

2023 年河南省普通高中招生考试试卷

语文押题卷（二）

《 参考答案及评分标准 》

1. (1)A(2 分)

(2)忱 辩(每空 1 分,共 2 分)

2. ①山重水复疑无路 ②柳暗花明又一村 ③会挽雕弓如满月 ④弓如霹雳弦惊 ⑤我寄愁心与明月 ⑥随君直到夜郎西 ⑦日暮乡关何处是 ⑧烟波江上使人愁(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

3. ①【示例】唐僧师徒要过火焰山,为了扇灭火焰山的大火,孙悟空向铁扇公主借扇。第一次借芭蕉扇,孙悟空被铁扇公主扇飞,后变成小虫进入铁扇公主的肚子里,借来假扇;第二次借芭蕉扇,孙悟空变成牛魔王骗得真扇,又被牛魔王骗回;第三次借芭蕉扇,孙悟空请来天兵天将,降伏牛魔王,最终借到芭蕉扇,扇灭大火。孙悟空借芭蕉扇的过程让我想到:生活中遇到困难要不懈努力,才能获得成功。

②【示例】红军长征过程中爬雪山,过草地,巧渡金沙江,飞夺泸定桥,一共翻过了 18 座大山,渡过了 24 条河流,经过了 14 省的地方,冲破了多省不同的地方军阀。中国工农红军胜利完成长征,保存了革命的火种。红军长征的故事让我明白:追求人生理想需要有百折不挠、奋勇拼搏的精神。(概述 3 分,感悟 1 分。共 4 分)

4. (1)【示例】走出了一条逆势而上、自立自强之路(2 分)

(2)B(2 分)

5. (1)【示例】河南多个重大文化项目正加紧推进,多地运用“创意+数字+文旅”的方式深度挖掘黄河文化内涵(意思对即可。2 分)

(2)【示例】大家好!我叫毛毛鹰,是一个可爱的小家伙,长着一双圆圆的大眼睛。我刚孵化出来,身上还穿着青铜蛋壳,上面还有美丽的云雷纹,据说这种花纹源于国宝妇好鸮尊呢。认识大家真高兴,希望大家和我一起努力守护好我们的国宝。谢谢!(意思对即可。称呼 1 分,结合图片介绍自

己 3 分。共 4 分)

(3)【示例】传承华夏精神(意思对即可。2 分)

6. 祖母和母亲一起擀面 “我”和母亲到地里给麦客送饭(每空 2 分,共 4 分)
7. 承上启下,由写送饭过渡到写麦客爷俩割麦子;“却被麦客爷俩弓身割麦的画面震撼到了”是侧面描写,通过“我”的反应表现出麦客爷俩割麦子技艺的高超。(4 分)
8. 运用动作描写,通过对比写出了麦客爷俩吃饭的情景,两人干完活非常饥饿的形象跃然纸上。由“刮净了碗里的辣子”“蘸碗里的辣子汁”可以看出麦客爷俩珍惜食物,也能让人感受到他们干活卖力,非常辛苦。(4 分)
9. ①表达对家乡的思念之情。②表达对麦客这样勤劳、朴实的劳动者的赞美之情。③表达对乡村淳朴民风的怀念之情。(意思对即可。第①②点,一点 1 分;第③点,2 分。共 4 分)
10. B(3 分)
11. 第④段从家庭层面进行论证,引用名言并举宁夏拓氏家族兴旺的例子,论证“良好的家教家风使人向上向善,是家业兴旺的重要基石”;第⑤段从社会层面进行论述,引用名言来论述良好的家教家风对社会的巨大作用。(意思对即可。一点 2 分,共 4 分)
12. ①文本一的中心论点是“良好的家教家风使人向上向善”,围绕这一观点,作者先后论述良好的家教家风对未成年人健康成长、家业兴旺、社会国家进步的重要作用,最后强调要重视家庭建设,助力孩子成长;②而文本二侧重论述家教家风与世道人心的关系,意在强调核心价值的教育要进千家万户,进入童年人生。(意思对即可。一点 2 分,共 4 分)
13. A(2 分)
14. 冰花周围弥漫着白汽,天与云与山与水,上上下下全都是白色。(2 分)
15. “喃喃”二字,形容舟子自言自语、大惑不解之状,如闻其声,如见其人。衬托出作者深夜偶遇知音的惊喜心情,表明作者深夜赏雪,收获颇大,不虚此行。文情荡漾,余味无穷。(3 分)
16. 两篇文章写作手法不相同。《湖心亭看雪》主要运用白描手法写景,融叙事、写景、抒情于一体,锤炼数量词,“一痕”“一点”“一芥”“两三粒”等,

