

# 2023 年安徽省初中学业水平考试 语文押题卷（五）

## 《 参考答案及评分标准 》

### 一、语文积累与运用(35 分)

1. (1)孤舟蓑笠翁 独钓寒江雪 不畏浮云遮望眼  
自缘身在最高层 学而不思则罔 思而不学则殆  
(2)受任于败军之际 奉命于危难之间 居庙堂  
之高则忧其民 处江湖之远则忧其君(10 分,每  
空 1 分。有添字、漏字、错别字的,该空不得分)

#### 《 阅卷老师提醒 》

本题注意“蓑笠翁”“罔”“殆”等字词的正确写法。》》

2. (1)竖 guǎi 扰 zhuàng (4 分,每空 1 分)  
(2)D(3 分)  
(3)昆虫记 人站在它的背后讲话,吹哨子、拍手、  
撞石子,蝉都好像没事儿人一样(2 分,每空 1 分)  
(4)甲段运用打比方的说明方法,把螳螂的翅膀直  
竖的样子比作“船帆”,把上端弯曲的身体比作“弯  
曲着手柄的拐杖”,生动形象,使文章富有文采。乙  
段运用作比较的说明方法,通过将雀儿听觉灵敏与  
蝉不被喧哗惊扰进行对比,得出蝉是“听不见自己  
唱的歌曲的”这一结论,使读者印象深刻。(4 分,每  
点 2 分)
3. (1)【示例】沐时代阳光生长,踏红色热土前行。(3 分)  
(2)①将书名号改为双引号。(2 分)  
②在“一首首动听的歌曲”前加上“他们用”。(2 分)  
③【示例】让音符从这里飘扬,让青春从这里激荡,  
让梦想从这里起航!(2 分)  
(3)参演师生为观众带来精彩纷呈的文艺节目(3 分)

### 二、阅 读(55 分)

4. C(3 分)
5. ①徐亚平 ②有点内向和诗癖,中年在外创业有  
成,重返故土倾其家产当“鸟人” ③把背负式跟  
踪器做到 20 克以下,最轻的 2.3 克 ④每只天鹅  
几乎都有编号、昵称、档案,都能在电脑上显示航  
迹、落点、身体状态 ⑤在地图上标绘“鸟道”,发  
现和维护“鸟港”(5 分,每空 1 分)
6. 这句话深化了文章的主题。长期以来这些与“雁”  
的踪迹相关的地名都陷入沉睡之中,人们对其视  
若无睹,因为徐亚平等中国草根“王子”以及无数  
“鸟人”的精心守护,这些地名将会重新演绎它们

的“千年沧桑与浪漫”，中国的爱鸟、护鸟乃至与自然和谐相处都会逐步实现。（4分。作用2分，结合内容分析2分）

7. ①“欢欣而忧伤”，“欢欣”的是鸟类得到人类的关爱、保护，“忧伤”的是每一次“别离”，都是难舍难分，每一次送别，都是牵挂和不舍。②“多么奇特”是因为这些中国草根“王子”跟着大雁去迁徙的“最新节日”是闻所未闻，令人震惊的。（4分，每点2分）

8. 【示例】西方人的浪漫一部分体现在芭蕾舞剧《天鹅湖》等艺术作品上，这些关于天鹅的故事，在西方体现的是美丽、高贵、纯洁或王子公主终成美眷的浪漫；徐亚平等中国人的浪漫，体现在为了减少乃至避免天鹅等鸟类迁徙中受到防不胜防的罗网、猛兽、恶禽的袭击，使它们在长途旅行中得以安然无恙，而不惜牺牲自己的个人利益保护候鸟的行为上。（6分。答出西方人的浪漫3分，答出中国人的浪漫3分）

9. B(3分)

10. 【示例】举例论证。材料一列举追悼张思德、请陈嘉庚吃晚饭、南泥湾开荒的事例，材料二举《红星照耀中国》一书在西方风行、美国前总统顾问布热津斯基及美国记者哈里森·索尔兹伯里重走长征路的事例，具体有力地证明了延安精神和长征精神的内涵与魅力，增强了说服力。（4分）

阅卷老师提醒

本题答出论证方法，得1分，点明材料一、材料二中的具体事例，得2分，答出论证方法的作用，得1分。

11. 【示例】载人航天精神中的“特别能奉献”表现在：

①面对美国“哥伦比亚”号7名宇航员罹难的消息，14名备选航天员递交了请战书；②面对“轨道舱火灾”的警报，三名航天员仍然坚持在太空迈出中国人的第一步。（4分，每点2分）

