

第二部分 | 古诗文阅读

▼ 专题八 古诗词曲鉴赏

1. 历历 芳草的茂盛(2分)
2. 【示例】合理。“日暮”时分万物思归,而诗人漂泊在外,产生了无限乡思。求学途中的鲁迅见到供人住宿的驿站名为“日暮里”,很可能联想到“日暮乡关何处是”,生发了对家国的思念,所以“还记得这名目”。(3分)
3. ①北雁南飞是塞外秋天特有的景象,用“雁”更符合地域和时令特点。②大雁是边塞诗中的常见意象,寄寓着思乡之情,用“雁”更能传达出作者的情感。(2分)
4. 【示例一】通过描写绵长悠远的羌笛声和满地白霜,营造凄清的氛围,透露出作者孤寂悲凉的情感。
【示例二】选择典型意象“羌管”和“霜”,渲染出萧瑟肃杀的气氛,蕴含着作者的思乡之情。
【示例三】“悠悠”写出了羌笛声的绵长、凄清,透露出作者的悲凉之感。(或:一个“满”字,写出了秋霜之浓,暗示了作者愁绪的浓重。)(3分)
5. D
6. 运用拟人手法,用“生”和“入”将“海日”和“江春”人格化,生动形象地表明新事物必将取代旧事物,旧事物中孕育新事物的哲理。(3分)
7. “辗”字既写出了天寒冷,路上已经结了冰,又写出了牛车的重量,从而突出说明了卖炭翁的辛苦与勤劳。(2分)
8. 【示例】运用对比的手法,将“衣正单”的现实与“愿天寒”的心理对比,刻画了卖炭翁虽然衣服单薄,但仍希望天气更冷一些,只为炭能卖个好价钱的复杂心理。(3分)
9. 为报答君王的知遇之恩,手提宝剑甘愿为君王血战到死。(2分)
10. 一杯浊酒难解对家乡、亲人的思念,但久戍边关功业未成,归家遥遥无期。表达了词人思念家乡却又不甘无功而返的矛盾复杂情感。(3分)
11. 表达了诗人对亲人的思念之情及忧国伤时的爱国情怀。(3分)
12. 诗人以“征蓬”“归雁”自比,既言事,又写景,更传达出漂泊无定的内心感受。(3分)
13. 这句诗道出了感觉(心境)与处境(环境)之间的辩证关系。隐居更主要是一种精神上的自由境界,



而不在于居所是否荒远,是否离开人群。只要心志高远、心情闲适,超尘脱俗,身处“人境”也如同居深山幽谷。(2分)

14.【示例】甲诗写黄昏时飞鸟结伴归林的景象,表现出田园生活的宁静自由,表达了诗人悠然自得的心境。乙诗写诗人久久凝望广阔天地间归鸟回旋的景象,衬托出泰山的雄伟壮丽,表达诗人对祖国河山的热爱,以及他积极向上的精神。(4分)

15.以“落红”自喻,表达了作者虽辞官离京,但仍然关心国家前途和命运的思想感情;语言生动形象,内容蕴含哲理,格调昂扬向上。(2分)

16.【示例一】“千寻”运用夸张的修辞手法,正面写峰上古塔之高,表现了诗人的立足点之高。

【示例二】运用虚实结合的手法,实写自己登高远望,虚写在鸡鸣过后旭日东升的辉煌景象,表现了诗人朝气蓬勃、胸怀改革大志、对前途充满信心的情感。(3分)



▼ 专题九 课外文言文阅读

类型 1 文本组合

1. A

2. (1)陈列 (2)交往 (3)多次 (4)赶得上,比得上
(4分,每小题1分)
3. (1)(客人)于是也大笑着说:“这确实很像书巢啊!”
(2)倘若有这样的情况,做长辈的应当把它看作忧虑的事,不能把它看作可喜的事。(4分,每小题2分)
4. 书房里到处是书,好像堆积的枯树枝,甚至到了不能行走的地步。(2分)
5. ①对自己常加以约束;②熟读经学;③培养宽厚恭谨的品性;④不与轻浮浅薄的人交往。(3分,每点1分)
6. (1)罢了 (2)到,等到 (3)脸色(3分,每小题1分)
7. 某自度不能数十日/亦当得一官以出/但不知何处耳。(2分)
8. “亟”为“急速,赶快”的意思,写出了王安石想见到孙少述的急切心情,体现了他们友情的深厚。(3分)
9. (1)(孙少述)于是留下王安石,摆设酒宴,一起吃饭,畅谈经学,到晚上才分开。
(2)此后,人们才知道王安石和孙少述两人(之间的交情)是很难揣测的。(4分,每小题2分)
10. 朋友要相互关心,从王安石写信给孙少述告知近况,让他不必担心可以看出。真正的友情不会受时间、距离、地位的影响,从王安石为官时与孙少述来往不多,罢官回乡后交往如故可以看出。朋友要相互信任,从人们议论他们关系不和,孙少述从不放在心上可以看出。(4分)

