



# 答案及解析

## 第一部分 | 逐题猜押

### ▼ 第一题 字音字形

1. (1) **C** (2 分)

(2) 驰 骋 (每空 1 分, 共 2 分)

2. (1) **D** (2 分)

(2) 镌 彰 (每空 1 分, 共 2 分)

3. (1) **A** (2 分)

(2) 祥 绎 (每空 1 分, 共 2 分)

4. (1) **B** (2 分)

(2) **C** (2 分)



## ▼ 第二题 古诗文默写

1. ①先天下之忧而忧 ②后天下之乐而乐 ③长风破浪会有时 ④直挂云帆济沧海 ⑤不畏浮云遮望眼 ⑥自缘身在最高层 ⑦山重水复疑无路 ⑧柳暗花明又一村 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)
2. ①报君黄金台上意 ②提携玉龙为君死 ③受任于败军之际 ④奉命于危难之间 ⑤持节云中 ⑥何日遣冯唐 ⑦肉食者鄙 ⑧未能远谋 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)
3. ①会当凌绝顶 ②一览众山小 ③报君黄金台上意 ④提携玉龙为君死 ⑤君问归期未有期 ⑥巴山夜雨涨秋池 ⑦几处早莺争暖树 ⑧谁家新燕啄春泥 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)
4. ①不畏浮云遮望眼 ②男儿烈 ③万钟则不辩礼义而受之 ④万钟于我何加焉 ⑤贫贱不能移 ⑥威武不能屈 ⑦留取丹心照汗青 ⑧会挽雕弓如满月 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)
5. ①长河落日圆 ②悠然见南山 ③马作的卢飞快 ④醉翁之意不在酒 ⑤会当凌绝顶 ⑥一览众山小 ⑦三人行 ⑧必有我师焉 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)



### ▼ 第三题 名著阅读

1. (1) 两次人生选择：① 前往日本学医；② 弃医从文。

启示：一个有志青年所做的人生选择，往往是把个人的未来与民族的前途、国家的未来结合起来考虑的。作为中学生的我们，要用充足的文化知识来武装自己，要以坚定的信心去面对未来，做一个热爱祖国、勇于担当的人。（意思对即可。人生选择 2 分，启示 2 分。共 4 分）

(2) 【示例一】我更欣赏朱赫来的方式。朱赫来是地下党，有着丰富的斗争经验，他不仅教保尔打英国拳，而且给保尔讲了很多革命道理，改变了保尔的人生观。他是保尔少年时代的人生导师，最终引导保尔走上了革命道路。

【示例二】我更欣赏阿尔焦姆的方式。阿尔焦姆是保尔的哥哥，保尔淘气的时候，虽然他常常是“连打带骂”，但他其实很关心保尔。保尔退学回家到车站食堂去干活，他为了使保尔不受别人的欺负，告诫保尔“要小心”。阿尔焦姆用一种严厉的方式保护和支持着保尔，促使保尔后来为革命事业不顾一切地奋斗着。（观点 1 分，理由 3 分。共 4 分）

2. (1) 【示例一】不同意。因为他始终都是有担当、有个性的孙悟空。刚出世不久，他就勇探水帘洞，给猴子们找了一个安身之处；为了让猴子猴孙长生不老，他不远万里去学艺；跟随唐僧取经之后，他又一路斩妖除魔，兢兢业业保护唐僧西天取经。由此可以看出，无论是做“美猴王”还是做唐僧的徒弟，孙悟空都很有责任感，勇于担当。戴上金箍儿后，他虽然没有那么顽劣了，但仍然爱说真话、爱恶作剧，保持着率真的个性。

【示例二】同意。因为被压在五行山下之前的孙悟空自由自在，无拘无束，不服管教，具有反抗精神，他带着猴子猴孙在花果山逍遥度日，大战来剿的天将天兵，为反抗不公平待遇而大闹天宫，可谓潇洒自由、勇武豪迈；但是戴上金箍儿之后，他开始变得理性，即使在唐僧那里受到了不公平的待遇也不大肆反抗了。所以感觉孙悟空前后判若两人。

