

2022 年河北省初中毕业生升学 文化课考试语文预测卷(六)

第一部分

1. (1)①形 型 ②拨 拔(2分,每问1分,有错误不得分) (2)①mó xíng ② xuān xiāo(2分,每小题1分,有错误不得分) (3)丙 “治疗疾病”与“强身健体”互换位置(2分,每空1分,有错误不得分)
2. (1)不求闻达于诸侯 (2)何当共剪西窗烛 (3)归雁入胡天 (4)祗辱于奴隶人之手 (5)感时花溅泪 恨别鸟惊心(6分,每空1分,有错误不得分)
3. A(3分) 【解析】本题难度较小,考查鉴赏书法的能力。苏轼擅长楷书和行书,图中字体为行书。B项属于草书的特点。C项属于隶书的特点。D项属于篆书的特点。
4. (1)【示例】同学们好!丛台公园是邯郸著名历史文化公园,国家AAAA级旅游景区,有武灵丛台、七贤祠、邯郸碑林、秦始皇诞生地纪念馆等景点可游览,注意游览时间为8:30—17:30。(3分,意思对即可)
【思路分析】本题难度中等,考查理解信息及口语交际的能力。向同学介绍,先要有称呼语,然后根据上面给出的丛台公园信息进行介绍。注意游览时间为3月1日,属于淡季,参观时间为8:30—17:30。
(2)【示例】廉颇请罪痛改前非(2分,意思对即可)
【思路分析】本题难度中等,考查拟写对联的能力。拟写对联时,一要注意符合对联的基本要求,二要注意内容为蔺相如和廉颇的历史故事。比如,“相如”对“廉颇”,“避让”对“请罪”,“宽容大度”对“痛改前非”。

第二部分

5. 在夜晚宿营的时候，凛冽的北风中传来打更的声音，冰冷的月光映照着战士们的铠甲。(3分，意思对即可)

6. 【示例】我最喜欢木兰不爱功名与富贵的优秀品质。文中“可汗问所欲，木兰不用尚书郎”表现了木兰淳朴，不爱富贵荣华的美德。(3分，意思对即可)

7. (1)所以 (2)借 (3)超过(3分，每小题1分，有错误不得分)

【关键点拨】本题难度中等，考查理解文言词语在文中的含义的能力。(1)可联系《生于忧患，死于安乐》中“故天将降大任于是人也”的“故”，所以。(2)可联系《送东阳马生序》中“以是人多以书假余”的“假”，借。(3)可联系《送东阳马生序》中“不敢稍逾”的“逾”，超过。

8. (1)在读书未读完时，即使有紧急的事情，也一定要把书本卷束整齐，然后才起身。(2分)

(2)谁要得到美味新奇的食物，除非是三人在一起共享，否则绝不会有谁先去品尝。(2分)

【关键点拨】本题难度中等，考查理解并翻译句子的能力。(1)要注意“虽”是古今异义，在这里是“即使”的意思。(2)注意“所”字在这里是放在动词前面，构成名词性短语。

9. 宋濂是因为还书及时、守信用，“不敢稍逾约”，所以“人多以书假余”。江禄是因为爱护书，能做到完璧归赵，所以“人不厌其求假焉”。(3分)

【思路分析】本题难度中等，考查理解文本的能力。要与课内文章《送东阳马生序》进行比较，概括出二人的区别。

10. 【示例一】魏夫人对王大司马要求严格，所以王大司马才能建功立业，但是母亲也应该注意自己的教育方式，不应该用棍棒教训他。

【示例二】王玄绍兄弟不独享美食，这种情谊令人感动。王玄绍兄弟的手足情世间少有，值得称道。(3分)

【思路分析】本题难度中等，考查理解感悟文本的能力。乙文中魏夫人对儿子要求严格，但不适合现代教育理念。丙文中兄弟手足情深，这与现代教育一致。谈出自己的观念，体现出正确的人生观、教育观，言之有理即可。

参考译文

【甲】借别人的书籍，都应当爱护，借来时如

有缺坏,就替别人修补好,这也是士大夫该做的善行之一啊。济阳人江禄,在读书未读完时,即使有紧急的事情,也一定要把书本卷束整齐,然后才起身,所以他借的书都不会有损坏,人家对他来求借不感到厌烦。

【乙】大司马王僧辩的母亲魏老夫人,品行非常严谨端正。王大司马在湓城的时候,已经是三千士卒的统领,年纪也超过四十了,但只要稍微不称魏老夫人的意,老夫人还用棍棒教训他,正因为这样,王僧辩才能建立功业。