用简练的语言描绘出万籁无声的寂静气氛。链接材料主要运用比喻的修辞手法,调动视觉、嗅觉、触觉,将西湖的美景比作眉黛、少女的脸颊、醉人的美酒、平滑的绸缎,同时运用曹植遇洛神的典故,描摹了一幅浪漫的西湖美景图。(“不相同”2分,对两篇文章写作手法的分析各1分。共4分)

17. 长安城因战乱而荒凉破败的景象(意思对即可。1分)

18. 忧国忧民之情,对自己日渐衰老的感伤,以及对家人的担忧和思念之情。(意思对即可。3分)

19. 略。

重点题目解析

4. (1)【示例】走出了一条逆势而上、自立自强之路(2分)

解析 本题考查补写句子的能力。根据上文“走出了一条自力更生、自主创新之路”的提示,结合上下文语意,再按照句式结构仿写,语意完整、连贯即可。

(2)B(2分) **解析** 本题考查正确使用关联词语的能力。结合上下文语意,此处为表充分必要条件的条件复句,应填“只要……就”。故选B。

5. (1)【示例】河南多个重大文化项目正加紧推进,多地运用“创意+数字+文旅”的方式深度挖掘黄河文化内涵(意思对即可。2分)

解析 本题考查筛选与概括材料信息的能力。根据材料一“推动21个黄河国家文化公园项目”“黄河小浪底交通与文化旅游融合发展示范区码头、航线等已开工建设”可知,河南多个文化项目正加紧推进;根据材料二“围绕IP数字化,发行文创数字藏品、推出全国首个AR弹幕”“用时尚创意激活‘黄河非遗’”“一批沉浸式体验的新业态,吸引海内外观众纷至沓来”等可知,河南运用文化创意、数字科技挖掘黄河文化内涵,吸引游客。

(2)【示例】大家好!我叫毛毛鹰,是一个可爱的小家伙,长着一双圆圆的大眼睛。我刚孵化出来,身上还穿着青铜蛋壳,上面还有美丽的云雷纹,据说这种花纹源于国宝妇好鸮尊呢。认识大家真高兴,希望大家和我一起努力守护好我们的国宝。谢谢!(意思对即可。称呼1分,结合图片介绍自己3分。共4分)

解析 本题考查图文转换的能力。介绍保育员的

形象特征时注意图片下面的文字。比如：毛毛鹰比较可爱，它的青铜蛋壳源于妇好鸮尊；子尊的主要特点是头上有发簪，发簪灵感源自妇好鸮尊头部盖前端站立状的鸟的造型；无名的造型较有科技感，它的头盔纹路同样源自妇好鸮尊。

(3)【示例】传承华夏精神(意思对即可。2分)

解析 本题考查补写对联的能力。上联是“弘扬黄河文化”，“弘扬”是动词，“黄河文化”是偏正短语，下联也应该是“动词+偏正短语”的形式，且内容要与传承中华黄河文化有关。

6. 祖母和母亲一起擀面 “我”和母亲到地里给麦客送饭(每空2分,共4分)

解析 本题考查梳理与概括文章内容的能力。答题时一定要注意所给提示包含的文章内容，通读文章，补充出没概括的招待麦客的相关内容即可。

7. 承上启下,由写送饭过渡到写麦客爷俩割麦子;“却被麦客爷俩躬身割麦的画面震撼到了”是侧面描写,通过“我”的反应表现出麦客爷俩割麦子技艺的高超。(4分)

