

# 2023 年河南省普通高中招生考试试卷

## 语文押题卷（三）

### 《 参考答案及评分标准 》

1. (1)A(2 分)

(2)掘 嵌(每空 1 分,共 2 分)

2. ①水面初平云脚低 ②有亭翼然临于泉上者

③凄神寒骨 ④悄怆幽邃 ⑤从今若许闲乘月

⑥拄杖无时夜叩门 ⑦夕阳西下 ⑧断肠人在天涯

(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

3. (1)【示例】①他为了水手的死流下眼泪;②为了救采珠人而和鲨鱼进行肉搏。

(2)【示例】①让简·爱试弹钢琴,又粗暴地打断并苛刻地给予不高的评价;②怀疑简·爱的画是找其他老师代笔的。(每小题 2 分,所举情节不一定和答案相同,能反映人物性格“脾气古怪”或“善良”即可。不能表现对应性格不给分。共 4 分)

4. (1)而中国的中心在中原(体现“中国”与“中原”的关系 1 分,语言组织合理 1 分。共 2 分)

(2)把“庙、阙、寺、塔”和“天地之中”调换位置。(2 分)

5. (1)都讲究押韵,富有韵律美;句式参差错落,富有变化;口语化,具有浓郁的地方色彩;表情达意上充满真情实感。(每点 1 分,共 4 分)

(2)在课余活动方面,中学生喜欢乐器的最多,喜欢戏曲的最少。(2 分)

(3)【示例】乐乐同学,戏曲界之所以常被称为“梨园”,是因为唐玄宗设立了梨园这一机构,用来训练乐器演奏人员,后来人们就把戏曲界称作梨园,把戏曲演员称为梨园弟子。你明白了吗?(结合材料内容 1 分,语言简洁合理 1 分。共 2 分)

6. ①父亲潇洒骑车 ②家人小心护车 ③“我”努力学会骑车 ④“我”渴望骑车被拒(意思对即可。每空 1 分,共 4 分)

7. ①“我”为家境的贫寒和父亲攒钱买车的不易感到心酸;②“我”渴望骑车却很少得到骑车的机会,为常常被拒绝而感到心酸;③“我”为贫寒的家庭能买到自行车而感到幸福;④“我”为自己学会骑自行车而感到幸福。(意思对即可。每点 1 分,共 4 分)

8. 不能。第⑥⑦段的文字在文中属于插叙,交代了家境的困难和父亲攒钱求人买车的不易,丰富了文章的内容;同时为下文一家人对自行车格外爱

护的情节做了铺垫,使情节发展显得合情合理。  
(意思对即可。4分)

- 9.【示例】第⑫段中“悄悄起身”“蹑手蹑脚”的动作,可以看出“我”去拿钥匙时的小心翼翼;“夺下”“迅疾”“锁上”等词,可见大姐在家里不容置疑的地位与权威;“摔门”“奔跑”“躲”等动词,可见“我”怨愤不平、伤心失望的心理;“似一头犟牛”运用比喻修辞,形象地表现出“我”倔强的性格;“星光细数着我的眼泪”运用拟人修辞,生动地表现出“我”伤心难过的心情。(找出任意两处,能进行合理分析即可。每处2分,共4分)

10. D(3分)

11. 首先,提出观点:新时代是追梦者的时代,也是广大青年成就梦想的时代。接着,论述在新时代背景下青年追逐梦想的领域广度。然后,分别列举扶贫干部、科研人员、白衣天使、救灾战士的例子加以证明。最后,再次强调青年对实现中华民族伟大复兴的重要意义。(4分)

12. 文本一侧重于论述“青年为何担当”的问题。开篇以青年所处的时代大背景引出本文中心论点。接着从党的领袖和党的队伍建设角度,强调我党一直重视青年工作。然后从新时代的历史地位论述青年担当责任的重要意义。最后向当代青年发出呼吁:在新时代唱响壮丽的青春之歌。文本二侧重于论述“青年如何担当”的问题。首先列举青年在社会经济发展中表现出的自觉意识与责任担当。然后进一步强调工作上要走出“舒适圈”,敢于直面困难、攻坚克难。(4分)

13. (1)比得上 (2)谁(每空1分,共2分)

14. 我的妻子认为我美,是因为她偏爱我。(意思对即可。2分)

