

2022 年河南省普通高中招生考试试卷  
语文押题卷（五）

一、积累与运用

答案、评分标准及解析	考场锦囊
<p>1. (1)B(2 分) (2)D(2 分)</p> <p>【解析】本题考查辨析字音、字形的能力。第(1)题,“悄”读 qiǎo 时,形容没有声音或声音很低。“悄然”形容寂静无声。故“悄然”中的“悄”应读“qiǎo”。“泥”读 nì 时,形容固执。“拘泥”指固执,不知变通。故“拘泥”中的“泥”应读“nì”。第(2)题,根据语境及词语的意思来确定字形。</p>	<p>考场锦囊</p>
<p>2. (1)山岛竦峙 (2)便要还家 (3)角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫 (4)杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪 为篱下黄花开遍 秋容如拭(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)</p>	<p>易错警示</p> <p>“竦”不要写成“耸”;“要”不要写成“邀”。</p>
<p>3. (1)①镇元仙(镇元子) ②凤仙郡郡侯打翻供桌,让狗吃地上的供品,口出秽言,冒犯了玉帝 ③【示例】我认为猪八戒战斗勇猛,在对敌斗争中从不屈服,是孙悟空斩妖除魔不可缺少的帮手,对取经事业帮助很大。如在黄风洞,猪八戒用钉耙筑死虎先锋;流沙河大战沙悟净;火云洞勇斗红孩儿等(人物 1 分,情节 1 分,评价 2 分。共 4 分)</p>	<p>名句默写题切忌一直依靠读音去写,很容易写成同音异形字。</p>
<p>(2)题目的含义即坚强的战士是在斗争和艰苦考验中锻炼出来的。小说中有这样一句话“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的”,“钢”指信念、意志和毅力,“烈火与骤冷”指特殊的、艰苦的环境和条件,在小说中具体体现为残酷的战争环境、恶劣的自然环境、艰苦的劳动条件以及常人难以忍受的病痛。保尔·柯察金在革命烽火和艰苦环境中锻炼出了钢铁般的坚强意志。(含义 2 分,分析 2 分。共 4 分)</p>	<p>关键点拨</p> <p>表面上是对标题含义的理解,实际上需要结合名著的情节去分析,万变不离其宗。</p>
<p>4. D(3 分)</p> <p>【解析】本题考查语句排序的能力。分析句子可知,语段阐述了“天宫课堂”的意义。作答时,要根据内容、句式、句中的关联词等梳理句子之间的关系,从而确定顺序。观察句子可知,③句应放在句首,引出“天宫课堂”的话题;根据④句中的“探索科学的好奇心”可知,该句紧承⑤句中的“青少年心中探索未知、崇拜知识的科学梦想”;根据②句中的“也有助于”可知,该句紧承④句,①句是对文段的总结和升华,应放在最后。由此可确定正确的顺序为③⑤④②①。</p>	

5. (1)【示例一】YYDS:源自“永远的神”的拼音缩写,用于表达对某人的高度敬佩和崇拜。

【示例二】双减:进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。

【示例三】破防:原指在游戏中突破了对方的防御,使对方失去防御能力;现指因遇到一些事或看到一些信息后情感上受到很大冲击,内心深处被触动,心理防线被突破。

【示例四】强国有我:源自中国共产党成立百年的天安门广场庆典上青年学子的庄严宣誓。“请党放心,强国有我”是青年一代对党和人民许下的庄重誓言,彰显着新时代中国青年的志气、骨气、底气。(答出任意三条即可,共3分)

(2)【示例】网络已经成为未成年人重要的学习工具和方式。网络已经成为未成年人娱乐的重要工具。互联网对未成年人的影响越来越大,改变着他们的学习和生活方式。(3分)

学习工具和方式;材料二“听音乐和玩游戏是目前未成年网民的主要网上娱乐活动”表明网络已经成为未成年人娱乐的重要工具。这两则材料表明,互联网对未成年人的影响越来越大,改变着他们的学习和生活方式。综上整合成答案即可。

(3)漫画内容:漫画的主体是一个手机,手机屏幕上方是“网游”两个字,屏幕下方有一个旋涡,旋涡中伸出一只手。寓意:健康上网,不要沉迷于网络游戏的旋涡。(3分)

