

2022 年安徽省初中学业水平 考试语文预测卷(三)

一、语文积累与运用

1. (1)门庭若市 (2)悄怆幽邃 (3)蒹葭萋萋 (4)蓬山此去无多路 (5)天接云涛连晓雾 星河欲转千帆舞 (6)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒 (7)报君黄金台上意 提携玉龙为君死(共 10 分。每空 1 分。有添字、漏字、错别字的,该空不得分)

2. (1)huī chí 捧(共 3 分。每空 1 分)

【关键点拨】本题难度较小,考查辨析字音字形的能力。“司麾”的“麾”读 huī,指古代指挥军队的旗子。易误读为“máo”。“丹墀”的“墀”读 chí。“丹墀”指古代宫殿前涂成红色的台阶或台阶上的空地。易误读为“xī”。“捧”指用双手托。易误写为“棒”。

(2)D(3 分) 【解析】本题难度较小,考查辨析短语结构类型的能力。D 项与题干短语结构一致,都是并列短语。A 项,偏正短语;B 项,主谓短语;C 项,动宾短语。

- (3)吴敬梓 儒林外史 大圣人(或:孔子) 金东崖(共 4 分。每空 1 分)

【关键点拨】本题难度较小,考查名著阅读和识记名著情节的能力。解答此类题,熟读名著是关键。在熟读《儒林外史》中“祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲”这个回目内容的基础上不难作答。

3. (1)【示例】

尊敬的校长:

您好!校园是我们学习、生活的场所,每个人都应该主动维护校园优美环境。可是,我偶尔也会在校园中看到一些不文明的行为。比如,有些同学在办公楼内旁若无人地大声喧哗,有些同学随地吐痰或乱扔垃圾等。我希望校长能对这类不文明行为提出批评,杜绝此类行为的发生。

901 班×××

×年×月×日

(格式包含称呼、正文、名称、日期四部分,共 4 分。内容切题、语句顺畅 1 分。“此致敬礼”可以不写,但是写了的格式要正确,否则在格式分中扣 1 分;落款中没写 901 班的也可,署 901 班团支部的不

符合题目要求,不得分;日期写真实日期或×年×月×日皆可。格式分扣完4分为止)

【关键点拨】本题难度中等,考查应用文写作的能力。应用文写作格式很重要,一般包含标题、称呼、正文、敬语、名称、日期等几个部分,各有位置要求。称呼顶格,落款(包括名称和日期,名称在上,日期在下)在右下角。正文开头空两格,敬语本题可以不用。内容上开头要有一点引语,不能开头就提出批评,用语要得体。

(2)①去掉“使”(3分)

【关键点拨】本题难度较小,考查修改病句的能力。A句缺少主语,修改的方法是删掉“使”字,这样“我”就成了全句的主语。

②。 ; 搜索枯肠 骇人听闻(或:触目惊心)
(共4分。每空一分)

【关键点拨】本题难度较小,考查掌握标点符号和词语的用法的能力。画线句B为排比句中的一个分句,句末应用分号。画线句C中,“搜索枯肠”形容竭力思索(多指写诗文),不合语境。此处可改为“骇人听闻”或“触目惊心”等。“骇人听闻”指使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事),“触目惊心”指看到某种严重的情况引起内心的震动。两个词用在此句中都符合语境。

③不以恶小而为之(3分)

【关键点拨】本题难度较小,考查积累和运用文学文化常识的能力。“不以善小而不为”是说正确的事不论多小都是应该做的,这与文段中列举的不好的行为不协调,改为“不以恶小而为之”就合语境了。

二、阅 读

选篇理由

选文讲述了一群孩子在沙石堆上快乐玩耍的事,表现了孩子们单纯自在的快乐。语言简单而又活泼,与文章内容完美契合。

4. C(3分) **【解析】**本题难度中等,考查辨析词语的能力。“怯生生”是形容胆怯畏缩的样子,“胆战心惊”形容非常害怕,程度要比“怯生生”重。从文章内容看,孩子们只是因为不了解而畏缩不前,并未害怕到瑟瑟发抖的状态,故选“怯生生”。“嵌”指把较小的东西卡进较大东西上面的凹处。(多指美术品的装饰),“镶”指把物体嵌入另一物体内部或