【示例三】不同意。因为人随着经历、阅历的丰富而渐渐成长变化是正常的，孙悟空也一样，他始终都是他自己，不过是渐渐成长、成熟了而已。他本是自然育化的石猴，无人管教，追求绝对的自由，不服任何管辖拘束，扰龙宫、闯地府、闹天宫，任性妄为；



但大闹天宫的失败、五行山下五百年的压制、菩萨和师傅的指点及取经路上的磨砺,让他渐渐变得理性、克制,曾经唯我独尊的石猴变成了一个保护群体、信念坚定的英雄,在修炼心性、完成使命的过程中实现了从石猴到取经人再到斗战胜佛的变化。(观点 1 分,能结合名著内容简述理由 3 分。共 4 分)

(2)【示例一】是,我从《水浒传》中的鲁智深身上看到自己的影子。鲁智深为救金氏父女,路见不平,拔刀相助,拳打镇关西,帮助其脱离险境。生活中,我也是一个有正义感的人,面对班级中一些不正之风,我敢于挺身而出。

【示例二】是,我从《水浒传》中的“黑旋风”李逵身上看到自己的影子。李逵虽脾气粗暴,性格鲁莽,但非常有孝心和同情心,如接老娘上梁山享福,被李鬼的话感动等。生活中,我也是个有孝心和同情心的人,听从父母的正确教诲,不顶撞父母,体谅父母的艰辛,尽可能少让他们为我操心,主动为父母分忧解难;在班级同学有困难的时候,我也会尽我所能,出手相助。(4 分)

3. 在朋友晁盖劫生辰纲一事暴露后,作为押司的宋江在法律与私情之间选择了私情,暗中给晁盖送信让其逃走,后来他私通晁盖等人的证据不慎落入阎婆惜手中,他在争执中怒杀阎婆惜,人生轨迹从此改变,一步步走上落草之路。面对朝廷的招安,他不顾众兄弟反对,选择全伙接受招安,为朝廷征战南北,最终导致梁山好汉死伤大半,兄弟离散,自己也被高俅等人下毒杀害。(言之成理即可。每个选择 2 分,其中选择 1 分,对后来的影响 1 分。共 4 分)

4. (1)【示例一】我选高老庄招亲。猪八戒变作黑胖汉,被招为高老庄女婿,将翠兰关在后宅不得与其父母相见,可见其贪恋女色;与悟空打斗后,知道唐僧就是菩萨点化他要等待的取经人,便做了唐僧的徒弟,保护唐僧西天取经,可见他知错就改。

【示例二】我选义激美猴王。唐僧在宝象国被黄袍怪变成老虎,八戒和黄袍怪打斗,可见他不畏强敌;八戒来到花果山请悟空救回师傅,一开始悟空不愿意回去,他就运用激将法,最终请回了悟空,救了师傅,可见他聪明机智。(每个表现 2 分,共 4 分)

(2)【示例一】①朱赫来 共产党员朱赫来以车站电工身份为掩护,秘密开展阶级斗争工作。他教保尔电工技术、拳法,后来引导保尔走上革命道路。朱赫来是一个沉着干练、敢于反抗、有坚定革命信念



的师者。

【示例二】②藤野先生 鲁迅在仙台医专求学时,受到日本学生的歧视和不公正待遇,但他的老师藤野先生却平等对待他,给他添改讲义,关心他的学习和生活。藤野先生是一个没有民族偏见、严谨治学、诲人不倦的师者。(4分)

5. 两首诗中的鸟都属于悲情形象。《我爱这土地》中的鸟在风雨如晦的土地上,即使喉咙嘶哑,也要奋力歌唱,是一个热爱土地、富有献身精神的爱国者形象;《水鸟》中的两只鸟在枪声下惊飞受伤,遭遇凄惨,是战争中不幸者的代表。作者这一时期的诗歌,善于用鲜明的意象表达中国大地的苦难及民众的悲伤与反抗,流露出对人民的同情和深沉的爱国之情。(每个形象1分,总结主题特点2分。共4分)