15. 两人都能通过窥镜自视的生活小事联想到治国大事,得出君王更易于受蒙蔽的认识。邹忌通过自己比美的趣事想到君王易受蒙蔽;列精子高由自己着装不整而被侍者违心赞美想到君王易受蒙蔽。(共同点1分,分析2分。共3分)

16. “拂士”指辅佐君王的贤士。邹忌劝谏君王广开言路,使齐国强大;列精子高认为国君要依靠贤士,肯定贤士对国家的作用,所以两人都是一心为国的“拂士”。(4分)

17. 先由空寂的黄鹤楼表达追怀之情;寻觅黄鹤踪影,只见白云悠悠,表达对世事变迁的感慨;最后

在烟波浩渺中生发思乡之情。(答出两点即可给满分。每点1分,共2分。若不能答出情感变化不给分)

18.【示例一】都运用了设问,通过问答的方式表现思乡之愁。

【示例二】都是触景生情。崔颢由江上烟波浩渺的景象触发乡愁;王湾因看到大雁北飞而触发乡愁。(2分)

19. 略。

## 重点题目解析

4. (1)而中国的中心在中原(体现“中国”与“中原”的关系1分,语言组织合理1分。共2分)

**解析** 本题考查补写句子的能力。阅读语段可知,横线处前后两句分别为“中国是位居天地中央之国”和“中原的核心则在洛阳”,这两句的主要意思都可归纳为“××的中心在××”。而题干要求补写的句子位于这两句之间,要起到连接两个句子的作用,因此需包含“中国”和“中原”两个元素,并且体现二者的关系,再按照“天地—中国—中原—洛阳”从大到小的逻辑关系可知,需要补写的句子为“而中国的中心在中原”。

(2)把“庙、阙、寺、塔”和“天地之中”调换位置。(2分)

**解析** 本题考查修改病句的能力。画线句语序不当,“天地之中”是一种理念,体现中国各代建筑学成就的是“庙、阙、寺、塔”,画线句把修饰语和中心语颠倒了。

5. (1)都讲究押韵,富有韵律美;句式参差错落,富有变化;口语化,具有浓郁的地方色彩;表情达意上充满真情实感。(每点1分,共4分)

**解析** 本题考查分析材料内容的能力。从内容上看,两段唱词都充满真情,如《小苍娃》中回忆以前玩耍的情景,《三家店》中几处“舍不得”充满不舍和无奈;从语言上看,唱词讲究押韵,句式富有变化,地方口语色彩较浓。

### 易错警示

本题往往容易忽视内容上的特点,只关注语言的韵律和语言风格。这两段唱词内容上都贴近生活,充满真情。

(2)在课余活动方面,中学生喜欢乐器的最多,喜欢戏曲的最少。(2分)

**解析** 本题考查图文转换的能力。由柱状图可以看出,人数最多的是“乐器”一项,而人数最少的是“戏曲”,由此可得出结论。

(3)【示例】乐乐同学,戏曲界之所以常被称为“梨园”,是因为唐玄宗设立了梨园这一机构,用来训练乐器演奏人员,后来人们就把戏曲界称作梨园,把戏曲演员称为梨园弟子。你明白了吗?(结合材料内容 1 分,语言简洁合理 1 分。共 2 分)

**解析** 本题考查语言表达的能力。在解答时要结合材料,从材料中可以看出梨园是中国唐代训练乐工的机构,后来演变成了戏曲界的代称,由此概括即可。另外,作答时要注意称呼。

6. ①父亲潇洒骑车 ②家人小心护车 ③“我”努力学会骑车 ④“我”渴望骑车被拒(意思对即可。每空 1 分,共 4 分)

**解析** 本题考查梳理文章情节的能力。文章第⑤段“父亲一个潇洒地迈腿,跨上了自行车”写父亲潇洒骑车;第⑧段“大姐不时用纱线擦拭着车把、车闸、链轮、脚蹬”写家人爱护新自行车;第⑨段“学车成了第一要事”,第⑩段“不断摔打中,我终于学会了骑车”写“我”学会骑车;第⑪段写“我”想要骑车被拒绝。据此概括即可。

7. ①“我”为家境的贫寒和父亲攒钱买车的不易感到心酸;②“我”渴望骑车却很少得到骑车的机会,为常常被拒绝而感到心酸;③“我”为贫寒的家庭能买到自行车而感到幸福;④“我”为自己学会骑自行车而感到幸福。(意思对即可。每点 1 分,共 4 分)

