

5 2023 湖南省湖湘名校教育联合体、  
五市十校教研教改共同体高三联考(二)

题号	1-3	6-7	10-12	15	19	21
答案	BCB	BC	DBD	B	A	D

选篇理由

文本由三则材料组成,且三则材料话题统一,围绕“家风”从不同的角度进行阐述。材料一重在阐述良好的家教家风不仅会使人向上向善,还有利于家庭和睦及良好社会风气的形成。材料二侧重从家庭的角度阐述家风的特征。材料三则从三个方面阐述良好家风的重要意义。总之,要想使个人、家庭和社会健康发展,良好的家风有着重要价值,我们每个人都应该为建设良好家风贡献力量。

1. B 【命题点】筛选并整合文中的信息。

【深度解析】B项,“它以显性的形态存在于特定家庭的日常生活之中”错误。材料二第4段说的是“这样一种看不见的精神风貌,摸不着的风尚习气,以一种隐性的形态,存在于特定家庭的日常生活之中”,应是“隐性”,而不是“显性”。

2. C 【命题点】分析概括作者在文中的观点态度。

【深度解析】A项,“因为家风都是传家宝”错误,曲解文意。材料二第3段说的是“它是一个中性的概念,并不必然具有正面的意义”。B项,“只要端正了家道,天下就能安定”错误,说法过于绝对,片面强调了家风的作用。D项,“论证了‘上行而后下效’的观点”错误。根据材料三最后一段的相关论述可知,选项所述例子论证的是“良好家风,最终是国家民族发展动力”的观点。

3. B 【命题点】分析论点、论据和论证方法。

【深度解析】结合材料三“家风家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产”“良好家风,其实就是榜样意识”“良好家风,更是一种精神传承”等语句可知,材料三的观点是“良好家风是一种精神传承”。A、C、D项体现的是家中长辈对子孙的期望,符合题意;B项,“肯与邻翁相对饮”体现的是邻里关系,没有体现“精神传承”这一特点。

4. ①论证方式多样。文章采用了例证法、引证法、喻证法等。作者引用了“积善之家,必有余庆”“正家而天下定矣”等语句,选取了拓氏家族的事例,运用了“累土”的比喻,让自己的论证既有说服力又更生动。②论证结构清晰,运用分总结构,分条论证。作者紧扣“良好的家教家风使人向上向善”这个论点,从历史传承、利于家庭、利于社会三个角度阐述了良好家风的重要性,结构严谨,层次清晰。③论证语言浅显明了。作者通过运用比喻、引用、排比等手法,用通俗浅显的语句,将自己的观点一一展示,通俗而生动。(每点2分,任答两点即可)

【命题点】分析论点、论据和论证方法。

【深度解析】首先看论证方法。材料一“孔子庭训‘不学礼,无以

立’，诸葛亮诫子‘静以修身，俭以养德’，岳母刺字激励精忠报国，朱子家训‘恒念物力维艰’……生动的家训故事、深刻的家教箴言，映照言传身教的优良传统”“积善之家，必有余庆”“正家而天下定矣”等语句用到了引证法；材料一还提到纪录片《守望家风》中拓氏家族的事例，用以证明良好的家教家风使人向上向善，是家业兴旺的重要基石，用到了例证法；材料一第3段中说“家庭文明是社会文明高塔的‘累土’”，用“累土”比喻千千万万个家庭的好家风是构成社会好风气的基础，用到了喻证法。由此可见材料一论证方法多样。再看论证结构。材料一第1段从历史传承的角度论述良好的家教家风使人向上向善，第2段从利于家庭的角度论述良好的家教家风使家业兴旺，第3段从利于社会的角度论述良好的家教家风使社会和谐，国家进步，最后一段谈要注重家庭、家教、家风，强调做法。可见，材料一运用了分总结构，分条展开论证，论证思路清晰，结构完整。最后看论证语言。材料一论证语言平易浅显，通俗易懂，同时运用比喻、引用、排比等多种手法，如“积善之家，必有余庆”“家庭文明是社会文明高塔的‘累土’”“家庭和睦，社会才能和谐；家教良好，未来才有希望；家风纯正，社风才会充满正能量”，说理生动，增强了说服力。

5. ①这句话说的是给自己的妻子做好榜样，推广到兄弟，进而可以治理好一家一国。强调了良好的家风对家国的作用。（1分）②家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产，家有好家风，国才有好风气，国家和民族才能更好地发展。（2分）结合生活谈家风的作用，例如：老一辈无产阶级革命家习仲勋教育子女“不管当多大官，都不要忘记勤勤恳恳为人民服务”，良好家风教育出了优秀儿女；或我的家族有勤俭节约的良好家风，我耳濡目染，也养成了生活简朴、不乱花钱的好习惯，终身受益；等等。（1分）

