

2022 年河南省普通高中招生考试试卷
语文押题卷（三）

一、积累与运用

答案、评分标准及解析

考场锦囊

1. yí cūn 嶂 榭(每空 1 分,共 4 分)

【解析】本题考查辨析重点字音、字形的能力。逶迤(yí):形容道路、山脉、河流

等弯弯曲曲延续不绝的样子。勾皴(cūn):国画的一种技法,用以表现山石的纹理和阴阳面。水榭:临水或在水上的供人游玩和休息的房屋。层峦叠嶂:层层重叠的山岭和山峰,形容山峰众多,连绵不断。

2. ①野芳发而幽香 ②(则)素湍绿潭 ③老夫聊发少年狂 ④右擎苍 ⑤不畏浮云遮望眼 ⑥自缘身在最高层 ⑦黄发垂髫 ⑧并怡然自乐(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

3. (1)李逵杀虎是因为母亲被老虎吃了,他为母亲报仇;从李逵怒杀四虎,可以看出他脾气暴躁、勇猛刚强。悟空杀虎一是为了“挣件衣服儿穿穿”,二是为了在三藏面前炫耀自己的本领;从悟空杀虎可以看出他勇于争斗,喜欢逞强。(动机各 2 分,性格各 2 分。共 4 分)

(2)【示例一】雷横,梁山第二十五条好汉,步军头领第四位,因能跳过几丈宽涧,外号“插翅虎”。原是郓城县步兵都头,打铁出身,学了一身好武艺。宋江杀阎婆惜后,他奉命追捕,和马兵都头朱全一起放了宋江。

【示例二】燕顺,籍贯为山东莱州,生得赤发黄须,人称“锦毛虎”。燕顺在最早的时候是一个羊马贩子,因为生意不好做亏本了,只能流落绿林为匪寇。后来便到了青州的清风山,与矮脚虎王英、白面郎君郑天寿一同打家劫舍,成为清风山寨主。(每个人物有关故事 2 分,共 4 分)

4. (1)【示例】正起到了推波助澜的作用(2 分。答出助长、推动之类的词语均可给分)

【解析】本题考查补写语句的能力。解答此类试题一般先看本段所讲述的中心意思,然后依据上下文判断。本题横线前的句子是说优质教育资源的短缺让大家竞争,横线后面讲述的是培训机构让家长们不断地“卷”,由此可以看出“而课外培训机构”中的“而”不是表转折,而是表递进,可以判断出横线处应填写“正起到了推波助澜的作用”之类的语句。

(2)把“通过”删掉。(2 分)

【解析】本题考查修改病句的能力。本句缺少主语,应删去“通过”。



在中考中名著题得分普遍较低,名著阅读在中考中一般考查概括主要人物及其特点、经典情节、内容细节。我们在阅读名著时,要注意名著的回目、主要情节或故事梗概,以及主要人物的名字、绰号、性格与最能代表该人物特点的典型语言。

考法锦囊

本题属于推断信息题中的归纳推理,即从多个具体现象中总结出一般的规律,示例所给现象有老虎额头的“王”字和畏虎的民谚,故得出:老虎是威严的象征,不可得罪。而试题中列举的是一些民俗,这些民俗多与辟邪、祈求健康平安有关,据此可得出结论。

5. (1)【示例】百姓往往借虎的威猛祈求辟邪去祸、平安健康。(2分)

关注材料中虎画“使邪魔因害怕而不敢进入”及戴“虎头帽”等习俗,可知百姓往往借老虎来表达平安、辟邪的愿望。

(2)任何事只有在亲眼见证过后才能下定论。不能随波逐流,应坚持自己的想法,不要人云亦云。(或:说的人多了,人们就会把谣言当作事实。)(意思对即可。2分)

(3)【示例】内容:一只脸上写着“贪”字的大老虎垂头丧气地伏在一大堆金钱上,周围堆满了礼品与古玩字画等财物,六根大棒从高处合力砸向这只老虎。
寓意:全社会要齐心协力打击贪腐行为,形成泰山压顶般的高压态势,让腐败分子身败名裂。(内容2分,寓意2分。共4分)

【解析】本题考查依据材料推断结论的能力。解答此题时先观察示例,可知需要回答的内容是对上文材料的推断,再

【解析】本题考查依据材料推断寓意的能力。寓言故事都会表现一定的道理。寓言中的魏王面对三个人的一致说法动摇了,可看出谣言说多了的后果。这也告诉人们要有自己的判断力。

【解析】本题考查图文转换的能力。图片是一只脸上写着“贪”字的老虎伏在钱上,周围都是财物,六根大棒一齐打虎。老虎比喻贪腐官员,漫画体现了中央打虎的决心。据此可写出寓意。