12. 【示例】①延安精神、长征精神、载人航天精神等都属于中国共产党人的精神谱系，同时也属于中华民族精神；②中国共产党人的精神谱系是中华民族精神的具体体现，具有鲜明的先进性和时代性。（6分，每点3分）

13. (1)同“现” (2)用马鞭驱赶 (3)欺骗 (4)雕琢（4分，每小题1分）

14. (1)真的没有千里马吗？大概是真的不识得千里马吧！（3分）

(2)天下被砍去脚的人很多，你为什么哭得如此

悲伤呢？(3分)

15. ①相同点：都表现了人才被埋没的社会现实。甲文中，韩愈表明千里马是有才华的，而这一切却不被统治者看到，揭露了封建统治者埋没人才的行为，抒发自己怀才不遇的愤懑之情；乙文通过璞玉两度被指斥为石的故事，表现了统治者不识人才、埋没人才，英才志士怀才不遇、有志难伸的现实。②不同点：千里马最终“骈死于槽枥之间”，璞玉虽然两度被斥为普通的石头，但终遇文王，经雕琢显示出天下至宝的本色，也表明了只要坚持不懈，终有一天会得到世人认可的道理。(6分，每点2分，意思对即可)

三、写作(55分)

16. (55分)参考例文见重点题目解析 D19

## 重点题目解析

2. (2)D(3分) **解析** 本题考查辨析和选用词语的能力。“极度”表示程度极深；“过度”指超过适当的限度。根据上下文判断，第一空应填“极度”。“挑战”指需要应付、处理的局面或难题；“挑衅”指借端生事，企图引起冲突或战争。语境中没有体现“借端生事”的内容，故第二空应填“挑战”。“黑白相间”指黑色和白色相互间隔开；“黑白分明”指黑色和白色分得清清楚楚。形容昆虫身上的斑点，使用“黑白相间”更准确。故选D。

(3)昆虫记 人站在它的背后讲话，吹哨子、拍手、撞石子，蝉都好像没事人一样(2分，每空1分)

**解析** 本题考查名著阅读的能力。结合文段中的“螳螂”“蝉”等可以推测这是《昆虫记》的节选内容。第二空，从文段中找出蝉“听不见自己唱的歌曲”的原因即可。

### 知识拓展

《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味和哲理的文学宝藏。

(4)甲段运用打比方的说明方法，把螳螂的翅膀直竖的样子比作“船帆”，把上端弯曲的身体比作“弯曲着手柄的拐杖”，生动形象，使文章富有文采。乙段运用作比较的说明方法，通过将雀儿听觉灵敏与蝉不被喧哗惊扰进行对比，得出蝉是“听不见自己唱的歌曲的”这一结论，使读者印象深刻。

(4分,每点2分)

**解析** 本题考查把握名著写作手法的能力。甲段运用打比方的说明方法,生动形象,使文章富有文采。乙段运用作比较的说明方法,突出强调事物的某种特征,使读者印象深刻。

3. (1)【示例】沐时代阳光生长,踏红色热土前行。(3分)

**解析** 本题考查拟写宣传标语的能力。拟写的标语一要符合主题;二要朗朗上口,易读易记;三要根据题干要求,使用对偶的修辞手法。

(2)将书名号改为双引号。(2分)

**解析** 本题考查正确运用标点符号的能力。表示特定的称谓要用引号。“喜迎二十大,奋进新征程”是主题的名称,属于特定称谓。

②在“一首首动听的歌曲”前加上“他们用”。(2分)

**解析** 本题考查修改病句的能力。原句成分残缺。可在“一首首动听的歌曲”前加上“他们用”。

③【示例】让音符从这里飘扬,让青春从这里激荡,让梦想从这里起航!(2分)

**解析** 本题考查变换句式的能力。祈使句是用于表达命令、请求、劝告、警告等的句子。陈述句变祈使句,一般省去主语,句末用感叹号表示,有时也借助语气词“吧、啊、呀、哇、哪”等表达。故本句可在三个分句句首加上“让”,句末加上感叹号来增强感染力和号召力。

(3)参演师生为观众带来精彩纷呈的文艺节目(3分)

**解析** 本题考查拟写新闻标题的能力。结合导语“文艺晚会上,参演师生带着饱满的热情纷纷亮相,舞蹈、歌曲、器乐、朗诵、说书、小品轮番上演,精彩纷呈”可知,人物是:参演师生,主要事件是:舞蹈、歌曲、器乐、朗诵、说书、小品轮番上演,精彩纷呈。据此可拟标题:参演师生为观众带来精彩纷呈的文艺节目。