## ▼ 第四题 语言运用

- 1. A(3分) 【解析】**本题考查句子排序的能力。由“要了解自己,并了解自己的无知”可知,①句在②句之后,由此可排除 C、D 两项。A、B 两项的区别在于①句的位置,阅读句子内容可知,了解自己的无知,才能明白自己缺乏的是什么,从而才能改正,实现对自我的超越。因此,①句是③句的前提,③句应紧承①句。所以正确的排序为:②④①③。故选 A。
- 2. D(3分) 【解析】**本题考查句子排序的能力。③句紧承前一句“始建于……”,介绍县衙修建情况,①句整体介绍内乡县衙,④⑤句按照从中间到两边的方位顺序介绍县衙布局,②句是总结句。故选 D。
- 3. B(3分) 【解析】**本题考查句子排序的能力。“让适当的人处在适当的位置上,承担适当的责任是非常重要的”是文段阐述的道理,②句中说“也蕴含了这个道理”,所以与之相衔接的一句话应该为②句,因此可以排除 A、C 两项。根据①句“会挑选”及⑤句“然后挑选”可知,⑤句应该紧承①句,故可排除 D 项。故选 B。
- 4. D(3分) 【解析】**本题考查句子排序的能力。④句亮明了作者观点,应为首句。②句以生活中的现象为例,从反面对观点进行论述,应为次句。③句中的“这样的脑筋”指②句中的“对于别人的话,都不打折扣地承认”,承接②句,应为第三句。①句“只有常常怀疑、常常发问的脑筋”紧承③句中的“这样的脑筋”,应为第四句。⑤句中的“在不断的发问和求解中”紧承①句中的“常常怀疑、常常发问”,应为末句。故正确的排序为:④②③①⑤。故选 D。
- 5. B(3分) 【解析】**本题考查句子排序的能力。首先③句总写人暴露在噪声环境中,健康会受到威胁,应为首句。接着⑤句介绍了不同暴露时长带来的不同伤害,应为第二句。进而①句总结听力受损程度与暴露时长相关,同时说明听力受损的另一个原因,即音量,所以④句说明噪声级到达一定高度,无论暴露时间长短,都会产生永久性听力损害。最后②句写即使是乐音,如果音量过大也会造成不可逆的损害。所以正确的排序为:③⑤①④②。故选 B。
- 6. 【示例】① 必须能适应月球恶劣的环境 ② 月球昼夜温差非常大(4分)**
- 7. 【示例】① 武术其实并非中国独有 ② 何谓中国传**



统武术(意思对即可。4分)

- 8.(1)B(2分) 【解析】本题考查运用关联词语的能力。根据文意,“单纯模仿生活”与“对生活原型进行选择、提炼、夸张和美化”之间是并列关系,且前者不是“舞台虚拟”的特点,后者是“舞台虚拟”的特点。A项,表示假设关系,不合题意。B项,表示并列关系,“不是”表示否定,“而是”表示肯定,符合题意。C项,表示因果关系,不合题意。D项,表示并列关系,但前后都表示肯定,不合题意。故选B。

(2)【示例】中国戏曲的艺术特征之一是虚拟性(2分)

## ▼第五题 综合性学习

1. (1) 青年力量心怀天下, 勇担使命, 不懈奋斗, 用青春矗立丰碑, 汇聚力量。(2 分)

(2) 【示例】① 青葱, 植物浓绿, 生机勃勃 ② 春意, 春回大地, 富含希望(2 分)

(3) 【示例】我选择第二组。作为新时代的青少年, 我要像材料二中的运动健儿那样在运动场上奋力拼搏, 绽放自信, 努力培养自己积极自信、勇于担当的品质。在学校我经常参与学校、班级活动来锻炼自己, 也主动担任班长工作, 协助老师进行班级管理, 以身作则, 积极承担, 勇于接受挑战。(4 分)

2. (1) 河南这十年文艺建设、“三农”工作成就斐然(3 分)

(2) 【示例一】我选择图 1。首先, 图 1 以“2012—2021 年河南粮食产量”作为标题, 主题明确, 让人一目了然; 其次, 图 1 以表格的形式从上至下、从左至右依次罗列了 2012—2021 年河南粮食产量、位次、占全国比重的详细数据, 直接表明“河南省粮食总产量先后迈上了 1 200 亿斤、1 300 亿斤两个百亿斤新台阶, 连续 5 年稳定在 1 300 亿斤以上”, 科学准确, 清晰直观, 用图 1 作为展板图片更具有说服力。