【命题点】探究文本中的某些问题，提出自己的见解。

【深度解析】作答时先解释“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”的意思，即“给自己的妻子做榜样，推广到兄弟，进而治理好一家一国”。接着指出这句话的内涵，即由家到国，良好的家风会对国家发展起到积极的作用。联系材料一“千千万万个家庭的家风好，社会风气才有好的基础”、材料三“家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产”“良好家风，最终是国家民族发展动力”等内容，谈谈自己的理解。最后结合生活谈谈家风的作用。上至国家领导，下至普通家庭，良好家风，无不是一种精神传承。

#### 选篇理由

本文选自冯梦龙的《警世通言》。选文部分改编自“高山流水”的故事，歌颂了文人雅士超凡脱俗的友谊。俞伯牙与钟子期结为兄弟是因为志趣相投、思想一致，而并非出于地位、财富的考虑。这对于现代人交友，尤其是对“义”“利”“财富”“地位”“志向”“价值观”等的选择取舍，有一定的启示作用。

6. B 【命题点】分析文章内容、作品的体裁特征和表现手法。

【深度解析】B项，“间杂一些散文化句式”错误。通读全文可知，散文化句式是本文主要的叙事语体。

## 7.C 【命题点】分析文章内容。

【深度解析】C项,“显得友善亲切,民主、平等的新思想战胜了原有的封建等级观念”错误。依据原文第2段“此人上船,果然是个樵夫”“俞伯牙是晋国大臣,下来还礼,恐失了官体,既请下船,又不好叱他回去。伯牙没奈何,微微举手道”“伯牙把嘴向樵夫一努,道:‘你且坐了。’”,第3段“伯牙见他告而坐,微有嗔怪之意,因此不问姓名,亦不呼手下人看茶”等可知,伯牙以“贤友”“你”相称,是出于一种失望与怠慢。

8. ①创设人物活动的典型环境,增添真实感。交代了伯牙、子期相遇是在一个山明水静、雨后明月皎洁如新的中秋之夜。②反映人物的性格品质,烘托人物形象。清新雅洁、风月无边的江上胜景,侧面表现伯牙不顾路遥览胜探奇的风流不俗,也烘托了荒山江岸边樵夫子期的淡泊高雅。③推动情节发展,增强传奇色彩。若非疾风暴雨,伯牙不会泊舟崖脚,子期亦不会潜身岩畔,自然也就不会有抚琴遇知音的传奇故事。④渲染气氛,吸引读者阅读。小说开头展现一幅旷远清丽、静谧明洁的江山夜景图,氛围自然恬淡、幽远迷人,令读者沉醉好奇,遐思翩翩。(每点2分,任答三点即可)

【命题点】体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术。

【深度解析】画横线句子为环境描写,展现了一幅旷远清丽、静谧明洁的江山夜景图,不仅渲染了故事氛围,而且自然恬淡、幽远迷人的环境也令读者沉醉好奇,遐思翩翩。“时当八月十五日中秋之夜”交代了故事发生的时间,增添了小说的真实感。“千层碧浪”“遥山叠翠”“远水澄清”“雨止云开”“其光倍常”等语词,书写清新雅洁、风月无边的江上胜景,侧面表现伯牙不顾路遥览胜探奇的风流不俗,也烘托了荒山江岸边樵夫子期的淡泊高雅。“偶然风狂浪涌,大雨如注,舟楫不能前进,泊于山崖之下”推动了情节的发展,正是这疾风暴雨,伯牙才会泊舟崖脚,才会遇到同样因躲避风雨而潜身岩畔的子期,自然也就有了下文抚琴遇知音的传奇故事。

9. 表现:①二人都精通音律,兴趣相投。伯牙鼓琴,子期能详述曲词;伯牙抚琴,曲调高绝,非常人所能领会,子期却能尽道其中“高山”之意、“流水”之志。二人意趣一致,相知相惜。②二人都重义轻利,淡泊高雅。伯牙看重贤才雅志,不以富贵贫贱为嫌,与樵夫子期结拜兄弟,真诚备至;子期虽富有才学,却不以三公之尊为志,而以奉养双亲为念,孝顺至诚。二人志同道合,超凡脱俗。(每点2分)

