



第二部分 | 热点猜押

▼ 热点一 素材体现河南自信

1. (1)【示例一】节目二(舞蹈表演) 国色天香 节目巧妙地运用了“牡丹”的传统文化元素,刘禹锡在《赏牡丹》中写道“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”。以“国色天香”为名,既呼应了节目的视觉要素,又借用牡丹“真国色”的地位赞颂了八位唐代名人的非凡才华。

【示例二】节目三(戏曲联唱) 巾帼英雄 在抗击疫情的战斗中,众多女性医护人员奋斗在一线,她们英勇无畏,一往无前,就像穆桂英、花木兰一样,是“不让须眉”的“巾帼英雄”。以此为名既呼应了节目的文化内涵,又赞颂了女性的伟大。(3分)

(2)【示例】标识嵌入了“端午节”字样,整体为龙舟造型,上面有一个粽子,体现了端午节的传统文化习俗。(3分)

(3)【示例】家和业旺万家灯火增期盼(3分)



▼ 热点二 重视传统文化经典

1. **C**(2 分) 【解析】本题考查理解文言词语的含义的能力。A 项,生命/生长/活。B 项,侍奉/接受/供奉。C 项,走,行走。D 项,所以/原因/经验。
2. 不是只有贤德的人有这种心。(2 分)
3. 不为利益所动,无论什么情况下都能坚守本心。(2 分)
4. 孟子在《鱼我所欲也》中阐明了舍生取义的观点,在链接材料中阐明了对百姓施行仁政的观点。(4 分)

▼ 热点三 以表格的形式考查多种能力

1. ①无可奈何花落去 ②似曾相识燕归来 ③我寄愁心与明月 ④随君直到夜郎西 ⑤有朋自远方来 ⑥不亦乐乎 ⑦莽红尘何处觅知者 ⑧青衫湿(8分)
2. 【示例】①《儒林外史》中范进在母亲死后守孝期间不肯用奢侈的银箸,却毫不犹豫地吃了大虾圆子。他的言行的矛盾正讽刺了他的虚伪、可笑。(2分)
②《格列佛游记》写到飞岛国的拉格多科学院的教授们研究怎么从黄瓜里提取阳光,怎么将粪便转化为食物等。这些夸张的描写讽刺了当时某些脱离实际的无聊的科学研究。(2分)
3. (1) ①早莺争树、新燕啄泥的春景 ②静态(2分)
(2) 【示例】王诗的颔联运用比喻的修辞手法写景。将陡峭的高山比作绘有图画屏风,形象生动地表现出山景之美好;将山泉的声响比作琴声,形象生动地写出了山泉的声响之动听。从视觉和听觉两个角度写景。从视觉的角度写山,从听觉的角度写泉,视听结合,让读者产生身临其境之感。(2分。若答出其他角度,于文有据可酌情给分)