

# 2022 年河北省初中毕业生升学 文化课考试语文预测卷(八)

## 第一部分

1. (1) ①震撼 ②激励(2 分,每空 1 分,有错误不得分) (2) ①gōu hè ②fǔ mō(2 分,每空 1 分,有错误不得分) (3)将“才”改成“就”。(2 分)

2. (1)归雁入胡天 (2)金樽清酒斗十千 (3)醉翁之意不在酒 (4)教然后知困 (5)浮光跃金 静影沉璧(6 分,每空 1 分,有错误不得分)

3. 【示例一】甲 化用诗句,委婉善意地提醒读者不要把书带走,做文明读者,表达形象,富有诗意

【示例二】乙 运用拟人的修辞手法,形象生动地提醒读者在阅览室读书要保持安静,不要接、打电话,不要随意走动,也不要吃零食、乱扔垃圾

【示例三】丙 委婉含蓄地提醒读者不要见到感兴趣的内容就撕、剪书页,要爱护图书(3 分,言之成理即可)

【思路分析】本题难度中等,考查赏析宣传标语的能力。题目给出的三条标语都能表达“做文明读者”的主题,可推荐理由:甲化用徐志摩《再别康桥》诗句“轻轻的我走了……不带走一片云彩”,富有诗意,联想自然,强调文明阅读;乙“手机缄口鞋沉默 美味止步屑莫落”运用拟人的修辞手法,既形象,又有趣,提醒读者阅读时保持安静,不吃零食,做文明读者;丙委婉提醒读者不要像裁缝用剪刀裁布那样剪书,要爱惜图书,做文明读者。

4. (1)第 24 届冬奥会提出了“科技冬奥”的愿景。(3 分)

【思路分析】本题难度较小,考查概括材料信息的能力。根据材料可知,重点信息为“第 24 届冬季奥林匹克运动会”“科技创新”“科技冬奥”。

(2)中国体育代表团从 24 届到 29 届奥运会上获得金牌数量逐届增加,第 30 届有所下降。第 29 届奥运会获得金牌的数量最多。(2 分,意思对即可)

【思路分析】本题难度中等,考查图文转换的能力。首先注意统计图信息为“24~30 届奥运会中国体育代表团所获金牌统计图”,然后分析统计信息可知,24~29 届奥运会上中国获得金牌数量逐届增加,29 届获得金牌数量最多,30 届有所下降。

## 第二部分

5. 词牌名(1分)

6. B(3分)

7. 词中的“天下事”指收复北方失地,统一国家。  
(2分,意思对即可)

8. (1)全,都 (2)等到……的时候 (3)方法  
(4)应当(4分,每小题1分,有错误不得分)

**【关键点拨】**本题难度中等,考查理解文言词语在文中的含义的能力。(1)可联系《湖心亭看雪》中“湖中人鸟声俱绝”的“俱”,全,都。(2)可联系《孙权劝学》中“及鲁肃过寻阳”的“及”。(3)可联系《马说》中“策之不以其道”的“道”,方法。(4)可联系《爱莲说》中“宜乎众矣”的“宜”,应当。

9. D(2分) **【解析】**本题难度中等,考查理解文言词语在文中的含义的能力。例句的“之”是助词,“的”。A项,宾语前置的标志。B项,用在主谓之间,取消句子独立性。C项,代词,代见到的景象。D项,助词,的。

10. (1)每天没有处理政务之前,五更就起来读书。  
(2分) (2)现在我住在京师,关于行为的规矩法度的教导,责任在你身上。(2分)

**【关键点拨】**本题难度中等,考查理解并翻译句子的能力。(1)句关键词:逐日,每日;理,处理。(2)句关键词:教,教导;尔,你。

11. **【示例】**读书要刻苦努力,向优秀的人学习。同时要讲究学习方法和态度,只有这样,才能学有所获。(3分,意思对即可)

**【思路分析】**本题难度中等,考查理解内容的能力。甲文围绕刻苦读书来谈,比如,“黽勉学问”写出康熙学习努力,“曾教我书法”“亦常指示”写出康熙跟随优秀的人学习。乙文侧重学习方法和态度,如“规以四宜”的四点要求。

### 参考译文

**【甲】**皇帝说:我八岁登上皇位,就知道要努力学习。那时教我句读的是张、林两位内侍,他们都是明朝时读书很多的人。等到了十七八岁的时候,我更加热爱学习,每天没有处理政务之前,五更就起来读书;傍晚处理完政务,稍有空闲,又开始听讲、讨论、思考,竟然由于过度劳累,导致痰中带血,即使这样,也从来没有放弃。我少年时就是这样学习的,而且还酷爱书法。翰林沈荃,他一向学的是明朝人董其昌的字体,曾教我书法。张、林两位内侍都见过明朝时的书法名家,也常常指点