启示:以利相交,利尽则散;以义相交,地久天长。交友宜以志趣、思想为考量,志趣相投、价值观相同才能和谐相处,共同进步;若是以身份贵贱、经济利益为考量,那么只能沦为相互利用的工具,当利用价值不再,就会彼此离散。(2分)

【命题点】对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

【深度解析】子期只听琴音便能知晓伯牙寓琴之意,非常人所能领会。可见二人都精通音律,兴趣相投,意趣一致,相知相惜。文中子期说自己不求取功名,是因为“虽位为三公之尊,不忍易我一日之养也”。伯牙与子期结为兄弟也是因为“相识满天下,知心能几人”,不

以富贵贫贱为嫌。由此可见，二人都重义轻利，淡泊高雅，志同道合，超凡脱俗。俞伯牙与钟子期结为兄弟是因为志趣相投、思想一致，而并非出于地位、财富的考虑。所以可以围绕交友时对“义”“利”“志向”“价值观”等的取舍谈文章对自己的启示，言之成理即可。

#### 选篇理由

《说苑》是汉代刘向编纂的古代杂史小说集，按各类记述春秋战国至汉代的逸闻轶事，其中以记述诸子言行为主，不少篇章中有关于治国安民、家国兴亡的哲理格言，主要体现了儒家的哲学思想、政治理想以及伦理观念。《说苑》文字简洁生动，清新隽永，文章表现形式颇具故事性，多为对话体，有较高的文学欣赏价值。本文选择了《君道》中的四则轶事，劝谏统治者应该约束自己，检点自己的行为，尊老爱贤，勤政爱民，这样才能使自己的统治长久。

#### 10. D 【命题点】文言文断句。

【深度解析】“祥者福之先者也”“殃者祸之先者也”是判断句，“吾闻之”后面应断开，排除 A、C 两项。“不善”作“为”的宾语，二者中间不能断开，排除 B 项。

#### 11. B 【命题点】理解常见文言实词在文中的含义、了解并掌握常见的古代文化知识。

【深度解析】B 项，“比旦而拱”中的“比”是“等到”的意思。“比权量力，则不可同年而语矣”中的“比”是“比较”的意思。含义不同。

#### 12. D 【命题点】归纳内容要点、概括中心意思。

【深度解析】D 项，“否定了宋君对鲁国使臣的回话”错误。原文“君子闻之曰：‘宋国其庶几乎！’”“夫过而改之……故曰其庶几乎”不是否定宋君，而是肯定宋君知错能改。

#### 13. (1) 通过这个方法，得到了三个贤士，楚国也因此安定。所以说“如果有志向，就没有做不成的事情”，说的就是这种情况。(译出大意给 1 分；“因”“是”“之谓也”三处，每译对一处给 1 分)

(2) 早上朝晚退朝，吊唁死者，慰问生病的人，同心合力治理国家。(译出大意给 1 分；“晏”“吊”“宇内”三处，每译对一处给 1 分)

【命题点】理解并翻译文中的句子。

#### 关键点拨

(1) 因：通过。是：这。之谓也：固定结构，“说的就是……啊”。(2) 晏：迟，晚。吊：吊唁，慰问。宇内：天下，国家。

#### 14. ①都是有作为的圣君，勤政爱民，致力于国家中兴；②善于自我反思、善纳谏言；③闻过则改，当国君听到对自己的议论时能及时改正错误。(每点 1 分)

【命题点】筛选并整合文中信息。

【深度解析】商汤因为连续大旱七年而令人向山川祷告，从政令是否适度、是否使百姓遭受痛苦、是否贪贿成风、是否小人得势等方面进行自我反思。殷商太戊时，太戊勤政爱民，早上朝晚退朝，探问病人，吊唁死者。武丁看到治国之道被败坏、刑法遭破坏的情况，就约束自己，检点行为，追思先王的政绩，尊老敬贤，后来有少数民族国家前来朝拜。宋君听到孔子警示的话，就早上朝晚退朝，勤于政务，吊唁死者，慰问生病的人，同心合力治理国家。可

