

2022 年河南省普通高中招生考试试卷

语文押题卷（一）

一、积累与运用

答案、评分标准及解析	考场锦囊
<p>1. (1) A (2 分)</p> <p>【解析】本题考查辨析重点字音的能力。慨(kǎi)叹:有所感触而叹息。注意不要把“慨”读成 gài。“靡”读 mí 时指浪费;读 mǐ 时指顺风倒下或美好。所向披靡:比喻力量所到之处,一切障碍全被扫除。故读 mǐ。</p>	
<p>(2) A (2 分)</p> <p>【解析】本题考查辨析重点字形的能力。“纪律”的“纪”注意不要误写为“记”。撼:摇动。激励:激发鼓励。</p>	
<p>2. ①重岩叠嶂 ②阴阳割昏晓 ③渐闻水声潺潺 ④而泻出于两峰之间者 ⑤孤山寺北贾亭西 ⑥水面初平云脚低 ⑦大漠孤烟直 ⑧长河落日圆(每空 1 分,有错该空不得分,共 8 分)</p>	<p>② 易错警示</p> <p>“叠嶂”的写法须注意;“长河落日圆”一句不要将“圆”写成“园”。</p>
<p>3. (1) 【示例】①鲁智深前往大相国寺的路上,路过桃花村借宿。桃花村的太公对鲁智深说借宿无妨,只要晚上有什么热闹不要出来看便是。鲁智深追问原因。太公说桃花山寨主来抢亲。鲁智深说自己会说姻缘,让太公放心。结果自己冒充新娘躺在床上,痛打来抢亲的小霸王周通。周通邀李忠前来报仇,李忠却与鲁智深是旧相识,通过鲁智深的劝和,最后这门亲事作罢。(2 分)</p> <p>②唐僧师徒西天取经,火焰山是必经之路,火焰山的火唯独芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。孙悟空第一次向铁扇公主借扇,被铁扇公主一扇子扇飞;第二次孙悟空变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾,铁扇公主给了一把假扇;第三次孙悟空变成牛魔王骗走真扇,牛魔王又变成猪八戒骗回真扇;最后孙悟空大败牛魔王,铁扇公主借出芭蕉扇。(2 分)</p>	
<p>(2) 【示例】①《白雪公主》讲述了白雪公主在七个小矮人的帮助下战胜了邪恶的继母,找到心爱的王子的故事。里面的魔镜有着巫术一样的力量,它可以告诉王后谁最漂亮,从而推动故事情节的发展,可见营造充满奇妙神力和巫术的世界并以此推动故事情节的发展是神巫童话的特点。</p> <p>②《勇敢的小裁缝》讲述小裁缝一下打死了七个苍蝇后开始闯荡世界,最终靠自己的智慧打败巨人当上国王的故事。小裁缝先后打败了巨人和独角兽,但在他的身上并没有体现出特异的本领或超人的神力,而是把人类生活中的常识集合在一起并具体、巧妙地运用到实践中去,可见用接近人类现实生活的方式去讲述故事是常人童话的特点。(情节 1 分,分析特点 2 分,总结 1 分。共 4 分)</p>	<p>② 关键点拨</p> <p>遇到给出示例的题目,一定要仔细阅读所给示例,从中发现规律。</p>
<p>4. D (3 分)</p> <p>【解析】本题考查句子排序的能力。解答此题需要先阅读语段,从语段中找出提示,再对照题干中的几句话,进行排序。</p>	

5. (1) 黄河文化具有根源性、包容性、创新性的特征。(每个特点 1 分,共 3 分)

性、创新性的特点。

(2) ①“几”字元素代表“几”字形的黄河;②九层涡形指纹组成的“几”字形代表奔腾不息、百折不挠的黄河精神;③整体标志呈现“天圆地方”之势,构图稳健有力;④内嵌“人”字的元素,寓意黄河是孕育文明的母亲河;⑤以仰韶文化彩陶文字体书写的“黄河”二字既指明黄河的主题,也寓意着黄河文化是中华民族的和魂。(每个元素及寓意 1 分,共 3 分。任意答出三点即可)

(3) 巍巍嵩山,就像一位历史的巨人,矗立在中原大地,他是河南沧桑岁月的见证。(选择恰当的景物并写出其特征 2 分,句式结构 1 分。共 3 分)