“网游”“旋涡”“手”等是关键,然后根据画面内容阐述寓意即可。

【解析】本题考查理解词语含义和语言表达的能力。这些网络用语富有生活气息和时代感,其中“YYDS”在生活中起到赞美和夸奖的作用;“双减”是我国新时期教育改革和发展的重大决策,要了解“减”的内容;“破防”衍生出了“心理防线被突破”“被感动到”“有共鸣”等新语义。“强国有我”是新时代青年向党献上的青春礼赞。

【解析】本题考查提取信息的能力。材料一“网络已经成为未成年人重要的学习工具和方式,他们中经常利用互联网进行学习的比例达到89.6%,较2018年的87.4%提升2.2个百分点”表明网络已经成为未成年人重要的学习工具和方式;材料二“听音乐和玩游戏是目前未成年网民的主要网上娱乐活动”表明网络已经成为未成年人娱乐的重要工具。这两则材料表明,互联网对未成年人的影响越来越大,改变着他们的学习和生活方式。综上整合成答案即可。

【解析】本题考查图文转换的能力。解答此题前要认真审读题干,要按照一定的顺序介绍画面内容,注意语句要通顺。另外注意不要遗漏漫画中的内容,尤其是文字。本题中,画面上的“手机”

### ③ 关键点拨

回答提取信息类题目时,首先要通过阅读理解该段文字的主要意思,再列出要点,然后用一个简洁的句子将要点和主题表达出来即可。

## 二、现代文阅读

### 答案、评分标准及解析

### 考场锦囊

6. ①我陪着女儿去博物馆学习 ②孩子上小学时 ③我陪女儿看病,想劝女儿放下压力,却不善于表达,让对话陷入尴尬 ④因女儿不耐烦的态度,我鼓足勇气向她说出了我的想法,女儿终于理解了我(4分)

【解析】本题考查概括故事情节的能力。首先要仔细阅读题干,找出关键信息。题干中叙述的主语是“母亲”。然后将文本内容初步分层,分析每层讲的事件。最后提取要点,将每层的内容按照“人物+事件”的形式进行归纳、概括。

7. 运用语言描写,母亲以“鸭子”自比,既写出了她自卑的心理,也体现出母亲对于孩子埋怨自己的隐忍与受伤。运用侧面描写,通过描写三十岁时的“我”分析幼时的“我”与弟弟的表现来突出母亲的教子有方和以身作则,正是在母亲的影响下,“我”和弟弟才能自在地成长,有所成就。(4分)

8. 【示例一】“等待显示屏上号码的跳跃”写出了时间的流逝之缓慢,因为“我”觉得和母亲共处十分尴尬而感觉等待变得更加漫长;“有时”“下一秒”等时间副词,写出了母亲对“我”的关心和在“我”面前的小心沉默。

【示例二】运用比喻的修辞手法,将母亲对“我们”学习方面起到的榜样作用比作游泳,写出了成年后“我”终于理解了母亲,真正认可了母亲的教育方式。(4分)

9. 【示例一】重视教育。因为外公不重视教育,致使母亲幼年失学,造成了终身的遗憾。

【示例二】终身学习。母亲虽然幼年失学,没有接受系统的教育,但是她若得一秒钟清闲,就读一段文字,养成了终身学习的习惯。

【示例三】为人子女,要理解、尊重父母。“我”因为觉得母亲的学识帮不上忙,埋怨母亲,却忽略了母亲给了“我”最好的示范和自由。

【示例四】赞扬了以身作则、自由宽松的家庭教育,暗含了对严酷、束缚孩子自由的家庭教育的批判。在母亲的影响下,“我”和弟弟也充满了对知识的渴慕,在母亲自在的爱中有所成就。(每点2分,答出任意两点得4分)

10. AD(4分)

【解析】本题考查理解与分析文本内容的能力。根据文本一第

④段“坐标系的横轴望向历史”“坐标系的纵轴则照进未来”可知,A项有误。文本一第②段《七夕奇妙游》、第④段《洛神水赋》等均事实论据,文本三第③段“黄河流域博物馆联盟,演绎新时代黄河文化大合唱;《唐宫夜宴》《元宵奇妙夜》等节目,让优秀传统文化‘出圈’;‘考古盲盒’系列文创走红,激发青少年探索热情”为事实论据。文本二没有事实论据,D项有误。

11. 【示例一】文本一第②段举《七夕奇妙游》晚会,以三位“唐宫小姐姐”夜游洛阳的视角展开,延续了河南卫视春晚的叙事脉络的事例,具体有力地论证了河南卫视中国节日系列晚会是内容、形式都更偏向于“文化影片”的创新之作的观点。