见他们都是有作为的圣君，勤政爱民，致力于国家中兴；善于自我反思、善纳谏言；闻过则改。

### 【参考译文】

楚庄王爱好打猎，大夫进谏说：“晋国和楚国是相互敌对的国家，即使楚国不想图谋晋国，晋国也一定会图谋楚国，现在大王恐怕是太沉迷于享乐了吧？”楚庄王说：“我打猎是为了寻求贤士。”通过这个方法，得到了三个贤士，楚国也因此安定。所以说“如果有志向，就没有做不成的事情”，说的就是这种情况。商汤统治的时候，大旱了七年，洛河的水枯竭，沙子被煎烤，石头也被烤烂。于是（商汤）派人拿着三足鼎向山川祷告，让他们祈祷说：“是政令不适度吗？是（我）让百姓困苦吗？是行贿的人很多吗？是进谏言的人很活跃吗？是官室的营建吗？是通过宫中嬖宠的女子干求请托很多吗？为什么这么久不下雨！”话没说完就天降大雨，所以上天对人事的感应，好像影子伴随身体，回响随着声音一样。《诗经》说：“祀天祭地奠埋祭品，天地诸神无不敬奉。”就是表达痛恨旱情啊。殷商太戊年间有桑树、楮树在庭院中长出，晚上开始萌芽，等到天亮就有两手合围那么粗了，史官请求到汤庙占卜，太戊依从了这个办法。占卜的人说：“我听说，吉祥的事物是福佑的先兆，但是如果遇到吉祥的事物却做不善的事，福佑就不会降临；怪异的事物是灾祸的先兆，但是遇到怪异的事物去做善事，灾祸就不会降临。”于是（他）早上朝而晚退朝，探问病人，吊唁死者，三天之后，（庭中的）桑树、楮树自己枯死了。高宗就是武丁，地位崇高而被推崇，所以庙号高宗。成汤之后，先王德行不足，刑法违背规矩，桑树、楮树全部在朝堂上生长，七天就有两手合围那么粗了。武丁召来他的丞相询问情况。他的丞相说：“我虽然知道，但我不能说。但从祖己那里听说：‘桑树、楮树就是一种野草，但是却在朝堂上生长，是想告诉我们国家要灭亡了吗？’”武丁很害怕，整顿自己修习德行，追思先王的政绩，复兴已灭亡了的国家，使断绝了世袭地位的贵族得以承袭，举用避世隐居的贤人，彰明尊老敬贤的礼节。三年之后，蛮夷等少数民族几经转译通话后，前来朝拜的就有七国之多，这就是所说的能够复兴灭亡的国家，使断绝祭祀的世家贵族得以继承的君主，所以推崇并且尊重他呀。宋国发大水，鲁国人慰问他们说：“天降大雨，河谷暴涨，殃及国君的土地，执政大臣们都很担忧，派我来慰问。”宋国国君回应他说：“是我做得不好，斋戒的时候不够虔诚，封地治理得不好，使用民力不按时节，所以上天降灾加以惩罚，又使君王感到担忧，拜谢厚命，这是我的耻辱。”孔子听说了这件事说：“宋国也许有希望了吧！”（弟子们）问道：“这是什么意思？”（孔子）说：“犯了错误改正了，这就犹如没犯过错，所以说宋国也许是有希望的。”宋君听说了这件事，很早起床很晚睡觉，早上朝晚退朝，吊唁死者，慰问生病的人，同心合力治理国家。三年之后，年谷丰收，政治清平。假设宋君没有听到孔子的话，那么粮食就不会丰收，国家也不会太平。《诗经》上说：“辅佐我担当重任，展示我光明的道德品行。”说

的就是这个意思呀。

### 选篇理由

张先的这首词受白居易的《琵琶行》影响较大,但又  
能自出机杼。在艺术上除了善于炼字炼句之外,还采用慢词形式,  
用铺叙手法写景绘人,描画得有神有形、栩栩如生。赏析该词,可以  
将我们带入优美的意境当中,给人以美的享受。

### 15. B 【命题点】鉴赏古代诗歌。

【深度解析】B项,“原来是一位美人独自在芳洲之上采香草,拾翠羽”理解错误。根据词文“撷香拾翠相竞”来看,这美人不是独自一人,她是结伴春游,她们竞相在芳洲上采香草,拾翠羽。

16. ①同:都用了环境烘托(衬托、以景结情)的手法,(1分)运用空廓  
沉静的环境氛围,烘托出音乐余音绕梁的动人魅力,让人回味。  
(2分)②异:本词还运用典故,(1分)“尽汉妃一曲”句用王昭君远  
嫁匈奴,马上弹琵琶的故事,“一曲”也兼指以昭君出塞故事谱写的  
琴曲《昭君怨》。“汉妃一曲”,可以说是“今古幽思”的具体内  
容,其中寄托着琵琶女离乡背井、流落江湖的身世之感。(2分)

