

2022 年安徽省初中学业水平 考试语文预测卷(一)

一、语文积累与运用

1. (1)霜重鼓寒声不起 (2)海日生残夜 (3)辗转反侧 (4)祗辱于奴隶人之手 (5)浩浩汤汤 横无际涯 (6)余则缊袍敝衣处其间 略无慕艳意 (7)八百里分麾下炙 五十弦翻塞外声(共 10 分。每空 1 分。有漏字、添字、错别字的,该空不得分)

2. (1)焕 nèn róng 瀚(共 4 分。每空 1 分)

【关键点拨】本题难度较小,考查注音和根据拼音写汉字的能力。“焕”字注意是“火”字旁。“嫩”注意声母是“n”。“瀚”字注意右边部分的书写。

(2)D(3 分) 【关键点拨】本题难度较小,考查辨析词语结构类型的能力。“新笋”和 A、B、C 三项都是偏正结构的词语。而 D 项,“发芽”的意思是种子的胚发育长大,突破种皮而出。这个词是动宾结构。

(3)拟人 比喻(2 分。每空 1 分)

【关键点拨】本题难度较小,考查判断修辞手法的能力。由“衰鬓”“新焗”“容光焕发”可看出是拟人;由“初叶如花”“绿海”可看出是比喻。

(4)没有新笋不褪去笋壳。(2 分)

【关键点拨】本题难度较小,考查句式变换的能力。解答此题,要将陈述句改为双重否定句,且意思不变。关键在于添上恰当的否定词“没有”“不”。注意语句通顺。

3. (1)极富传统文化特色;具有美好的象征意义。(共 4 分。每点 2 分)

【思路分析】本题难度中等,考查分析与探究图片的能力。仔细观察四幅图片可知,“北斗”“鹊桥”“玉兔”“鲲鹏”均是我国航天重器的名字。探究航天重器命名特点,关键是认真阅读每幅图片下方的几行小字,弄清名字的由来,如“北斗”是中国民间信仰之一。“北斗七星”自古就是中华民族的指路明灯。“鹊桥”取自中国古代传说牛郎织女“鹊桥会”。“玉兔”取自嫦娥怀抱玉兔奔月的神话传说。“鲲鹏”源自中国古代神话传说中的神鸟。据此不难发现,我国航天重器的名字均与传统文化有关,极富传统文化特色,且均具有美好的象征意义。

(2)①“不是”改为“不只是”。(2分)

【关键点拨】本题难度中等,考查修改病句的能力。画线句子“不是”与“更”关联词语不搭配,应将“不是”改为“不只是”。

②“稍尽绵薄”改为“竭尽全力”。(2分)

【关键点拨】本题难度中等,考查语言得体的能力。“绵薄”为谦辞,指自己薄弱的力量。此处用来表示他们的付出不恰当。可将“稍尽绵薄”改为“竭尽全力”。

(3)①您看过《流浪地球》这部电影吗?感觉怎么样 ②第三批航天员选拔工作进展怎么样(共6分。每空3分)

【思路分析】本题难度中等,考查口语交际的能力。第①处,由“虽然因为忙,没有到电影院观看这部电影”一句可知,这是在回答对某一部电影看没看过,由“我们先不去探究《流浪地球》里的科幻情节实现的可能性到底有多大”一句,可以得出第①处应是问:您看过《流浪地球》这部电影吗?由“我感觉”可知,这是在回答对《流浪地球》这部电影的感觉,由此可以得出第①处后半句:感觉怎么样?至此可以整理出答案。第②处,由“第三批航天员选拔工作于去年启动”一句可知,这是在回答第三批航天员选拔工作的问题,由“按照初选、复选、定选三步的计划进行。目前,初选已基本完成”可知,这是在回答第三批航天员选拔工作进展情况,至此可以整理出答案。

二、阅 读

选篇理由

本篇文章节选自《简·爱》。《简·爱》是英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作,小说塑造了简·爱这个自尊自爱、独立自主、勇敢追求平等的女性形象。节选部分写简·爱深夜到罗切斯特的卧室救火。此情节在全书中意义重大,它使简·爱与罗切斯特关系更进一步,也使罗切斯特疯妻子的秘密露出冰山一角。选文展现了简·爱的善良勇敢、独立自主,以及对爱情的渴望。