【示例二】文本一第④段举《洛神水赋》《兰陵王入阵曲》《丽人行》《天地之中》《芙蓉池》等晚会节目,具体有力地论证了传统文化的绵延纵深能够打破时空限制,使论证更有说服力。

【示例三】文本三第③段举黄河流域博物馆联盟、让优秀传统文化“出圈”的《唐宫夜宴》《元宵奇妙夜》等事例,具体有力地论证了“创新,让博物馆更具魅力,让文化更加自信”的观点。(答出例子得2分,结合文章进行分析得2分。共4分)

## 知识拓展

分析对人物的描写需要将人物放在具体的故事情节中,并结合时代背景。另外还需抓住人物的肖像、语言、动作和心理等。

## 关键点拨

挖掘小说的主题可以从两方面入手:其一是剖析人物形象,剖析人物间错综复杂的关系,以便准确地把握主题;其二是联系小说的背景,作家的思想观点及创作意图,开掘主题。

12. ①在弘扬中国传统文化中,激起现代人的情感和文化共鸣。②吸引世界目光,提升民众审美观念和欣赏水平,更多的青年主创人员立足时代不断创新,塑造中国形象,传播中国声音。③利用现代科技与传统文化的有机结合,让传统文化更有魅力,更加自信。(每点2分,答出任意两点即可)

中国声音的创新之路上从未停歇,并力求展示一个更真实、更立体、更生动的中国”等观点可梳理出答案。通读文本三可知,其主要论证了“创新,让博物馆更具魅力,让文化更加自信”的观点。据此分析,任答两点即可。

【解析】本题考查分析文本主旨的能力。通读并梳理文本一可知,河南卫视节目受到认同的原因是在深厚的传统文化中找到了真正能引起共鸣的内容。通读文本二,根据“当世界的目光愈发向中国聚焦,当人民群众的审美观念和欣赏水平不断变化”“这样的做法,表明中国青年在探索讲好中国故事、传播好中国

② **关键点拨**  
探究非连文本主旨,需要多关注每则材料中具有总结性的句子。

### 三、古诗文阅读

#### 答案、评分标准及解析

#### 考场锦囊

13. C(2分)

【解析】本题考查理解词语的含义的能力。A项,脸色/颜色/神色。B项,所以/学过的知识/经验。C项,都是“足以、值得”的意思。D项,担忧、忧虑/祸患/忧虑。

③ **捞分技巧**  
这种题型同时考查课内重点文言文的一词多义与古今异义,需要重视平时的积累。

14. 我站在旁边侍候着,提出疑难,询问道理,弯下身子,侧着耳朵来请教。(2分)

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。文言句子的翻译要遵循“直译为主,意译为辅”的原则,同时注意句子中重点字词和特殊句式的翻译。本句应注意“侍”“援疑质理”“倾”的准确翻译。

15. ①将老师的严厉与自己的谦逊对比,突出作者一心向学、恭敬谦虚的学习态度;②将同舍生的豪华装束和自己的粗袍敝衣对比,突出作者内心的充实和强大。这样写使说理显得情意恳切,语重心长,使人感到亲切自然,更具有说服力。(2分)

【解析】本题考查赏析文言文的写法的能力。首先明晰题干要求,宋濂在讲述自己求学经历的“勤”且“艰”时,运用了两处对比,从选文中找出相关内容进行概括并分析这样写的作用即可。

16. 宋濂在求学的过程中克服了读书难、求师难、生活艰苦等重重困难。他借书抄录,遍观群书;百里求师,虚心学习;安于贫困,全心求学,终于学业有成。阎正衡借书记诵、以薪换亲手抄书的机会,勤学苦读、治学严谨,最终学有所成。(4分)

【解析】本题考查课内外文言文对比阅读的能力。解答此题时,首先要疏通链接材料的文意,找出阎正衡勤学苦读的所作所为,即“读之数月,皆能记”和“荷薪携笔札往读之,且读且写”,最后转换成自己的语言,即借书记诵、以薪换书、亲手抄书。据此概括即可。



