

题号	1-3	6-7	10-12	15	20
答案	BAD	DC	DBC	C	A

选篇理由

随着信息时代的到来,人文科学研究已不再局限于传统单一模式,而是呈现数字化倾向。以古文字领域的数字化研究为例,可以想见,随着对相关研究的日益重视与统筹领导,计算机网络与人工智能技术将进一步大力推动人文领域的科研与普及工作,为弘扬中国传统文化做出更多贡献。阅读选材,有利于增强考生的文化自信,这体现了以文化人的育人目标。

1. B 【命题点】筛选并整合文中的信息。

【深度解析】B项,“全面改变了”“经营方式”错误。材料一说的是“古文字数字化在相当程度上可改变古文字知识的生产方式”“古文字数字化和信息技术在古文字研究领域的运用,有望改变古文字知识的生产方式”,由此可知,“经营方式”在文中并未提及,属于无中生有。另外,“相当程度上”也不等同于“全面改变”。

2. A 【命题点】分析概括作者在文中的观点态度。

【深度解析】B项,因果倒置,“人文科学的属性”错。材料二说的是,相较于其他人文学科,古文字专业本身呈现出研究结果唯一性、研究过程规律性等自然科学方面的属性,这与人工智能技术的工作原理相契合,而不是因为古文字专业与人工智能技术工作原理相契合,所以才呈现出以上特点。C项,“就能直接确定所有待释字,锁定正确答案”说法过于绝对,材料二是说利用模型圈定待释字的目标范围,有时甚至能够锁定正确答案。D项,“文字偏旁系联图谱”只是人工智能知识图谱的一部分,并且“源于古文字的形体对照”的说法于文无据。

3. D 【命题点】分析论点、论据和论证方法。

【深度解析】材料一的观点是:利用数字化助力古文字的传承和传播。D项是从法律层面保障古文字研究,与材料一的观点不符。

4. ①数字化技术使文字以多维方式呈现,提供了传播的路径与平台,能够突破时空的限制。②通过建构资源数据库等,能够较为方便地获取相关资料,并能加速研究,有助于突破时空的限制。(每点2分)

【命题点】筛选并整合文中的信息。

【深度解析】解答该类题型,可依据原文内容筛选信息并整合,从而形成答案。由材料中“数字化技术可使这些古文字文物以多维方式呈现出来”“数字时代提供的各类传播路径和平台,可为古文字传承和传播开辟极为广阔的前景。传统的传播方式和路径,使古文字知识的传承和传播受到极大局限”“通过数据库可以从根本上突破长期以来制约古文字学发展的资料瓶颈”等信息可知,数字化技术提供了多样的传播路径与平台,使古文字以多维方式呈现;能够通过建构资源数据库等,使人们较为方便地获取相关资料;还能加速研究,有助于突破时空的限制。

5. ①借助数字化技术改变甲骨文存储方式,为甲骨文传承、传播开辟

便捷通道;②建立甲骨文资源数据库,方便开展研究;③改变甲骨文知识的生产方式,探索与数字时代相适应的研究新方法和新范式;④借助人工智能中的图像识别、自然语言处理、知识图谱等技术进行研究。(每点1分)

【命题点】探究文本中的某些问题,提出自己的见解。

【深度解析】解答该类建议性的题型,可依据原文内容,筛选出相关的提示性信息进行整合,重点寻找存在相关问题的信息,以便对症下药,提出建议,从而形成答案。由材料一“依托数字化技术可改变古文字资料的储藏方式,为古文字传承、传播开辟便捷通道”可知,可借助数字化技术改变甲骨文存储方式,为甲骨文传承、传播开辟便捷通道。由材料一“古文字的数字化可促进各类古文字资源数据库的建立,为古文字研究获取资料提供极大便利”可知,可建立甲骨文资源数据库,方便开展研究。由材料一“古文字数字化在相当程度上可改变古文字知识的生产方式,为全面提升古文字整理、释读和阐释水平注入强劲动力”可知,可改变甲骨文知识的生产方式,探索与数字时代相适应的研究新方法和新范式。由材料二“古文字考释中的形体对照法、推勘法、偏旁分析法与历史考证法,正好和人工智能中的图像识别、自然语言处理、知识图谱等技术对应”可知,可借助人工智能中的相关技术进行研究。

