

第三部分 | 现代文阅读 & 名著阅读

名著阅读

▼ 专题十 说明文阅读

类型 1 文明印记

1. 定义、发展历史、艺术价值、重要作用。(2 分)
2. 举《清明上河图》题跋揭示作品的作者信息与部分缺失的例子,具体直观地说明了题跋的重要作用——提供了画作的创作线索,进一步说明了题跋是绵延千年的“点赞”艺术,为下文提出要好好对待题跋做铺垫,增加文章趣味性。(3 分)
3. 【示例】好。交代说明对象是题跋,体现出题跋历史悠久的特点,表达了作者对题跋艺术的赞美之情,吸引读者阅读兴趣。(3 分)

类型 2 百科知识

1. C
2. 帮助了解鱼类的进化以及生态适应的原因;找到跟鱼刺的形成有关的基因,并利用到育种上。(3 分)
3. 【示例】奶奶,过去的鲤鱼养殖的少,需要自己捕食,还要靠鱼刺发挥作用。现在鲤鱼大多是人工养殖的,食物来源充足,不需要太多运动,鱼刺就减少了。(3 分)
4. 主要介绍了消防服的材料特点和样式特点。消防服用料厚实,材料特殊,有多种独特功能,具有耐火焰、耐高温、阻燃、防止酸碱等化学物质的腐蚀和防静电的作用;消防服样式宽大,能够保证消防员穿着舒服,方便行动。(3 分)
5. 运用了打比方的说明方法,把熊熊燃烧的烈火比作性格暴虐的怪兽,生动形象地表现出火灾的可怕,衬托出消防服的重要性。(3 分。答出“打比方”,得 1 分;具体分析,得 2 分)
6. A

类型 3 社会热点

1. 众多且精美的文物,巨大的历史文化价值,接地气的考古传播方式,人们对精神追求的注重和对传统文化的关心。(4 分)
2. 不能互换。甲文通过热点考古事件中的出土文物,引出本文的说明对象“三星堆”;乙文通过热点考古事件中不同以往的考古传播形式,引发对“三星堆热”的深入论述。(3 分)



3. B 甲文由表及里介绍了三星堆考古成果的巨大价值,这是三星堆具有魅力的内在条件;乙文由浅入深论述了“三星堆热”的重要原因,这是展现三星堆魅力的外在条件。(2分)
4. 依靠火星大气对进入舱和降落伞产生的阻力以及探测器上缓冲发动机的反推,把高速飞行的火星探测器在着陆火星表面时的速度减为零。(2分)
5. “目前”是从时间上限定,“大约”表示不确定,两个加点词语都符合实际情况,更能体现说明文语言的准确、严谨。(3分)
6. 选定着陆点后,如何在火星着陆;着陆前,提前给火星探测器注入数据时,如何保障每一个程序的准确性;进入火星大气层后,火星探测器的着陆过程的每个环节都不能有闪失。(3分)



▼ 专题十一 议论文阅读

类型 1 读书学习

1. 【示例一】不明说,暗暗地用一个典故。

【示例二】不直接引用典故,而是化用典故,让典故暗含其中。(2 分)

2. C

3. 【示例】作为学生,我们要每天反省自己的行为。“君子博学而日参省乎己”“吾日三省吾身”说的都是这个道理。善于反省,且知过必改,才能不断进步。(3 分)

类型 2 哲思精神

1. 经历磨,才能创造美好;承受磨,才能变得更好。(2 分)

2. 举练习芭蕾的例子是为了证明“磨与承受磨的过程会痛,这种痛就是成长的内涵”的观点,使论证更丰富,论点更具说服力。(3 分)

3. 先由“龙涎香”的产生引出中心论点;再从艰辛苦难是一种磨蚀,欢乐和盛誉是一种磨蚀和磨蚀的好处三方面论证论点;最后强调磨蚀创造美好的人生。(3 分)

4. 孤独是另一种繁华。(3 分)