【命题点】鉴赏古代诗歌的表达技巧。

【深度解析】“尽汉妃一曲,江空月静”意思是说她们演奏完一曲如  
泣如诉的《昭君怨》,此时只见江面空阔,月光皎洁。“东船西舫悄  
无言,唯见江心秋月白”写演奏已经结束,而听者尚沉浸在音乐的  
境界里,周围鸦雀无声,只有水中倒映着一轮明月。由此可知,这  
两句都运用了侧面烘托(以景结情)的手法,通过环境描写突显音  
乐余音绕梁的魅力。这是二者表达技巧的相同点。不同的地方  
是,“尽汉妃一曲”一句还使用了典故,用王昭君远嫁匈奴,马上弹  
琵琶的故事,“一曲”也兼指以昭君出塞故事谱写的琴曲《昭君  
怨》,如泣如诉的《昭君怨》琴曲把听众带进了哀愁的境界,其中寄  
寓着琵琶女离乡背井、流落江湖的身世之感。

17. (1)良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何 (2)况修短  
随化 终期于尽 (3)【示例一】少妇城南欲断肠 征人蓟北空回  
首 【示例二】铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后 【示例三】谁  
家今夜扁舟子 何处相思明月楼 【示例四】同心而离居 忧伤  
以终老(每空1分)

【命题点】默写常见的名句名篇。

### 关键点拨

(1)由题干中“凭据华山、黄河作为天险”及“把守  
严防重要关口”的提示可以推知,可填“良将劲弩守要害之处,信  
臣精卒陈利兵而谁何”。注意“弩”“何”等字的字形。(2)由题干  
中“因自然永恒而生命短促之悲”“死生真是一件大事啊”可以  
推知,应填“况修短随化,终期于尽”。注意“修”“期”等字的字  
形。(3)根据题干中“古诗词”“游子、思妇的两地相思之情”的提  
示填写即可。

18. 【示例】①望而生畏 ②如弃敝屣 ③雪泥鸿爪(每处1分)

【命题点】正确使用词语(包括熟语)。

【深度解析】①处,根据后文“他额际密密的皱纹中不知隐藏着多

少阴谋与陷阱”，可见，老子还是一个令人害怕的人，再结合排比句中“令人望而生敬”“令人望而迷惘”的修饰语可知，该处可填“望而生畏”。②处，语境指老子弃同胞而去，没有一毫的留恋之意，可填“如弃敝屣”之类的成语。③处，前有“飞鸿”，语境强调给我们留下痕迹，故可填“雪泥鸿爪”。

**19. A 【命题点】语言表达连贯。**

**【深度解析】**文段都是对老子的猜想，故此处宜用推测语气，“大约”比“因为”更恰当，“或”比“和”更恰当，据此排除 B、C 两项。“消逝”和“消失”都指（人或事物）逐渐减少以至没有；不复存在。不同的是：“消失”在变化中经历的时间较短；“消逝”在变化中经历的时间可长可短。联系上下文来看，这里是说老子慢慢淡出人们的视线，“消逝”比“消失”更恰当。排除 D 项。故选 A。

**20. 【示例】老子的智慧阴谋令人敬畏，其出关举动令人迷惘；（2 分）  
他无情地弃同胞而去，却又给后世留下了怜悯和慈悲。（3 分）**

**【命题点】压缩语段。**

**【深度解析】**文段叙述主体是老子，找到描述老子的关键词句概括即可。第 1 段，结合“智慧”“阴谋”“望而生敬”“望而迷惘”等关键词语，可概括出：老子的智慧阴谋令人敬畏，其出关举动令人迷惘。第 2 段，结合“没有一毫的留恋之意”“不屑与他的同胞为伍”“给我们留下了怜悯和慈悲”等语句，可概括出：他无情地弃同胞而去，却又给后世留下了怜悯和慈悲。