4. B(3分) 【解析】本题难度中等,考查根据语境选句填空的能力。解答此类试题,我们要结合上下文来推断。罗切斯特“带着奇怪的声调问”,是因为他的疯妻子突然深夜纵火,他担心简·爱疑心,他又惊又怒,情绪还不能稳定下来,所以问话时声调奇怪。故选B。

5. 罗切斯特认为他的卧室失火的原因是他的被关起来的疯妻子晚上偷偷跑出来放的火,目的是烧死他。他不想让简·爱和其他人知道他有一个疯妻子的秘密。(共4分。每问2分)

【思路分析】本题难度中等,考查名著阅读的能力。根据后面的情节可知,罗切斯特有个疯妻子关在阁楼里,他不想让别人知道,所以极力隐藏秘密。

6. (1)“冲”“举”“用力泼”一连串动词,逼真地再现了火势危急时简·爱奋力泼水,勇救罗切斯特的场景,可见简·爱当时非常焦急、勇敢、有魄力。(共3分。列举动词1分,答出心理特点2分)

(2)“轻手轻脚地走”“开”“随手把门关上”,这一系列动作,可以看出罗切斯特蹑手蹑脚、小心翼翼,害怕发出声音惊醒其他人,从而使秘密曝光。(共3分。列举动词1分,答出心理特点2分)

【思路分析】本题难度中等,考查赏析重点语句的能力。根据题干“分析人物动作背后隐藏的心理活动”,可知是结合语境,分析动词传达出的人物心理。第(1)题简·爱的动作“冲”“举”“用力泼”速度很快,可见她急于拯救罗切斯特;第(2)题罗切斯特“轻手轻脚地走”“开”“随手把门关上”,动作都很轻,结合“关于这件事,什么也别提”和原著相关情节可知他不想惊动别人,曝光自己有个疯妻子的秘密。

7. 简·爱到桑菲尔德做家庭教师一段时间后,一个冬日的傍晚去村外送信偶遇归来的罗切斯特。路上有冰很滑,罗切斯特从马上摔下来,伤了腿。简·爱热心地帮罗切斯特上了马。在交流中,罗切斯特猜测简·爱就是自己家的家庭教师,而简·爱并不认识罗切斯特。(共5分。概括出主要情节即可)

【思路分析】本题难度中等,考查掌握名著重要情节的能力。根据我们对《简·爱》整本书的阅读,便可知两人初遇的情况,用简洁的语言概括出来即可。阅读名著要落到实处,要把握主要人物和主要情节。

8. 简·爱对罗切斯特有好感,此次救了罗切斯特,罗切斯特表达了对简·爱的好感,这让简·爱非常欣喜,心中充满爱的热情和美好的憧憬。但理智告诉简·爱她只是一个贫穷卑微的家庭教师,与罗切斯特之间有着难以跨越的鸿沟。从中可见简·爱是一个渴望爱情、追求平等、独立自主、勇

敢理智的女性。(6分)

【思路分析】本题难度较大,考查探究人物情感和人物形象的能力。结合最后一段中的“烦恼的波涛在喜悦的巨浪下翻滚”和“我看到了像比乌拉山那么甜蜜的海岸”,可知因为简·爱救了罗切斯特,两人关系更进一步,简·爱是喜悦的。根据“但即使在幻想之中,我也难以抵达那里,——陆地上吹来了逆风,不断地把我刮回去”,可知简·爱清醒地认识到自己与罗切斯特之间的鸿沟。由此可见简·爱既渴望爱情,又不得不面对现实,勇敢而自尊。

选篇理由

传承中华优秀传统文化人人有责。在外来文化的冲击下,如何传承本国的文化,一些有识之士以端午节为题提出了自己的观点。阅读此文,相信对我们都会大有裨益。

9. A(3分) 【解析】本题难度中等,考查理解判断材料内容的能力。A项说“每逢端午、重阳、中秋等传统节日时,却无人重视”错,材料一中指出这是一位著名作家的感叹,选项中说“无人重视”过于绝对。

10. 【示例一】道理论证。如引用屈原的诗句,阐明端午节是传统节日中富有刚健气息的节日。

【示例二】举例论证。举端午节时吃、舞、插、穿、读、购、逛等活动的例子,阐述了传统节日要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来才能让家国情怀的传承更加深入人心的论点。(3分)