选篇理由

《骑兵列传》主要以抗日战争时期威震内蒙古后山的骑兵营的事迹为题材,作品以朴素的风格、白描的手法,写了当年骑兵营的黄营长、连长杨如意、汉族战士杨玉山、蒙古族战士萨克亚、神枪手王振东等英雄形象。作品几乎不加任何铺陈,但却感人至深地写出了这些抗日英雄提着头颅干革命、全心全意为人民的宝贵品质,他们没有豪言壮语,却时时刻刻做出惊天地、泣鬼神的英雄业绩。考生在阅读过程中可以体悟并学习这些英雄人物的高尚品质。

6.D 【命题点】分析文章内容、作品的体裁特征和表现手法。

【深度解析】D项,“象征着白马连的精神跨越时空,绵绵流长”分析有误,过度拔高了小说中“红皮的蔓菁”这一意象的内涵。

7.C 【命题点】分析文章内容。

【深度解析】C项,“杨如意更欣赏王振东的打法”分析有误,于文无据。王振东和萨克亚都是神枪手,杨如意并未在二人之间做出倾向性的欣赏选择。

8. ①讲述给八路军送军鞋、参加八路军时,对话生动,有生活场景,语言中包含朴素的革命情怀。②讲述传奇人物萨克亚时,采用正面、侧面描写相结合的方法塑造情境,突出马上拆枪装枪的动作等生活细节,语言中饱含佩服之情。③讲述神枪手王振东的故事时,通过对比塑造情境,突出吸着烟打鬼子、骑着马唱着歌打鬼子的生活场景和细节,语言中透出欣赏之情。(每点2分)

【命题点】品味精彩的语言表达艺术。

【深度解析】情境化的语言一般指包含故事场景、传神细节和情感倾向的富有感染力的语言。例如,在分析“给八路军送鞋、参加八路军”的故事时,要注意抓涉及对话和生活场景的语言;在分析“萨克亚”的故事时,要注意抓涉及正侧面描写手法的语言;在分析“王

振东”的故事时,要注意抓涉及对比塑造情境、生活场景及细节的语言等。据此结合小说内容涉及的几个故事做出相应的举例分析即可。

9. ①“骑兵列传”是仿照《史记》笔法,提示了小说的内容,设置了悬念,吸引阅读兴趣。②表明所写人物都有真实性,他们的英雄事迹将载入历史流传后世。③表明了作者对所写骑兵勇士的敬佩颂扬之情。(每点2分)

【命题点】探讨作者的创作意图。

【深度解析】由题干“‘列传’是中国古代纪传体史书的体裁之一,为司马迁首创”可知,“骑兵列传”是仿照《史记》笔法而作,这样拟题既提示了小说的内容,又设置了悬念,还可吸引阅读兴趣。依据史传笔法而作,其人物具备一定的真实性,如此构笔,这些英雄人物的事迹可参照《史记》被载入历史而流传于世。作者如此拟题,可见其在情感上对于骑兵勇士是极其敬佩的,因此意欲站在一个历史真实的高度去赞扬他们。根据以上分析,组织语言作答即可。

选篇理由

本文选自《战国策·燕策一》,主要讲述了苏秦和燕昭王谈论伐齐报仇一事。苏秦为战国时期著名的纵横家、外交家和谋略家。早年投入鬼谷子门下,学习纵横之术。学成游历多年,潦倒而归。随后,刻苦攻读《阴符》,游说列国,得到燕文公赏识,出使赵国,提出“合纵”六国以抗秦的战略思想,并最终组建合纵联盟,任“从约长”,兼佩六国相印,使秦国十五年不敢出兵函谷关。阅读本篇文言文,可让考生领略苏秦的睿智深思。