类型 2 书信议论

1. (1)能够,可以 (2)处在 (3)写(3分,每小题1分)
2. 天禧初/真宗诏置谏官六员/责其职事。(2分)
3. (1)汉朝兴盛以来,才(开始)设置了谏官(的职位)。
(2)那其中的差距又相差多远呢!(4分,每小题2分)
4. ①担心时间长了写在木板上的谏官的名字会磨灭掉。
②认为谏官责任重大,为官必须忠于职守,名字刻在石头上便于后人监督。(2分,答出其中一点即可)
5. 不论是被贬谪还是在位,二人都忧国忧民(心忧百姓),以治国安邦为己任;他们不为名利,考虑更多的是如何“专利国家”,而不在意个人荣辱得失。
(2分,答出其中一个要点即可)
6. (1)才 (2)能忍受 (3)恳切 (4)应当(4分,每小题1分)



7. (1)为官之人如果不能事先胸有成竹,立定脚跟,一定不免被(这些风波)席卷而去。
(2)我做官三十年来,从来没有疾声厉色对人,你跟随我很久了,也应是亲眼见过这些事的。(4分,每小题2分)
8. 在与人交往方面,嘱咐儿子要谨慎交友,尊敬长官,虚心和气地对待同僚;在处事方面,嘱咐儿子要步步谨慎,少管少听别人的是非;在工作上,提醒儿子要亲自仔细地批阅公文;在生活上,叮咛儿子注意饮食、冷暖,与朋友应酬要有限制。(3分)
9. 选用的词语宽严有度,比如叮嘱饥寒保暖时用“须”,朋友应酬要“限”,批阅公文让别人代劳是“切不可”,分寸感强;用自己的经验与儿子沟通,不是空讲道理;多角度说理,不仅从正面嘱咐,也从反面讲后果,警示性强。(3分,任答两点即可)

类型3 人物叙事

1. (1)率领 (2)第二年 (3)等待 (4)担任(4分,每小题1分)
2. (1)占据险要之地,开拓疆界抵御侵略,这是上等的策略。
(2)对众多前来(归顺)的羌族人民,范仲淹都能推心置腹地接纳他们。(4分,每小题2分)
3. 把范仲淹到边塞前的御敌方式“寇至御之,则官卑者先出”与范仲淹到来后的御敌方式“量贼众寡,使更出御贼”进行对比,突出了范仲淹的军事才能。(3分)
4. 范仲淹忠君爱国:在国家有难时主动请战。领兵有方:改革边兵管理制度,调动士兵积极性。善用谋略:用兵能够审时度势,眼光长远。重视民心,爱护百姓:修筑城寨,招抚流民,坦荡接纳异族百姓。
(3分,答出一点得1分)
5. (1)恼怒 (2)停止 (3)听说(3分,每小题1分)
6. C
7. (1)李纲极力向皇上陈述不能离去的理由。
(2)(李纲)整治防守作战的器具,没几天便完成了。
(4分,每小题2分)
8. ①在执政大臣建议“暂避敌锋”时挺身而出,愿领兵出战;②力劝皇帝不要离开东京;③敌兵攻打开封城时,李纲亲自督战。(3分,意思对即可)
9. B
10. (1)完毕 (2)像这样 (3)只,只是 (4)邀请



(4 分,每小题 1 分)

11. (1)英公当时为宰相,有老乡曾到他家里拜访,(英公)为(他)安排了饭食。

(2)伺候的人切瓜,瓜皮留得很厚,丢在地上,王黑就从地上拾起来吃了。(4 分,每小题 2 分)

12.【示例】这篇文章教育我们:食物得来不易,劳作异常艰辛,我们应该珍惜,不应浪费。(3 分)