解析 本题考查分析段落作用的能力。本文中的第⑩段起承上启下的作用,“却被麦客爷俩躬身割麦的画面震撼到了”由上文写送饭过渡到下文写麦客爷俩割麦子,用“我”的反应从侧面表现出麦客爷俩割麦子技艺的高超。

8. 运用动作描写,通过对比写出了麦客爷俩吃饭的情景,两人干完活非常饥饿的形象跃然纸上。由“刮净了碗里的辣子”“蘸碗里的辣子汁”可以看出麦客爷俩珍惜食物,也能让人感受到他们干活卖力,非常辛苦。(4分)

解析 本题考查分析写作手法及人物形象的能力。写作手法包括描写手法、表现手法、修辞手法等。本文描写麦客爷俩吃饭时运用了动作描写,另外还运用了对比的手法。这些描写刻画了他们干活卖力、珍惜粮食的形象。要依据人物的言行分析人物形象,注意句中的一些细节。

9. ①表达对家乡的思念之情。②表达对麦客这样勤劳、朴实的劳动者的赞美之情。③表达对乡村淳朴民风的怀念之情。(意思对即可。第①②点,一点1分;第③点,2分。共4分)

解析 本题考查探究文章主旨的能力。本文主要表达的是作者对家乡的人和事的特殊情感,作者通过回忆家人招待麦客的事情,表达了对家乡的思念,也表达了对像麦客这样的劳动者的赞美之情。

10. B(3分) 解析 本题考查理解与分析文章内容

的能力。B项有误,文本一第③段意在论述家庭教育关乎未成年人的健康成长。

11. 第④段从家庭层面进行论证,引用名言并举宁夏拓氏家族兴旺的例子,论证“良好的家教家风使人向上向善,是家业兴旺的重要基石”;第⑤段从社会层面进行论述,引用名言来论述良好的家教家风对社会的巨大作用。(意思对即可。一点2分,共4分)

解析 本题考查梳理论证思路的能力。注意是梳理文本一第④⑤段。文本一第④段首先引用名言提出良好家风对家庭的积极影响,然后以拓氏家族为例论证观点。第⑤段首先提出家庭文明对社会的重要性,然后层层递进,引用名言,论述良好的家教家风对社会的巨大作用。

12. ①文本一的中心论点是“良好的家教家风使人向上向善”,围绕这一观点,作者先后论述良好的家教家风对未成年人健康成长、家业兴旺、社会国家进步的重要作用,最后强调要重视家庭建设,助力孩子成长;②而文本二侧重论述家教家风与世道人心的关系,意在强调核心价值的教育要进千家万户,进入童年人生。(意思对即可。一点2分,共4分)

解析 本题考查分析文章写作目的的能力。文本一的题目是“良好的家教家风使人向上向善”,主要目的是论述良好的家教家风对个人、家庭、社会的积极作用,结尾强调“重视家庭建设”,要“时时处处给孩子做榜样”。文本二主要论述家教家风与世道人心的关系,强调“核心价值的教育一定要进千家万户,进入童年人生”。

13. A(2分) **解析** 本题考查理解一词多义的能力。A项,全,都。B项,我/我/剩下的。C项,古代夜间的计时单位/更换/古代夜间的计时单位。D项,表疑问或反问语气/句末语气词/这里。故选A。

14. 冰花周围弥漫着白汽,天与云与山与水,上上下下全都是白色。(2分)

解析 本题考查翻译文言语句的能力。句中重点词:沆砀,白汽弥漫的样子;一,全。

15. “喃喃”二字,形容舟子自言自语、大惑不解之状,如闻其声,如见其人。衬托出作者深夜偶遇知音的惊喜心情,表明作者深夜赏雪,收获颇大,不虚此行。文情荡漾,余味无穷。(3分)

解析 本题考查赏析重点语句的能力。作答时,首先解释“喃喃”在文中的意思,其次分析其中包

含的作者的情感,最后写出表达效果即可。

- 16. 两篇文章写作手法不相同。**《湖心亭看雪》主要运用白描手法写景,融叙事、写景、抒情于一体,锤炼数量词,“一痕”“一点”“一芥”“两三粒”等,用简练的语言描绘出万籁无声的寂静气氛。链接材料主要运用比喻的修辞手法,调动视觉、嗅觉、触觉,将西湖的美景比作眉黛、少女的脸颊、醉人的美酒、平滑的绸缎,同时运用曹植遇洛神的典故,描摹了一幅浪漫的西湖美景图。(“不相同”2分,对两篇文章写作手法的分析各1分。共4分)

