



答案及解析

第一部分 | 逐题猜押

▼ 专题一 古诗文默写

1. 古人学问无遗力 少壮工夫老始成 从乡之先达
执经叩问 学而不思则罔 思而不学则殆 夫学
须静也(6分,每空1分)
2. 报君黄金台上意 提携玉龙为君死 人生自古谁
无死 留取丹心照汗青 落红不是无情物 化作
春泥更护花(6分,每空1分)
3. 博学而笃志 切问而近思 潮平两岸阔 风正一
帆悬 冰霜正惨凄 终岁常端正(6分,每空1分)
4. 斯是陋室 惟吾德馨 安得广厦千万间 大庇天
下寒士俱欢颜(4分,每空1分)
5. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 但愿人长久
千里共婵娟(4分,每空1分)
6. 山气日夕佳 飞鸟相与还 会当凌绝顶 一览众
山小(4分,每空1分)
7. 巴山楚水凄凉地 二十三年弃置身 四面歌残终
破楚 八年风味徒思浙(4分,每空1分)
8. 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 深林人不知
明月来相照(4分,每空1分)
9. 水击三千里 抟扶摇而上者九万里 苔痕上阶绿
草色入帘青(4分,每空1分)
10. 乡书何处达 归雁洛阳边 晴空一鹤排云上 便
引诗情到碧霄(4分,每空1分)



▼ 专题二 语段综合

1. (1)chǐ 袖 疲 duó(4分,每空1分)

(2)C(3分) 【解析】本题考查辨析词性的能力。

“铺盖”,名词。“漂亮”,形容词;“突然”,形容词;

“课本”,名词;“跑步”,动词。故选C。

(3)埃德加·斯诺 毛泽东(2分,每空1分)

(4)如“他是一个湖南‘富’农的儿子”“千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产”,记录的是斯诺通过采访、对话和实地考察得来的事实,是当时“红色中国”正在发生着的现实。这是一部“用事实说话”的杰出作品。(4分)

2. (1)勒 gān 御 tiě(4分,每空1分)

(2)A(2分) 【解析】本题考查理解词语的含义的能力。“烦琐之至”的意思是极度繁杂琐碎。“至”的意思是最,极。

(3)谦辞:舍妹、小儿 敬辞:奉陪、光临(4分)

(4)朝花夕拾 狗·猫·鼠 元旦清早第一句话先说“恭喜”、吃福橘(3分,每空1分)

3. (1)辑 shèn 蒂(3分,每空1分)

(2)D(3分) 【解析】本题考查词语运用的能力。

“勾勒”的意思是用线条画出轮廓,双钩;也指用简单的笔墨描写事物的大致情况。“绘画”是造型艺术的一种,指用色彩、线条把实在的或想象中的物体形象描绘在纸、布或其他底子上。结合第一空所在句子的语境,填“勾勒”合适。第二个空所在句子与前句是顺承关系,故填“对此”合适。“内涵”指内在的涵养,也指(语言、作品等)所包含的内容;“内在”指存于内心,不外露的。结合第三空所在句子的语境,填“内涵”合适。

(3)①删去“诸多”或“们”。(2分)

②把“帽子”后面的逗号改为分号。(2分)

(4)C(3分) 【解析】本题考查掌握语文综合知识的能力。C项“表示递进关系的复句”说法有误。从



句中的“但”一词可知，语段二中甲处画波浪线句子是表示转折关系的复句。

4. (1)zhòng càn 青 慨(4分,每空1分)

(2)**B**(3分) 【解析】本题考查辨析短语类型的能力。“薪火相传”和“心情舒畅”均为主谓短语。A项,“理想现实”为并列短语。C项,“巩固国防”为动宾短语。D项,“宝贵经验”为偏正短语。

(3)排比(3分)

(4)从古至今,难道不是无数中华儿女顶天立地、不屈不挠,共同撑起了一个有骨气的中国吗?(3分)

5. (1)mián mò yūn 缈(4分,每空1分)

(2)**C**(3分) 【解析】本题考查理解词语含义的能力。在理解词语含义时一定要结合词语所在的具体语境,本题中“幽深”形容峡谷深而幽静,所以“幽深”的“幽”在这里是“深远;僻静;昏暗”的意思。