围在另一物体的边缘。球在瓦楞里掉不下来是被卡住了，所以用“嵌”。“惊呼”比“欢呼”多了一个“惊”的心理，很好地表现了孩子猛地发现自己长高而吃惊的样子，所以“惊呼”比“欢呼”更合语境。综上，选 C 最合适。

5. 孩子们只是怯生生地，远远地看着 他们就跑到这些山上去玩起来(共 4 分。每空 2 分)

【思路分析】本题难度较小，考查梳理和概括事件的能力。凭借给定的时间状语，很容易找到所在的位置，将相关语句概括作答即可。这类题目的答题技巧是尽量用文中的句子作答，或者截取关键词句组成答案。

6. 这是一段孩子们玩耍时的动作描写。作者选用最简单的动词“爬”“跳”等来表现孩子们简单的快乐。描写非常细致，仿佛能感受到作者就在这些孩子们的身边，微笑地看着。最后孩子们“飞一般地跳跃”，欢乐似乎溢出纸外。(共 4 分。答出动作描写得 1 分，提炼具体动词分析 1 分，后面总体上的具体分析，能写出一点就可给 2 分)

【思路分析】本题难度中等，考查鉴赏文章语言的能力。题目中明确要求从描写的角度赏析，这段话运用了动作描写，分析时要提炼具体的动词，文段中最重要的动词就是“爬”“跳”，这跟要表现的内容是契合的。这段描写稍难理解的是情绪的表达，作者是通过细致的描写传达情绪的，让人仿佛能感受到作者就在现场微笑地看着孩子们玩耍。“飞一般地跳跃”很有画面感，孩子们的欢乐仿佛就在眼前。

7. ①写出孩子们对神奇惊险的故事充满了好奇。②暗示了文章的主题，表现出作者的态度与情感，在描绘孩子们简单自在的快乐生活的同时，赞美了孩子们童年生活的纯真与可贵。③用括号可以看出作者既不愿割裂上下文的联系，又是情之所至，不得不写。④呼吁成人社会多给孩子们创造出更多的快乐玩耍的空间。(共 6 分。每点 2 分。答出 3 点即可。其他答案只要合理即可酌情给分)

【思路分析】本题难度较大，考查理解重要段落作用的能力。作为中间段落，我们很容易从过渡的角度理解其作用。但仔细分析这一句话，明显与上下文内容没有任何联系，所以过渡作用无从谈起。但是无论什么样的段落，我们理解其作用，都

应该从结构和内容两方面考虑。从结构上来看，此处文字的上下文联系紧密，似乎不可割裂，那为何要强插一句？是因为情之所至，不得不写，为了表示这一点，作者用了括号，淡化了词句与正文内容的联系。然后从内容考虑，首先是写的内容。这句话写出了孩子们对神奇惊险的事充满好奇。其次是情感与主旨，联系全文，可以得出第②点答案。从这句话的语气和情感来看，有呼吁的作用，呼吁成人社会给孩子们创造出更多的快乐玩耍的空间。

- 8.【示例】**这篇文章告诉我们，孩子们的世界是单纯的，他们追求快乐的方式也是简单的。觉得这些孩子可怜，是以成人的视角理解孩子的生活，这是不对的。小时候的我们跟随大人去周游世界，固然也可以得到快乐，但是课间十分钟，在操场嬉戏打闹，和小伙伴一起在校园寻找四叶草，甚至蹲下来看一只蚂蚁搬运一片小叶子，同样可以收获满满的快乐。（共 5 分。答案中要包含对题目中观点的评价，要联系文章内容和个人体验作答）

【思路分析】本题难度中等，考查思辨与判断、语言表达的能力。之所以会有题干当中的认知，是站在成人的角度思考了。所以批驳的重点，是回到孩子的认知世界，扣住文章内容和自己的经历体验作答即可。

选篇理由

这篇文章选自《思维与智慧》。熬，是一种生活态度，更是一种人生智慧。日子太苦，就用勤奋与汗水，熬出甜味；生活太淡，就用积累与沉淀，熬出浓香。熬，是人生最美的滋味，相信我们从中能有所感悟。

- 9. A(3 分) 【解析】**本题难度较小，考查划分文章结构层次的能力。第①段引出论题，第②～⑥段阐释“熬”的内涵，第⑦～⑨段阐释“熬”的“准则”和“法度”、对待“熬”的不同态度、“熬”要有“三心”，因此 A 项正确。