二、现代文阅读

答案、评分标准及解析

考场锦囊

6. ①老秦叮嘱小亮(爱徒)继承川剧事业 ②老秦得知小亮走了,重整小剧场 ③老秦在电视上看到小亮演出川剧变脸忍不住哭了(每点1分,共3分)

【解析】本题考查梳理故事情节的能力。此题按照故事脉络概括即可,需要注意的是题干要求“从老秦的角度梳理故事情节”,要以老秦为主语进行叙述。

7. (1)①小剧场因大环境的变化,变得不景气而苦苦支撑的现状
②《白蛇传》故事情节的发展 钵童情绪的变化(钵童随着情节发展情感态度的不同)(每空1分,共3分)

【解析】本题考查给文章做批注的能力。两个批注侧重点不同,批注1属于赏析性批注,写出剧场经营的艰难;批注2属于理解性批注,句子表现了剧情每个节点的变化,同时也表现了钵童的情绪变化。

(2)【示例】摘录:“川剧赚不到钱,听说小亮跟剧团的几个年轻人先是到市里打工,后合伙开了家公司,小亮是负责人”“只见电视荧屏上正在直播第二届川剧节,在绚烂的舞台灯光下,小亮正跟他的剧团在演出”。

批注:小亮既然是公司的负责人,为什么成了电视上的川剧演员?(小亮放弃小剧场的这几年去做什么了?)

(摘录、批注各1分,共2分)

关键点拨

本题属于质疑性批注,需要养成边阅读边思考的习惯。解答此题只要找出自己有疑惑、不理解的语言,能提出问题就可得分。

8. 【示例一】反转(突转)。先写小亮答应老秦要继承川剧事业;然后写小亮离开小剧场,不知去向;再写小亮在川剧节电视直播出现并表演变脸。前后形成反转,使情节跌宕起伏,扣人心弦。

【示例二】设置悬念。小剧场破落,小亮不知去向,令读者疑惑;后面写小亮在川剧节表演变脸,解开疑惑。情节设置吸引读者,引人入胜。(可从悬念、反转中任选一种作答。答案详尽可得4分。如有其他角度,从情节角度分析可酌情给分)

9. ①“变”指的是川剧中“变脸”的表演手法和无穷魅力,②同时也可以指时代的发展和娱乐方式的变化使戏曲失去了市场。③时代会“变”,环境会“变”,传承和发扬戏曲这种非物质文化遗产的决心不会变;④戏曲等非物质文化遗产必须与时俱进,才能老树新枝,永葆活力。(每点1分,共4分)

10. BD(每项2分,共4分)

论述“正确‘选星’,辩证‘看星’,科学‘追星’”的论点。D项,文本一论述上层层深入,属于递进式的结构。

11. ①首先运用对比论证的方法引出“追星”的标准;②其次论述如何正确“选星”,辩证“看星”,科学“追星”;③然后指出“追星”时要保持自己人格的独立性;④接着指出构建健康“追星”生态需要各方面的共同努力;⑤最后指出正确“追星”对于青少年和明星的双向作用。(只答一点不给分,两点给1分,三点给2分,四点给3分,五点给4分)

12. 【示例】有必要。①开头用设问的形式,使作者反对不正确“追星”的立场更加鲜明;②指出引导青少年正确追星的重大意义,可以为下文论述蓄势;③辩证看待“追星”问题,使论证更加严谨、周密;④肯定“追星”的正面作用,拉近和青少年的距离,更易于青少年接受自己的观点。(每点1分,共4分)

【解析】本题考查分析题目含义的能力。这篇小说紧紧围绕“变”字展开情节,“变”字不仅指川剧中脸谱的变化,而且指传统艺术市场的变化,但“变”中又有“不变”,不变的是我们继承和发扬非物质文化遗产的决心,我们要让戏曲舞台搭载新型科技,顺应时代,重新焕发青春。

【解析】本题考查理解及分析议论文的能力。B项中③④段的事实论据主要

【解析】本题考查分析文章的论证思路的能力。文本一共讲了五层意思:追星的标准,追星的方法,追星时要保持人格的独立,健康追星环境的打造需要各方面的配合,正确追星的作用。据此概括即可。

【解析】本题考查分析段落对下文作用的能力。分析作用时要从内容和结构两方面分析。从内容看,这三段主要表明作者观点,阐述追星的正面意义,拉近了与读者的距离,使文章更加严密。结构上有引出下文对“追星”更深入论述的作用。