【解析】本题考查提炼材料信息的能力。三则材料最后一句话都是本段的总结句,分别体现了黄河文化根源性、包容性、创新性的特点。

【解析】本题考查图文转换的能力。解答此题需要仔细观察图片,不放过每一个细节,认真观察构成元素,联系主题推测寓意。本题标志中的线条类似于指纹和陶纹,指纹与人有关,陶纹是中华文化的底蕴所在;从黄河的形状为“几”字形可知其代表黄河;黄河是中华民族、孕育文明之意。

【解析】本题考查续写句子的能力。解答时要根据题目要求并观察所给句式,选择能体现河南特色的自然景观。

② **关键点拨**
续写句子要求:①内容的相关性;②句式的相似性。

二、现代文阅读

答案、评分标准及解析

6. ②二哥在一旁等了很久,有位社员给了二哥一根油条 ④母亲得知真相羞愧难当(每空 2 分,共 4 分)

后母亲得知真相几个情节组成。

7. 误会:娘以为二哥在生产队里已经吃饱了,就吃下了二哥带回来的这根油条。作用:①使故事情节波澜起伏,富有戏剧性;②推动故事情节发展,引出下文爹对娘的责备这一情节;③与下文娘每次提起此事都后悔不已相照应,丰富了文章主题。(指出“误会”1 分,分析作用 3 分。共 4 分)

【解析】本题考查概括情节的能力。“老 D”讲的故事的内容由爹给社员炸油条,二哥等了一晚上油条;社员给了二哥一根油条,二哥把油条给母亲吃;爹回来

【解析】本题考查分析写作手法作用的能力。文章中最大的误会便是娘以为二哥整夜都在生产队,一定是吃饱了才回家的,因此没有多想便吃下了二哥带回来的油条。这一误会使文章情节富有戏剧性,据此结合上下文分析即可。

考场锦囊

② **关键点拨**
在小说的构思中巧用“误会法”,能收到意想不到的效果。作用一般有三点:(1)引起读者阅读兴趣;(2)使文章情节波澜起伏,富有戏剧性;(3)突出主题或人物性格。

8. ①借“老 D”之口讲述父亲、二哥和母亲三人围绕一根油条而发生的故事,“老 D”是家中的一员,这使故事更加真实可信,通过他去讲述,便于展开故事情节,保证故事的完整性。②“老 D”以第一人称讲述故事,使文章条理清晰,层次分明。③“老 D”本人也是经历过“人民公社”时代的人,以他的身份叙述故事,更能打动读者,让读者感同身受(使文章更具有感染力)。(每点 1 分,共 3 分)

【解析】本题考查分析小说写作特点的能力。文章中的“老 D”既是故事的转述者,也是时代的亲历者,借他的口去讲述故事,使文章条理清晰,层次分明,也保证了故事的完整性。作答时既要结合第一人称的作用,又要联系小说本身的内容。

9. 【示例】一个小孩子就知道留下仅有的一根油条让母亲吃,而现实生活中有多少人长大后却忘了母亲的养育之恩,现在和过去生活中亲情的反差让众人唏嘘;生活贫困的时代,爹却连一根油条都不给自己的儿子,告诉人们欲望其实和物质生活无关,而是取决于领导干部的思想高度,众人为父亲的觉悟所折服,因而感慨不已。(本题分层赋分,能简要说明原因,1 分;能说明原因并进行解读,2~3 分;分析到位,并能在此基础上联系实际生活,4 分;联系生活时有今昔对比,5 分)

② 关键点拨

揣摩人物心理首先要审题,明确分析的角度与范围;其次要勾画重点,从人物描写手法或关键词语入手。

10. AB(每项 2 分,共 4 分)

通过奋斗和拼搏,为未来创造真正的精致生活”。B 项,文本二提倡“真正精致的生活态度”,而并非对“假精致”宽容。

【解析】本题考查理解文本内容的能力。

A 项,文本一的中心论点是“年轻人要通过奋斗和拼搏,为未来创造真正的精致生活”。

B 项,文本二提倡“真正精致的生活态度”,而并非对“假精致”宽容。

11. 首先第⑨⑩段运用道理论证,引用心理学家和研究员的话论证中心论点;然后第⑪段运用举例论证,举林徽因的例子论证中心论点;最后第⑫段总结中心论点,指出年轻人要通过奋斗和拼搏为未来创造真正的精致生活。(4 分)

