

2022 年河南省普通高中招生考试试卷

语文押题卷（二）

一、积累与运用

答案、评分标准及解析	考场锦囊
<p>1. (1)A(2 分)</p> <p>【解析】本题考查辨析重点字音的能力。“羲和”，读音为 xī hé，是中国古代神话中的太阳神。“出差”读音为 chū chāi，指(机关、部队或企业单位的工作人员)暂时到外地办理公事。“差”是多音字。</p>	<p>② 关键点拨</p> <p>识记多音字时，尽量记意思较少的字音，便于区分。</p>
<p>(2)D(2 分)</p> <p>【解析】本题考查辨析重点字形的能力。坚决，(态度、主张、行动等)确定不移；不犹豫。矢志，发誓立志。拼搏，使出全部力量搏斗或争取。</p>	
<p>2. ①余拏一小舟 ②寂寞梧桐深院锁清秋 ③此先汉所以兴隆也 ④此后汉所以倾颓也 ⑤伤心秦汉经行处 ⑥宫阙万间都做了土 ⑦自经丧乱少睡眠 ⑧长夜沾湿何由彻(每空 1 分，有错该空不得分。共 8 分)</p>	
<p>3. 【示例一】(1)许云峰：①在甫志高叛变，带领特务突然出现在茶园的时候，他为了掩护李敬原，挺身而出；②狱中，许云峰把《挺进报》的领导责任和与成岗的上下级关系引向自己，引导敌人向错误的方向判断，保护着组织，也保护着同志，自己以最大的牺牲独担责任；③从渣滓洞到白公馆，他从未向敌人屈服，被关在地洞里时徒手挖出来一条地道，在处决前夕，同志劝他从地道逃走，他说要把这地道留给更需要帮助的同志们，慷慨就义。</p> <p>解读：他的身上体现出顾全大局、赴汤蹈火的英雄气概；表现了共产党人坚不可摧的革命意志和视死如归的高风亮节，他是处处为党着想，为同志考虑的共产党人。</p> <p>【示例二】江雪琴：①在去川北的路上，她看到挂在城头的丈夫的头颅，无比悲痛，但一想到当时的环境和新的战斗任务，便很快控制住了悲痛的情绪投入到新的战斗中；②她被捕后，徐鹏飞及其手下特务接连对她进行刑讯，用竹签钉手指等酷刑折磨她，致使她一次次痛昏过去，但她始终未吐露一点情况；③她在监狱里得知新中国成立的消息后，和狱友一起绣红旗，最后被敌人杀害。</p> <p>解读：她沉着而坚强，处处表现出纯洁的党性和对革命事业的无比忠贞，是无产阶级真善美的化身。</p> <p>(事例举其中两个即可。事例各 1 分，解读 2 分。共 4 分)</p>	
<p>(2)【示例一】第一首合适。因为“根须纠缠在一起”，象征了一种团结、坚韧、不屈服的力量，用这首诗可号召人们团结一心，众志成城，去取得这次抗疫斗争的胜利。</p> <p>【示例二】第二首合适。因为诗歌中“黎明”象征着一种新的力量，一种有着博大胸怀的力量；而灯光象征着一种衰弱的力量，衰弱的力量无论如何都挡不住强大力量的脚步。这暗示着疫情在严格的管控下终将消退，人们终将取得抗疫斗争的胜利。</p> <p>(解读诗歌 3 分，联系疫情 1 分。共 4 分)</p>	

4. (1) 聆听(1 分)

【解析】本题考查辨析近义词的能力。“聆听”一般多用于教诲、报告、演讲、讲学、朗诵、故事等有关人的活动,也可用于具体的事物,如风声、雨声、歌声等。“倾听”一般多用于上对下的“听”,如“民情”“意见”“心声”“呼声”等。故选“聆听”。

(2) 更多的是靠众多草根艺人的翻唱(含有“草根艺人”1 分,“翻唱”1 分。共 2 分)

【解析】本题考查补写语句的能力。从上文“离不开民间的流传翻唱”和下文提到的“草根艺人在各种公开场合进行过翻唱”可以看出,补写的句子应该是“更多的是靠众多草根艺人的翻唱”。

5. (1) ① 扩散速度快 ② 分布范围扩大

③ 高速沿线,管理薄弱的非农业耕地成为重发地(每空 1 分,共 3 分)