【思路分析】本题难度中等,考查分析论证方法及其作用的能力。根据每种论证方法的作用,结合文本和论点分析即可。

11. 应放入第2段“爱国主义精神是中华民族的精神基因”一句后。后文“这些杰出人物虽生活时代不同,但热爱祖国、捍卫祖国利益的爱国主义精神是一致的”一句恰好是对这段论据材料的总结。(4分)

【思路分析】本题难度中等,考查论据归位的能力。要求仔细阅读材料,结合论据中所举的例子可以得出论点:爱国主义精神是中华民族的精神基因。故可放在材料三第②段。同时因为第②段有“这些杰出人物虽生活时代不同,但热爱祖国、捍卫祖国利益的爱国主义精神是一致的”一句,这一句是对上述材料的总结,据此可得出

答案。

- 12.【示例】**①要重视传统文化的创造性转化。②要挖掘出传统文化中的家国情怀。③要让年轻人参与到传统文化中来。(共6分。每点2分,意思对即可)

【思路分析】本题难度较大,考查结合材料拓展探究的能力。结合材料一“让传统文化活起来,靠‘传’也靠‘化’,特别要靠创造性转化”可知,要重视传统文化的创造性转化。结合材料二“当我们吃着香喷喷的粽子时,也该思考如何让端午节里的这种家国情怀传承下去”可知,要挖掘出传统文化中的家国情怀。结合材料二“通过这些活动,构筑起节日的仪式感,人们在参与的过程中,渐渐地与传统亲近”可知,要让年轻人参与到传统文化中来。

选篇理由

亭台楼阁是中国人民智慧和心血的象征。亭台楼阁既是人文景观,也是人们的活动场所。在这样的场所赏景,令人心向往之。

- 13. (1)日光 (2)光芒 (3)离开 (4)建造、构筑 (5)门(共5分。每小题1分)**

【关键点拨】本题难度较小,考查理解词语的能力。(1)~(3)题考查课内文言语段重点词语的意思,只要熟练掌握课内文言篇目,便不难写出答案。(4)、(5)题考查课外文言语段重点词语的意思。解答时,要对课内知识进行迁移运用。如第(4)题的“结”与《饮酒(其五)》“结庐在人境”中的“结”意思一致,均为“建造、构筑”。第(5)题的“户”与《记承天寺夜游》“月色入户”中的“户”意思一致,均为“门”。

- 14. (1)这是岳阳楼盛大壮观的景象,前人的记述很详尽了。**
(2)(伯夷、叔齐的事)本来就是范先生所仰慕并仿效的行为。(共4分。每小题2分)

【关键点拨】本题难度中等,考查理解并翻译文中句子的能力。翻译时,要忠于原文,以直译为主,意译为辅,根据现代汉语的语法习惯将语句翻译完整、通顺。注意将句中关键字词的意思翻译准确,如第(1)题中的“大观”“备”,第2题中的“固”“慕”。

- 15. 浮光跃金,静影沉璧 大河之东,雷首之山苍然突兀(共2分。每空1分。有错字不得分)**

【关键点拨】本题难度较小,考查提取文章内容的

能力。作答时,要根据题干提示找到相应的句子。第一空,阅读甲文可知,对岳阳楼月夜美景的描写主要集中在选文第3段。“浮光跃金,静影沉璧”一句运用了动静结合的写作手法,描绘了月映湖水的美丽景色。据此可写出答案。第二空,由“视觉”可找到“开户而望”,而“大河之东,雷首之山苍然突兀”则是“所见之景”,据此填写即可。

16. 甲文借“迁客骚人”登楼“览物”一事,表现了他们因外物的好坏和自己的得失而产生或喜或悲的感情,也借此引出作者的抱负。乙文借伯夷、叔齐饿死于首阳山一事,赞扬了范养民的气节,并以此抒发了作者对故国的怀念之情。(共4分。每点2分。意思对即可)

【思路分析】本题难度较大,考查对比分析情节作用的能力。甲文中作者写“迁客骚人”登楼“览物”一事,重在表现他们的两种“览物之情”。这样写是为了引出下文,抒发自己的抱负。乙文作者在描绘“开户而望”之景时提到伯夷、叔齐饿死于首阳山一事,目的是借此赞扬范养民的气节,并抒发自己对故国的怀念之情。据此作答即可。