5. 虽然我们不能选择出身和生活环境,但是我们可以追求生命的富足和精神的充实。(3 分)

6. 【示例一】居里夫人为提炼镭元素,甘于吃苦,忍受孤独,历时多年。

【示例二】鲁迅甘于寂寞,“躲进小楼成一统”,长年累月,笔耕不辍。(3 分)

▼ 专题十二 记叙文阅读

类型 1 回忆叙事

1. (1)父亲骑着借来的摩托车带“我”兜风 (2)父亲用三轮大板车送“我”和小伙伴们过桥考试 (3)父亲骑新买的电瓶车载“我”在小区里“兜风”(3分,意思对即可)
2. 运用反复的修辞手法(或重复使用数量词),强调了父亲一点一点挣钱的不容易,表现父亲的吃苦耐劳,也写出“我”对父亲的心疼和感激。(3分,意思对即可)
3. 通过对父亲手握车把的动作的描写,体现了父亲内心对生活的自信、幸福和满足。(2分)
4. 父亲是一个富有责任感和爱心,有积极乐观的生活态度,勇于面对生活中的困难,吃苦耐劳、感恩生活、懂得知足的人。(3分,答出其中三点即可)
5. 对父亲给予“我”童年、少年时期生活中快乐的感念,对父亲为家庭付出、奋斗的敬重与感激,对父亲积极乐观生活态度的钦佩,对父亲老年幸福生活的欣慰,对国家发展给人民带来幸福生活的赞颂。(3分,答出其中三点即可)
6. “磨石”是行文的线索,点明了文章写作的主要内容,暗示了文章的主旨。(3分,答出两点即给满分)
7. 运用比喻的修辞手法,生动形象地表现了磨石的声音在“我”心中是如此美妙动听,表达了“我”对磨石的喜爱和对逝去的美好生活的怀念之情。(4分)
8. 不可以。最后一段与文章开头首尾呼应,结构严谨;此段点明中心,深化主题,表达了作者对逝去的美好生活的怀念之情。删去后不仅没有以上作用,而且会使文章不够完整。(4分)
9. 表达了“我”对时光流逝之快的感慨,对磨石、对姥爷、对逝去的美好生活的怀念之情。(4分)

类型 2 名家风度

1. “耐烦”在文章中指沈从文先生在写作上坚持不懈,有耐心。(2分)
2. 他前 30 年创作文学,后 30 年研究文物,出版作品 80 多部,500 多万字,是中国现代文学史上成书最多的作家之一。(3分)
3. 淡泊名利,奉献公益,乐观坚强,为人谦虚,宽容待人,钟情故乡,童心未泯。(3分)
4. ①文章开头的特点是以水概括、评价沈从文先生的一生。好处是总领全文,奠定全文感情基调,富于诗



- 意,吸引读者的阅读兴趣。②文章结尾的特点是描写想象中沈从文故乡的景象风貌。好处是以优美的景象烘托沈从文如水般宁静平和的特点,暗示文章主旨,结构上与开头相呼应,使文章结构完整。(6分)
5. 第①段点明毛相林的身份;交代了他带领村民开凿“天路”的结果,突出他们取得的巨大成就;是倒叙,能激发读者的阅读兴趣。所以不能调换。(4分)
6. 这些内容刻画了下庄村村民的群体形象;写出了他们团结一心,攻坚克难,修通“天路”的原因;突出村民为了摆脱贫困,不怕牺牲的决心;从侧面展现毛相林在村民中的威望;丰富了人物形象。(4分,答出两点即可)
7. 运用一系列数字,突出了下庄村的封闭和落后,也写出了毛相林决心修路改变人们生存状态的原因。(3分)
8. 【示例】只有直面困难,才能走出困境;只有坚持不懈,才能获得成功;只有与时俱进,才能改变命运;只有不怕牺牲,才能创造奇迹(4分。内容含迎难而上、坚持不懈、团结一心、不怕牺牲、与时俱进等,概括两点得2分,概括三点得3分;句式恰当,语言通顺得1分)

