

题号	1-3	6-7	10-12	15	19	21
答案	BCD	BC	BDB	D	C	B

选篇理由

由两则材料可知,中国哲学是一种生命哲学,它将宇宙和人生视为一大生命,一流动欢畅之大全体,生命超越是中国哲学的核心。在此基础上产生的美学具有突出的重视生命体验和超越的特点。中国美学不以认识外在美的知识为重心,而强调返归内心,由对知识的荡涤,进而体验万物,通于天地,融自我和万物为一体,从而获得灵魂的适意。

1. B 【命题点】筛选并整合文中的信息。

【深度解析】A项,“只有不通过任何言语来描述世界”错误。材料一第1段说的是“无言之美,不是以沉默的方式去体物”,“天之言”是说“不以人的知识去言说”。C项,“是庄周在人为意识下产生的”错误。根据材料二第1段最后一句可知,不是“在人为意识下产生”的。D项,“在庄子眼中是丑的、不美的”错误。在庄子眼中“丑并非就是不美,丑只是外在,而内在人格、精神、理想才是最重要的”。

2. C 【命题点】分析概括作者在文中的观点态度。

【深度解析】C项,“儒家和道家的大美思想从根本上是不同的”错误,无中生有。文中并未对儒家和道家的大美思想的异同进行比较。

3. D 【命题点】分析论点、论据和论证方法。

【深度解析】材料二的论点是“大美不言”。D项表示半夜宁静,人已安睡,没有体现“无言”之美,因此不适合作为论据来支撑材料二的观点。

4. ①首先阐明“无言之美”的内涵;②接着阐述庄子“无言之美”的理论层次;③再通过举例论证和引用论证,论述儒家对“无言之美”的认识;④最后指出儒家认为对无言之美的把握只能走默然体验的道路。(每点1分)

【命题点】分析论点、论据和论证方法。

【深度解析】材料一共六段。第1段阐明了“无言之美”的内涵,第2段借庄子之言引出“无言之美”的三个理论层次,第3段阐述了儒家对于“大美世界在于天”的认知,第4段举孔子弟子提问的例子论述了天与无言之间的联系,第5段运用引用论证,进一步论证了儒家对“无言之美”的认识,第6段总结“天之美”即是“无言之美”,并且指出儒家对于无言之美的把握只能走默然体验的道路。根据以上分析,组织语言作答即可。

5. ①丑并非不美,不能只追求外在美,内在人格、精神、理想才是最重要的;②不要过于在意他人对自己外在的评价,要能摆脱人世束缚,超越自我;③尊重或追求本色的自然之美;④培养健康的审美观,注重寻找生命真理。(每点1分)

【命题点】探究文本中的某些问题,提出自己的见解。

【深度解析】根据材料二的观点,由“庄子认为美学意义上最主要的审美对象是无限的美、大美,这种大美是超越自我的,是精神上的一种纯审美”可知,不要过于在意他人对自己外在的评价,要能摆脱人世束缚,超越自我;由“主张回到本色的自然中去,追求自我与自然的和谐统一,描绘不加任何修饰的本色自然”可知,要尊重或追求本色的自然之美;由“同时庄子进一步扩大了审美范围……而内在人格、精神、理想才是最重要的”可知,丑并非不美,不能只追求外在美,内在人格、精神、理想才是最重要的;由“注重寻找生命的真理”可知,应当培养健康的审美观,注重寻找生命真理。根据以上分析,组织语言作答即可。

选篇理由

这篇小说再次还原了那场战争中值得铭记的无畏和牺牲,不管是对史实的还原,还是对人性的描摹,其精彩程度都不逊于电影《长津湖》的呈现,是一本不容错过的战争历史小说。以此纪念那些慷慨赴死的战士,奏响英雄不朽的挽歌,对于考生在阅读过程中认识历史、战争和人性具有重要意义。

6. B 【命题点】分析文章内容。

【深度解析】B项,“又暗含了怀特对敌方士兵的同情”错误。怀特没有对敌人产生同情。

7. C 【命题点】分析作品的体裁特征和表现手法。

【深度解析】C项,“小说通过不断变换视角,自由而灵活地……”错误。小说全篇以“怀特”的视角展开,没有变换视角,也没有彰显出自由灵活的特点。

8. ①战斗尚未开始,等待狙击时机,怀特镇定而放松;②听到炸弹轰鸣,怀特感到兴奋又担心;③战斗胶着时,目睹双方死伤严重,怀特冷静而坚定;④完成战斗任务,怀特产生了满足。(每点2分,答出三点得6分,只写情绪或情节给1分,情绪与情节一一对应给2分)