(3)比喻(3分)

(4)真是一道独特的亮丽风景啊!(3分)

6. (1)wù fù 须(3分,每空1分)

(2)拟人(3分)

(3)绕在一起(3分)

(4)蒋正涵 大堰河——我的保姆 中华民族的每一个成员 中国大地(4分,每空1分)

7. (1)qī yīn fù kuì(4分,每空1分)

(2)栽培 栽培(2分,每空1分)

(3)姿态 渗入(4分,每空2分)

(4)花的颜色多种多样,红的如胭脂,白的似秋霜,黄的像金,粉的若霞……(2分)

8. (1)fú huī fǔ mì(4分,每空1分)

(2)翊冀 翊翼(2分,每空1分)

(3)**B**(3分) 【解析】本题考查理解词语的含义的能力。文段中的“怒放”形容的是花朵盛开的样子。故选B。

(4)【示例】翱翔啼鸣的鸟儿归巢了(4分)



▼ 专题三 语言运用

1. (1)【示例】兹定于 3 月 23 日下午 3:30 在学校阶梯教室开展以“崇尚文明,从我做起”为主题的综合性学习活动。请全班同学按时参加。(3 分)

(2)①【示例】你给别人一份谦让,别人予你敬重万千(2 分)

②在“成长”的后面加上“的基石”。(2 分)

(3)第②句,在“和谐的校园氛围”前加上“营造”。(2 分)

(4)【示例】这名男子素质堪忧,陋习难改,走到哪儿就把乱涂乱画的不文明行为带到哪儿(4 分)

2. (1)【示例】传承汉字文化,展现书法魅力(2 分)

(2)①增加 增强(2 分)

②缺少举行讲座的具体时间。(2 分)

③将“请您务必准时参加”改为“期待您的到来”。(2 分)

(3)【示例】王帆同学,你这样的认识是不合理的。汉字是我们中华民族的传统文化,在紧张的学习之余练练汉字,劳逸结合,既可以提高书写能力,又可以陶冶情操,传承中华文化,一举多得,何乐而不为?你说对吗?(3 分)

(4)B(2 分) 【解析】本题考查赏析书法作品的能力。汉字字体主要特点:草书结构简省、笔画连绵;楷书形体方正,笔画平直;行书挥洒自如,舒展流动。从人的肢体动作的角度打比方,楷书如人端正站立,行书如人悠然行走,草书如人欢快舞蹈。图中的书法字体是行书。故选 B。

3. (1)①“安徽传统工艺进校园”活动的意义(2 分)

②弘扬 传承(2 分)

③在“要求”的后面添加“的杰出青年”。(2 分)

(2)【示例】阜阳剪纸 巧手剪出阜阳凤 窗花引动颍河龙(2 分)

(3)在接受调查的学生中,大多数学生了解传统工



艺文化知识,只有极少数学生对传统工艺文化知识不了解(或:在接受调查的学生中,对传统工艺文化知识了解的占比最大,不了解的占比最小。)(4分。意思对即可)

4. (1) ①把“提高”改为“养成”。(2分)

②将“2022年10月25日”和“××小区居民委员会”调换位置。(2分)

(2) ①知识宣传 ②垃圾分类经验介绍(4分,每空2分)

(3)【示例】阿姨,您好!垃圾分类能有效节约资源,改善环境质量,带动绿色发展,引领绿色生活,请您将垃圾分类投放好吗?(4分)

5. (1)【示例】树时代新风,立强国壮志(2分)

(2) ①在“前行”后加上“的动力”。(2分)

②格律 格调(2分)

③【示例】让青春在创造中升华(2分)

(3)【示例】我国第三艘航空母舰下水命名仪式举行(4分)



▼ 专题四 名著阅读

1. **C**(2分) 【解析】本题考查识记名著基础知识的能力。C项,《简·爱》的作者是英国的女作家夏洛蒂·勃朗特。

2. **A**(3分) 【解析】本题考查识记名著基础知识的能力。A项,“拳打镇关西”是《水浒传》中的情节,而不是《西游记》的。故选A。

3. ①陈莲河 ②范爱农(2分,每空1分)

4. ①得了伤寒和肺炎 ②暴风雨所诞生的(2分,每空1分)