### 方法总结

作答拟新闻标题类题目,要读懂材料,采用“人物(或对象)+事件”的方法,结合新闻材料的导语和主体进行概括作答。“导语”就是新闻主要内容的概括,可进行适当调整;新闻的主体部分是内容的详细记叙,需提炼才能得出最主要内容。同时要注意字数的限制。

4. C(3分) **解析** 本题考查理解和辨析文章内容的能力。根据文章第②段“换名为中文里‘鸿鹄’‘鹄’”可知,C项中“相当于中文里的‘鸿鹄’‘黄雀’‘鹄’”

等”说法有误。故选 C。

5. ①徐亚平 ②有点内向和诗癖,中年在外创业有成,重返故土倾其家产当“鸟人” ③把背负式跟踪器做到 20 克以下,最轻的 2.3 克 ④每只天鹅几乎都有编号、昵称、档案,都能在电脑上显示航迹、落点、身体状态 ⑤在地图上标绘“鸟道”,发现和维护“鸟港”。(5 分,每空 1 分)

**解析** 本题考查梳理文章内容的能力。第①处,根据“基本情况介绍”和第②段“直到遇见徐亚平……江豚保护协会”可知,人物是徐亚平。第②处,根据第③段“周自然也是湖乡子弟,有点家传的内向和诗癖,中年时在外地商圈创业有成,之后重返洞庭故土,再续多年前的旧梦,不惜倾其家产也要当一个‘鸟人’”可概括出:有点内向和诗癖,中年在外创业有成,重返故土倾其家产当“鸟人”。第③处,根据第③段“一步步把跟踪器的性能做上去……最轻的一款仅重 2.3 克”可概括出:把背负式跟踪器做到 20 克以下,最轻的 2.3 克。第④处,根据第④段“如有必要,眼下每一只天鹅,几乎都可以有编号,有昵称,有档案,都能在电脑上显示航迹、落点、身体状态”可概括出:每只天鹅几乎都有编号、昵称、档案,都能在电脑上显示航迹、落点、身体状态。第⑤处,根据第⑥段“他们在地图上标绘出一条条‘鸟道’,导向穿越山脉所需的峡谷和隘口;发现和维护一个个‘鸟港’”可概括出:在地图上标绘“鸟道”,发现和维护“鸟港”。

6. 这句话深化了文章的主题。长期以来这些与“雁”的踪迹相关的地名都陷入沉睡之中,人们对其视若无睹,因为徐亚平等中国草根“王子”以及无数“鸟人”的精心守护,这些地名将会重新演绎它们的“千年沧桑与浪漫”,中国的爱鸟、护鸟乃至与自然和谐相处都会逐步实现。(4 分。作用 2 分,结合内容分析 2 分)

**解析** 本题考查理解重点句子作用的能力。“回雁峰、雁鸣湖、雁门关、雁栖湖、大雁塔、雁荡山,这一长串古老地名”都有“雁”的字样,表明这些地名都与“雁”的踪迹相关。长期以来这些地名都陷入沉睡之中,人们对其视若无睹,因为徐亚平等中国草根“王子”以及无数“鸟人”的精心守护,这些地名将会变得名副其实,重新演绎它们的“千年沧桑与浪漫”。也就是说,中国的爱鸟、护鸟乃至与自然和谐相处都会逐步实现。这句话深化了文章的

主题。

7. ①“欢欣而忧伤”，“欢欣”的是鸟类得到人类的关爱、保护，“忧伤”的是每一次“别离”，都是难舍难分，每一次送别，都是牵挂和不舍。②“多么奇特”是因为这些中国草根“王子”跟着大雁去迁徙的“最新节日”是闻所未闻，令人震惊的。（4分，每点2分）

**解析** 本题考查赏析加点词语的表达效果的能力。“欢欣而忧伤”形容的是动物界乃至生物界的再别离，“欢欣”的是鸟类得到人类的关爱、保护，“忧伤”的是每一次“别离”，都是难舍难分，每一次送别，都是牵挂和不舍。“多么奇特”是因为这些中国草根“王子”长亭接短亭，落霞继星斗，跟着大雁去迁徙的“最新节日”是闻所未闻，令人震惊的。

8. 【示例】西方人的浪漫一部分体现在芭蕾舞剧《天鹅湖》等艺术作品上，这些关于天鹅的故事，在西方体现的是美丽、高贵、纯洁或王子公主终成美眷的浪漫；徐亚平等中国人的浪漫，体现在为了减少乃至避免天鹅等鸟类迁徙中受到防不胜防的罗网、猛兽、恶禽的袭击，使它们在长途旅行中得以安然无恙，而不惜牺牲自己的个人利益保护候鸟的行为上。（6分。答出西方人的浪漫3分，答出中国人的浪漫3分）