解析 本题考查对比阅读的能力。《湖心亭看雪》主要运用白描手法,而链接材料则是大胆想象,运用比喻的修辞手法,使所绘之景五彩斑斓、生动形象,同时又联想东阿王梦中初遇洛神的典故,唯美浪漫。

参考译文

【链接材料】从武林门往西走,就望见保叔塔高耸在重山叠岭之中,这时(我的)心已经飞到西湖上了。午间进入昭庆寺,用茶过后,就划着小船进入湖中。山的颜色如同美女的眉毛,桃花的光彩如同少女的面颊,温风拂面使人如饮醇酒,水波荡漾如同绸缎一般。(我)只抬头一看,不知不觉间就已经如痴如醉了。这时(我)想用一句话来描写(这光景)都想不出来,大约像东阿王曹植在睡梦中初次见到洛神时一样。我游西湖就从这一次开始,时间是万历丁酉年二月十四日。

- 19. (1)【审题】**这是一篇命题作文,直接给出写作题目,需注意其中的关键词。首先,关键词“答案”内涵丰富,需要仔细审读,深度挖掘。其次,要捕捉命题与日常生活的关联点,围绕题目“这就是答案”选材。要从平时积累的“素材库”中调取曾经产生的疑惑和已存在的“答案”,选材范围可以是自然、家庭、学校、社会,乃至阅读的名著等。文章可采用以小见大的手法,以小故事阐述大道理。

参考例文

这就是答案

月色攀上树枝,夜在不知不觉中给天空盖上被子,浓墨般的黑暗中,我迷茫了,我听见自己的声音:父亲是否依然爱我?但我找不到答案。^①

① 文章开篇对月夜的描写,烘托“我”迷茫的心情。

儿时，每晚临睡前，我都会打开床头的台灯，躺在床上期待着父亲的敲门声。父亲推开门，手里拿着童话书。他斜侧着身子，靠在床头旁，身躯将光芒遮去大半。我于是落入黑暗里，变成朦胧中神秘的旅客。^②

② 细节描写，传神地刻画出“我”对父亲带“我”进入童话世界的急切、期盼的心理。

书被打开了，心里的那道闸门也被推开。书页在灯光下由明变暗，一页页漫过我的心间，细细的摩挲声挑动我的心弦。“在绿荫底下，他发现了棕色的宝箱……”父亲的读书声很轻，有一种特殊的魔力，将我带入童话的世界，又一点一点解开生活的谜题。我于童话中游走，和着父亲轻轻的语调，心里好似盛满了幸福的蜜。我慢慢进入了梦乡，沉浸在橘色的甜梦里。

后来，岁月仔细擦拭过我成长的痕迹。童话和父亲的声音消逝在无形之中，我与父亲的关系越来越疏远。青春花季，我逐渐看不懂父亲眼底的严厉，只觉得他不再爱我。不知何时起，我们彼此变得生疏了。

一个细雨如丝的周末，我从学校出来，没带伞的我焦急地寻找着父亲的身影。同学们一个个都被接走了，我还是没有看见父亲，心中突然涌起了无名的怒火和委屈。我不再等待，转身走进雨中，脚步很沉重，泪水模糊了我的视线。

恍惚间，一把伞打在我的头顶，父亲一身雨水站在我面前，着急地说：“不是让你在学校门口等着的吗？下雨不好停车。”望着父亲浑身湿透的衣衫和焦急的脸庞，我不禁落泪。父亲拉起我的手说：“别哭了，我下次早点出门，不会再让你淋雨了！”后来，和父亲在雨中沉默地走着，看着那把歪向我的雨伞，我不再委屈和迷茫。