【解析】本题考查提炼材料信息的能力。① 对应材料一,根据“不过短短两年时间”,可见其在河南境内扩散速度快。② 对应材料二,根据“加大了其分布范围扩大的可能性”及黄河南北地区均出现加拿大一枝黄花的信息,可总结为分布范围扩大。③ 对应材料三,根据材料可概括出其容易出现的地点。

(2) 【示例】乐乐同学,你看,这幅图主要介绍了发现加拿大一枝黄花的省份和“围剿”这种花的攻略。我国有超 10 个省份发现了加拿大一枝黄花,消灭它们的方式有三种:一是发现了要立即上报,可以给就近发现区域的相关部门打电话;二是可采取“挖挖挖”的物理手段;三是可采取“喷喷喷”的化学手段,剪割之后,通过喷洒化学除草剂的方法去消灭它们。(称呼 1 分,内容 2 分。共 3 分)

【解析】本题考查图文转换的能力。介绍图片时要讲清内容,语言简洁。图片主要有两方面内容:发现省份和“围剿”攻略。“围剿”有三种方式,即报告、深挖、喷洒,依次介绍即可。同时,需要注意语言的流畅性和条理性,不要忘记在开头添加称呼语。

(3) 【示例】小明妈妈,您好!您看加拿大一枝黄花虽然很美丽,但是这种植物长势快、生长周期长、扩张迅速,能让其他植物或死亡或消退;另外,它还会破坏当地的生态平衡,降低物种多样性等,又被称作“恶魔之花”,弊大于利。政府号召我们见到这种花要立即上报铲除,所以咱们还是先上报吧。(称呼、语言得体 1 分,联系文本 2 分。共 3 分)

【解析】本题考查口语交际的能力。解答本题要运用所给资料的内容,围绕加拿大一枝黄花虽有观赏价值,但其长势快、扩张迅速,会破坏生态平衡,弊大于利进行劝说。除此之外还要注意口语交际中的礼貌用语,先有称呼“小明妈妈”,再说“您好”。

考法锦囊

两个近义词意义并无明显区别时,我们要关注固定搭配。搭配对象不同,表意也不同。

捞分技巧

劝说词一般要语气委婉,表述得体。

二、现代文阅读

答案、评分标准及解析

考场锦囊

6. ①一位老人用花椒木手杖敲打着舞曲的节奏,走路踩着舞步的步点儿

②巴托克散步时发现枯树桩的侧面半圆形的小孔里面长出了嫩芽(每空 2 分,共 4 分)

【解析】本题考查理解及概括文本内容的能力。本文一共分四层意思,先是对广场舞者进行了整体的介绍,然后作者看到一对奇怪的男女舞者和一个拄花椒木手杖的老人,由此联想到巴托克发现啄木鸟啄过的树桩的圆孔里长出嫩芽的事件,由此发出生命的感慨。

7. (1)“一小步一小步”写出男人移动幅度的小和动作之慢,“挪”和“蹭”写出男人移动的艰难,这些词语暗示了男人可能是行动不便的病人。(2 分)

(2)运用比喻的修辞手法,把手杖上“突出的疤节”比作“老年斑”“骨节”,写出手杖凹凸不平的特点,与老年人的内在精神相契合。(2 分)

【解析】本题考查赏析句子的能力。解答时要看好要求,(1)题要求从词语的角度赏析,“一小步一小步”写出男人移动幅度的小和动作的慢,“挪”和“蹭”写出男人移动的艰难,暗示了男人可能是个病人。(2)题要求从修辞的角度赏析,先找出修辞手法是比喻,然后按比喻的作用的答题格式去分析即可。

8. 第 10 段“笃笃——笃笃笃——笃——笃笃笃”是巴托克模仿啄木鸟啄木时发出的声音,表现了老人发现小孔里长出嫩芽时的兴奋;第 12 段“笃笃”声是巴托克乐曲中的节奏声,表现了他对那次发现小孔中嫩芽的印象之深,把这种声音融入到音乐中,表现了他对生命的渴望。(每点 2 分,共 4 分)

【解析】本题考查分析语句的作用的能力。两处“笃笃”声,作用是不同的。第 10 段的“笃笃”声是巴托克模仿啄木鸟的声音,第 12 段的“笃笃”声是乐曲的声音,分别表现了他的心情和生活追求。

9. 【示例】我会投给“人生感悟”栏目。从选材上看,作者选取广场舞这一特定的场景,选取“奇怪”的男女舞者和拄花椒木手杖的老人这样的典型人物,都是为了表现老年人那种积极向上的心态。从主题上看,作者意在表达“不管如何,我们都要保持一种渴望生命、热爱生活的心态”这一人生感悟。(本题分层赋分,不管投给哪个栏目,言之成理即可。能简要说明文章选材,1 分;能简要提到文章选材和主旨大意,2 分;在此基础上能对选材进行全面分析,3 分;选材分析全面,主题感悟深刻,4 分)