**解析** 本题考查理解作者情感的能力。答题要注意“心酸又幸福”这两方面,“心酸”主要指父亲买车的艰难和“我”想要骑车却被拒绝的难过心情;“幸福”指“我”为家里能够拥有自行车,为自己学会了骑自行车而感到幸福。

8. 不能。第⑥⑦段的文字在文中属于插叙,交代了家境的困难和父亲攒钱求人买车的不易,丰富了文章的内容;同时为下文一家人对自行车格外爱护的情节做了铺垫,使情节发展显得合情合理。(意思对即可。4 分)

**解析** 本题考查分析插叙的作用的能力。首先明确不能删去,第⑥⑦段插入写“我”家买自行车的艰难的情节,属于插叙,可以根据插叙的作用联系

文章内容来说明理由。

### ◀ 关键点拨：插叙的作用

①交代了……的内容(概括内容);②解释了……的原因;③与上文……相照应,为下文……做铺垫;④对主要情节起补充衬托作用;⑤突出人物性格(形象);⑥突出文章主题;⑦丰富文章内容,使文章情节更完整;⑧使文章结构富于变化,避免平铺直叙。

- 9.【示例】第⑫段中“悄悄起身”“蹑手蹑脚”的动作,可以看出“我”去拿钥匙时的小心翼翼;“夺下”“迅疾”“锁上”等词,可见大姐在家里不容置疑的地位与权威;“摔门”“奔跑”“躲”等动词,可见“我”怨愤不平、伤心失望的心理;“似一头犟牛”运用比喻修辞,形象地表现出“我”倔强的性格;“星光细数着我的眼泪”运用拟人修辞,生动地表现出“我”伤心难过的心情。(找出任意两处,能进行合理分析即可。每处2分,共4分)

**解析** 本题考查赏析细节描写的能力。细节描写是文学作品中对人物动作、语言、神态、外貌、心理以及对自然景观、场面气氛等的生动、细致的描写。从第⑫段找出具体词句分析即可。

10. D(3分) **解析** 本题考查理解和分析文章内容的能力。D项,习总书记强调的两个“必然会”的内容,并未提及“青年一代毕竟年轻,这些艰难险阻还是由老一代人解决为好”。

11. 首先,提出观点:新时代是追梦者的时代,也是广大青年成就梦想的时代。接着,论述在新时代背景下青年追逐梦想的领域广度。然后,分别列举扶贫干部、科研人员、白衣天使、救灾战士的例子加以证明。最后,再次强调青年对实现中华民族伟大复兴的重要意义。(4分)

**解析** 本题考查分析论证思路的能力。答题时要按照“提出问题,分析问题,解决问题”的三段式结构进行分析。论述时要使用一些能强调层次的词语,如“首先”“接着”“然后”“最后”等;使用一些能显示议论文文体特征的词语,如“提出”“阐述”“证明”“强调”等。

12. 文本一侧重于论述“青年为何担当”的问题。开篇以青年所处的时代大背景引出本文中心论点。接着从党的领袖和党的队伍建设角度,强调我党

一直重视青年工作。然后从新时代的历史地位论述青年担当责任的重要意义。最后向当代青年发出呼吁：在新时代唱响壮丽的青春之歌。文本二侧重于论述“青年如何担当”的问题。首先列举青年在社会经济发展中表现出的自觉意识与责任担当。然后进一步强调工作上要走出“舒适圈”，敢于直面困难、攻坚克难。（4分）

**解析** 本题考查分析议论文内容的能力。作答时需要反复研读两个文本，提炼各文本的中心论点，梳理段落层次，概括段意。在此基础上，找到二者之间的不同点，根据题意要求，组织答案即可。

14. 我的妻子认为我美，是因为她偏爱我。（意思对即可。2分）

**解析** 本题考查翻译文言句子的能力。文言文句子翻译要以直译为主，要翻译出重点词。句中重点词：美，认为……美；私，偏爱。

15. 两人都能通过窥镜自视的生活小事联想到治国大事，得出君王更易于受蒙蔽的认识。邹忌通过自己比美的趣事想到君王易受蒙蔽；列精子高由自己着装不整而被侍者违心赞美想到君王易受蒙蔽。（共同点1分，分析2分。共3分）