【解析】本题考查分析论证思路的能力。

首先要通读相应段落,划分层次;然后分析每一层论证了什么,以及论证的角度;最后用一些表示顺序的词语表述各层之间的内在联系,例如“首先”“接着”“然后”“最后”等。文本一第⑨⑩段运用道理论证,第⑪段运用举例论证,最后第⑫段归纳中心论点。

② 关键点拨

分析论证思路的方法:①点出论点是什么,是怎样提出来的;②指出具体运用了哪些论证方法或论据;③使用“首先”“其次”“最后”等词语来连接。

12. ①刷卡消费抵消了金钱流失的痛感;②为“伪合群”而买单;③弥补内心的孤独;④出于对生存压力的安抚。(4 分)

【解析】本题考查理解文本内容的能力。

文本一关于其原因的分析主要集中在②~⑦段,文本二主要在第③段,从中逐层概括即可。

三、古诗文阅读

答案、评分标准及解析

考场锦囊

13. D(2 分)

【解析】本题考查辨析词语含义的能力。A 项,听到/使……听到/听到。B 项,以……为乐/乐趣/快乐。C 项,停留/住/停留。

D 项,都是“好像”的意思。

14. 让人感到心情悲伤,寒气透骨,凄凉幽深。
(2分)

【解析】本题考查翻译句子的能力。本题关键词:凄、寒,使动用法,使……感到凄凉,使……感到寒冷;悄怆,凄凉。

15. “隔篁竹”听到了叮咚水声,于是“伐竹取道”“下见小潭”,此时作者的内心是十分愉悦的;当作者看到小潭中自由自在的鱼“似与游者相乐”时,从自然界中得到充分的慰藉;当作者最后看到曲折幽深、时隐时现的水流与“犬牙差互”的岸边时,又感到“寂寥无人,凄神寒骨”,表达了他孤寂、凄凉的心境。(2分)

【解析】本题考查分析作者情感的能力。解答本题需要从景物描写中去分析作者的情感。在文章的开头,作者“隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之”,此时可以非常明显地看出来作者是“乐”的。之后写自己与游鱼互动,内心得到慰藉。最后描写“斗折蛇行,明灭可见”的水流以及“犬牙差互”的岸边,坐于“竹树环合”“无人”的潭边,而觉得“凄神寒骨,悄怆幽邃”,含蓄地表达了作者被贬谪后内心的落寞。

16. 文章写的是静态的潭水,主要突出水的清澈;链接材料写的是动态的瀑布,主要突出水的湍急(水势大)。(每点2分,共4分)

【解析】本题考查文言文比较阅读的能力。《小石潭记》主要写小石潭的清澈,链接材料主要是对峡中瀑布的描写,突出其水势大、水流急的特点。

关键点拨

翻译文言文句子时一定要格外注意句中出现的特殊文言现象,如“通假字”“古今异义”“词类活用”等。这里就需要注意“词类活用”中的“使动用法”。

参考译文

进入石门峡十多丈,有两条瀑布各自从一块岩石顶部流出来,相对着飞流而下。崖岸底部有大石头接着,(瀑布)激荡在上面成为飞雨,峡谷里溅满了水珠,小船经过它的面前,衣服都沾上水湿透了。船行了数十步,石壁更加险峻,水流更加湍急,急忙拨船桨往回划。船上的人说:“往前走更加神奇!”因为大雨倾盆,加上飞溅的瀑布沾湿衣襟,灼热的肌肤都战栗,使人身神惊恐,(感到这里)寒冷而不可以让人久留。

答案、评分标准及解析

考场锦囊

17. 【示例一】应该是②,“寂静”的意思。因为本词是怀人之作,弟弟不在身边,作者倍感孤独,想象自己独自在月下寂寞独饮,凄清、寂静和词人孤独的心境相契合。

【示例二】应该是③,“公正廉洁”的意思。从“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇”可以看出作者表达了自己对于出世和入世的矛盾心理,接着写“高处不胜寒。起舞弄清影”,意在表明自己无法脱离世俗,同时也要保持自己高雅洁净的情操。(思亲或矛盾心理1分,解读1分。共2分)