- 10.【示例】**①标题点明了中心论点“人生不能怕熬，要熬出精粹和境界”。②标题用语形象生动，富有文学色彩，吸引读者。（共 4 分。每点 2 分）

【思路分析】本题难度中等，考查理解标题作用的能力。议论文的标题通常指出中心论点或论证

话题,标题通常还要吸引读者。本文标题“熬”“浓香”用语富有文学色彩,点明了中心论点。

11. 比喻论证、对比论证。作者以用火熬煮东西来比喻生活的考验,经得住考验和经不住考验形成对比,有力证明了“熬,是一种炙热的历练,是一种能量的积蓄”的观点。(4分,论证方法2分,作用2分)

【思路分析】本题难度中等,考查判断论证方法及其作用的能力。根据“犹如小火慢煨”可知运用了比喻论证,根据“如果没有经受得住炙烤的钢骨铁身”“可一旦经受住了这种炙烤”两种对比,可知运用了对比论证,其作用是证明段首的观点。

12. ①生活本身就是一种“熬”;②“熬”是一种炙热的历练,是一种能量的积蓄;③“熬”是一种长久的坚持,是一种坚毅的淡定;④“熬”中有窥望也有思索,有等待也有突破,有努力也有奋斗。(共6分。每点2分,答出3点即可)

【思路分析】本题难度中等,考查理解文章内容的能力。本文阐述的是“人生要熬出精粹和境界”,有四个分论点。从第④⑤⑥⑦段中找出每段的分论点。第④段根据第2句话可概括出分论点;第⑤⑥段分论点在第1句;第⑦段的分论点需要从文中概括提炼。

选篇理由

一文一词皆是苏东坡贬谪黄州时的作品,文以描写景物为主,寓情于景,以写景寄托情感,抒发人生的感叹;词则以叙事、议论为主,相对于文的含蓄蕴藉,词的情感表达得更直接,反映作者洒脱的性格。

13. (1)高兴、快乐的样子 (2)考虑,想到 (3)共同,一起 (4)将尽(共4分。每小题1分)

【关键点拨】本题难度较小,考查理解常见文言词语在句中的意思的能力。(1)~(3)题的词语均出自课内文言文,要联系课下注释及语境作答。(4)题可以通过日常积累并结合语境解答。

14. (1)只是缺少像我俩这样的闲人罢了。
(2)庭院中的月光如积水般清明澄澈,仿佛有藻荇交错其中,大概是竹子和柏树的影子吧。(共4分。每小题2分,意思对即可)

【关键点拨】本题难度中等,考查理解并翻译文言语句的能力。(1)句重点词:但,只是;如,像;耳,语气词,相当于“罢了”。(2)句重点词:盖,大概是。

15. 但少闲人如吾两人者耳 夜阑风静縠纹平(2分)

【思路分析】本题难度中等,考查理解关键词句作用的能力。在《记承天寺夜游》中,诗人面对无辜被贬的遭遇,发出了“但少闲人如吾两人者耳”的感慨,“闲人”包含了作者壮志难酬的悲凉心境,又表现出作者的洒脱和旷达之情;而从题干“对身世经历的郁结不平”和“内心通脱平静”不难找到“夜阑风静縠纹平”,从而判断出答案。

16. 相同点:都有面对人生挫折潇洒如仙的旷达襟怀。不同点:《记承天寺夜游》中,从“闲人”一词可看出作者面对仕途失意的苦闷,也就是说,他并未真正解脱出来,此时作者的心境是入世的;《临江仙·夜归临皋》一词的结句“小舟从此逝,江海寄余生”,明显追求心灵完全自由的情绪,此时作者的心境是出世的。(共6分。关于不同点,只要答出“苦闷”“尚未完全解脱”和“追求心灵的自由”,就可得分)

【思路分析】本题难度较大,考查体会作者的情感的能力。《记承天寺夜游》中最后一句历来受激赏,主要是“闲人”一词的多重理解,既有一种洒脱又有一种淡淡的伤感,这种理解来自作者的经历与文中景物描写的结合。而《临江仙·夜归临皋》一词中的情绪比较直接,“长恨此身非我有,何时忘却营营”表达作者对人生社会的怀疑厌倦,无所希冀、无所寄托的深沉喟叹。“夜阑风静縠纹平”一句,融情于景,写出了作者领悟之后内心趋于平静的状态。“小舟从此逝,江海寄余生”,则以一种具体的行动表达自己的人生态度,体现了作者渴望得到精神自由和灵魂解脱的心境。