【命题点】鉴赏作品的文学形象。

【深度解析】解答该题首先应当审清楚题干内容,作答时不仅需要答出主人公怀特的情绪,还要答出情绪变化对应的情节内容。由小说内容可知,当战斗还未开始的时候,怀特“决定还是等一等,等到敌方士兵慢慢放松了警惕再说。于是他趁机睡了一觉”,可见他此刻镇定而放松;“忽然,来自身后的半空里发出轰鸣,一听就知道是野马式战斗机,随后炸弹穿空的呼啸声便掠过头顶”,怀特心里“既兴奋又担忧”;战斗胶着时,怀特目睹双方死伤严重,但他“并不愤怒,更没觉得有多少懊丧……然后稳稳地架起”,冷静而坚定;“任务完成,怀特龇牙苦笑,从口袋里取出一块巧克力,作为热量的补充和对自己的奖赏”,此时的怀特内心满足。根据以上分析,组织语言作答即可。

9. 正视历史和战争:①小说以抗美援朝历史为背景;②以美军怀特的视角真实再现战斗的场景。

对人文的思考:①战争会激发出人钢铁般的意志力和信念;②战争让人性异化和泯灭;③战争让人无法保持个体的独特性和自我性。(任意答三点得6分,但两个方面都要涉及)

【命题点】从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神。

【深度解析】解答该题需要正确理解《人民日报》对这本书评价的内容,其中“正视历史和战争”“对人文的思考”应为答题重点思考的方向,答题时需要结合小说内容分析这二者在本篇小说中的具体体现。首先是“正视历史和战争”的具体体现,阅读小说可知,小说以抗美援朝战争为创作背景,以亲历战争的士兵怀特的视角呈现战争的真实场景;其次是“对人文的思考”的具体体现,由“他很清楚东方士兵身上似乎普遍存在着某种奇特的顽强以及不可思议的献身精神……这成为武备强大一方挥之不去的梦魇……”以及敌方士兵没有武器仍不顾生死出来找寻可做攻击的物件等行为可以看出,小说以怀特的视角呈现出人所具有的钢铁般的意志力和信念;由“唯一完好的坦克似乎产生了怯意……也碾死了自己人”“怀特的心里多少冒出几分嘲笑,如果可以的话他很乐意跑上前去询问他们要不要帮助”可以看出,战争的残酷血腥已经导致人轻视生命,人性已经异化和泯灭;由倒数两段内容可以看出,战争使人无法在残酷的境遇之下保持个体的独特性和自我性。根据以上分析,组织语言作答即可。

选篇理由

本文涉及的主要人物晁错作为汉朝的一代忠臣,其在政治、文学方面皆有所成就。晁错发展了“重农抑商”政策,主张纳粟受爵,增加农业生产,振兴经济;在抵御匈奴侵边问题上,提出“移民实边”的战略思想;政治上,积极进言削藩。晁错一生以家国大义为主,行事磊落,忠心日月可鉴。考生在阅读过程中,可以领略并学习一代忠臣的情怀品质。

10. B 【命题点】文言文断句。

【深度解析】解答该题可将四个选项两两分组,然后通过对比找到不同之处。根据选项的相似性,可将 A 项和 C 项分为一组, B 项和 D 项分为一组。先看第一处,“言高皇帝王子弟各有分地”中“王”为动词,“子弟”是其宾语,不可断开,故可排除 A 项和 C 项。再比较 B 项和 D 项,“擅适诸侯”“削夺之地”为动宾结构,应在二者中间断开;“以故反”中“反”是“叛变”之义,后面应断开,故可排除 D 项。

11. D 【命题点】理解并掌握常见的古代文化知识。

【深度解析】D 项,“文中‘壬子’交代了晁错被斩的年份”错误。根据“壬子,上使中尉召错,给载行市,错衣朝衣斩东市”可知,“壬子”并非年份,应为“壬子日”。

12. B 【命题点】归纳内容要点、概括中心意思。

【深度解析】B 项,“但因此获罪,幸亏景帝下诏将晁错赦免,把他贬为平民”错误,张冠李戴。由原文“及错为御史大夫,使吏按盗受吴王财物,抵罪;诏赦以为庶人”可知,获罪的是袁盎,景帝下诏赦免的也是袁盎,并非晁错。

13. (1) 袁盎恐惧,连夜去见窦婴,把吴王叛乱的原因告诉了(他),希望可以面见(景帝),亲口陈述事情原委。(译出大意给 1 分;“所以”“愿至前”“对状”三处,每译对一处给 1 分)