10. D 【命题点】文言文断句。

【深度解析】“国七”是“战”的数量补语,其间不可断开,排除A、B两项。“苟所附之国重”中,“重”为“国”的谓语,其间不可断开,排除C项。故选D。

11. B 【命题点】理解常见文言实词在文中的含义、了解并掌握常见的古代文化知识。

【深度解析】B项,“且燕赵处秦革灭殆尽之际”的“殆”为“大概”“几乎”的意思,与文中“殆”的意思不相同。

12. C 【命题点】归纳内容要点、概括中心意思。

【深度解析】C项,“苏秦认为虽然齐国对楚、秦、燕、宋的多次进攻都取得了些成绩”错误。根据原文第4段的相关内容可知,齐国对燕、宋多次进攻取得了些成绩,但对于楚、秦,在文中未谈及成绩,只说了造成民力辛劳。

13. (1)英明的君主致力于听别人指出他的错误,不愿听别人说他的好话,因此,我愿告诉大王有什么过失。(译出大意给1分;“务”“过”“谒”三处,每译对一处给1分)
(2)得不到天时的支持,即使有清澈的济水、浑浊的黄河,哪里能作为(坚固的)屏障?(译出大意给1分;“与”“虽”“固”三处,每译对一处给1分)

【命题点】理解并翻译文中的句子。

关键点拨

(1)务:致力于。过:错误,过失。谒:告诉,陈述。
(2)与:帮助,支持。虽:即使。固:(坚固的)屏障。

14. ①齐在长期战争中,国力消耗,民劳兵敝;②齐国驻守在济西备赵、河北备燕的兵力已经抽走,边防空虚;③苏秦可做内应,与燕军内外夹攻,可操胜算。(每点1分)

【命题点】筛选并整合文中信息。

【深度解析】依照原文,抓住苏秦分析的内容进行概括。由第4段“今夫齐王长主也……其民力竭也,安犹取哉”可知,齐在长期战争中,国力消耗,民劳兵敝;由第5段“且异日也,济西不役……封内弊矣”可知,齐国驻守在济西备赵、河北备燕的兵力已经抽走,边防空虚;由最后一段“内寇不与……此乃亡之之势也”可知,苏秦可做内应,与燕军内外夹攻,可操胜算。

【参考译文】

苏秦北行去见燕昭王说:“我听说,英明的君主致力于听别人指出他的错误,不愿听别人说他的好话,因此,我愿告诉大王有什么过失。齐国是大王的仇敌,楚、魏是援助大王的国家。如今大王侍奉仇敌去攻打友邦,不是对燕国有利的事。大王自己决定这样做,是决策失误,(臣下)没有人劝谏,可不是忠臣啊!”

燕王说:“我对齐国,并不敢去攻打它。”(苏秦)说:“没有算计别人的想法却让人心存疑虑,不安全;有算计别人的心而让人知道,笨拙;计划尚未实施就让外边知道就很危险。如今我听说大王寝不安席,食不甘味,一心想报复齐国,有这回事吗?”

燕王说:“(既然)您都听说了,我(也)不敢隐瞒。我对齐国有深仇大恨,想要报复,已有两年之久了。齐国是我的仇敌之国,所以我想讨伐它。只是忧虑国家疲敝,力量不够。您能用燕国攻打齐国,我愿把国家大政交给您。”

(苏秦)回答说:“天下互相攻打的国家共有七个,而燕国是较弱的。单独作战则力量不够,依附哪国则该国就显得重要。向南依附楚国则楚国重要,向西依附秦国则秦国重要。假如所依附的国家显得重要,这定会使得大王重要了。如今齐王是年长的君主,自以为是。向南攻打楚五年,积蓄耗散;向西困扰秦国三年,百姓憔悴,战士疲敝;在北边和燕国交战,击溃燕军,擒获两员燕将;又让他剩下的部队,向南攻克拥有五千辆战车的宋国,又囊括了泗水流域的一些小国。这都是齐国君主想获取的,但民力也因此耗尽了,还怎么获取呢?并且我听说,多次战斗则民力辛劳,长期用兵则战士疲敝。”