【解析】本题考查结合诗词内容理解词语含义的能力。解答此题首先要根据词的内容判断出选项,然后说明理由。可紧扣“思亲”去判断作者孤寂的心情,也可紧扣作者入世和出世的矛盾心理去判断作者高洁的志向。言之成理即可,理由要充分。

易错警示

此题看似考查词语意思,实则需分析作者的思想情感,切忌为题干所迷惑。

18. 从上下句中的“转”“低”“照”“圆”不难看出,“不应有恨”的主语是月亮。这两句词的意思为:月儿不应该对人有什么怨恨吧,为什么常常在人们天各一方时格外圆呢?这里将月亮拟人化,写出了作者对月亮的不解,同时也引发作者更深层的思考,为后文“此事古难全”的说理和“千里共婵娟”的抒情蓄势,从而将作者从积郁到豁然这一情感的转变表现得淋漓尽致。(2分)

【解析】本题考查理解重点词句的能力。解答时需要结合词的整个下片内容,把握词人熔写景、说理、抒情于一炉的高超技巧,分析词中作者情感思想转变的过程。词人在词中情感变化之快近乎一句一变,因此我们需要对本词的内容及情感掌握得非常熟练才能答好这道题。

四、作文

审题思路

19. (1)本题是一道命题作文,要求写一篇记叙文。“做自己的英雄”限定了作文的主人公为“我”,要关注自身,写好“自我”。可以写自己如何克服畏惧、挑战自我的经历,写出自己在关键时刻有勇气、有魄力、有担当的举动,再写出如何把平凡的小事做好的过程。在写作时,可以适当地运用多种表达方式,在议论与抒情中抒写思考与认识。

例文

做自己的英雄

谁是英雄?书中,勇敢起义的梁山好汉是英雄;抗战时,浴血奋战、保家卫国的革命志士是英雄;抗击新冠肺炎疫情时,无所畏惧、勇往直前的医护人员也是英雄……不过只有这些做出惊天动地的业绩、为寻求真理献出生命的人是英雄吗?其实,在平凡岗位上做出不平凡的事迹的人也是英雄,只要敢于挑战自我,突破极限,我们每个人都可以是英雄。那一天,我就做了一次自己的英雄。

七年级时,区里又一次体育检测。女生们居然要前所未有地挑战800米长跑!我认为自己根本无法完成,对于我来说,400米短跑都会累得上气不接下气了,800米?开玩笑吧!虽然十分无奈,但也只好乖乖地走到起跑线。5分钟还没到,第一批便跑完了,一个惊艳的成绩脱颖而出——翟同学3分02秒!

随着刘老师一声哨响,一排整齐的队伍似离弦的箭般“飞”了出去。还不到50米,大家就拉开了距离。郭同学以百米冲刺的速度向前奔去,脚下的频率似乎要比秒针迅速得多呢!她跑在了最前头,遥遥领先。高同学的速度也极快,她飞速摆臂,不一会儿便紧随其后。我当然也不甘示弱,奋力追赶。

跑完第一圈确实易如反掌,可后面拼的就是体力了。第二圈还能勉强坚持下来,到了第三圈,大家的体力差不多都已耗尽,速度全都慢了下来。我气喘吁吁的,体力严重透支,逐渐发软的双腿越发不受控制。我很想停下来休息,却刚好听到了同学们为我加油的呐喊声,我转念又想:若我不坚持下去,不就辜负了老师和同学们对我的期望了吗?不行,我要继续跑!同学们通过呐喊给了我力量!虽然我跑得没有第一圈那么轻松了,但我仍然坚持着,我要超越前面的同学!一个、两个、三个……我拼尽全力,暂时坐上第五的“宝座”。到了最后一圈,

考场锦囊

① 开头由问句起,以排比的形式举例,使语言富有气势,引人入胜。

② 细节描写,详细描述了紧张的跑步过程。

③ 将内心想法细腻地描绘了出来,使读者感受更深刻。

我又加快了速度，两眼死死地盯着终点线，如一匹精神抖擞的骏马在草原上驰骋着。我大口大口地吐着气，皱紧眉头奋力冲刺。“第三！”我终于在同学们的加油声中第三个冲过了终点线。