【示例二】我选择图 2。首先, 图 2 的整体背景为大面积的金黄色小麦, 预示着河南粮食大丰收。其次, 左下角和右上角各有一辆正在工作的收割机, 画面感十足。然后, 图片最上方“中国这十年·河南”的字样凸显了河南这十年的农业发展的重要意义。最后, 图片中间醒目的“1 300 亿斤以上”的字样与材料二介绍的河南省粮食总产量“连续 5 年稳定在 1 300 亿斤以上”相契合, 直观明了, 引人注目。(分析选图的特点和表达效果, 理由充分 4 分, 语句通顺 1 分。共 5 分。)

3. (1) 各地有关部门利用多种方式(途径)为读者提供阅读(读书)便利。(3 分)

(2) 【示例】同学们, 大家好。借阅读书时请首先查阅图书目录, 填写借书条, 然后将借书条交给管理员, 管理员入库查书。查询到该图书在库后, 借阅者填写卡片。卡片填写正确且不存在借书不还的情况, 管理员才会将书交给借阅者, 并将卡片内容录入电脑。(3 分)

(3) 【示例一】读书点燃智慧, 知识照耀人生。

【示例二】读书让理想展翅, 学习让生命飞翔。(3 分)





4. (1) 河南是中部崛起的领头羊, 为文化奠定了坚实的物质基础; 河南有丰富的历史底蕴和文化底气; 河南抓住了文化自信提升的机遇。(3 分)

(2) 【示例】问题 1: 漆器是一种什么样的历史文物? 有什么特殊的含义呢?

问题 2: 河南还有什么其他的传统文化呢?(4 分)

5. (1) 【示例】阅读经典名著, 成就精彩人生。(2 分)

(2) 【示例一】我喜欢甲图。甲图展现了老师带领学生们在阅览室读书的画面。图中一些学生正聚精会神地阅读自己喜爱的图书, 老师与一位学生正在交流书中的内容。甲图能够体现师生同读的融洽气氛, 强调了校园环境对提升中小学生学习素养的重要性。

【示例二】我喜欢乙图。乙图展现了一家三口坐在沙发上一同阅读的温馨、和谐的画面。父母是孩子最好的老师, 孩子阅读习惯的形成离不开父母的引导和陪伴, 只有家人一同营造良好的阅读环境, 孩子的阅读兴趣才能提高。(3 分)

(3) 【示例】刊名: 七彩园地

理由: 既代表着校园生活是丰富多彩的, 又展示出学生思想百花齐放, 大家集思广益, 共同打造了这本内容精彩的校刊。(3 分)