类型3 凡人小事

1. ①李逵让“我”跟他学吆喝,“我”借他的吆喝卖了不少冰棍。②李逵假装缺货,让人来买“我”的冰棍。(2分,每点1分)
2. 【示例一】A 把张不开口的“我”比作“霜后的茄子”,把“我”的“勇气”比作“被扎破了的胎”,生动形象地写出了“我”因自尊而张不开嘴的窘相,与下文李逵的吆喝形成鲜明对照,为李逵帮助“我”埋下伏笔。
- 【示例二】B 把“四下里出来的人”比作“抛撒的种子”,生动形象地描绘出买冰棍的人很多的景象,表现出李逵嗓门大、会吆喝的特点。(3分,意思对即可)
3. 运用神态描写,写出了“我”知道李逵“缺货”的真相后,李逵难为情的神态,表现了李逵的善良。(3分)
4. 先叙后议。作者先告诉读者故事的结局:凑足了学费。点出“我”的学费中有李逵对“我”的呵护和帮助,这对“我”有重大影响,深化文章主旨。(3分)
5. ①指李逵对“我”的帮助,概括文章内容;②指李逵善良的心地,点明主题;③激发读者的阅读兴趣。(3分,意思对即可)
6. ①“我”与霜菊因夕颜花而相识,她允诺送“我”夕颜花种子;②“我”帮霜菊求情解围,霜菊送“我”夕颜花种子;③霜菊看见“我”画画后,说自己也要考美术学院去学画画。(3分)

7. (1)运用比喻的修辞手法,把夕颜花比作落在凡尘里的满月,生动形象地描绘出夕颜花绽放的美丽姿态,表达了“我”对夕颜花的喜爱之情。(2分,修辞手法1分,作用1分)

(2)“放下”“跑”“触摸”等一系列动词,准确而又生动地刻画出霜菊对绘画的喜爱和向往之情,为后文写“我”在美术学院遇到霜菊做铺垫。(2分,词性1分,作用1分)

8.【示例】霜菊,真的是你吗?还记得那洁白的夕颜花吗?这么多年了,你和它一样勇敢坚强,始终守着本心,温暖了岁月,独自芬芳,你就是那最美的夕颜花。(3分)

9.【示例一】选材典型,围绕中心选取典型事例,选材有真实感。为了突出霜菊的勇敢坚强,作者选取了她替父亲去市场摆摊这一事件;为了突出霜菊坚守本心的特点,选取了她即使陷入了生活的沼泽,也通过不懈努力走到自己的目的地——考取美术学院这一事件。

【示例二】写法上前后呼应,文章开篇写“我”在夏天的夜晚,由看到院内“篱笆的藤蔓上开着大朵的夕颜花”引出对霜菊的回忆,在结尾处写到“霜菊说,夕颜也叫夜光花,它常在夜里开放……”,前后呼应,使文章整体上结构紧凑,主题突出。(4分)

▼ 专题十三 名著阅读

1. (1)阿长 她利用告假的时间给“我”买了《山海经》
(2分)

(2)【示例】《从百草园到三味书屋》:童年在百草园中拔何首乌的根(或:捕鸟雀)。《藤野先生》:藤野先生为“我”添改讲义(或:关心“我”的解剖实习)。(2分)

2. (1)【示例一】《从百草园到三味书屋》描述了几时在百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活,鲁迅借此表达尊重孩子天性,保护并激发孩子想象力、创造力,让孩子快乐成长的教育思想。

【示例二】《五猖会》写“我”心心念念的五猖会即将开始,父亲却强制“我”背《鉴略》,鲁迅借此表达了家长应当了解孩子心理需求、尊重孩子天性的教育思想。

【示例三】《二十四孝图》写到了当时供给孩子的书籍形式粗拙,故事虚伪,违背人性,鲁迅借此表达儿童读物要内容健康、适合儿童心理特点的教育思想。(4分)