5. 【示例】《西游记》孙悟空和唐僧(1分)

“心猿归正,六贼无踪”,师徒俩途中遇见六个山贼,悟空杀死六贼,唐僧责怪悟空杀人,于是悟空撇下唐僧,前往东海龙宫。唐僧独自前行遇见菩萨,观音菩萨传授他紧箍咒。后来悟空被东海龙王劝回唐僧身边,结果被唐僧戴上了金箍。(2分)

6. 甲段中的潜水服和金属头盔是作者根据想象创造出来的;乙段中的神奇美妙的海底世界也是作者虚构出来的。(4分)

7. 运用了对比的手法来表现讽刺性。严贡生标榜自己“为人率真”“从不晓得占人寸丝半粟的便宜”。这句话刚说完,便马上表演了一出敲诈穷人家钱财的丑剧。这种言行相悖(言行矛盾)的对比,突出了严贡生的虚伪、贪财和残暴,讽刺力度可谓入木三分。(2分)

8. 多用对偶句;概括故事内容。(3分)

9. 【示例一】片段一中螳螂“一动不动地待着”“目光死死地盯住大蝗虫”“对方移动,它的脑袋也跟着悄悄转动”,作者通过动作描写,生动形象地记录了螳螂捕食蝗虫的过程,为读者展现了微小的昆虫世界中一幕,富有画面感,十分有趣。



【示例二】从片段二“我心灵手巧的膜翅目昆虫们”“为何又把你们抛弃了这么长时间呢”可知，法布尔把昆虫当作自己的朋友，关注昆虫的生命过程，字里行间洋溢着对生命的尊重，体现着敬畏生命的情怀，这对我们如何看待生命会有有益的启迪。

(2 分)



▼ 专题五 记叙文阅读

类型 1 家国情怀

- 1. B(3 分)** 【解析】本题考查语句还原的能力。要结合具体语境,然后联系句子中的相关词语作答。文章第③段提到罗布仁青为了便于放检测水质的仪器和电脑,向领导提出在冰川上设一个办公位的建议,与题目中的句子意思连接紧密,故应放在 B 处。
- 2. 运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了唐古拉山冬季室外寒风凛冽的特点,给人留下深刻的印象,并使语言富有文采和感染力。(3 分)**
- 3. 水厂的水质监控和检测员;家乡水源的守护者;吃苦耐劳、热爱家乡和工作;工作认真负责。(4 分,每点 1 分)**
- 4. 运用对比的手法,(2 分)通过对比突出了罗布仁青为守护家乡水源做贡献的光辉形象,(2 分)增强了文章的感染力,使文章主旨更加突出。(2 分)**
- 5. 文章标题“唐古拉山上的‘孤独办公位’”是贯串全文的线索,全文围绕“唐古拉山上的‘孤独办公位’”展开;作者以“唐古拉山上的‘孤独办公位’”为文章标题,概括了文章的主要内容;标题是全文的“文眼”,同时也激发了读者的阅读兴趣。(6 分)**

类型 2 至爱亲情

- 1. B(3 分)** 【解析】本题考查语句还原的能力。还原语句要结合文章的语境,“十多年前,樱桃成熟的时候,还要摘下到附近的乡镇去卖”与乙处前面“小时候……每年有吃不完的樱桃”和后文“近些年……”衔接紧密。
- 2. ①形成了一道绿色的篱笆,夏天,灌木就会开出喇叭状的白色或紫色花朵。 ②枝头上就绽出一簇一簇的花朵,有紫色,也有淡红色。 ③每年有吃不完的樱桃。 ④果实被“我们”兄妹吃掉。 ⑤梧桐树已成栋梁之材,桂花香气飘满了村子。(5**

分,每空 1 分)

3. 运用侧面描写,通过写“路过的村民”的反应,突出“我”家院子外灌木的美观,深受大家喜爱。(3 分。意思对即可)
4. (1) 运用对比的手法,将别人家院子外面的杂乱和“我”家院子外的整齐进行对比,突出“我”家院子外灌木的整齐,表达“我”对父亲的敬佩。(3 分)
- (2) “我”在父亲去世后,见树就会想到父亲生前的画面,表达了“我”对父亲深切的怀念。(2 分)
5. 【示例】① 一分播种,一分收获。种树可以美化环境,种树可以收获果实。② 用双手改变世界,用劳动创造美好。③ 樱桃好吃树难栽,一花一木要用心栽种,用心呵护。④ 前人栽树,后人乘凉。(6 分,每点 2 分,答出三点即可)