**解析** 本题考查理解标题含义的能力。西方人的浪漫体现在众多艺术作品中，例如芭蕾舞剧《天鹅湖》中就有天鹅美丽、高贵、纯洁的形象，这些关于天鹅的故事，往往体现的是爱情的浪漫；而徐亚平等中国人的浪漫，体现在他们牺牲个人利益，不惜代价保护候鸟的行为上，“跟着大雁去迁徙”，辗转长驱两千多千米，长亭接短亭，落霞继星斗，车轮追赶雁翅，鸟鸣呼应歌潮，是另一种独特的浪漫。

9. B（3分）**解析** 本题考查理解和辨析材料内容的能力。B项错误，由材料四“在新民主主义革命时期形成的井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神”可知，“红岩精神”与“延安精神”同为在新民主主义革命时期形成的民族精神，二者不是从属关系。故选B。

10. 【示例】举例论证。材料一列举追悼张思德、请陈嘉庚吃晚饭、南泥湾开荒的事例，材料二列举《红星照耀中国》一书在西方风行、美国前总统顾问布热津斯基及美国记者哈里森·索尔兹伯里重走长征路的事例，具体有力地证明了延安精神和长征精神的内涵与魅力，增强了说服力。（4分）

**解析** 本题考查分析论证方法及其作用的能力。根据材料一列举追悼张思德、请陈嘉庚吃晚饭、南泥湾开荒等典型事例和材料二列举《红星照耀中国》一书在西方的风行、美国前总统顾问布热津斯基及美国记者哈里森·索尔兹伯里重走长征路的事例可知，运用了举例论证。列举确凿、充分、有代表性的事实，能够增强论述的力量和说服力。

**11.【示例】**载人航天精神中的“特别能奉献”表现在：

①面对美国“哥伦比亚”号 7 名宇航员罹难的消息，14 名备选航天员递交了请战书；②面对“轨道舱火灾”的警报，三名航天员仍然坚持在太空迈出中国人的第一步。（4 分，每点 2 分）

**解析** 本题考查概括文章内容的能力。根据材料三第 2 段的内容可以概括出：面对美国“哥伦比亚”号 7 名宇航员罹难的消息，14 名备选航天员递交了请战书。根据材料三第 3 段的内容可以概括出：面对“轨道舱火灾”的警报，三名航天员仍然坚持在太空迈出中国人的第一步。意思对即可。

**14. (1)**真的没有千里马吗？大概是真的不识得千里马吧！（3 分）

(2)天下被砍去脚的人很多，你为什么哭得如此悲伤呢？（3 分）

**解析** 本题考查翻译文言语句的能力。(1)句重点词：其，表示加强诘问语气；邪，同“耶”，表反问，可译为“吗”。(2)句重点词：刖者，被砍去脚的人；奚，为什么。

**15. ①相同点：**都表现了人才被埋没的社会现实。甲文中，韩愈表明千里马是有才华的，而这一切却不被统治者看到，揭露了封建统治者埋没人才的行为，抒发自己怀才不遇的愤懑之情；乙文通过璞玉两度被指斥为石的故事，表现了统治者不识人才、埋没人才，英才志士怀才不遇、有志难伸的现实。②不同点：千里马最终“骈死于槽枥之间”，璞玉虽然两度被斥为普通的石头，但终遇文王，经雕刻加工显示出天下至宝的本色，也表明只要坚持不懈，终有一天会得到世人认可的道理。（6 分，每点 2 分，意思对即可）

**解析** 本题考查理解作品主旨和对比探究的能力。甲、乙两文都揭露了人才被埋没这一社会现实，表达了对统治者不明真相，埋没人才的愤慨和英才志士怀才不遇的惋惜和愤懑，但不同的



是，甲文中千里马最终“骈死于槽枥之间”，而乙文的璞玉最终遇到文王，表明只要坚持争取，人才最终是会被认可的。

### 参考译文

【乙】楚国人和氏从楚山中得到（一块）含玉的石头，恭敬地捧着献给楚厉王。厉王令玉匠鉴别，玉匠说：“（这只）是一块石头。”厉王认为和氏欺骗他，于是下令砍去了和氏的左脚。等到厉王去世，武王即位后，和氏又恭敬地捧着那块璞献给武王，武王让玉匠鉴别，（玉匠）又说：“（这只）是一块石头。”武王也认为和氏欺骗他，于是下令砍去了他的右脚。武王死后，文王继承王位，和氏竟然抱着那块璞在楚山脚下一连痛哭了三三天三夜，眼泪流尽接着哭出了血。文王听说了这件事，派人前去询问（这件事的）原因，（那人）说：“天下被砍去脚的人很多，你为什么哭得如此悲伤呢？”和氏说：“我并非因为失去双脚而感到悲伤，而是痛心世人将宝玉认作石头，把忠诚的人称为骗子，这是我感到悲伤的原因啊！”文王便叫玉匠去雕琢那块璞，果然得到一块美玉，于是命名这块美玉为“和氏璧”。