(2) (应将)晁错判处腰斩,其父母、妻子儿女、兄弟不论老少都应公开处死。(译出大意给 1 分;“要”“妻子”“无”三处,每译对一处

给 1 分)

【命题点】理解并翻译文中的句子。

▶ **关键点拨** (1)所以:……的原因。愿至前:省略句。对状:臣子向皇帝陈述事状。(2)要:同“腰”。妻子:妻子儿女。无:无论。

14. ①进言削减诸侯利益,不顾个人安危,只为坚决加强中央集权;②不听父亲劝告,不念家族安危,只求朝廷安定;③不畏树敌,主张严查袁盎,为朝廷查明叛乱真相。(一点 1 分,两点 3 分。“善谋国”和“不善谋身”分开解释亦可,答对“善谋国”的理由给 1 分,答对“不善谋身”的理由一点 1 分,两点即可)

【命题点】筛选并整合文中信息。

【深度解析】作答该题要明确李贽之言的意思,“可谓之不善谋身,不可谓之不善谋国也”大意为晁错不善于为个人安危考虑,却一心为国谋大义。据此,依据原文内容可知晁错积极进言削藩,不顾得罪权贵;面对父亲的劝告,表明必为的决心;严查袁盎,不畏树敌。这些都是其不为个人为家国的体现。在答题时,只需要筛选找出晁错不为个人考虑却一心为国的具体行为,组织语言作答即可。

【参考译文】

当初,晁错修改的法令有三十章,诸侯王都议论纷纷。晁错的父亲知道这个消息后,从颍川赶来,对晁错说:“皇上刚刚即位,你当权掌管政务,侵夺削弱诸侯,使人家的骨肉疏远,舆论对你都很怨恨,你为什么这么做呢?”晁错说:“本应如此。若不这么做,就不能使天子尊贵,就不能使朝廷安宁。”他的父亲说:“(这么做,)刘氏的天下得到了安宁,可是晁氏却很危险。我离开你回去了!”(他父亲走后)便服毒自杀,(死之前)还说:“我不忍心看到大祸降临到自己的身上。”此后过了十余日,吴、楚等七国便以诛除晁错为名共同起兵反叛。晁错素来与吴相袁盎关系不好,晁错出现在什么地方,袁盎总会避开;袁盎出现在什么地方,晁错也会避开;两人从未在同一个房间中说过话。等到晁错升任为御史大夫,派官员对袁盎接受吴王财物贿赂的事情进行审查,用相应的刑罚处置他;(景帝)下诏(将袁盎)赦免,把他贬为平民。等到吴、楚叛乱发生,晁错对御史丞及侍御史说:“袁盎多次接受了吴王的金钱,专门替吴王掩饰,说吴王不会叛乱。如今(吴王)果然反叛,(我)想上奏请求(将袁盎)严办,袁盎应该了解吴王的密谋。”御史丞和侍御史说:“如果在吴国尚未叛乱时治袁盎的罪,可能会令叛乱密谋中止。如今叛军大举向西进攻,再对袁盎进行审查,能起到什么作用?况且袁盎不会与吴王共同密谋。”晁错犹豫不决。有人告诉袁盎(晁错的打算),袁盎恐惧,连夜去见窦婴,把吴王叛乱的原因告诉了(他),希望可以面见(景帝),亲口陈述事情原委。窦婴进宫向景帝奏报,景帝便召见袁盎。景帝问:“应采用什么妙策?”袁盎回答说:“请陛下左右回避。”景帝命人退出,只有晁错还在场。袁盎说:“我即将说出的话,不应被任何臣子听到。”于是景帝让晁错也回避。晁错迈着既小且快的步伐,退避到东边的厢

房中,十分恼恨。景帝最终向袁盎发问,(袁盎)回答说:“吴王与楚王相互通信,说高皇帝将子弟分封为王,都有各自的封地,如今贼臣晁错擅自对诸侯加以贬谪,对他们的封地进行削夺,所以他们才造反,准备向西进兵,一起将晁错诛杀,恢复从前的封地才肯罢休。如今的对策,只有将晁错杀掉,派出使臣宣布将吴、楚七国赦免,为他们恢复原有的封地,那么兵器不必沾血而(七国)就都罢兵了。”于是,景帝沉默了很久,说:“不这么做,还有什么其他办法?我不会为了对他一个人的爱惜而拒绝天下的。”袁盎说:“我的计策就是这样,请皇上认真考虑。”(景帝)便将袁盎任命为太常,暗中收拾行装,为出使吴国做准备。十多天后,景帝命令丞相陶青、中尉陈嘉、廷尉张敖上疏弹劾晁错:“对不起皇上的恩德和信任,想让皇上疏远众位大臣及百姓,又想送城邑给吴国,全无臣子的礼节,犯下了大逆不道的罪行。(应将)晁错判处腰斩,其父母、妻子儿女、兄弟不论老少都应公开处死。”景帝回复说:“同意。”晁错对此却毫不知情。壬子日,景帝派中尉把晁错召来,骗他说坐着车到市中巡察,晁错穿着上朝的官服在东市被斩杀了。