类型 3 乡村情结

1. C(3 分) 【解析】本题考查语句还原的能力。这句话是写“我们”总是想着离开田园,而第⑦段 C 处前面的语句“是我不理解老人的心。在外婆看来,老守田园是一种幸福”,写的是外婆认为她留守乡村的生活就是幸福的生活,“我”却不理解。由此可知,原句放在 C 处最合适。
2. 不矛盾。(1 分) 因为“残破”在文中是指外婆一辈子一次远门都没出过,一生都在小村子里兜圈。(2 分)
- “圆满”指外婆愿意老守田园,同时也指外婆一生幸福,受人敬仰。(2 分)
3. 一辈子没出过远门;生活幸福;疼爱孩子们;热心肠,与人为善;受人敬仰。(5 分,每点 1 分)
4. 选文第①段主要运用了对比的手法,(2 分) 作者将鸡毛村的变化与城里的变化进行对比,(1 分) 突出了鸡毛村变化缓慢的特点,(1 分) 作者儿时的场景还能依稀可辨,增强了文章的艺术效果和感染力。(1 分)
5. 【示例一】不同意。时代是不断发展的,新时代的人



应志在四方,无论生活在哪儿,都能找到自己的幸福。

【示例二】同意。乡村是外婆的心之所归,也是游子们的来处,离开故乡就会产生乡愁,归守田园可以获得幸福。青年学有所成后可以回到乡村,建设乡村。(4分)

类型4 凡人小事

1. C(3分) 【解析】本题考查理解和赏析文章内容的能力。本文第⑤段中写到《信客》和云南邮递员,运用的不是对比,而是类比,意在突出父亲当邮递员的辛苦。故选C。

2. ①父亲的旧“邮电专用”自行车,坚持骑了多年;
②父亲节省出的新“邮电专用”自行车,没有骑过,最后送给了亲戚;③父亲从旧货市场淘来的二手自行车,是一辆精致的赛车,小得可怜。(6分,每点2分。意思对即可)

3. (1)运用“洗”“擦”“抹”三个动词,表现出父亲对自行车的珍惜和喜爱。(2分)

(2)运用比喻的修辞手法,将自行车比作孩子,生动形象地描绘出父亲将自行车送给亲戚时的心情,表现了父亲内心的不舍。(3分)

4. 运用环境(景物)描写,写出了雨天乡间道路泥泞不堪的特点,表现出邮递员职业的艰辛。(4分)

5. 【示例】①父亲骑自行车送邮件,“我”内心敬佩父亲;②父亲骑自行车摔倒,满身是泥,“我”心疼父亲;③父亲骑着自行车到学校让当时的“我”觉得颜面尽失,现在“我”感到自责;④看到父亲日渐衰老,“我”内心感到悲伤。(4分,每点1分。意思对即可)

类型5 名著选段

1. A(3分) 【解析】本题考查分析文章内容和鉴赏艺术特色的能力。A项,“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”的意思是“以前寻找时,脚上穿的铁鞋磨破



了都无法找到，没想到后来不花一分力气就找着了”。比喻急需的东西费了很大的力气找不到，却在无意中得到。这里是反语，形容“我”在给父亲找药引时费时费力，说明药引非常不容易寻到。故选 A。

2. “精通礼节”原指熟练地掌握人与人交往的礼仪规矩，这里是指熟练地掌握封建礼教的规章制度，表达了作者对深受封建礼教毒害的衍太太的讽刺和鄙视。(5 分)

3. “这”指的是在父亲临终时，“我”不停地大声喊“父亲”，没有让父亲平静地离去。(4 分)

4. ①一张药方上，总兼有一种特别的丸散和一种奇特的药引。(3 分) ②治不好病人就建议病人找人看命。(3 分)