我一下坐在了地上，拼命地喘着粗气。我很想站起来，但双腿似乎灌了铅似的，根本不听使唤。“3分16秒！”虽然有些狼狈，但听到成绩后，我还是欣喜地笑了。

比赛，输赢和名次其实都不重要，挑战了自我才是最重要的。你可以做自己的英雄，在自己的小小世界中，做一个坚强勇敢、无畏向前的英雄。

⑤ 结尾点题，照应题目“做自己的英雄”。

审题思路

(2) 本题要求写一篇议论文，谈一谈自己对英雄的认识和理解，可以围绕材料中的“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人”展开论述，也可以写自己在面对选择和挑战时如何敢于担当，迎难而上，奋勇向前。可以运用举例论证、道理论证等论证方法，论证自己的观点，在结尾时总结强调论点。

例文	考场锦囊
<p>成为自己的英雄</p> <p>希望与失望的决斗中，因勇气而双手紧握，必将成为自己的英雄。</p> <p>——题记</p> <p>也许，那首《蜗牛与黄鹂鸟》的儿歌早已被时光列车在沿途抛下。然而，儿歌中的蜗牛依旧保持着它那慢悠悠的步调，背着重重的壳，为了那一片天，一直挪动着。不曾停止，不曾回头，它成了自己的英雄。</p> <p>他，二十年独守讲台，十三年残躯苦撑。是他在黑暗中用粉笔点亮了知识的火把，照亮了深山中一双双求知的眼睛。他不曾料想生活竟会在途中改变了航线，向着墨水般浓稠的黑暗中驶去。他不甘心，于是在心中守护希望，只为保留那份依旧澎湃的激情。执着地坚守，他做了生命的强者，成了自己的英雄。他是赵世术，巫溪县一名普通的教师。她，四十四年如一日地用手中的扫帚维护这片净土，用锅碗瓢盆精心做着每一顿饭。或被嘲笑，或被讽刺，她依旧尽心尽地做好本职工作。她一生只会写五个字，却被港大称作“以自己的生命影响大学堂仔的生命”。她是袁苏妹，是港大的一名普通校工。她用行动完美诠释了英雄这个词。</p> <p>我们生活在这个浩瀚的宇宙，仰望漫天繁星和银河的光尘，我们是比那些还要渺小的存在。可我们依旧在这渺小中揣着一份执着，努力成为自己的英雄。司马迁忍住酷刑，在狱中笔耕不辍，才有了“史家之绝唱”——《史记》；屈原不与邪恶势力同流合污，作《离骚》抨击黑暗现实，坚守心中的净土；法国作家小仲马，不靠其父之名气，改名换姓，一次次地向报社寄稿，不因一次次的退稿而失望，经过不懈的努力，最终著成了成名之作《茶花女》。当今社会，愈来愈多的啃老族浮出水面，他们被绚丽的霓虹灯蛊惑，用着上一辈的钱过着今朝有酒今朝醉的奢靡生活。比尔·盖茨宁愿捐出全部财产回报社会也不愿留给子女，还不是希望他们能够活出自我？又有多少人，不堪荆棘密布、坎坷纵横的生活，在失望中丢了</p>	<p>⑤ 题记的形式，激发读者阅读兴趣。</p> <p>⑤ 对事例的讲述既完整又不显拖沓，印证自己的观点。</p> <p>⑤ 列举中外文学家的事例，环环相扣。</p>

初衷与梦想。而他们，终究无法成为自己的英雄！做自己的英雄，这是每个人成熟的必经之路，没有人可以逾越。

做自己的英雄，于个人，是摒弃平庸，活出璀璨人生；于社会，是摒弃奢靡混乱，回归朴实和谐；于国家，是摒弃贫困落后，获得繁荣富强。

像蜗牛一样，不在乎被人怎么看，不在乎别人是否读懂你的心。只要挂上大大的梦想，乘着风向前飞，相信自己一定与众不同。因为我们是自己的英雄！

首尾呼应，使结构更完整。