## ▼ 第六题 现代文阅读

1. 开端:年轻人经常在一家面馆吃面,有一天吃面,他吃出了一只苍蝇。发展:老板给他换了一碗面,于是他想再碰到一次吃出苍蝇的情况,这样可以多吃一碗面。高潮:年轻人再一次吃面时发现了苍蝇,晚些他把老板叫来却找不到苍蝇了。结局:老板给他换了一碗面,年轻人伏在桌上哭了。(每点 1 分,共 4 分。如有其他答案,符合文章内容亦可酌情给分)
2. (1)三个词语连用,表现出年轻人对刚刚端走的那一碗面的惋惜、不舍;为下文年轻人再一次在面里吃出苍蝇做铺垫(或进一步表现出年轻人生活艰难)。(2 分)  
(2)被老板的宽容打动,对自己的行为感到懊悔。(2 分)
3. ①勤劳:家中人口多,自己背井离乡出来打工。②节俭:工地干活很累,正值长身体的年轻人早餐和午餐却只吃馒头咸菜,晚餐吃一碗面也不能吃饱。③知错就改:当老板没有拆穿他,而是给他端上一碗新面时,他后悔地哭了。④有点贪小便宜:他一直想利用面里吃出苍蝇这种方式多吃一碗面。(性格特点 1 分,相关情节 1 分,答出 2 点即可。共 4 分)
4. 本文中描写的年轻人和面馆老板,都是混迹社会底层的小人物,故事也是发生在大都市;本文中年轻人自作聪明的行为让人感觉可笑,但老板最后的行为却让人十分感动,可笑与感动并存,契合“笑中有泪”;结尾老板没有拆穿年轻人,而是理解他的困难,给他换了一碗面,意料之外,但又在情理之中。但本文语言平淡朴素,并没有很明显地体现出幽默,这一点不太符合欧·亨利小说的特色。(4 分)
5. ①劈柴、洗米、晾米,为磨米粉做团子做准备。②把队里分的各种鱼和猪腿、封鸡做成咸货。③到镇子里置办食物并开始做团子。④尽量在年前干完所有的家务活。⑤在浴锅里烧汤洗澡,贴对联和年画。(答出任意四条即可。每条 1 分,共 4 分)
6. ①本段通过描写这一温馨场景,表达了作者对当时平淡而深远的幸福的怀念,以及远离故乡后生出的酸涩之感。②本段描写一家人做团子忙碌、热闹的场景,与上文洗米、晾米相照应,使文章结构更加完整。(每点 2 分,共 4 分)
7. 词语运用。【示例】“大片大片”,词语重复使用,强调了阳光的明媚和天气的晴朗,烘托出年前乡村平



和温暖的气氛。(词语 1 分,分析 3 分。共 4 分)

修辞手法。【示例一】“像一件洗旧了的老蓝布衫”,运用比喻的修辞手法,以生活中常见的事物为喻,生动形象地写出冬天灰蒙蒙的天,增强了语言感染力。

【示例二】“风在篱笆上睡着午觉”,运用拟人的修辞手法,表现出晴日里风的轻柔,烘托出乡村此时宁静祥和的气氛。(语句 1 分,手法 1 分,分析 2 分。共 4 分)

8. ①作者通过回忆旧时在故乡家人为新年做准备的具体场景,表达出对以前温馨和谐、幸福团圆生活的深深的怀念之情。②在回忆的过程中,作者也流露出远离故乡,旧时光美好生活不再的失落酸涩之感。(每点 2 分,共 4 分)

9. 清晨“我”晕倒在地,它声嘶力竭地号叫,喊醒了小阿姨,“我”才得以被救;“我”磕着头、腿喊疼时,它认真看“我”受伤的部位,焦急地叫个不停;“我”的稿件丢失,它默默地蹲在“我”身后,爱莫能助地看着“我”;“我”平日在屋里时,它的眼睛总是追随着“我”;冬天,它与“我”偎依在一起取暖,一动不动地守着“我”。(一点 1 分,共 4 分。答出四点即可)

10. (1)运用动作描写、神态描写,“搂”在怀里的动作形象地写出“我”唯恐失去它的珍惜之状,“笑”与前面的紧张相对,写出“我”如释重负的心情。(手法 1 分,作用 2 分。共 3 分)

(2)医生啊,求求你抽快一点,别让我的猫遭罪,猫啊,你再坚持一下,马上就好了!(从内心对医生和猫双向的心理需求考虑即可。2 分)

11. 结构上,照应第①段“我老觉得它身上附着我妈的灵魂”;内容上,写出了猫在妈去世后对“我”的依恋与关心,暗含了妈活着时对“我”的关爱和“我”对妈的思念之情。(结构 1 分,内容 2 分。共 3 分)

12. “幸亏”是表示由于偶然出现的有利条件而避免了某种不利的事情。母亲去世后,“我”陷入极大的痛苦之中,悲伤不已。猫是母亲的宠物,正是它的存在,让“我”避免了孤独寂寞,从而有了依靠。“幸亏有它”,它替代了母亲,恪尽职守地守护“我”、关心“我”,给“我”温暖,给“我”希望,让“我”觉得母亲还活着,还在“我”身边,让“我”依然感受到母爱时刻伴随着“我”。“幸亏”表达了“我”对猫的感激、对母亲的怀念。(此题分层赋分:能联系词语本义或者能带出因为有猫而庆幸之意,1 分;