燕王说:“我听说齐国有清澈的济水、浑浊的黄河可以作为(坚固的)屏障,有长城、大堤可以作为要塞,真是这样吗?”(苏秦)回答说:“得不到天时的支持,即使有清澈的济水、浑浊的黄河,哪里能作为(坚固的)屏障?民力疲敝,即使有长城、大堤,哪里能作为要塞?况且从前不征调济水以西的民众服役,是为了防备赵国;不动用黄河以北的部队,是为了防备燕国。如今济水以西、黄河以北(的兵力)都已动用,国内已十分疲敝了。骄傲的君主一定不善于计谋,亡国的臣子都是贪财的。大王要真能把宠爱的儿子或弟弟送去做人质,再拿珍贵的珠玉财物去服事他身边的人,他将会感激燕国,那么就可以(伺机)灭亡齐国了。”

燕王说：“我将顺应天意始终信任您。”(苏秦)说：“内乱不生，外边不能轻易行动。大王从外面策划(对付齐国)，我从它的内部报复，这就是灭亡齐国的形势了。”

选篇理由

这篇阅读选取了黄庭坚的《过洞庭青草湖》一诗。这是诗人贬官之后经过洞庭青草湖时写下的一首诗，抒发了被贬后的自怜自解、失意愤懑之情。诗人虽然处在失意困窘的境遇之中，但最终却表现出一种正视困难和不屈服的人生态度，这可供考生学习借鉴，以达到立德树人的教育目的。

15. C 【命题点】鉴赏古代诗歌。

【深度解析】C项，“因此而由衷感到高兴”错误。由相关诗句“我虽贫至骨，犹胜杜陵老”及全诗的情感基调可以看出，诗人并非真的“由衷感到高兴”，这仅仅是一种戏谑和苦中作乐。

16. ①黄庭坚现在虽处于洞庭湖上，但要继续南行，面对岭南的蛮荒和苦楚，他“行矣勿迟留”，表现出一种正视困难和不屈服的人生态度。②张孝祥罢官北归，途经洞庭湖，沉浸于洞庭美景，内心变得澄澈明洁，逐渐超越了世俗的宠辱得失。(每点3分)

【命题点】评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度。

【深度解析】结合注释①可知，此诗写于黄庭坚贬官之后，“雪上日杲杲”写出了洞庭青草湖之景色，含蓄地表达了诗人对洞庭青草湖的感受，现在虽处于洞庭湖上，但要继续南行。“行矣勿迟留，蕉林追伧佬”写诗人面对岭南的蛮荒和苦楚，也仍要继续前进不能停留，表现出一种正视困难和不屈服的人生态度。张孝祥的《念奴娇·过洞庭》写的是接近中秋的一个夜晚，他罢官北归，途经洞庭湖，泛舟于澄澈空阔的湖光月色之中，“素月分辉，明河共影，表里俱澄澈”，写那湖水与月色是透明的，“孤光自照，肝胆皆冰雪”写自己的心地肝胆也是透明的，内心变得澄澈明洁，逐渐超越了世俗的宠辱得失。他觉得自己同大自然融为一体了。“尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客”写作者以主人自居，请万象为宾客，与大自然交朋友，同样豪放旷达，出神入化。

17. (1)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇 (2)陈王昔时宴平乐 斗酒十千恣欢谑 (3)【示例一】万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟 【示例二】舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来 【示例三】海上轻鸥何处寻 烟波万里信浮沉 【示例四】摇裔双白鸥 鸣飞沧江流(每空1分)

【命题点】默写常见名句名篇。

关键点拨

第(1)题，由题干关键词“蛟龙”“寡妇”可知该空应填“舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇”两句，注意“壑”“嫠”的字形。第(2)题，由题干关键词“曹植设宴豪饮”可知该空应填“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”两句，注意“恣”“谑”的字形。第(3)题，依据题干关键词“鸥”“古诗”的提示填写即可。

18. 【示例】①势不可当 ②历历在目 ③勃勃生机(每处1分)