③ 结尾照应开头，“我”找到了“答案”；同时升华主题，表达出对伟大的父爱的歌颂与赞美。

父亲是一座高高的山峰，走到山顶才能体会到他的壮观、巍峨。他不会用语言表达什么，只是把浓浓的爱浸泡在行动里。此时此刻，父亲的爱就像这丝丝细雨，洗去了尘埃，滋润了我的心田……原来，这就是答案！^③

(2)【审题】这是一篇话题作文。审题可知，要求

写一篇议论文,表达自己对如何探寻人生答案的思考,你的答案也许是拼搏,也许是智慧,也许是其他……重要的是言之成理,论证有据。议论文写作一定要思路清晰,首段可以用活泼生动的语言来引出论题或论点,并激发读者的阅读兴趣;中间几段可以以分论点的形式展开论证,在对分论点进行论证的过程中证明中心论点;最后一段总结全文,得出结论或中心论点。

参考例文

好奇是找到答案的钥匙

“记住要仰望星空,不要低头看脚下,无论生活多么艰难,都要保持一颗好奇心。”这是英国物理学家霍金说过的一句话。^①

好奇,往往是找到答案的第一步。一个人只有怀着好奇心,才能摘下打开真理之门的钥匙,收获一份份惊喜与一个个奇迹。若你不信,那我们就一起来领略那些充满好奇的眼神吧。

好奇,能发现生命源泉。智利北部有一个叫丘恩贡果的小村子,那里西临太平洋,北靠阿塔卡马沙漠。特殊的地理环境使那里形成了多雾的气候,可白天强烈的日晒又会使浓雾很快蒸发殆尽。一位名叫罗伯特的物理学家去到那里,处处密布的蜘蛛网映入他的眼帘。他借助电子显微镜发现蜘蛛丝具有很强的亲水性,极易吸收雾气中的水分,从而让蜘蛛获得生生不息的源泉。何不向蜘蛛学习,截雾取水呢?最终,他让不毛之地长出了青绿的蔬菜和美丽的鲜花。可见,世界上从来没有真正的绝境,只要探索的脚步不停止,好奇心不死,就能破解难题,走出绝境。

好奇,能拓宽人生广度。霍金童年时学业成绩并不突出,但他对万事万物都抱有强烈的好奇和质疑精神,喜欢设计复杂的玩具。21岁时,霍金患上了“渐冻症”,导致全身瘫痪,不能言语。他虽囿于轮椅,思绪却从未停止,一直探寻着宇宙的奥秘。他顽强地与疾病斗争了超过半个世纪,不仅顺利完成博士论文,还成为剑桥大学的教授。他的著作《时间简史》是世界上最为成功的科普书籍。“即使我身处果壳之中,我仍以为

① 开篇引用霍金的名言,巧妙点题,引出中心论点“好奇,往往是找到答案的第一步”。

自己是宇宙之王”，《哈姆雷特》中的这句话，也是霍金传奇一生的写照。也许，正因为有了好奇心，他才能以更有力的声音爆发出这样的呐喊。正因为有了好奇心，他虽处于“果壳”之中，但眼中的世界却无比广阔。^②

好奇，能推动人类历史的进程。回想人类发展史，哪一次取得重大突破，不是在好奇心的引领下实现的呢？莱特兄弟因为好奇人为什么不能像鸟一样在天上飞翔，努力探索，反复研制，发明出飞机，为人类的交通事业做出一大贡献。牛顿好奇“苹果为什么向下掉而不向上飞”，不断推敲、研究，最终在人们习以为常的事情中发现了万有引力。随着一系列新元素的发现，元素周期表的大门也终于被俄国的门捷列夫打开，试想，如果没有好奇心，门捷列夫如何能在混乱的元素中挖掘出一个意义非凡的规律呢？由此可见，好奇的力量是多么巨大。^③

其实，谁怀着好奇看世界，世界必报之以一份惊喜、一份收获和一个奇迹。^④

②运用举例论证，通过描写霍金的人生经历，有力地论证了“好奇，能拓宽人生广度”的观点。

③文章从“好奇，能发现生命源泉”“好奇，能拓宽人生广度”“好奇，能推动人类历史的进程”三个方面，通过摆事实、讲道理加以论述，脉络清晰，一目了然。

④结尾再次强调好奇对于人生的重要性。