参考译文

石门的阎正衡，字季蓉，小时候喜欢读书，他所居住的地方偏僻简陋，不能得到书，(他就)从朋友那里借到《文选》及其注解，读了几个月，都能够记诵。同村一个老人家里有《史记》这本书，他去请求借阅(那个老人)不答应，请求到他家里读也不答应。那个老人的居住地缺少柴草，正好阎正衡家有山场，他就请求允许他每天赠送一担柴草(以换取《史记》的借阅权)，老人才答应他。阎正衡吃完早饭背着柴草、携带着笔纸前往阅读，边读边写，几个月才完成。后来(他)被补为贡生，参加省试，更卖掉田产购买上千卷书，日夜阅读，他的学问更加充实。

答案、评分标准及解析

考场锦囊

17. C(2分)

【解析】本题考查理解诗歌内容的能力。“琴瑟友之”“钟鼓乐之”两句描写的是想象的情景，C项说法有误。

18. 【示例一】我同意小语同学的看法。“悠”形容忧思的样子，“悠”字反复使用，加重了感情色彩，淋漓尽致地表现出男子的相思之苦，所以“悠”应该重读。

【示例二】我同意小文同学的看法。“辗转”以双声叠韵词进行细节描写，形象生动地表现男子因相思而夜不能寐，极其不平静的内心，所以“辗转”应该重读。(2分。答出任意一点即可)

【解析】本题考查从炼字的角度赏析诗句的能力。“悠哉悠哉，辗转反侧”一句是对主人公心理活动的描写。其中用两个“悠”字，加重了感情色彩，把主人公长夜难眠、思绪万千的状态以及难耐的相思之苦表现得淋漓尽致；“辗转”以双声叠韵词进行细节描写，形象生动地表现男子因相思而夜不能寐，极其不平静的内心。

② 关键点拨  
解答此题时，首先要根据题干要求，阐明自己的观点。然后结合诗歌内容及情感从炼字的角度分析并说明理由。

四、作文

审题思路

19. (1) 本题是半命题作文，首先要将题目补充完整。“那年”指明写作方向是一篇追忆性的记叙文。“我所走过的地方，应该从对“我”有着深刻影响的地方中择取。譬如，可以是曾经结识挚友的草地，由此讴歌纯洁真挚的友情；可以是曾经得人帮助的街头，由此点赞助人为乐的精神；可以是曾经欢度童年的树下，由此可怀念自由美好的时光；可以是曾经遭受挫折的场地，由此可阐发骄兵必败的道理。也可以是抽象的事物，譬如“从风雨中走过”“从奋斗青春中走过”“从苦难的岁月中走过”……明确思路后，要建立写作框架，补足情节，写作时重在描绘自己的心路历程，由事件引发自己独特的思考或心灵的感悟，这样才会有深度。

例文

考场锦囊

那年，我从风雨中走过

“我相信，风雨过后定能见彩虹。”望着被雨水洗刷过的世界，闻着雨后芬芳的空气，心间感受着走过风雨后那抹畅快。

悠悠琴声荡起，引得思绪游走在时光渡口。

刺耳的琵琶声响起，望着那只离标准位置只差一点的手，心中十分失落，正迎上老师那更加失落的双眸，我羞愧地低下了头，自知败给了那并不修长的手

② 开头写自己心情的愉悦，引起对下文事件的回顾。

指。“你——哎，回家再好好练习吧！”老师垂下眼帘，委婉地下了“逐客令”。

站在老师家单元门外，肩上的琵琶异常沉重，耳边全是初学时老师赞扬的声音，再想想现在，这日日退步的琴技，好似还不如当初。心头上乌云密布，顷刻大雨滂沱，淋湿的心开始绝望。“要不，就此放弃。”回到家，将琵琶摔在沙发上，又赌气般将琴谱撒落一地，可怜的琴谱在空中无力地盘旋，最终落下。其中有一张撞在琴弦上，激起轻轻的空弦声。它像一把钥匙，打开了那扇封闭的门，我心中一颤。记得刚选择琵琶时，是痴迷于它那娉婷的身姿，无事时也最喜欢拨弄空弦，看琴弦震荡，听琴音袅袅，那时的我是因为志在于它才放弃绘画的啊！那时老师与我说过学琵琶是要经历风雨的。

我在心中恨恨地批评我自己：难道忘记了你最初的梦想吗？如果现在放弃，不就是辜负了自己当初的那颗心吗？我拾起琵琶，再次拨弄琴弦，听它“大弦嘈嘈如急雨”的声音，心中也激荡起风雨：当狂风在耳边刮响时，只当微风拂面；当暴风雨在眼前倾盆时，只当屋檐滴水；当闪电在头顶肆虐时，只当萤火流逝。我知道我在风雨中行走，我也知道我一定会看见彩虹。