16. (55分)【审题】这是一道命题作文题。解题的关键是读懂提示语，选准立意。这首小诗表明了诗人积极的人生态度和为苦难抗争、为未来奉献的思想，诗人告诉人们，一切困难、失意、欺骗都是暂时的，只要有勇气面对，一切都会过去，而那些过去的将成为人生的宝贵财富。这些经验将有助于领悟人生的真谛，走好人生的道路。成功后，回首一望，这些就成了自己成功路上的足迹和见证。今天的悲伤和泪水，盖不过春暖花开后的美丽与芳香。这些正是“为鲜花流的泪水”最好的注脚。

此文可以综合运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。能否对所经历的事件叙述、描写得精彩、生动，直接关系到作文是否深刻、动人。

### 参考例文

#### 为鲜花流的泪水

“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩”<sup>①</sup>，走进丽江市华坪女子中学，开得正红的长寿花铺满校园，处处是红色文化标语，身着红色校服的女学生整齐列队，佩戴党员徽

①通过《红梅赞》由衷地表达对“感动中国人物”张桂梅的崇敬赞美之情。



章的女校长张桂梅正领着学生们唱《红梅赞》，整个学校弥漫着浓浓的红色气息，红色的党员徽章、红色的党旗、红色的校训，影响着教师，也影响着学生。一开始跟唱时的小声哼唱，逐渐变得声音洪亮、慷慨激昂。<sup>②</sup>

“不幸袭来的时候/意志是一面无言的墙”。我曾看过张桂梅年轻时的照片，就像一枝红梅：面色红润，眼神清澈透亮，透露着的尽是对未来的畅想。然而一路的坎坷和病痛让现在的她憔悴、瘦弱。她选择到大山里支教，在嘲笑挖苦中默默筹钱，建成了全国第一所全免费女子高级中学，在身患 10 多种疾病的痛苦下，送 1 800 多名山村女孩考上大学，走出大山。“生命以痛吻我，我却报之以歌。”<sup>③</sup>

“可又有什么/能阻挡花朵的芳香”。为了给女孩们良好的教育，张桂梅每天拿着一个小喇叭，早晨五点起床去叫孩子们早读、做早操、吃饭。一天中，喇叭声贯串着整个校园。长时间的操劳奔波使 60 多岁的她身患多种疾病，每天上楼梯时脚疼得不能动，只能扶着栏杆一节节台阶往上移。“我是一位老师，必须对孩子们负责。”晚上头疼得睡不着觉，就吞止痛药。身体每况愈下，但她依旧十年如一日。好像任何苦难，都不能阻止她为女孩们的青春和未来浇灌血汗。

“我们为不幸流的泪水/总是很短很短”。张桂梅说过最多的话就是“我是一名党员，秉承着为人民服务的宗旨”。如今，身体虚弱的“老师妈妈”已满头银发，皱纹爬上了她的脸庞，岁月也压弯了她的脊背。<sup>④</sup>但不论日出日落，总能看到一个瘦弱的身影，蹒跚在校园，她的手里还是那个褪了色的小喇叭。往日的苦难和付出，在她心中仿佛不值

② 突出华坪女子中学的红色文化这一别具一格的创意，烘托张桂梅的无私奉献精神。

③ 刻画张桂梅的坎坷人生和无私奉献精神，把汪国真“不幸袭来的时候”这首小诗贯串全文始终，使得“为鲜花流的泪水”的主旨凸显。

④ 运用外貌描写，侧面体现张桂梅的操劳和无私。

一提。

“我们为鲜花流的泪水/却是好长好长”。张桂梅教育给女孩们的不仅有知识，更有一种不怕苦、不怕累、勇往直前、永不言弃的红梅精神，正因为校园处处洋溢着这种精神，学校连续十年高考综合上线率 100%。1 800 多名女学生从这里以优异的成绩毕业，走进了自己向往的大学。张桂梅为她们之后长久的人生，点亮了一盏灯。

星星之火，可以燎原；甘为星火，守护满天星辰。