我。所以我的书法和平常人不同，就是这个原因。

【乙】父母都负有教育子女的责任，现在我住在京师，关于行为的规矩法度的教导，责任在你身上。而妇女的心理，偏爱的居多，却不知不用正确的方法关爱孩子，反而适得其反，徒害无益。方法是什么呢？大概说起来有四戒四宜：一戒晚起，二戒懒惰，三戒奢华，四戒骄傲。既守四戒，又须规范实行四宜：一宜勤读，二宜敬师，三宜爱众，四宜慎食。以上八项规则是教子的金科玉律，你应当铭记在心，时常用它们教育三个孩子。虽然仅有十六字，已全部包括无遗了，你应当仔细领会，子孙后辈是否能成功立业，都在其中了。信中不便一一陈述，容我之后继续相告。

12. 因为唐山皮影中的影人、道具是用牛、驴皮制成，故又通称驴皮影。(2分，意思对即可)

【思路分析】本题难度较小，考查筛选文章信息的能力。根据题干可以将答题区间定位在第①段“因其影人、道具是用牛、驴皮制成”，“其”指代唐山皮影，从而找到答案。

13. 介绍唐山皮影的演出方法、雕刻、剧本特征及剧目内容。(3分，意思对即可)

【思路分析】本题难度中等，考查概括文章内容的能力。可根据第②段“它的演出方法”、第③段“皮影的雕刻”、第④段“唐山皮影戏的剧本”、第⑤段“唐山皮影的剧目内容”，加以归纳、提炼。

14. 唐山皮影以河北唐山地区乐亭、滦县、滦南一带的语言音韵为其音乐特色；用当地流行的曲调唱述故事，有浓厚的乡土气息。(3分，意思对即可)

【思路分析】本题难度较大，考查理解文章内容的能力。首先要明确“本地域”指带有本地特色，需要阅读全文，从中提取有关内容，加以归纳、概括，用简洁的语言表述。如第①段“河北的唐山皮影是一门古老的民间传统艺术，因以河北唐山地区乐亭、滦县、滦南一带的语言音韵为其音乐特色”。

15. “我”的成人礼是在大山中，面朝黄土背朝天地刨花生度过的。(2分，意思对即可)

**【思路分析】**本题难度中等，考查分析文章内容的能力。由第⑩段“我一看这架势，马上就明白了，我的成人礼注定要在大山中，面朝黄土背朝天地度过了”可知，“我”的成人礼就是在大山中，面朝黄土背朝天地度过的。

16. “挥汗如雨”指挥洒的汗水像雨水那样多，形容人出汗很多，在文中形象地写出父亲劳累的样子，与下文“我”的偷懒形成鲜明对比，为“我”对父亲的理解和感悟做铺垫。（3分，答出原意得1分，答出对比及作用得2分）

**【思路分析】**本题难度中等，考查分析词语表达效果的能力。解答时首先要写清词语的本义是什么，再明确词语在文中的意思及表达的感情。“挥汗如雨”主要体现父亲的劳累、辛苦，与“我”的偷懒形成对比，为下文“我”对父亲的感情变化做铺垫。答题模式：本义+效果词（形象生动、准确传神等）+结合词语的语境义+作者的思想感情。

17. 运用心理描写，写出“我”不愿刨花生（不愿干活）的心理，为下文父亲对“我”的教育做铺垫，更进一步突出中心。（2分，答出心理描写得1分，答出作用得1分）

**【思路分析】**本题难度中等，考查赏析句子的能力。答题时注意联系句子所涉及人物的深层感情，有时还要考虑作者的感情。因为题中提示“从描写的角度赏析”，再通过“我想”可以看出是心理描写，结合全文可以看出“我”不愿刨花生的心理，为下文父亲对“我”的教育做铺垫。

18. 父亲的这一拳打在“我”的身上，肉很疼，同时父亲的这一拳也让“我”醒悟，父亲真的不容易，在如此疲惫的情况下依然不停地干着自己的本职工作，突出了劳动的重要性，这让“我”体会到责任和担当的内涵。（3分，意思对即可）

**【思路分析】**本题难度中等，考查理解句子含义的能力。从表面和深层两个角度分别谈谈，再结合表达的情感进行分析。“疼的不仅仅是肩膀”指父亲打在“我”的身上，“我”的身体很疼；“还有心”写出父亲的这一拳让“我”醒悟，感受到生活的艰难，“我”体会到责任和担当的内涵。