5. 【示例】多事、粗俗愚昧却又真诚地关爱孩子的长妈妈；热心教诲外国学生、毫无民族偏见的藤野先生；在三味书屋摇头晃脑读书、“极方正，质朴，博学”的老师寿镜吾；去看迎神赛会即将出门时还要“我”背书的严厉的父亲等。(写出其中两个人物及其特点或事例即可。4 分)



▼ 专题六 非连续性文本阅读

类型 1 读书学习

- 1. A(3 分) 【解析】**本题考查理解与判断材料内容的能力。A 项中的“又要走投机取巧的捷径”与材料一中的“学习要有一股持之以恒的韧劲,远离浮躁、宁静致远,不走投机取巧、不劳而获的捷径,才能从持续的学习中获益”不相符。故选 A。
- 2. 作者首先提出“让勤奋学习成为青春远航的动力”的观点,接着从“我们要胸怀使命去学习”“要带着思考去学习”“学习一定要持有恒心”三个方面论述“让勤奋学习成为青春远航的动力”的观点,最后提出希望:广大青年应把勤奋学习作为一种追求和态度,作为探索未知世界的一把钥匙,让学习的灯塔始终照亮人生前行的道路。(5 分)**
- 3. 【示例】**宋朝宰相赵普半部《论语》不离手,反复读,经常读,并将对《论语》透彻的理解应用于为官辅政。(4 分)
- 4. 【示例】**我们读书学习时不能“三天打鱼,两天晒网”,一定要有恒心,读书时可以把关键词句圈画出来,之后反复思考、回味,把一本书读透,这样才能有真正的收获。(5 分)

类型 2 社会话题

- 1. B(3 分) 【解析】**本题考查理解与判断材料内容的能力。根据材料一第 3 段中“一个人自信心……尊重与认同”可知,“养成一双发现内在美的眼睛,塑造富有穿透力的心灵之美”并不是“收获真正的自信”的唯一条件,B 项表述过于绝对。故选 B。
- 2. 举例论证、道理论证。**先列举环卫工、城市建设者、电力抢修人员、景区工作人员和志愿者的事例,然后运用道理论证,有力证明“每一个平凡身影,都是美的”的观点,增强文章的说服力。(4 分)
- 3. 首先以设问的方式,提出“健康最美”的观点,并列举例运动健儿在赛场上的表现来论证观点;接着引用**



庄子和伏尔泰的名言,阐释“健康之美”的具体内涵和重要性;最后以诗句引出对“健康之美”的意义的论述。(4分)

- 4.【示例】①链接材料一可以作为材料二的论据。因为其赞美了植树的牧羊人无私奉献的品质,这与材料二论述的平凡身影的劳动奉献之美相契合。
- ②链接材料二可以作为材料一的论据。因为其展现了相貌平平无奇的托尔斯泰“与全体俄国人民同呼吸共命运”的高贵精神,而材料一强调坦荡而丰富的灵魂比外在美更重要,两者存在关联性。
- (6分,每点3分)

类型3 生活百科

1. **B**(3分) 【解析】本题考查理解与判断材料内容的能力。B项中的“睡眠中有梦境出现,但梦醒后出现心跳剧烈、身体发热、快速出汗的现象”属于“有异常表现”,结合材料一第2段中的“如果我们把‘睡眠不好’这个问题具体划分一下,可以分为睡不着、睡不醒、打鼾和有异常表现”可知,选项中“说明睡眠质量好”说法错误。
2. **C**(3分) 【解析】本题考查分析材料的能力。C项中的“生动性的说明文”表述有误,应该是“平实性的说明文”。
3. 逻辑顺序。材料一按照这种顺序依次说明了睡眠障碍是一种疾病,“睡眠不好”的四种表现,优质的睡眠应该满足的条件。(4分)
4. 睡眠需要好环境;睡前精神放松;睡前千万不要玩手机、电脑;睡前不吃东西;建议改掉日常喜爱喝咖啡和浓茶的习惯。(5分,每点1分)
5. 不能删去。“可能”表推测,原句要表达的意思是“安眠药里边的某些成分,是否会对我们的大脑产生一些不良的后果是不确定的”。如果删掉,句子意思就变成“安眠药里边的某些成分一定会对我们的大脑产生一些不良的后果”,这样就太肯定了,不



符合原意。这体现了说明文语言的准确性。(3分)