**刷有所得 · 方法 议论性语段压缩概括方法**

**（1）串联关键语句法**

对议论性语段进行压缩，要弄清论证思路，注意文中的关联词语及过渡句，将过渡句、中心句、总结句等关键的语句利用语段的论证思路串联起来，即可作答。

**（2）概括浓缩法**

对原文重新组织、概括浓缩，而不是通过原文的支撑材料提炼观点；或采用“提取归纳论点法”，即把原文看成是用作论据的材料，从这些材料中提炼论点。

**21. D 【命题点】正确使用词语（包括熟语）。**

**【深度解析】**文段中加点的“容易”意为做起来不费事的。A、B、C 三项中的“容易”都指发生某种变化的可能性大。D 项，“好不容易”中“容易”指做起来不费事的，与加点词意思一致。故选 D。

**22. 【示例】①用阴历可以看月亮的阴晴圆缺 ②365 天才能观测一个轮回 ③再过一个闰四月（每处 2 分）**

**【命题点】语言表达简明、连贯、准确。**

**【深度解析】**①处，依据上句对阴历和阳历各自参照的说明及后文“用阳历可以看季节的春夏秋冬”推断，该处应讲“阴历”的作用。又由前文“阴历以月亮为参照”可知，用阴历可以看月亮的变化，故可填写“用阴历可以看月亮的阴晴圆缺”之类的语句。②处，依据前文“因为月亮比较容易观测，30 天左右就能观测一个轮回”“不像太阳”可知，这里应讲观测太阳一个轮回要比观测月亮时间



长,阴历以月亮为参照,观测一个轮回 30 天左右,而阳历以太阳为参照,观测一个轮回是一年的时间,也即 365 天,故可填写“365 天才能观测一个轮回”之类的语句。③处,依据后文“这个临时加入的闰四月”可知,“闰四月”是过两个四月的意思,故可填写“再过一个闰四月”之类的语句。

**23.【写作指津】**这是一道材料作文题。材料一主要写美国畅销书《把信送给加西亚》中的故事,主人公罗文在接到总统的任务后用坚定不移的执行力完成这一个看似不可能的任务,从而获得杰出军人勋章。材料二主要解释了什么是“力行”。综合来看,两则材料的核心关键词是“执行力”。所谓执行力,指的是贯彻战略意图,完成预定目标的实际操作能力。它是把战略、规划转化为效益、成果的关键。对个人而言,执行力就是办事能力;对团队而言,执行力就是战斗力;对国家而言,执行力就是竞争力。

分析写作要求,我们要重点留意写作提示语“在现实生活中,我们常常高估想法的重要性,而低估了执行力的重要性”。命题人意图让我们针对高估想法而忽视执行力的现象,写出自己的感悟与思考。我们可以联系社会现实,如在新时代如何实现中国伟大复兴,结合青年自身,要充分认识到空谈误国的消极意义和实干兴邦、增强执行力的重要意义。从个人到团体再到国家、民族,我们要不断强化我们的执行力,方能不断提高自身的核心竞争力,实现各自的小梦想,汇聚成民族的复兴梦。

**【参考立意】**①空想无行动误国,坚定执行力兴邦;②论执行力的重要性;③强化执行力才能提高竞争力;④拥有执行力,成就辉煌人生。

### 【素材集锦】

#### 〔名人说〕

- ①口言之,身必行之。——墨子
- ②不言之言,闻于雷鼓。——管仲
- ③言之易,行之难。——《吕氏春秋》
- ④一步实际行动比一打纲领更重要。——马克思
- ⑤单是话不行,要紧的是做。——鲁迅

#### 〔时文选〕

执行力,顾名思义就是执行事情的一种能力,执行力是建立在执行的基础上,是执行的深化。执行力源于责任心,责任心决定执行力。执行力体现的是一种“度”,它往往能反映执行者的工作绩效、优劣程度,执行力的强弱同时反映出管理者的综合素质和工作能力水平。执行力是一种能力,更是一种态度。没有执行力一切都是空谈。

#### 〔事件录〕

中华人民共和国成立以来许多重大工程建设、核心技术攻关项目,都生动地体现了这一点。当年毛主席一声令下,数百名科学家、数十万子弟兵毫无迟疑、二话不说就扎进了戈壁荒漠,他们攻坚克难、战天斗地,短短数年就搞出了“两弹一星”,极大



地提高了新中国的国际地位。现今代表我们国力进步的高铁、天眼、大飞机等项目,也都是依靠党中央集中决策和全体科技工作者、建设者的高效执行才得以成功,增强了中国的核心竞争力。

### [人物志]

执行力让个人稳步提升。在不同的人生阶段,人们都会制订一些目标、计划,只有向着目标、按照计划踏实努力、不懈奋斗的人,才能不断实现目标、获得成功;反之,仅仅将目标停留在脑海、纸上,而不肯真正付诸行动、执行计划的人,终将一事无成。美国政治家富兰克林年轻时,为了提升自己而列出了 13 个优秀习惯的清单,每周训练其中一个习惯,循环坚持了两年,逐渐养成了良好习惯,最终成长为一个伟大的政治家,坚定地执行计划是他进步的核心因素。