参考译文

明朝太监范养民,在崇祯十七年(1644年)的夏天,从京城徒步到华山当道士。几年之后,才得以在西峰的左边建造房舍,名叫“复庵”。

我曾经在复庵住过一夜。开门远望,(只见)黄河的东边,苍青色的雷首山高耸着,(那里就是)伯夷、叔齐采薇充饥而饿死的地方,(那些山峦)好像行拱手礼似的站在那里,(伯夷、叔齐的事)本来就是范先生所仰慕并仿效的行为。

三、写 作

17. **【审题】**这是一道材料作文题。要仔细分析材料,准确立意,材料的主要内容是毕淑敏的一句话,这句话中的关键词是“磨难”,可理解为逆境、挫折等。写作时要紧紧围绕“磨难”这一话题,可以写在成长的道路上,哪一次挫折给你留下了深刻的印象;面对挫折,你采取了什么样的措施。或写在你所了解的人物中,哪一个直面挫折的人物令你感动。写作时要用生动形象的语言,对人物、事件、环境进行具体的描摹,给人以真切的感受。我们据此可以立意,①人生需要磨砺。②磨炼使人走向成功。③磨难实乃人类文明成果的

孵化器、催生剂和奠基石。

【思路点拨】角度一：生于忧患，死于安乐。安稳和保守的生活只会销蚀人们血液中的活力。比如，杰克·伦敦曾辉煌一时，《沉寂的雪原》一书让芸芸众生痴迷。当他成名之后，贪图享乐，晚年时，竟无一篇佳作问世，不思上进的他最终亡于安乐之中。正如大海如果失去巨浪的翻腾，则会失去雄浑；沙滨如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果只求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

角度二：磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。司马迁曾深有感慨地说出掷地有声的话语：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》。”此真乃千古良言，历久弥珍！我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来：太史公受辱而作《史记》，杜甫流落乃成“三吏”“三别”，吴敬梓落第方有《儒林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，很多是因作者饱受磨难而成。

例文

与磨难同行

古人曾感慨：人生不如意之事，十有八九。在人生路上，我们难免会遇到各种各样的磨难。磨难不可避免，那怎样才能让磨难成为我们人生之路的加速器呢？^①

首先，我们要正视磨难。一提到“磨难”这两个字，恐怕很多人的头脑中会闪现出人生路的艰辛与漫长。其实，磨难并不只意味着困难，它也暗示着将要到来的明天会多姿多彩，预示着让人回味无穷的惊叹与精彩。也许当你经历了很多磨难而走向成功时，你再回忆你所经历的那些磨难，你会发现你的成功离不开那些磨难。因为它们，你积累了丰富的经验；因为它们，你的人生更加充盈丰富。^②

其次，我们要了解磨难。如果

①引用古人的话，引入话题。并在段末以设问的形式提出本文的中心论点。

②分论点一。这一段主要论述的是为什么要正视磨难，主要的角度是正视磨难后的结果。段末的两个分句，句式比较整齐。

一个人只是为了眼前的利益而在原地停滞不前，却不去了解怎样走到未来的成就的身旁，那么，这个人一定没有真正了解磨难的意义，而不愿与磨难同行。其实，磨难之中有许多是我们走向成功的经验，也就是这些经验让我们看似漫长的成功之路变得很近。所以，只有真正了解了磨难，才能在磨难中加快步伐。^③

最后，我们要走出磨难。怎样才能走出曲折呢？我们要把磨难装进我们的心里。无论是在生活，工作还是学习中，我们要处处想到磨难，不要把前方的事物都估计得那么简单。无论什么事，我们都要用心去细细体会，虽然有时过程是痛苦的，但是你将会感受到，就算是很平凡的事物也都蕴含着不平凡的道理。

与磨难同行，会让我们的意志更加坚定；与磨难同行，会让我们的胸怀更加宽广；与磨难同行，会让我们的生活丰富多彩；与磨难同行，会让我们的生活更有意义，会让我们平凡的生活放出光芒。

朋友，如果你还在为前途而迷茫，请你与磨难同行吧！如果你还在为失败而痛苦，请你与磨难同行吧！如果你还在为成功而叹息，请与磨难同行吧！^④

③ 这一段主要论述的是了解磨难的原因及结果。的确，只有了解，才能克服，才能走出磨难。

④ 列举了三种情况，使呼吁更有针对性，也从另外一个层面上很好地总结全文。