【解析】本题考查理解文本内容的能力。A 项,由文本一第②段,“我国的空间站采用运载火箭发射各舱段入轨、上天后交会对接的建设方式,整体构型仍然要在‘以节点舱为球心的辐射状’构型上做文章”可知,采用 T 字构型是由空间站的建设方式决定的,故 A 项错误。D 项,文本一第①段通过网络帖子问答的方式,既表达了民族的自豪感,又吸引了读者;文本二第②段以设问方式,激发读者兴趣,能让读者迫切想知道太空授课的内容,故 D 项错误。

10. AD(每项 2 分,共 4 分)

采用运载火箭发射各舱段入轨、上天后交会对接的建设方式,整体构型仍然要在‘以节点舱为球心的辐射状’构型上做文章”可知,采用 T 字构型是由空间站的建设方式决定的,故 A 项错误。D 项,文本一第①段通过网络帖子问答的方式,既表达了民族的自豪感,又吸引了读者;文本二第②段以设问方式,激发读者兴趣,能让读者迫切想知道太空授课的内容,故 D 项错误。



赏析句子的题这两年有所变化,以前多为直接赏析,目前多为限制性赏析。解答时要看清题干,是从哪个方面赏析,比如词语、修辞、重音等,没有具体要求时,要分析句子最大的亮点。



此类试题属于开放性试题,但开放性试题不等于随便去答,仍要联系文本,从文章中找原因。比如本题,无论选择投哪一类栏目都可以,但是理由一定要从文章中来。一般理由从情节、选材、结构、主题四方面去考虑,主题方面居多。

11. ①中国空间站的建设过程和基本构型。
②中国空间站的特色。③中国空间站的主要使命(任务)。④中国空间站的前景(未来的意义)。(每点1分,共4分)

【解析】本题考查归纳概括文本内容的能力。解答本题需要用简洁的语言去概括每层主要讲的意思。本文主要介绍了中国空间站的发展史、构型、特色、主要任务、前景几个方面,整合归纳

⑤ **关键点拨**
概括文本内容时,可以勾画每则材料的要点,对材料的相同内容进行合并,剔除次要信息。

即可。

12. 文本一语言科学严谨,简洁准确,例如其中第④段“主要使命”和第⑤段“如果”等词语起到限制作用,表意明确客观。文本二语言风趣幽默,形象生动,如文中多次从孩子的角度去写对太空授课的感受,“本奇奇羡慕哭了!”“科技真的太伟大了!”这些语言十分符合孩子的特点,对授课情景运用比喻等修辞手法进行生动的描写。原因:文本一目的是让读者了解中国空间站的科技知识,从而生发民族自豪感,所以语言严谨庄重;而文本二主要目的是引导孩子观看太空授课,激发孩子的好奇心,所以语言生动有趣。(语言风格各1分,原因各1分。共4分)

三、古诗文阅读

答案、评分标准及解析

考场锦囊

13. (1)不露声色(喜形于色) (2)劳民伤财(劳神费力)(每个1分,共2分)

【解析】本题考查理解并运用文言词语的能力。这道题首先要准确了解文言词语的意思,然后再联想有关成语。

色:脸色。劳:使……辛劳。依此写出成语即可。注意“劳”的成语中要体现使动用法。

14. 内心忧困,思虑阻塞,然后才能有所作为;表现在脸色上,流露在言谈中,才能被人们了解。(关键字1分,句意1分。共2分)

【解析】本题考查翻译句子的能力。翻译句子要保证语句通顺,翻译出关键字。本题关键字:衡,同“横”,梗塞、不顺;色,脸色;喻,了解、明白。

15. 第一处结论“所以动心忍性,曾益其所不能”。这是在列举六个事例的基础上,从个人层面得出的结论。第二处结论“生于忧患而死于安乐”。这是在国家存亡的基础上,从反面在国家层面得出的结论。(每点1分,共2分)

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。本文两处结论还是比较明显的,解答此题要注意“所以”“然后”两个词,引出两处结论,然后往前推出结论是怎样得出的即可。结论一建立在个人层面,结论二建立在国家层面。