关键点拨

小说写作中运用较多的就是反转和悬念,这样写使文章情节跌宕起伏,吸引读者,能收到出人意料的效果。

阅卷老师提醒

解答本题时,容易只答“变”字的意味,而忽视“不变”,正因为传统艺术的生存环境发生了变化,所以我们更应该在“变”中求“不变”。

考法锦囊

①分析论证思路:给文章划分结构层次;总结归纳段意;在段意前加上“首先”“其次”“然后”“接着”“最后”等表次序的词语。

三、古诗文阅读

答案、评分标准及解析	考场锦囊
<p>13. C(2分)</p> <p>【解析】本题考查理解一词多义的能力。A项,出名/命名/名声。B项,映入/耸入/收入。C项,都是“使……劳累”的意思。D项,不加装饰的/白色/白色。</p>	<p>① 关键点拨</p> <p>作答一词多义题时,若不能熟练掌握该词的所有义项,可以尝试把这个词在某一语境中的意思带入另一个语境,如果词性不对或意思明显不通顺,则它们的含义一定不同。</p>
<p>14. 苔痕蔓延到台阶上,使台阶都绿了;草色映入竹帘,使室内染上青色。(关键字1分,句意1分。共2分)</p>	<p>【解析】本题考查翻译文言句子的能力。翻译句子要注意译出关键字,本题关键字:入,映入。</p>
<p>15. 骈散结合,以骈句为主。句式整齐,节奏分明,音韵和谐。(后一点答成举例解释骈句、散句也可给分。“骈散结合”1分,解释“骈散结合”或分析作用1分。共2分)</p>	<p>【解析】本题考查分析文章语言风格的能力。本文主要表现在句式上,以骈句为主,间有散句,而且本文讲究押韵,读来朗朗上口。</p>
<p>16. 《陋室铭》主要从居住环境、交往人物、日常生活三个方面去表现,除了安贫乐道之外,还表现出作者的高雅情趣;而链接材料主要是从衣食住行方面表现虚白的贫穷,更侧重于表现虚白的安于贫困。(内容各2分,共4分)</p>	<p>【解析】本题考查比较阅读的能力。《陋室铭》从居住环境、交往人物和日常生活三方面可以看出作者的高雅情趣;而链接材料主要表现虚白的安贫乐道,两篇文章内容上有所不同。</p>

参考译文

虚白形体消瘦,却心神清朗,在众人之中不苟言笑。我最初在剑池边认识了他,当时在心里就坚定地认为他是位贤人。进入他住的房间,没有一件多余的东西,只有破旧的竹席、断了腿的锅,满室尘埃的简陋样子。天冷也不求穿得暖和,只穿一件僧衣,饿了也不求吃饱,只喝一碗粥,却优游自得、安闲自在,仿佛快乐得很。有时候拿出他写的诗(来看),文辞委婉舒缓,表达出和悦愉快的心情,丝毫没有紧迫穷苦的情感,正好和他这个人相似。

答案、评分标准及解析	考场锦囊
<p>17. 巍峨高大(雄伟壮丽) 思念亲人之深(每空1分,共2分。意思对即可)</p>	<p>【解析】本题考查分析诗歌修辞手法的能力。“阴阳割昏晓”夸张在一个“割”字写出泰山遮天蔽日的形象;“家书抵万金”夸张在因为战火连绵,家书显得比金子还珍贵,表达作者思念亲人的感情。</p>
<p>18. 青年时期的杜甫胸怀天下,拥有俯视一切的雄心和气概;安史之乱后的杜甫表现出忧国忧民、思家悲己的情怀。后者思想是前者的发展和升华。(2分)</p>	<p>② 关键点拨</p> <p>安史之乱前后的杜甫诗歌风格上有很大差异,很可能考查对比阅读。</p>

杜甫被困长安,所以感时伤事,流露出忧国思家的情绪。

四、作文

审题思路

19. (1)我们先观察①②表情包,一幅是给勤劳的你“加鸡腿”,一幅是为你的优秀“点赞”,可以推断要补充的必须是正能量的内容,比如努力、坚强、勤奋等,也可以是从事某事的短语,如“正在干活”“正在奔跑”“助人为乐”等。最好围绕一件事去写,可以写同学之间助人为乐的故事,可以写老师辛勤工作的场景,可以写同学参加公益活动,也可以写防疫战线上的医护人员等。

例文

考场锦囊

为勇敢的你点赞

每一个人都拥有勇敢、善良和真诚,只是随着年龄的增长我们可能不再如孩
提时那般纯粹,或许我们在遇到一些事情时越来越畏首畏尾,越发不敢说出真
话。想到这,曾经在公交车上见到的一幕又浮于我的脑海——