**解析** 本题考查文言文对比阅读的能力。两人都能由自己的生活小事而因小悟大，将生活小事与国家大事有机联系起来。据此分析作答即可。

16. “拂士”指辅佐君王的贤士。邹忌劝谏君王广开言路，使齐国强大；列精子高认为国君要依靠贤士，肯定贤士对国家的作用，所以两人都是一心为国的“拂士”。（4分）

**解析** 本题考查联系文本内容谈看法的能力。邹忌以自身的生活体悟，委婉地劝谏齐威王广开言路；列精子高由他人违心的赞美想到国君易被蒙蔽，肯定贤士对国家的作用，所以两人都是一心为国的“拂士”。

#### 参考译文

【乙】齐湣王对列精子高言听计从。（一次）列精子高穿着未染色的熟绢做的衣服，戴着白绢做的帽子，穿着高头的鞋子，黎明时特意在堂下撩起衣服走来走去，对自己的侍从说：“我的样子怎么样？”侍从说：“您美好又漂亮。”列精子高于

是走到井边照着井里的水看，分明是个丑陋男子的形象。(他)感慨地说：“侍从因为齐王对我言听计从，就这样曲意迎合我啊！更何况对于听信实行我的主张的齐王呢？对有万辆兵车的大国国君来说，人们奉承他也就更厉害了，可是(国君)无法照见自己的缺点，(这样)国家灭亡就不远了。谁能够帮他照见自己的缺点呢？大概只有贤士吧！人人都知道喜欢镜子照出自己的形象，却厌恶贤士指明自己的缺点。镜子能照出自己的形象功绩很小；贤士能指明自己的缺点功绩很大。只得到小功绩，而丢掉大功绩，这是不懂得类比啊。”

- 19. (1)【审题】**从“我们都曾看过无数次的日落……”看，本文似在引导我们去写身边熟悉的人或风景，但正因为熟悉，我们才熟视无睹；正因为熟悉，我们才不知道珍惜。“第一次认真地看你”也许是因为那个人给“我”了帮助，给了“我”爱，让“我”学会了珍惜。可见“认真地看你”多半出于内心的感动，让我们去细细打量、品味。在写作时可以选择身边的人，比如父母，他们辛苦地工作，挣钱养家，供我们上学，而我们有时候却认为他们这样做理所当然。通过一件事，我们认真地看父母，看他们苍老的皱纹，看他们脸上的沧桑，内心有所感悟。也可以写朋友、同学，朝夕相处，以往对他并没有真正的了解，却通过一件事读懂了他的内心，第一次认真地看他，也许是欣赏，也许是赞美。也可以写家乡、自然风景等，通过记叙事件或描写风景，去领略家乡和自然的美丽。

### 参考例文

#### 第一次认真地看你

火车已经看不见尾了，爸爸上车前的那些话还在我耳边荡漾。不知不觉中，泪水模糊了我的双眼。<sup>①</sup>

还记得，小学时爸爸不曾接送过我。望着那些被爸爸接回家的同学们，我满脸的羡慕。我等待着，

希望有一天能在校门口看见爸爸的身影。可直到我毕业的那天，爸爸还是没有来。我就这样走完了小学时光。那时候我不能理解为什么爸爸不来接我，哪怕只有一次也好啊！从那时起，

① 开头写出主要人物(“我”与爸爸)，引出下文。

我开始觉得爸爸不爱我了。<sup>②</sup>

带着这种感觉我踏上了初中的征程。一切跟以前一样，爸爸还是早出晚归地工作，一天中我们父女俩连句话都说不上。这种情形直到爸爸所在的公司破产——爸爸下岗了。也许就是这个原因吧，爸爸的情绪十分糟糕，什么事也不做。这使我的那种感觉越来越强烈，尤其是在我考试成绩不好的时候——爸爸总会批评我！后来时间久了，爸爸的情绪也就平静下来，开始带着我到处逛书城，为我买学习资料。回家后就盯着我学习，虽然我有几千几万个不愿意，但在爸爸的监督下还是得照做。心中在暗暗地骂着爸爸。<sup>③</sup>

忽然有一天，有人打电话说给爸爸找了份工作，就是地点远了点，在广东。爸爸二话没说就答应了。我得知这个消息时高兴得不知如何是好，就盼着快点脱离“魔爪”。爸爸走的那天，我和妈妈一起去送爸爸。在候车大厅爸爸把我叫到跟前，对我说：“爸爸走后你要努力学习，照顾好自己。爸爸以前不该那样对你，爸爸向你道歉，是我太急于求成了，完全没有考虑到你的感受。爸爸不想你重蹈我的覆辙……”爸爸好像还想说点什么，可火车要开了。<sup>④</sup>