如今，望着书柜中的奖状，我也清楚，那年我走过风雨，从此也无畏风雨。

再次反扣题目，“走过风雨，以此也无畏风雨”弦外之音其实就是“既然经历了挫折，也就学会了勇敢”，引人深思，意韵隽永。

审题思路

(2) 本题要求写一篇议论文，这就需要我们认真阅读材料。材料中说“路会成为风景”“经历会成为财富”“负担会成为礼物”“苦难会照亮你未来的路”，这四句话的核心其实就是你经历过的挫折、磨难、痛苦、失望等生活的不幸，可能都会是你成功路上不可缺少的东西。当你成功以后，当时的痛苦都会成为生活的馈赠。所以拟题时可以从“苦难也是一道风景”“经历也是一笔财富”“负担是最好的礼物”“磨难原来是一种幸福”等方面去考虑，然后举出一些名人事例，如“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列”等，中间可以引用名言充当道理论据，如“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，可以增强文章的文采。

例文	考场锦囊
<p><b>挫折也是一笔财富</b></p> <p>我们不可能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。每个人都有他存在的意义，至于积累了多少财富，就要看每个人的态度了。</p> <p>有的人觉得腰缠万贯，挥金如土就是人生最高境界。殊不知心灵上的积累要比这些虚无缥缈的东西要珍贵得多。人生中会有不断的起起落落，会有不断的艰辛坎坷，也会有不断的意外收获，这些都是人生中的一种财富。</p> <p>生活中的挫折并不是阻挡我们追求梦想的理由，恰恰相反，这些挫折会使那些胸怀大志的人愈挫愈勇，况且我们经历的所谓挫折也不过是生活中的一些琐碎小事罢了。至于真的遇到了什么大的失败和挫折，我们也没有任何理由去向命运低头。</p> <p>美国总统林肯一生历经多次坎坷，每一次都勇敢地站了起来。为什么他能屡败屡战？能连任两届美国总统？能成为美国历史上最具影响力的总统之一？</p>	<p>运用对比，直接指出金钱不是财富，经历才是财富，语出不凡，让人警醒，去思考生命的价值和意义，同时点明中心论点。</p> <p>解读论点，惧怕挫折都是人的借口，真的勇士从来不向命运低头。</p>

正是因为他能从每次的失败和挫折中汲取教训,总结经验,最终战胜困难。对此,我特别欣赏他的一句名言:“我们关心的,不是你是否失败了,而是你对失败能否无怨。”是的,只要你能不怕困难和挫折,每次失败后把它们总结起来,作为下一次成功的助推剂,就算你不会成功,那这些积累起来的经验也是别人不曾拥有的一种财富。

一代诗仙李白这一生也可谓是尝尽了人间的酸甜苦辣,被赐金放还却不曾放弃自己的理想。面对着金杯玉盘中的珍酒佳肴,却无心理会,提携宝剑四处张望可是你内心茫然的表现?想要横渡黄河,冰雪却冻住了河川;想要登太行山,大雪却堆满了峻峰;闲来垂钓还向往有姜太公般的机遇,想象自己是伊尹,梦见乘船驶过太阳边。人生的道路太难走了,但你仍旧有着乘长风破万里浪,挂高帆渡茫茫沧海的宏伟志愿。令千年后的人们仍难以忘怀的诗仙李白啊!你虽不算富有,但你的财富比任何人都多;你虽不身居高位,但你的英名流芳百世。我们要像李白一样有乘长风破万里浪的宏愿,有“抽刀断水”“举杯消愁”的豪放洒脱,有“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的浪漫俊逸,更要有他无畏困难和挫折的精神。

作为新一代的年轻人,面对挫折我们没有理由去选择退缩,因为命运无法让我们跪地求饶,我们要珍惜这些生命中注定会有的财富,在这一方面,我们每个人都是富翁。

这是文章的主体部分,举林肯和李白的事例,证明他们最终都把挫折变成财富,成就了自己的事业。而且引用林肯的话,化用了李白诗句,使文章更具有感染力。

再次强调中心论点。生活中的每一次挫折都是一笔财富,挫折多了,财富也就多了。把每一笔挫折化为经验的总结和前行的动力,这样就能实现你对生活的绝地反击。