3. (1)二十七那天是刘四爷的生日,虎妞让祥子去给他磕三个头。(2分)

(2)孙侦探 他把祥子辛辛苦苦攒的准备买车的钱敲诈走了。(2分)

4. (1)老者是老马。当时天冷,拉不上座儿,饥寒交迫。儿子当兵去了,一去不回,媳妇也跑了。(2分)

(2)一方面,对同行老马的遭遇感到悲哀;另一方面,更是对自己的未来感到迷茫,感到忧伤,因为老马的今天很可能就是他的明天。老马也有他自己的车,可处境竟如此窘迫。将来就是有了自己的车,又能怎样?祥子感觉看不到生活的希望,所以“坐在原位,低下头去,仿佛非常疲倦”。(2分)

5. (1)【示例】①鲁达(或:鲁智深/鲁提辖) ②江州劫法场(或:大闹野猪林) ③智取生辰纲(3分,每空1分)

(2)【示例一】猪八戒的优点是能吃苦,过八百里荆棘岭时,他不辞劳苦,拨开荆棘,保证大家顺利通过。猪八戒的缺点是意志不坚定,遇到妖怪常临阵脱逃,困难面前动不动就嚷嚷要分行李散伙。

【示例二】武松的优点是有勇有谋,他为了替哥哥报仇考虑得极为周密,从调查情况入手,到杀嫂逼取口供、杀西门庆、去县衙自首,一步步都做了精心的安排。武松的缺点是滥杀无辜,在杀死谋害自己的张团练等主谋时,不分青红皂白,连张团练家中的丫头、小厮等无辜的人一起杀害。

【示例三】冬妮娅的优点是性格豪爽,待人热情,热

爱阅读。从她和保尔成为好友,平等相待,把《牛虻》一书介绍给保尔,不顾安危收留被敌人追捕的保尔等情节可以看出。冬妮娅的缺点是自私,爱出风头,爱慕虚荣。从她在工地和保尔相遇后,嫌弃保尔的工作可以看出。(3分)

6. (1) 西游记(1分)

(2)【示例一】言为心声,三藏“者者谦谦叫道:‘悟空,你在这里罢。’”“你两个不肯,便叫悟净在这里罢”可以看出唐僧虽对取经一事意志坚定,但为人略显懦弱,胆小推诿。

【示例二】“行者道:‘我从小儿不晓得干那般事,叫八戒在这里罢’”可以看出悟空斩钉截铁,刚正忠直。

【示例三】“沙僧道:‘……自蒙师父收了我,又承教诲;跟着师父还不上两月,更不曾进得半分功果,怎敢图此富贵!宁死也要往西天去,决不干此欺心之事’”,沙悟净一番言语,淋漓尽致,可见其诚心赤胆。

【示例四】“八戒道:‘哥啊,不要栽人么。——大家从长计较’”,可见猪八戒已心神动摇,贪图女色,被美色迷惑。(2分)

7. (1) 江姐(1分)

(2)刘思扬。表达了对江姐的关切、赞美和对敌人的无比愤恨之情。(2分)

8. (1) 罗切斯特(1分) 继承了约翰叔叔的遗产。(3分)

(2)自尊、自爱、追求平等自由与人格独立、敢爱敢恨、坦率真诚、勇于追求幸福等。(4分,意思对即可)

9. (1)【示例】中国人书写自上而下;中国服装庄重大方;中国很久以前就有了印刷术;中国语言拼写困难。(4分,任答两点即可)

(2)将飞岛长时间浮在人民头顶,剥夺他们享受阳光和雨露的权利,当地人民因此遭受饥饿和疾病的侵袭;将岛上的大石头往下扔,把人们的房屋砸碎,叫他们无处躲身;让飞岛直接落在他们的头上,将人和房屋一起毁灭。(3分,意思对即可)