【丙】江陵王玄绍与他的弟弟孝英、子敏兄弟三人特别友爱,谁要得到美味新奇的食品,除非是三人在一起共享,否则绝不会有谁先去品尝。兄弟间热诚的态度溢于言表,每次相见,总觉得在一起的时间不够。

11. 成立的中国考古学会,各省区市及部分地市相继成立了独立的考古研究机构;考古文物专业刊物纷纷涌现,关于人类起源、农业起源、文明起源等课题的研究不断深入。(2分)

【思路分析】本题难度较小,考查筛选概括信息的能力。中国考古学成熟发展期在1979—2011年,在文章第4段,摘取重点信息作答即可。

12. “可能”表示不确定,说明“只有对已有考古材料进行全面、系统梳理,才能得出有限或有实效性的结论”是考古的特点,考古也可能还有其他的显著特点,体现了议论文语言的严谨性。(3分,意思对即可)

【思路分析】本题难度较小,考查掌握议论文语言的能力。句子中的“可能”表示不确定,说明考古可能还有其他的显著特点。

13. 国家:高效组建优势互补的科研团队,建设各类考古资料数据库平台。个人:增强历史使命感和责任感,发扬严谨求实、艰苦奋斗、敬业奉献的优良传统。(3分,意思对即可)

【思路分析】本题难度中等,考查筛选概括信息的能力。根据“下一个百年的考古”可知,答案可以从最后两段概括,注意要从个人和国家两个角度回答,不能有遗漏。

14. 父亲当赤脚医生的经历,父亲防治天花病毒给村民打针,父亲给孩子们免费发放糖丸,父亲因为我回家晚而追逐我,父亲不顾吃饭睡觉为病人看

病,父亲告诉“我”自己每月都可以领到养老金。
(4分,答出四点即可)

【思路分析】本题难度较小,本题考查概括故事情节的能力。题干中“从父亲的角度”表明主语是父亲。阅读全文,将文本内容初步分层,看具体讲与父亲有关的几件事,最后提取要点,概括事件内容。文章第3段讲述父亲的行医生涯,第4、5段讲述父亲预防天花、小儿麻痹,第7段讲述父亲因为“我”晚回家而生气,第8、9段讲述父亲不顾吃饭睡觉去给病人看病,第11段讲述父亲现在可以领到养老金。

15. “我”清晨上学的路上追赶野兔遇见父亲,暗示了父亲工作了一夜,表明他工作的辛苦。“我”觉得是父亲身上的药味刺激到兔子,才导致兔子跑掉,表现了作者对童年不懂事的自责。交代童年趣事,使文章饶有趣味,丰富文章内容。引出下文,对父亲敬业精神的赞美和他这种工作精神对“我”的影响。(4分,意思对即可)

【思路分析】本题难度中等,考查分析情节作用的能力。内容上,文段讲了两层含义,一是叙事的层面,遇到父亲时,兔子跑掉了;一是议论的层面,当时责怪父亲,是认为父亲身上的药味刺激了兔子,现在觉得不近情理。丰富了文章内容。结构上引出下文。

16. 以“我”对父亲的崇敬、赞美、感激之情为线索,将这些事组织在一起。详写父亲当赤脚医生时发生的事件,略写父亲现在的情况及其他事件。按时间顺序去组织材料,从父亲初中毕业当赤脚医生,一直写到父亲现在的生活。(3分,意思对即可)

【思路分析】本题难度较大,考查分析文章组织材料的能力。文章的线索一般是物、人或者情感,本文字里行间都包含着对父亲的礼赞和感激,可知对父亲的情感是本文的线索。作者在具体行文时详略得当,对父亲行医经过详写,对其他略写,使文章条理清晰、有条不紊。在写作顺序上,作者以时间为序,层次分明,中间又含有插叙,使文章饱含深情并且意蕴丰厚。

17. 表达对父亲的崇敬、感激和赞美之情。肯定所有像父亲一样的赤脚医生对农村医疗做出的贡献,表达对他们的崇敬、赞美之情。表现对国家开始关注赤脚医生这一群体的欣慰之情。表现父亲职业精神对“我”的影响。(3分,答出三点即可)

【思路分析】本题难度较大，考查探究文章写作意图的能力。文章从开头对药香的刻骨铭心到最后听到父亲的话，又似乎闻到药香的味道，表现对父亲的赞美和感激；父亲是无数赤脚医生的代表，为医疗条件不好的农村地区做出了贡献；父亲因为不是正式医生的身份而从卫生院被裁到村医疗站，工作极不稳定，近古稀之年父亲拿到养老金，表明了国家开始关注赤脚医生这一特殊的群体；文章第 10 段“这飘荡在乡村的药香不仅仅是医治我们疾病的良药，更是滋养我们几兄妹心灵的药方”表现父亲职业精神对“我”的影响。