这种庆幸之情中能将猫和母亲联系起来,能把猫对“我”的关心和母亲对“我”的爱联系起来,2分;根据语言表述,能把“我”的心理情感、生活状态因猫对“我”的关爱而变得和母亲在世时一样联系起来,3分;能从“幸亏”中领悟到感激、思念之情,4分)



## ▼ 第七题 非连续性文本阅读

1. **B**(3分) 【解析】本题考查理解和分析文本的能力。B项,“文本一第④段两处画线句都运用了打比方的说明方法”表述有误。“就像地球有月球,有些小行星也有自己的天然卫星”运用了作比较的说明方法,把小行星和地球拥有卫星的情况进行比较,说明了这些小行星的特点。
2. 首先以设问的形式提出问题:如果小行星真要撞击地球该怎么办?接着对科学家设计的五种解决办法进行简要说明。然后以美国发射的“双小行星重定向测试任务”为例,对最成熟可行的动能撞击技术进行具体说明。最后着重分析该任务设计的巧妙之处。(4分)
3. 文本一的写作目的是介绍对防御小行星撞击地球的新方法的探索,因此A处通过举例子来说明小行星撞击地球导致的严重后果,进一步表明进行小行星防御研究的必要性。文本二的写作目的是对小行星的特点进行全面、准确的说明,所以B处通过列数字来说明小行星撞击地球的可能性、危险性极大的特点。(4分)
4. **C**(3分) 【解析】本题考查理解与分析文本内容的能力。C项,混淆了“货值”“货重”的同比增长数据,与原文“2021年班列的货值、货重同比分别增长40.1%、41.2%不符”。
5. 首先由十年来河南全省综合交通线网总里程数,引出已基本建成现代立体交通体系和物流通道枢纽的现状;然后介绍民航、铁路、公路、内河航道方面体现出的河南综合交通网的具体实效和即将实现的目标;最后介绍了河南重点打造的旅游公路,促使“交通+旅游”协调联动效能不断提升的举措。(4分)
6. 文本一侧重站在全省的角度,通过民航、铁路、公路、内河航道四个方面体现河南综合交通网的总体状况。文本二体现区域间短途高铁的发展带动物流体系和途中经济发展。文本三将视野延伸到区域外,介绍近十年间,一条条贯通全国、中欧的交通线,带动内陆物流经济的发展。(4分)
7. **AD**(4分) 【解析】本题考查理解和分析文本内容的能力。A项有误,文本一论述的观点是“世界上没有坐享其成的好事,要幸福,就要奋斗”。D项有误,文本一和文本二都劝诫年轻人不要“躺平”,而

要努力奋斗。

8. 首先提出论点：青年志存高远，国家就有动力，民族就有希望。接着明确如何立大志，用周恩来树立为中华崛起而读书的远大抱负、钱学森以实际行动表明中国人同样能干成的奋发图强、黄文秀积极投身脱贫事业的坚定抉择的例子加以阐述。然后指出新时代青年更当激扬奋发有为的志气的重要性及具体做法。最后强调奋斗拼搏就是青春最美的模样。（4分）
9. 文本一侧重从正反两方面论述如何正确对待“奋斗”与“躺平”，提出论点：世界上没有坐享其成的好事，要幸福，就要奋斗。先列举环卫工人、建筑工人、医护人员、科研人员的例子，从正面论述；再列举向往“躺平”、花式“啃老”、幻想一夜暴富的现象，从反面论述。文本二侧重正面立论，论述了青年如何立志奋斗，如何激扬奋发有为的志气，在奋斗拼搏中履行责任担当，举例论证和道理论证相结合。（4分）
10. D（3分）【解析】本题考查理解文本内容的能力。D项有误，文本一中是学者刘擎对娱乐文化的价值持批判态度，并非作者。
11. 【示例一】A。因为第①段是联系现实，指出热衷于“精彩”的危害性，引出论题；第②段在第①段的基础上提出观点——学习需忍受枯燥，才能穿越障碍，获得愉悦；第③～⑤段从“写作”“阅读”“上一门好课”三方面来证明这一观点，与第②段为总分关系；第⑥段进一步指出所有的专业学习和训练、创新和创造都需要迈过枯燥这一门槛，是对第③～⑤段的总结与拓展；第⑦段再次联系现实，提醒人们警惕娱乐工业对自己的消耗，照应标题和第①段。
- 【示例二】C。第①段通过引述刘擎的话，指出热衷于“精彩”的危害性；第②段提出观点——学习需要忍受枯燥；第③～⑥段以“写作”“阅读”“上一门好课”和“专业学习和训练”为例来证明这一观点；第⑦段联系现实，提醒人们警惕娱乐工业对自己的消耗，与第①段照应。
- 【示例三】B。本文是总分总结构，第①段指出沉迷“精彩”的危害性，第②～⑥段论证要忍受枯燥，第⑦段照应第①段。（选A，并能梳理清楚本文的论证逻辑，得4分；选C，并能合理分析，得3分；选B，如果对各部分的内容概括正确，可得1分）
12. 【示例一】我认为有必要。首先，不可能所有的学习都能像“吴姥姥”的科普视频那样生动有趣，很



