等，考查赏析句子的能力。首先要明确句子所采用的手法——环境描写(景物描写)和修辞手法，结合描写的作用和修辞手法的作用来作答即可。

17. 过渡段，承接上文陈慧的写作成就，引出下文对陈慧人生经历的叙述。(2分)

【思路分析】本题难度较小，考查分析段落作用的能力。从内容和该段与上下文的关系来看，可以得出答案。过渡段一般包含上下文两方面的内容，这段话包含陈慧成为作家的结果(上文)，也包含她成为作家的原因(下文)，所以是过渡段。

18. ①热爱生活：卖货辛苦，仍然喜欢菜市场的烟火气。②感情丰富：周围人的遭遇都被她看在眼里，流于笔端。③吃苦耐劳：清晨不到6点就去摆摊，回家推动近两百斤的货物上坡。④应变能力强：屡遭挫折，仍然坚强地生活。⑤自立自强：腿上生疮时，在社交账号上卖书、找报刊投稿以维持生计。(3分，答出三点即得到3分)

【思路分析】本题难度中等，考查提取并概括信息的能力。解答本题要细读文本，结合人物事件分析人物特点，用恰当的词语进行概括。注意分条来答，表现人物各方面的特点。

19. 【示例一】我认为这样做是正确的。因为对于一个写作者来说，要源源不断地创作，必须保持内心的宁静，否则很容易受外界困扰，迷失本心，无法创作。

【示例二】我认为这样的选择是不正确的。改变生活的机会出现了，我们应该谨慎考虑，及时把

握。陈慧如果抓住了机会,就能大大改善自己的生活条件。(4分,观点1分,理由3分)

**【思路分析】**本题难度中等,考查语言表达的能力。解答本题,应该有明确的观点,联系实际情况,说出自己的理由。从主人公的角度来说,一个写作者需要保持内心的宁静,所以不能当网红。从提高生活水平的角度来说,则意见相反。总之,言之成理即可。

**20. (1)西游记(1分,有错不得分)**

(2)摘录一:表现出唐僧耳朵软、不辨是非的特点。摘录二:表现出猪八戒嘴馋、爱挑唆的特点。摘录三:对话表现出唐僧谨慎、小心的特点,孙悟空好卖弄的特点。(2分)

**21. 【示例一】鲁智深:疾恶如仇、仗义疏财、粗中有细。他得知金翠莲被镇关西霸占并欺侮后义愤填膺,这是他疾恶如仇的表现;他给金氏妇女十两银子,是仗义疏财的表现;他怕店小二去打小报告,在店门口坐了两个时辰,去镇关西店里先激怒镇关西,这都是粗中有细的表现。**

**【示例二】李逵:孝顺感恩,结交宋江后,下梁山接老母亲去享福。率真忠诚,对宋江,感激他对自己的接纳和对自已的兄弟情义。但也曾骂宋江,砍大旗。滥杀残忍,江州劫法场,在法场里厮杀,逢人便砍。性格暴躁,赌钱输了不认账,还大打出手。(3分)**

**22. 【示例一】《骆驼祥子》是一部长篇小说,可采用摘抄的读书方法,如可以通过“经验是生活的肥料,有什么样的经验便成为什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来”“最伟大的牺牲是忍辱,最伟大的忍辱是预备反抗”等名言警句或精彩语段来提升阅读质量,感受这部作品的文学魅力。**

**【示例二】《骆驼祥子》是一部长篇小说,思想内涵深刻,可采用精读、做批注的方法阅读,能更深入地理解中国旧社会底层劳苦大众的悲苦命运。(3分,读书方法1分,分析2分。若有其他答案,言之有理亦可酌情给分)**

### 第三部分

**23.【审题】**这是一道材料作文题。材料作文要从材料中提取出写作主旨,根据主旨组织同类材料写作。本题的材料来自对航天员训练情况的报道,表现了航天员为了实现航天梦想坚持训练,无论多么艰难都不放弃的精神。阅读本材料要注意最后一句话对材料主旨的概括作用,从而获得写作启示。

#### 例文

#### 坚持,我的青春旋律<sup>①</sup>

懵懂的少年已经消逝,天真无邪的我们早已定格在过去,青春悄然到来。

青春伊始,我满怀激情,对凡事都感到好奇,而现实却总是残酷的。七年级的课程相对简单,但对于刚刚开学的我来说并不轻松。翻开历史书,映入我眼帘的就是大事年表,那么多朝代,还有那么多需要硬记的年份,对于我这种对数字不敏感的人来说,简直就是“脚板上钉钉——寸步难行”啊!

历史课上,老师声情并茂地讲课,而我就如同听天书,左耳进右耳出。就这样,一节课浑浑噩噩地过去了。课下,翻开课本,想用笔记来唤醒我的记忆,但是毫无作用,脑子里依然是一团糨糊。除了历史这门学科,生物也学得不太好。生物需要记忆的东西也不少,而且还要熟悉并掌握许多图例,我心里不由一颤。<sup>②</sup>

困难重重,步履艰难,每次考试成绩也都惨不忍睹。多少次我都想放弃,但是我明白:有时候,坚持了你最不想干的事情之后,便可得到你最想要的东西。<sup>③</sup>于是,我花了更多的时间在这两门学科上,虽然最终的结果算不上完美,但经历挫折后依然挺立的样子,也是值得赞许的。

三毛说过:“一个人至少有一

①“坚持”是人的美好品质,是实现梦想的重要条件。题目点明主题。

②第2、3段陈述了历史和生物两门学科对于“我”来说难度很大,为表现“我”的坚持蓄势。

③通过自己的心理感受,点明了文章的主旨,也为下文自己“坚持”的做法做铺垫。

个梦想,有一个理由去坚强,心若没有栖息的地方,到哪里都是在流浪。”正是因为有了进步的梦想,所以我不畏困难,重整旗鼓。

九年级,每天早上天蒙蒙亮就爬出温暖的被窝,晚上到深夜才又回到床上。在校园里,我也一直秉持着我的信念,去办公室向老师请教的次数也越来越多,学习热情日渐高涨。寒假,正是用来逆袭的大好时光,我也制订了缜密的学习计划,每天严格执行,我将自己的学习时间安排得有理有序,写作业、复习,再写作业、再复习……<sup>④</sup>如此循环,习惯之后,也不觉得那么枯燥无味了。

我坚信:时间不会辜负我的努力,梦想也不会遗忘我的付出。

在这青春的旋律中,我用坚持歌唱,歌唱着那并不完美,却韵味无穷的年华!<sup>⑤</sup>

④此处详写自己为了实现梦想坚持奋斗的做法,内容充强,照应上文,使结构更加严谨。

⑤结尾再次点明主题,在青春的旋律中,要不断坚持。