选篇理由

李攀龙的各体诗中,以七律和七绝较优。其七律声调清亮、词采俊爽。本诗是李攀龙与谢榛早期结社时作,其中塑造谢榛曳裾侯门、声华茂盛的形象,颇为生动。阅读本诗可领悟其中表现出来的名士风采,真挚情谊。

15. D 【命题点】鉴赏古代诗歌。

【深度解析】D项,“谢茂秦虽已偕妻子归隐”错,由“未拟还”可推断谢茂秦此时尚未归隐。“但作者仍希望其能够在京城一展才华,实现自己的抱负”错,由“只今”可看出此处写的是谢茂秦的现状。

16. ①“凤城杨柳又堪攀,谢朓西园未拟还”含蓄真挚地表达了诗人因志同道合的谢茂秦滞留京师而能与之相聚一堂的愉悦之情。②“明时抱病风尘下,短褐论交天地间”“闻道鹿门妻子在”真诚地表达了对谢茂秦不在意功名、淡泊隐逸情怀的敬仰,赞美其名士风采。③“只今词赋且燕关”“谢朓”等处真挚地表达了诗人对谢茂秦出众才气的赞美。④“闻道鹿门妻子在,只今词赋且燕关”真诚地表达了诗人对谢茂秦终将归隐的不舍和挽留之情。⑤“客久高吟生白发”“明时抱病风尘下”等句委婉地流露出诗人对谢茂秦明时不遇的惋惜。(每点2分,答出三点即可)

【命题点】评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度。

【深度解析】本诗“虽为席间酬赠之作,但情真语挚”,其中“情真语挚”是答题的核心点,意在表明本题需要重点分析诗歌所表达出来的思想情感。“又堪攀”“未拟还”表达了能与友人相聚的愉悦之情;由“客久”“生白发”等言语可知表现出诗人对友人明时不遇的惋惜;由“只今词赋且燕关”“谢朓”等言语表达了对名士风采的赞美,亦有对其隐逸情怀的敬仰;尾联传达出对于友人终将归隐的不舍和挽留之意。全诗情感真挚且丰富,需要结合诗句内容筛选出情感内容,并整合作答。

17. (1)合从缔交 相与为一 (2)茕茕子立 形影相吊 (3)六朝旧事随流水 恰似一江春水向东流(每空1分)

【命题点】默写常见的名句名篇。

关键点拨 第(1)题,由题干关键词“合纵术”可知该空填“合从缔交,相与为一”两句,默写时注意“从”“缔”等字的字形;第(2)题,由题干关键词“身体和影子互慰”可知该空填“茕茕子立,形影相吊”两句,默写时注意“茕”“子”等字的字形;第(3)题,由题干关键词“流水”“逝去的时光”“忧愁”可知该空分别填“六朝旧事随流水”和“恰似一江春水向东流”,默写时注意“朝”等字的字形。

18. 【示例】①痛心疾首 ②不肖子孙 ③引以为豪/引以为傲(每处1分)

【命题点】正确使用词语(包括熟语)。

【深度解析】①处,根据后文“而非对‘贵族阶级’本身的批判”可知,焦大是在对“贵族末世”进行感慨,而这种感慨又是由世家大族在“末世”时所产生的不堪引发的,故可填“痛心疾首”等成语。

②处,根据前文焦大的指控可知此处应该是贬义词,后文又提到焦大不是指控开创了这些基业的宁荣二公,所以他指控的应该是其子孙,故可填“不肖子孙”等成语。③处,根据后文“甚至还恃功而骄”可知此处是递进关系,由此可想到这里应填比“恃功而骄”程度低一点的成语,故可填“引以为豪”等成语。

19. C 【命题点】压缩语段。

【深度解析】根据第1段“只要用心观察就可以发现,许多时候人们对文本的诠释往往以一般性的常识和松散的逻辑来进行,等于是成见的衍生”和最后一段“然而,感觉的‘真实’却并不等于客观的‘事实’,更不是永恒的‘真理’”可以推断出选文是在论述读者在阅读时会遇到“常识性意见”的困难,没有谈及“忽略细节”“时代价值观”的困难,也与“手稿”无关,故选C项。