18. (1) 林冲“豹子头”(1 分)

(2) 兄弟情深、肝胆相照。(2 分，意思对即可)

19. 成岗用刚强的性格，顽强的意志，战胜了麻醉药物，没有说出他的上级，没有让敌人的阴谋得逞，从中体现出他对革命的忠诚和坚定的革命信仰。他，是让我们敬仰的共产党人。(3 分，言之有理即可)

20. 【示例】《格列佛游记》是一部优秀的讽刺小说，作者用了丰富的讽刺手法和虚构的幻想写出了荒诞而离奇的情节，深刻地讽刺了当时的英国议会中毫无意义的党派斗争和统治集团的昏庸腐朽、唯利是图。(3 分，言之有理即可)

第三部分

21.【审题】材料一出自陆游的《游山西村》，寓意可以从三方面来理解：第一，任何目标都不可能是一蹴而就的；第二，对任何目标的追求都要坚持和执着；第三，要以乐观的心态面对人生，逆境的后面往往蕴含希望和机会。材料二出自杜甫的《望岳》，启示我们在前行路上要不怕困难，敢于攀登绝顶，有俯视一切的雄心和气概。材料三出自美国诗人罗伯特·弗罗斯特的《未选择的路》，人生的路有很多条，我们只能选择一条，如何选择呢？要听从心灵的声音，勇敢地选择自己的人生之路。三则材料都是关于前行的，但侧重点不同。题干说要结合材料，选择一个角度，所以我们要结合诗句蕴含的哲理，选择自己擅长的方面，写前行的经历、思考和感悟。

例文

坚定前行

早上上学的路上，平时行走的道路正在施工，一辆辆挖土车挡住了我前进的脚步。可是，退回去从另一条路过去，可能就要迟到了。^①

这时，一位阿姨对我讲，穿过旁边的闹市可以抄近路到学校门口。踏进这闹市口时，我心里是后悔的，这污黑的地板、厚重的异味，让人难受。然而，我终究是耐着性子，慢慢向前探去。越是往里深入，便愈发凌乱，原本狭小的巷道，因多了些砖块、废弃桌椅而愈显逼仄。在下一个路口处，我停下脚步。

我思索着是不是该掉头往回走，毕竟为了条捷径一路左闪右避，忍受拥挤的人群和嘈杂的声音很令人崩溃。然而，不甘心于已走过的冤枉路，我还是又往前迈开脚步。^②

也就是几步路吧，前面那一盆清新动人的淡绿吊兰便清晰起来。再往前走，油绿、墨绿、米黄色的各式盆景一一显现出来。那儿只不过是个小屋子罢了，陈旧的模样，被这拥挤的小巷生生压迫着。然而，那些吊兰、太阳花、菊花却活泼地生长着。干净的小院，覆着淡绿

① 首段叙事简单明了，为后文“我”转变路线做铺垫。

② 写“我”的心境转变，由对闹市的嫌弃到决定坚持下来，继续前行。

苔藓的石板，一切都是那么爽目。^③

这时，我的步子是彻底停下了。就那样静默了好久，而后，步子便轻快了。

现在回想，当初那几步确实是一大妙事。谁会知道，就在那几步中会忽然冒出那么多叫人回味的东西。

而后，我又开始悔恨，不知道又会有多少美好是错失在那几步，甚至是一步路上。偶尔驻足思量前方会是一番怎样的境地，尤其是受够一路走过的不堪，身心俱疲时，意念动摇了，心神会在惯性似的思维中左右动摇。想想，有多少人会从一堆枯叶中找到蝶隐藏的美丽？有多少人能忍受黎明前的窒息的黑暗？又有多少人能在苦苦追寻后觅得光明？也就是那一步罢了，也就因那一步，我们会错失多少苦苦守望的美好。

然而，意志往往会在最接近期盼时土崩瓦解，似乎前面无数坎坷都有叫它破碎的理由，一切努力付诸东流也就理所当然。但，多走一步，一切都会是另一番模样，纵使前面无数次失望，也要为下一步的希冀坚持到底。^④

永远给自己的道路留下一步的希冀，再往前一步，坚定前行，便会遇见一切美丽。

③ 描写闹市深处的自然环境，语言生动优美。

④ 写“我”由这件小事引发的感受，升华文章主题。