爸爸只是看着我，眼睛中有我不懂的波澜。车站灯光下，我第一次认真地端详着父亲，我看见父亲的双鬓有了白发，脸上有了皱纹，父亲明显地衰老了……刹那间我理解了父亲，多年来一直没有被我发现的父爱其实就包围在我身边——从未走远！<sup>⑤</sup>

②写“我”认为爸爸不爱“我”，为后文“我”对爸爸的情感发生改变做铺垫。

③写出爸爸对“我”学习的严厉以及“我”的不满。

④通过对爸爸的语言描写，写出他对“我”的关爱和愧疚。

⑤结尾“我第一次认真地端详着父亲”点题，写出“我”对爸爸的谅解与父爱的伟大。

**(2)【审题】**材料中有两个关键词语：“风景”“阅历”。在写作时可供选择的角度的至少两个方面：一是原义的“风景”，也就是通过写自然界中的风景来写自己发现的独特美感；二是比喻义或者引申义的“风景”，通过写生活中的一个细节，



来发现不一样的动人的感觉。历经得意与失意，喜悦与哀伤，泪水与汗水，这几个思路都可以写。

### 参考例文

#### 最美的风景在路上<sup>①</sup>

看风景，不该在山顶，因为东坡曾云：“高处不胜寒。”其实，我更欣赏的是尼采的处世之道，也就是从半高处去看，这个世界真美好。最美的风景，就在路上。

最美的风景，不是山顶的无限风光，而是路上邂逅的鸟语花香。

周汝昌先生无愧“为芹辛苦见平生”的美誉。虽一生坎坷，耳聋目近盲，但他在辛苦的研究路上一走就是六十载。时年八十余岁，他仍坚持每天用盲文写作。是什么有如此大的魅力，令一个人为之痴迷一个甲子？不是名和利，而是在过程中获得的乐趣。班廷说过：“人生最大的快乐不在于占有什么，而在于追求什么的过程中。”最美的风景，不在山顶，而在路上。世上为一项事业痴迷的人之所以痴心不改，大抵是因为他们深知这个道理。

最美的风景，不是巅峰上的天光云影，而是路上的“流水落花”。

我国著名数学家陈景润，不忘初心，持之以恒，用掉几麻袋稿纸，完成了世界著名的数学难题“哥德巴赫猜想”中的“ $1+2$ ”的验证，轰动全世界。“ $1+2$ ”被命名为“陈氏定理”，同时被誉为筛法的“光辉的顶点”，世界各国的数学家纷纷发表文章，赞扬陈景润的研究成果。尽管距离真正摘取这颗数论皇冠上的明珠“ $1+1$ ”还有一段距离，但谁也无法否认陈景润迈出的这关键一步。或许对于他本人而言，数学最美妙之处就蕴藏在冲击顶峰时一次次失败的路程中。<sup>②</sup>

① 本文的标题亮眼，“最美的风景在路上”，富含哲理，引人遐想。

② 举例论证，举著名数学家陈景润的例子，有力地论证了分论点，使文章内容更加充实，令人印象深刻。

最美的风景，不是顶峰的手可摘星辰，而是路上的披星戴月，风雨兼程。<sup>③</sup>

江梦南，1992 年出生在湖南省郴州市宜章县的一个瑶族家庭。半岁时，她由于耳毒性药物导致极重度神经性耳聋，也失去了说话的能力。为了让江梦南更好地融入社会，父母决定教她学习发音和唇语。江梦南顽强地跨越了人生中一道道看似不可逾越的山峰。靠学习唇语、看老师板书和自学，高考时以 615 分考入吉林大学药学院，之后又取得吉林大学硕士研究生学位，2018 年 9 月江梦南进入清华大学，开始她的博士生学业。2022 年 3 月，江梦南被评为“感动中国 2021 年度人物”。“天上下雨地上滑，自己跌倒自己爬”，江梦南这一路走来经历的风雨，都是她生命中最闪亮的注脚。

路上的风景最美，路上的人最幸福。前行的人们，你们是幸福的，因为：最美的风景在路上。

③作者运用三个排比段，从最美的风景是“路上邂逅的鸟语花香”“是路上的‘流水落花’”“是路上的披星戴月，风雨兼程”三个角度论证为什么最美的风景在路上，层次清晰，逻辑严密。