多专业性的学习和训练都是枯燥而艰辛的,不可能轻轻松松学有所成;况且,对科学的求索,不会止步于科普。更深入的学习与探究、创新与创造,需要我们投入深度注意力。所以我们仍应忍受枯燥,主动攻坚克难。

【示例二】有时没必要,但有时也有必要。如果学习能像观看“吴姥姥”的科普短视频那样轻松有趣,自然没必要忍受枯燥。但只接受这种有趣的教学内容和教学方式,会让我们滋生惰性,很难进行有深度的学习。其次,学习不可能永远都是轻松有趣的,无论它是否“精彩”,我们都应该主动培养自己对学习的兴趣,培养自己忍受枯燥、快乐学习的能力。

【示例三】我认为没必要。吴姥姥的科普视频妙趣横生、通俗易懂,让更多人认识到物理的魅力,领略到科学世界的乐趣,这说明精彩有趣的学习内容和方式,不仅不会“废掉”人,还有助于提高人们的学习兴趣。所以我认为学习就应该是轻松快乐的,如果枯燥乏味、艰深难懂,就很容易让人厌学,更别说学得好了。(观点鲜明 1 分,能联系两个文本,理性分析,思维具有一定的思辨性即可;如果认为学习不应该忍受枯燥,就应该轻松有趣,最高给 4 分。若理由不充分,缺乏逻辑性,或没有联系两个文本,可酌情扣分。共 5 分)



## ▼ 第八题 文言文阅读

1. (1)一向,平素 (2)耸入 (3)于是,就(每空 1 分,共 3 分)
2. 夕阳快要落山了,水中潜游的鱼竞相跃出水面。(2 分)
3. 特征:山高水净,绚烂多彩,充满无穷生机。 言外之意:表现出作者对谢灵运的钦慕;惋惜于世人对秀美山水的无动于衷;为自己的审美情趣而自许,期与谢公比肩之意溢于言表。(2 分。言外之意写出一点即可)
4. 视听结合,把看到的高耸入云的山峰和听到的鸟鸣、蝉叫、猿啼的声音结合在一起,写出了山的生机勃勃;动静结合,岿然不动的高山、重重叠叠的白云,与山间啼叫的鸟兽、潺潺的流水互相映衬,写出了山的生机勃勃;文章多为四字短句,两字一顿,富有韵律,朗朗上口,也能体现出山的勃勃之生机。(3 分。如从修辞、用词等方面回答,言之有理、表意完整也可给分)
5. B(2 分) 【解析】本题考查理解文言词语的含义的能力。A 项,偏爱/偏爱/私心。B 项,确实。C 项,发动/兴起/兴办。D 项,间或,偶然/中间/中间。
6. 能够在公众场所指责讥讽(寡人的)过失,使我听到的,得到下等奖赏。(2 分)
7. “善”的意思是“好”,表明齐威王接受、肯定和赞赏邹忌的谏言,表现了齐威王虚心纳谏的态度和宽广的胸怀。(2 分)
8. 忠言逆耳不一定利于行。甲文段中邹忌进“忠言”时,先讲述自己与徐公比美的经历,以小见大、推己及人(或类比说理),巧妙说服了齐威王广开言路,虚心纳谏;乙文段中来护儿采用直言劝谏的方式,规劝隋炀帝不要远游江都,不要兴军旅,惹得隋炀帝大怒,接连几日都不见他。可见,忠言“顺耳”更易于让被劝说者接受。(观点明确 1 分,能结合两个文段做例证来证明观点 3 分。共 4 分)
9. B(2 分) 【解析】本题考查理解文言词语的含义的能力。B 项,“弗敢加也”中的“加”是“虚夸、夸大”的意思。
10. (这只是)小信用,未能使神灵信服,神灵是不会保佑您的。(2 分)
11. ①与乡人对比。曹刿不顾乡人的劝阻毅然去见鲁庄公,展现出他“国家兴亡,匹夫有责”的爱国热