16. 选文认为治理国家要有辅助君王的贤士和能够匹敌的邻国。链接材料认为治理国家要做到:遵循礼节,恭敬谦让;爱好仁义,乐于施舍;上面崇尚高风亮节,百姓就注重品行;上面温柔宽大,百姓就相互爱护。(每点2分,共4分)

【解析】本题考查文言文对比阅读的能力。解答此题要围绕“治国”二字。《生于忧患,死于安乐》主张治理国家要有贤士的辅助和势力相等的国家,链接材料主张以礼治国、以仁治国。依此作答即可。

⑤ **关键点拨**
文言文对比阅读一定要先把握住两则材料的核心主旨。

参考译文

匡衡喜好读书，家境贫寒，匡衡就当雇工获取报酬支付费用。乐陵侯史高向皇上推荐匡衡。皇上询问政法得失，匡衡说：“现在天下的风俗是贪取财利鄙视仁义，崇尚奢侈，轻视廉耻，纲纪失去秩序，亲戚之间的恩情淡薄。以臣愚见应该彻底地改变这种风气。孔子说：‘能以礼节谦让治理国家，靠什么呢？’朝廷是支撑天下的梁柱。公卿大夫之间相互遵循礼节，恭敬谦让，那么百姓就不会互相争斗；大臣们爱好仁义，乐于施舍，那么百姓就不会使用暴力；上面崇尚高风亮节，那么百姓就会注重品行；上面温柔宽大，那么百姓就会相互爱护。以上四点，是开明的君主之所以不行严厉的刑法而能改变天下的风气的原因。”

答案、评分标准及解析

考场锦囊

17. 蓬草有随风远飞的特点，而大雁春天北飞，秋天南行，往来南北。作者以“蓬”和“雁”自比，抒发自己被排挤出朝廷的抑郁和激愤之情。（2分）

【解析】本题考查理解诗歌意象的能力。解答本题要先分析意象特点，然后指出情感。作者以“蓬”和“雁”自比，传达的是自己被排挤出朝廷的孤寂。

18. ①用词精当。“直”和“圆”形成视觉上的冲击，衬托出大漠的苍茫。②选择典型意象。“大漠”“孤烟”“长河”“落日”都是边塞独特的意象，体现了边塞的雄浑和壮阔。③色彩对比。黄沙漫漫，夕阳橘红，孤烟灰黑，勾勒出边塞辽阔壮美的风光。（写出任意两点即可。一点1分，共2分）

【解析】本题考查分析诗歌写作手法的能力。这两句是这首诗的经典名句，从用词、色彩、意象的选择上进行分析，能体现出勾勒了雄浑壮美的边塞风光即可。

② 易错警示
在审题时要关注“如何”两字，明确考点是写作手法，而不是画面描述。

四、作文

审题思路

19. (1) 题目中关键信息“你”，可以是具体的一个人，如父母、朋友、陌生人；也可以是一个群体，如医护人员、抗疫志愿者、普通环卫工人等。“笑”，正是那个人或那一类人的具体特征，“笑容真美”指歌颂赞美那些弘扬正能量的人。从学习生活的角度，可以写同学、朋友给自己留下的印象，例如他们的单纯、可爱、快乐、坚强、助人等。也可以写自己的同学在极端困境中脸上始终挂着笑容，拥有积极的生活态度，给了自己极大鼓舞。或写父亲、母亲、爷爷、奶奶、姥姥等亲人，要写出他们对自己的影响。从关注社会热点的角度，可以写新冠肺炎疫情下令人难忘的“笑”，可以写赛场上运动员的微笑。

例文

考场锦囊

你的笑容真美

同经历的万千时光，不及你与我初见的模样。初次见面，你微笑的样子，真美。

——题记

记得第一次见面时，你站在讲台上大声地介绍着自己，是你的声音将我的思

② 用题记的方式点题，同时照应标题——你的笑容真美。

绪重新拉回了教室。看着站在讲台上的你，大声地念着自己的名字，虽然声音很大也很有气势，但我能看见你因害羞而变得红扑扑的脸颊，喊那么大声，是在给自己壮胆吗？当你从讲台上走下来的时候，我望了你一眼，说：“害羞吗？你脸都红啦。”你挠了一下头，冲我微微一笑，说：“有一点。”我也向你微笑。初次见面，微笑的你真美。

你我每天一同学习，冰雪聪明的你，成绩直线上升，名列前茅。你每天都笑呵呵的，微笑面对一切。而我不像你那般聪慧，对学习越来越烦躁。你似乎看出了我的心思，那天放学，我在书包里发现了一封信。上面写着：“每个人都是上天咬过的苹果，你的缺憾越大，说明上天越眷顾你的芬芳。相信世界是公平的，只有付出才会有回报，每个自己都是上天眷顾的天使，加油！”结尾画着一个笑脸，虽是匿名，但我仍能认出是你的字迹。