**19. 结构:**总结全文,照应标题和开头。**内容:**运用反问的修辞手法,更加强调了劳动的重要性,以及责任、担当的内涵,进一步突出成人礼的内涵,深化主题。(4分,意思对即可)

**【思路分析】**本题难度中等,考查分析段落作用的能力。结构上,通过“劳动让我理解了成人礼的真正内涵”可以看出,有总结全文,照应标题和开头的作用。内容上,通过“还有比这更有意义的成人礼吗”可以看出,运用反问的修辞手法,更加强调了劳动的重要性,以及责任、担当的内涵,进一步突出成人礼的内涵,深化主题。

**20. (1)真假李逵(假李逵剪径劫单人)(1分)**

(2)李逵回家接母,宋江不让带板斧,带一朴刀上路,途中遇李鬼冒名自己剪径打劫,李逵将其制服,李鬼骗他为了赡养老母才无奈至此,李逵想起自己的老母心软未杀他,并给他银子十两。从这里可以看出李逵非常仗义,侠肝义胆。(2分,意思对即可)

**21. 这句话运用了神态描写和动作描写,通过“脸通红,手哆嗦”写出祥子朴实的形象,侧面写出他生活的困窘。一个“拍”字可以看出祥子对钱的珍视,侧面写出钱的来之不易,进一步突出祥子的生活之苦,为下文做铺垫。(3分)**

**22. (1)里德太太(1分)**

(2)她没有像她答应丈夫,也就是简·爱的舅舅那样把简·爱当作自己的孩子一样养大,还向简·爱隐瞒了叔叔的来信,其实叔叔没有死,还想把遗产给简·爱。(2分,意思对即可)

### 第三部分

**23.【审题】**从“征服苦味”可知，材料以“励志”为主题，而且“征服苦味的成就感，或许还促使我们对苦味上瘾，也促使我们不断远征”进一步明确了作文的主题就是励志，要求学生写一篇立意可以为“克服困难，走向成功”“只有不畏艰苦，才能远征，才能走向成功”等的作文。

#### 例文

#### 生活因苦味而精彩

夜深了，月光透进了窗扉，洒了一地。<sup>①</sup>我独自坐在书桌前，任凭眼泪“吧嗒，吧嗒”地打湿那份分数少得可怜的试卷。

这次期末考试，我又是远远没有达到预想的结果。我委屈，为什么我付出了那么多，但每次一点收获都没有。不觉又想起了那挑灯夜读的情景，又想起父母为我送来面包和牛奶的情景。为什么？为什么？难道我真不是学习的那块料吗？算了，不去想它了，开灯看一看课外书吧。我拉亮了台灯，发现桌上的饼干渣在动，我推了推眼镜，想看个清楚，只见几只蚂蚁在搬这饼干渣，饼干渣一动一停，好像它们搬起来很费劲，真有意思！我拿来放大镜，想仔细看一看这些小东西。我还要给它们设点“障碍”，我将铅笔放在它们面前，只见它们要改变方向，但又被我用笔团团围住，心想看它们这回怎么办！我用放大镜仔细观察，一个带头的蚂蚁首先爬上了笔，这就像一个“指挥官”，陆续又有几只蚂蚁爬上来，它们想用力将饼干渣托过去，可是试了几次都没有成功。可是它们仍旧没有放弃，那只带头的蚂蚁还是继续将饼干渣抬起来，后面的蚂蚁用力推，就这样花了大约三十分钟，饼干渣终于被蚂蚁们从铅笔上运了过去。

我突然领悟到，连这么小的蚂

① 运用环境描写开篇，深夜月光，营造孤单冷清的氛围，为后面“我”流泪做铺垫。

蚁面对挫折都毫不丧气，那么我们人类更应该敢于面对挫折。<sup>②</sup>我又想起：爱迪生的实验室被炸，面对这样的挫折，爱迪生没有丧失斗志，反而在短短的三周内，便成功地发明了留声机；贝多芬双耳失聪，对一个音乐家来说这无疑是最 大的挫折，而贝多芬面对挫折却丝毫没有退缩之意，他说：“我要扼住命运的咽喉。”就这样贝多芬创作了举世闻名的《命运》交响曲。<sup>③</sup>

我又再一次打开课本，这时清晨的第一缕阳光射进屋内，我心想，在哪摔倒，就在哪儿爬起来。我笑了，苦味，我要征服你，生活因苦味而更精彩。

② 主体部分写“我”因考试失败，偶然看到蚂蚁运东西得到启示。

③ 由小蚂蚁再联想到名人事例，而触动思想，决定笑对失败，征服苦味，同时恰当地引用名言，语言优美。