情。②与鲁庄公对比。从战前条件分析到战后论述获胜原因,表现出曹刿的政治远见和深谋远虑的战略思想。③详略得当。详写曹刿战前、战中、战后的表现,略写战争双方交锋的场面,突出曹刿的军事才能。(围绕“对比”“详略得当”作答即可。“对比”,一点1分;“详略得当”,1分。共3分)

12. ①甲文详写曹刿的“论”,详写其与庄公论“何以战”的对话及论述战后取胜的原因,表现出曹刿政治上的远见卓识和军事上的卓越才能。对于战争的具体内容则一带而过。②乙文详写宋公战败后,子鱼针对其错误的军事主张的评论。子鱼娓娓剖析,反复阐释,目的在于总结“血的教训”,批驳宋公的迂腐,希望其重新认识作战的要义,表现了子鱼的耿耿忠心,拳拳赤诚。而关于战争的具体内容则寥寥几笔带过。③两篇文章主要写曹刿和子鱼关于战争问题的论述,着眼于“论”字,全文的详略安排即由此决定。这样安排,叙事清楚,详略得当,有力地突出了中心。(3分)



## ▼ 第九题 古诗词曲鉴赏

1. 凄凉的“巴山楚水”与“沉舟”“病树”等意象,表现了诗人难以平静的心绪;而“千帆”“万木”等意象,又表现了诗人刚健昂扬的精神。(2分)
2. 人生不如意之事十有八九,我们也应该像刘禹锡一样,乐观、自信,积极进取,活出别样风采。切勿沉浸在自己的小悲喜之中,要有“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的自信和不服输的气势。(2分)
3. 上片结尾二句是天帝的问话,下片开头二句是词人的回答,问答之间,巧妙过渡。(意思对即可。2分)
4. 表达了对自己空有一身文学才华却屡遭丧乱,甚至连个人的安定幸福都无法保障的不满。(意思对即可。2分)
5. 首句选取了“杨花”和“子规”这两个意象,“杨花”飘零、“子规”悲啼,既点明了暮春这一时令,又渲染了凄凉的氛围,奠定了感伤的基调,给人以身世飘零之感。(只选取“杨花”和“子规”两个意象中的一个,若赏析细腻合理也可给满分。2分)
6. 【示例一】诗人奇特的想象。诗人和朋友天各一方,不能向朋友表达自己的关切和同情,但是明月当空,千里可共。于是诗人把明月想象成一位使者,希望明月能像自己一样陪伴在朋友的身边,传达自己对朋友的关切、同情和挂念之情。  
【示例二】运用拟人修辞。诗人赋予明月以人的情感,希望明月能像自己一样陪伴在朋友的身边,传达自己对朋友的关切、同情和挂念之情。(想象和拟人都可以,赏析逻辑自洽即可。2分)
7. 怒(号) 遭受夜雨 心怀天下(3分)
8. 【示例】刘禹锡借“庐”自比古代圣贤,突显自身高洁的品性;陶渊明借“庐”表达自己虽身处闹市,但心灵远离尘俗的宁静淡泊之志;杜甫借“庐”抒发出舍己为人、忧国忧民的高尚情怀。(3分)