虽只是短短几句话，却激起了我对学习的兴趣。于是我有不会的题总是问你，而你总是微笑。你的微笑，总让我想起你我初见的模样。微笑的你，真美。

毕业了，你我不得不分开。拍完毕业照的那天，我问你到哪所学校，你说一中。我笑着说：“那太不巧啦，那所学校我考不上，哎，以后不能和你做同桌了。”虽然是在笑，但我内心却十分堵塞和郁闷。你微笑地说：“没关系，总会再见的。”这一刻我眼含的泪终于涌了出来：“不要说再见好吗？比起再见，我更喜欢再会。”你看着我，帮我擦着眼泪说：“好，让我们再会，不要哭了。”我努力地让自己不要再掉眼泪，看着微笑的你，和初见时一样明媚，但又不及那时的微笑，因为多了一丝分离的苦涩。

直到现在，我经历过很多事，忘记过很多事，但与你初次见面的情景，以及你的笑容，一直刻在我的脑海里，一直挥之不去。你的笑容，真美！

作者描写了第一幅画面：相逢那日，在讲台下初识的微笑。

描写第二幅画面：两人的交往。“你”对“我”的鼓励，微笑的模样，是我们友谊的见证。

描写第三幅画面：分别。离别的微笑宛如当初，只是多了一丝苦涩。

再次点题，虽然经历很多事，但“你”的笑容却永远留在“我”的记忆里。

审题思路

(2) 议论文写作时要关注材料中议论、总结或提示性的语言。谷爱凌的经历告诉我们，想取得成功，要靠自己的努力、勤奋、坚强、毅力、奋斗、拼搏等，这些都是让自己成功的条件。所以从这个角度上看，写作范围还是非常宽泛的。我们可以围绕上面任意一点去写，这篇文章不容易写跑题，但写出彩也不容易，因此写作时要引用较多的材料论证论点，同时注意语言要严谨，富有文采。

例文

成功靠自己

你知道崖壁上为何会有一抹浓绿吗？你知道天空中为何会有一道虹桥吗？你知道雪原上为何会有一丝红意吗？那是青松傲立崖壁，靠自己坚持而取得的；那是彩虹横跨天际，靠自己支撑而取得的；那是腊梅定立雪间，靠自己顽强而取得的。的确，要想成功就要靠自己。

但是，成功的路上一定会遇到磨难。“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”这是蒲松龄在屡次落第时写下的励志勉联，用来激励自己奋发向上。他坚持自己的信念，战胜了一次又一次挫折，终于写出了“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”的《聊斋志异》。由此可见，成功要靠自己。三国时的刘备也是经过磨难，靠自己成功的。他本以卖

考场锦囊

运用排比句，由自然景物顺势点出论点：成功靠自己。

鞋维生，后怀着满腔热血走入兴复汉室之路，他一次又一次受挫，一次又一次跌倒，但他从不灰心。“三顾茅庐”的心胸，“胜不骄，败不馁”的心态，最终使他成就一番事业。的确，古人的例子告诉我们：成功靠自己。

法国作家雨果 1830 年与出版商签订在一年半的时间里要交出一件作品，于是，他将自己所有的衣物锁在柜子里，将钥匙扔进湖中，断了外出游玩的念头，最终在三个月内就完成了一部世界名著《巴黎圣母院》。的确，成功要靠自己。

许多富二代在别人眼里是幸福的，好的东西他们几乎全都有，而且还不费吹灰之力就得到了。可是当有人问他们是否幸福的时候，有些人摇头，还有一部分人保持了沉默，原因在于在他们的成长中并没有付出，得到的这些东西都是别人给予的，并没有经历过成长中的挫折和痛苦，这一切好像都毫无意义。一件事情，付出并最终获得了成功，这样才是最幸福的，因为自己在获得成功前的种种挫折，一步一步的努力，付出的汗水，都将化作成功后的甜。

经历挫折，才能成长；经历磨难，才懂得珍惜。既然我们没有可凭借的资本，那就让我们靠自己去取得成功！

用蒲松龄、刘备的例子论证中心论点。

用雨果的例子证明中心论点。

联系当今社会现象，指出继承来的财富没有幸福感，人生只有通过努力得到的成功才是幸福的。

再次点明中心论点，没有凭借的资本，成功要靠自己。