【命题点】正确使用词语(包括熟语)。

【深度解析】①处，根据横线前“历史的车轮”可知，此处应该是形容车轮向前进的成语，由此可填“势不可当”之类的成语。②处，根据

后文“也仿佛看到了……”可知,该处应是指回顾过往的情景,故可填“历历在目”之类的成语。③处,根据此处使用的动词“焕发”,以及后文“野草……就这样一路繁茂着”可知,这里应该填写形容富有生机和活力的成语,故可填“勃勃生机”之类的成语。

19. ①运用比喻写出了红岩坝渠水奔流的动态之美。②运用拟人表现了红岩坝渠对侯山人的贡献之大。③问句的使用能提示读者注意和思考,强化表达效果。(答出两点给2分,答出三点给4分)

【命题点】正确使用常见的修辞手法,语言表达鲜明、生动。

【深度解析】“长蛇般的水渠”运用了比喻的修辞手法,将水渠比作长蛇,可以更生动形象地描写出渠水奔流的动态美;“护佑”运用了拟人的修辞手法,红岩坝渠对此地的人们是以护佑的姿态存在的,就像守护神一般,突出了红岩坝渠对当地人的贡献之大;使用问句,“试想”可以引起读者的注意,引发人们的思考,更加强调突出红岩坝渠的作用,强化表达效果。

20. A 【命题点】正确使用标点符号。

【深度解析】A项,标示突出强调,与文中画横线处引号的用法一致。B项,标示反语。C项,标示直接引用。D项,用于标引某种特定的名称、简称、节日、纪念日等,在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语(含简称)时,通常只标引其中的月和日;需要突出和强调该事件或节日本身时,也可连同事件或节日一起标引。

21. 【示例】①诱发黑眼圈的原因较多 ②错把眼袋当作卧蚕 ③眼袋则是松垮不紧实的脂肪(每处2分)

【命题点】语言表达简明、连贯、准确。

【深度解析】①处,根据前文“‘黑眼圈’真不都是熬夜熬出来的”可知,黑眼圈的形成还有其他诱因,而冒号后又列举了多种病因,可知此处可填写“诱发黑眼圈的原因较多”之类的句子。②处,根据前文“很多人分不清卧蚕、眼袋的区别”、后文“还沾沾自喜”以及该段对卧蚕的介绍,可猜想得出,应该是大部分人把眼袋误认为为了卧蚕,因此沾沾自喜,所以此处可填“错把眼袋当作卧蚕”之类的句子。③处,由于该处前是由分号断开,分号前后往往是并列的成分,而前文在介绍卧蚕,所以此处应该是介绍眼袋;再根据前文“卧蚕其实是饱满而紧实的匝肌,可以想成是一条‘瘦肉’”以及后文的“肥肉”可知,眼袋应该是松弛的脂肪,所以此处可填“眼袋则是松垮不紧实的脂肪”之类的句子。

22. 【示例】含有咖啡因成分的眼霜能够加强眼部细胞代谢,促进血液微循环,改善黑色素沉着,但并不能解决所有类型的黑眼圈。(每句1分)

【命题点】变换句式。

【深度解析】要将长句拆分成短句,首先应该找到这句话的主语,该句的主语是“眼霜”,并且还有限定词“含有咖啡因成分的”;然后找到谓语和宾语,分别为“加强眼部细胞代谢”“促进血液微循环”“改善黑色素沉着”“不能解决所有类型的黑眼圈”,因为前三点是能够做到的,第四点是不能做到的,所以还需加上转折词。由此组合可得“含有咖啡因成分的眼霜能够加强眼部细胞代谢,

促进血液微循环,改善黑色素沉着,但并不能解决所有类型的黑眼圈”。

23.【写作指津】这是一道任务驱动型作文题。

解读材料,需要抓住关键信息,进而整合信息,参考任务主题,最后得出最佳立意。从材料第1段可以抓住“奋斗者”“自我突破”“中国科学家的智慧”“中华文明的浩瀚博大”“人与自然和谐相处的真谛”等关键信息,这些都是“中国故事的精彩”。从材料第2段可以抓住“角色定位”“使命”“青年的重任”等关键信息。综合任务主题“从课堂角色走向社会身份”,可知青年一代不能只是在课堂中观看他人做好社会角色,还得让自己扮演好社会角色,承担国家重任,完成历史使命。