那是一个微风和煦的午后,我乘坐公交车去上学,不经意间我发现站在我前
面的一个男子鬼鬼祟祟,左顾右盼,悄悄地把手伸进了他旁边一个阿姨的包里。
我当时慌极了。“我该怎么办?”但我又下意识地后退了几步,我纠结着要不要
喊一声,以此来制止他的偷盗行为;另一方面我又害怕我不能与之抗衡,反而会
惹祸上身。时间一分一秒地流逝,眼看着他马上就要得逞了,“把手里的东西放
回去,要不然我就报警了!”一个扎着马尾辫,略显稚气的女孩喊道。这句话引来
了车厢里人们的侧目和议论,最后小偷不得已,乖乖地把那个阿姨的钱包给放了
回去,车一靠站他便匆匆下车溜之大吉了。

这场于心里发生的“激烈斗争”结束了,虽然偷东西的不是我,我的脸上却火
辣辣的,我对自己刚才的犹豫感到羞愧。看着自己身上的校服,想到平时老师教
的“要勇于制止那些违法的行为,捍卫正义”,想着我们都曾立志要做一个对社会
有用的栋梁之材,想着老师的谆谆教诲、父母殷切的眼神、社会给予的厚望,我无
地自容。不过我真的要感谢那个女孩,她的勇敢和纯粹令我敬佩,用时下的话说
就是“我为你点赞”。

《小王子》一书中曾写道:所有的大人起先都是孩子,可是他们中间不大有人
记得这一点。感谢生命中的这次相遇,让我更加勇敢,让我学会面对邪恶不再犹
豫不决,也让我不忘初心、砥砺前行。

① 开头简短精练,引出下文对“公交车上见到的一幕”的描写,吸引读者阅读兴趣。

② 运用详细的心理描写和动作描写,准确地描述了“我”内心的纠结与矛盾。

③ 引用《小王子》中的句子,提升文章美感的同时准确点题,使文章得到升华。

审题思路

(2)观察③④表情包,“愿你和我一样勇敢无畏”“为你的坚持插上理想的翅膀”,从这两句里可以提炼出中心词“勇敢”“坚持”“理想”,围绕哪个论点去写作都是可以的。写作时要尽量在原有词语的基础上补充标题,缩小范围,不然会显得题目过大,论述不详尽。例如以“勇敢”为题虽然可以,但是涵盖面有点大,不妨把标题拟定为“勇敢面对挫折”,指向的是克服困难的意义;拟定为“勇敢面对错误”,就变成了要学会在错误中前行,这样就比较好写了。同理,“坚持”也可以拟定为“坚持自我”“坚持前行”等,“理想”亦然。

例文	考场锦囊
<p>勇敢面对挫折</p> <p>从古至今,在我们的生活中,挫折无处不在。挫折让人成长,如果没有挫折,我们的人生将会残缺。只要勇敢面对挫折,向它微笑,就一定会收获另一番天地。</p> <p>司马迁在撰写《史记》的过程中,因直言谏上而被下狱,遭受腐刑。蒙受奇耻大辱的他一度想自尽,但想到《史记》未成,他最终克服了挫折,用血和泪,写完了《史记》这部名垂千古的书,自己也因此流芳百世。</p> <p>杜甫,他登上了唐诗之峰。可你知道他承受过多少挫折?他在朝廷当官时,正不巧遭遇“安史之乱”,他只得过上颠沛流离的生活。可他没有躲避挫折,而是正视了挫折,最终写出了诸如“感时花溅泪,恨别鸟惊心”“三吏三别”这样的诗句名篇,以表达自己对时事的悲愤、对百姓的同情,自己也得以名垂诗史。</p> <p>霍金,虽然他得了卢伽雷氏症,导致肌肉萎缩,全身瘫痪,但他并没有自暴自弃,而是勇敢地面对,继续钻研宇宙,最终写出了《时间简史》等名著,受到全世界的敬仰。</p> <p>由此可见,当我们面对挫折时,要勇敢地迎上去,不要躲避。如果你经历100次跌倒,还能100次站起来,那么你就是强者。当我们面对挫折时,不要让它沉淀在心底,不要让它像雪球一样越滚越大。面对挫折,我们不要躲避;面对挫折,我们不能颓废。“不经历风雨,怎能见彩虹?”挫折是一位朋友,他在我们成功时不让我们骄傲,在我们失败时不让我们颓丧。遭遇挫折,要努力让痛苦缩小,否则,将会让我们更加颓废、痛苦。“克服困难就是胜利的契机”,这不就是我们面对挫折时应该怎么做的最好诠释吗?</p> <p>面对挫折,只要能站起来,勇敢地面对它,就一定会收获。所以不要退缩,勇敢面对,就一定会获得自己的另一番天地。</p>	<p>开门见山,提出论点,要勇敢面对挫折。</p> <p>分别举司马迁、杜甫、霍金的例子,论证中心论点。</p> <p>用精练的语言,表明我们面对挫折时应有的态度。</p> <p>再次重申中心论点,勇敢面对挫折就会收获一片天地。</p>