参考译文

夜里在东坡饮酒,醉而复醒,醒了又醉。回来的时候仿佛已经三更。家里的童仆早已睡熟,鼾声如雷鸣。反复敲门都没有回应,只好独自倚着手杖倾听江水声。

长恨身在宦途,这身体已不是我自己所有。什么时候能忘却为功名利禄而奔走钻营?趁着这夜色将尽水波平静,驾起小船从此消逝,泛游江河湖海寄托余生。

三、写 作

17. 【审题】

我们可以把这篇作文的材料分为三层来理解。第一层明确书写的范围,围绕志愿者或志愿活动展开。第二层为提示语,提示我们既可以写成记叙文,写自己参与的,看到听到的;又可以写成议论文,写对志愿者活动的思考。第三层,明确写作要求,“联系你的经历和思考”“自拟标题,文体不限(诗歌除外)”“不少于 600 字”。

【思路点拨】

角度一:可以写记叙文,可以写自己或他人参与的一次志愿活动。根据选择材料和表达主题角度的不同,既可以表现活动给自己带来的愉悦的体验,也可以拓展到表现社会的某种好的现象。

角度二:可以写议论文,写对志愿活动的思考,可以从对个人成长的帮助的角度,也可以从社会需要的角度。文章要从正向传达正能量,即便是带有批判性质的,也要有建设性,即对弘扬社会主义核心价值观起到正面宣传和推动的作用,不可为批判而批判。

例文

“无用的”志愿者

星期天上午八点,我们一行四人,穿上印有“青山中学志愿服务队”字样的红马甲,听从老师的安排,来到凌云山公园针对不文明遛狗行为展开志愿活动。^①

今天天气很好,遛狗的人也不少,可是大家都很守规则,转了大半圈,也没有发现我们要宣传的对象。我们都有些着急了。

“停停停。”章兵突然停下脚步,也把我们拦了下来。“前面有情况,‘铲屎官’不铲屎。”我们都看到一个阿姨被一条大金毛拖拽着往前小跑。

“什么情况啊?”我们都一脸不解地看向章兵。

“我真真确确看到大金毛在草坪上留下了粪便,这位阿姨没有处理。”章兵一边说,一边带我们去查看。

我们一听都很兴奋。总算可以做点事了。我们向前奔过去。

前面的狗主人似乎停下来了。

① 开头简洁,直接引出下文重点写到的两件事。

她把大金毛拖拽到一根电线杆旁边，然后拴住了绳子，开始往回走，一边走一边从口袋里掏出一一次性手套，戴上，又掏出一个塑料袋，握着。

我们停下脚步，看着她处理掉狗的粪便，扔进了垃圾桶。

“哎——”明启长叹了一口气，“跑了个寂寞！”

我们一个个继续垂头丧气地在公园里转圈子。

突然，有一只小狗从树林里窜出来，窜到路对面的草坪上，停下来，开始在草坪上打滚。

“有情况。”戎金兴奋地叫起来，“哪家的小狗？怎么不牵绳？”

我们也都大声地喊起来。这时来了一位遛狗者，看了看我们，说：“这好像是老陶家的奥利奥啊。不会吧？老陶我知道，从来都是牵了绳的。”

这时候，一位中年男人从林子里气喘吁吁地跑过来，一只手拿着一根绳子，一只手握着一把梳子。他看到我们，停下来，连声道歉。另一位遛狗者说：“老陶，怎么回事啊？你怎么不牵绳？”

中年男人擦了擦汗，说：“大意了。我在林子里给它梳毛，可能弄疼了它，没想到它一下子从绳套里挣出来。大意了！”

一场意外，看来也没有宣传的必要了。^②

直到活动结束，我们也没有机会宣传一次。我们不好意思地跟老师汇报完工作，老师笑了笑，对我们说：“做文明宣传的志愿者，最大的幸福不就是像你们今天这样吗？”^③

②一反常态，选了两件无法达到宣传目的的事件，既新颖别致，又紧扣题目中的“无用的”三个字。

③结尾部分用老师的话作结，点明志愿服务的意义，升华了文章的主旨。角度新颖，语言简洁，故事曲折，意蕴含蓄。