【参考立意】①扮演好社会角色,承担使命责任;②从课堂走向社会,肩挑国家重担;③走向社会,肩负使命;④从课堂到社会,讲好中国故事。

【素材集锦】

[名人说]

①我们不是为自己而生,我们的国家赋予我们应尽的责任。

——西塞罗

②社会犹如一条船,每个人都要有掌舵的准备。——易卜生

③学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人,不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。

——爱因斯坦

④我想人的一生也不必求什么富贵,什么势力,只要能为国家尽义务,为社会造幸福,就算是好国民。

——陈逸群

⑤青年!你们背上的担子是一天重似一天,你们的生命之火应向改造社会那条路上燃烧,决不可向虚幻的享乐道上燃烧。

——茅盾

[时文选]

“一代人有一代人的奋斗,一个时代有一个时代的担当。”同理,一代人有一代人的角色,我想我们青年一代的社会角色是做好奋斗者。奋斗的青春最美丽,把努力之小我汇入时代之洪流,是新中国建设者们的初心使命。

[事件录]

怀揣着报效祖国、保卫人民的信念,年轻的杜富国和战友们来到了边境,来到了满是地雷的战场上。

雷区处于边界地带,山高坡陡,丛林茂密,机器根本派不上用场,只能靠着战士们拿着探雷器,一步一步地探测,然后用手排雷,生离死别,是战士们经常要面临的事。

但就是在这样的环境下,杜富国还是争着出任务。扫雷3年来,累计处理各类险情20多起,排雷2400余枚,进出雷场1000余次。可即使是技术这样好的杜富国,还是出事了。2018年10月11日,杜富国和战友在搜排时,发现了一枚爆炸物,经初步判断,这是一颗当量大、危险性高的加重手榴弹。

杜富国当即拦下战友:“你退后,让我来!”

正当杜富国小心翼翼地清除手榴弹时，只听见一声轰响，手榴弹意外爆炸了。

爆炸的瞬间，杜富国用身体帮战友挡住了弹片和冲击波，自己却倒在了灰烬中。这场事故让他失去了双手和双眼。那年他27岁，正是大好年华。

每个人都在担心这个年轻的“排雷英雄”，既担心他的身体，也担心他从此一蹶不振。但杜富国的坚强出乎所有人的意料，“我只是换了一种生活方式的正常人”。

他用自己残缺的身躯经历一年学习，苦练普通话，成为军队广播节目《南陆之声》的播音员，从前线到后援，他依旧驻守在自己喜爱的军队中。

他重回校园，凭借自己的毅力考取了贵州大学成人教育行政管理专业的大专文凭，从以前到现在，他依旧为了自己的梦想在努力。“我虽然失去了双手，但是我还有健全的双脚，我依旧可以继续为了梦想奔跑；我虽然失去了双眼，但我还有信仰的明灯，可以继续照亮我前行！”

杜富国用自己的行动在展示：从课堂到社会，青春不会褪色，青春就是用来奋斗的！

[人物志]

她是村民心中名副其实的“第一书记”，却也是一个爱美的小姑娘，但是为了广大村民，黄文秀把自己的爱美之心“藏”了起来，换上了运动装和雨靴，从年头到年尾尽是在山野村屯间奔忙。一年时间下来，她晒黑了、变壮了。在黄文秀的衣柜里，有一条未摘吊牌的鱼尾裙。那是闺蜜陪她买的。然而，黄文秀再也没机会穿上它。2019年6月，黄文秀遭遇突发山洪不幸遇难，生命永远定格在30岁，定格在百坭村的“扶贫路上”。风华正茂的年纪，她选择泥泞，告别繁华；青春正盛的岁月，她扎根基层，反哺家乡。黄文秀从大学课堂走向社会，扮演好自己的社会角色，用自己的奋斗拼搏，展现了共产党人的政治本色，绽放了为民造福的青春光华。