20. 【示例】不但问题不能理清,也无法达到有效的沟通,甚至适得其反地制造了更多纷扰。(复句3分,句序2分)

【命题点】变换句式。

【深度解析】解答该题可以先将该句正确语序还原,根据逻辑顺序,不理清问题就无法有效沟通,甚至会造成更多纷扰。再选择适当的关联词将该句连接成复句,这显然是一个递进关系的句子,因此可以选择“不但……也……甚至……”之类的句式。最后组织答案即可。

21. B 【命题点】正确使用词语(包括熟语)。

【深度解析】文中画横线处的“你”和B项中的“你”都是泛指任何人,而A、C、D三项都是特指。

22. 【示例】①不少健身者存在认识误区 ②只有采用科学的健身方式 ③又需要相关部门的科学指导(每处2分)

【命题点】语言表达简明、连贯、准确。

【深度解析】①处,前文的“但是”是一个转折词,再结合后文的“比如……”可知,此处应该是说明有很多人存在着“比如”后所举例

的健身误区,所以此处可以填写“不少健身者存在认识误区”之类的句子。②处,根据后文的“才能收获锻炼身体、愉悦身心的效果”可知,这里应该是“只有……才……”引导的句子;后文“比如……”提出了一些科学的健身方式,由此可知这里可填“只有采用科学的健身方式”之类的句子。③处,根据前文“既需要健身者加强自身防护意识”可知,这里应该是“既……又……”引导的句子;后文提到了地方和部门关于科学健身的做法,所以此处可填“又需要相关部门的科学指导”之类的句子。

23.【写作指津】这是一道材料作文题。材料一意为:要改变自己去适应外界。材料二意为:一天,猫头鹰遇见了斑鸠,斑鸠问它:“你将要到哪儿去?”猫头鹰说:“我将要向东迁移。”斑鸠问:“是什么原因呢?”猫头鹰说:“村里人都讨厌我的叫声,所以我要向东迁移。”由此可知泉外走的原因是村里人讨厌它的叫声,其实它如果能改变叫声,就可以留下了;要是它不改变叫声,那么即使它向东迁移,那里的人照样会讨厌它的叫声。这就照应了材料一的意思。

【参考立意】①学会改变自己,适应环境;②学会调整自己,适应外部、内部的变化;③自我需要在秩序中有所改变。

【素材集锦】

[名人说]

①世界上只有两种人:一种是观望者,一种是行动者。大多数数人想改变这个世界,但没人想改变自己。——列夫·托尔斯泰

②适者生存。——达尔文

[时文选]

“物竞天择,适者生存”。人的一生实际上就是一个不断适应的过程。适应是一种接受。接受,就是在心理上认同,情感上容纳;接受,就是走出“怀旧”情结,及早消除负面情绪,面向未来,重新上路。适应也是一种磨炼和洗礼、一种凤凰涅槃的焙烤。适应必然会经历痛苦,但是适应过后我们却可以得到宝贵的阅历,一种平实和圆润的高度。其实我们明白,适应是人生别无选择的课题,与其被动适应,不如主动适应。正是在不断的适应中,我们咀嚼了酸甜苦辣,遍尝了人生百味,饱览了人生风景,体验了成功失败,从而充实了人生的内涵,丰富了生命的色彩。

[事件录]

一个刚考入高中的学生因听不懂老师的方言而苦恼、抱怨,进而产生排斥,结果对该科很感兴趣的他期中考试破天荒不及格了。于是,家长找学校要求换老师,学校领导婉言拒绝,因为这位老师本身很优秀,并且绝大多数学生都能适应老师的讲课。

回到家,父子俩合计,老师的方言是很难改变的,要想学好物理,只能自己适应老师。家长语重心长地告诉孩子:“山如果不过来,那就让我们过去吧!”为什么大家都能适应老师,唯独自己听不懂呢?孩子认真反省后终于明白:我无法改变老师的方言,就只能改变自己。于是下决心细听多问,慢慢适应了老师的讲课,在期末考试中取得了满意的成绩。

由此可见,我们不能改变老师的方言,也改变不了这个这个世界上的许多东西,但是我们可以改变自己,适应环境,这样我们就可以适应变化。只有这样,才能克服更多的困难,战胜更多的挫折。

[人物志]

当御用文人李白呼唤自己放养于青崖间的白鹿,即骑访名山时,他改变了自己。李白以为自己会一展鸿鹄之志,没想却只是为朝廷吟风弄月歌功颂德。无法改变官场的他,只得改变自己的志向,寄情于山水,纵览名山大川。虽然未能圆自己的经天纬地之梦,但却造就了半个诗歌的盛唐,为后人所传颂。