类型4 传统文化

1. C(3分) 【解析】本题考查理解和判断材料内容的能力。C项,“从而发挥治疗疾病的功效”表述有误,与材料三“中药香囊利用芳香药物‘通经走络、开窍透骨’的特点,通过口鼻吸入和皮肤、经络穴位吸收,疏通脏腑经络体系,对人体进行整体调节,从而发挥预防疾病的功效”不相符。故选C。

2. 句中的“之一”,说明采药只是最古老的端午节习俗中的一个,还有其他习俗。这体现了说明文语言的准确性、严密性。(4分)

3. 材料三中画波浪线的句子运用了列数字的说明方法,列出了“20克”“10克”“15克”“12克”等数据,具体地说明了香囊制作简单、易于佩戴的特点,体现了说明文语言的准确性。(4分)

4. ①端午节的众多别名;②端午节习俗;③端午节所佩戴的香囊的制作以及功效。(6分,每点2分)



▼ 专题七 文言文阅读

类型 1 文言文+文言文

1. (1)离开 (2)向下 (3)让……感到悲伤 (4)通“抱”，环绕 (5)表修饰关系(5分，每空1分)
2. (1)(溪水)像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。(2分)
(2)是谁让我长时间地困在这无边无涯的永州的自然山水里的?(2分)
3. 动静结合 势腾踊夫波涛(2分，每空1分)
4. ①甲文含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的孤独、忧伤、凄凉的感情。②乙文表达了作者被贬后压抑却无处诉说的幽怨、激愤和痛苦、悲凉的感情。(4分，每点2分)

参考译文

【乙】在楚、越的边郊环绕着很多的山，山峰好像波浪一样向前奔腾跳跃。高低错落的群山互相掩映，好像是环绕的重重叠叠的墙壁。(它们都)争抢着往上面冲、往外面跑，山峰的下面，仿佛断裂了一样成为壕沟。(人们都还在)为平坦的地势而高兴，可还没有平坦一亩地的地方，地势就又开始变高了。(劳苦大众们都)在危险的山上劳动才能够获得生存所需要的食物，(我)对他们所遭受的这些辛劳十分同情。天子每日治国理政，贤臣每日进到朝廷，是谁让我长时间地困在这无边无涯的永州的自然山水里的？

5. (1)出名，有名 (2)能散布很远的香气，这里指德行美好 (3)蔓延 (4)偶尔 (5)就(5分，每空1分)
6. (1)孔子说：有什么简陋的呢？(2分)
(2)于是也大笑着说：“确实是像巢一样啊。”(2分)
7. ①甲文中的室主人是一个不与世俗同流合污、安贫乐道、洁身自好、情趣高雅、不慕名利的人。②乙文中的室主人是一个情趣高雅、热爱读书、不拘小节、



乐观幽默的人。(6分,每点3分)

参考译文

【乙】我屋子里(的书),有的囤放在书橱里,有的陈列在眼前,有的排列在床头,俯仰环顾四周,没有不是书的。我的饮食起居,疾病呻吟,悲伤忧虑,愤激感叹,没有不和书在一起的。客人不来,妻子和儿女都不相见,连天气风雨雷雹的变化,(我)也都不知道。偶尔想站起身,可乱书围着我,如同堆积的枯树枝,有时甚至到了不能走路的地步,于是就自己笑着说:“这不就是我所说的巢吗?”于是带领客人进屋观看。客人开始不能进来,进来了又不能出去,于是也大笑着说:“确实是像巢一样啊。”

8. (1)像鸟张开翅膀一样 (2)意趣,情趣 (3)挖掘
(4)只(4分,每空1分)

9. (1)游人知道跟着太守游玩的乐趣,却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。(3分)

(2)我听了他的话,为此惆怅了许久。(3分)

10. ①甲文写琅琊山的幽雅景致和太守宴罢归去的欢快景象,表达了作者寄情山水的意趣及与民同乐的情怀。②乙文写了远山连绵、凉烟白草的清幽之景和丰乐亭、醒心亭、天宁寺荒废苍凉之景,表达了作者对古今兴衰变化的惆怅之情。(6分,每点3分)

参考译文

【乙】从滁州驿向西南出发,经过平皋后大约三里左右,远远望见丰山连绵雄伟,超出琅琊诸峰。当地人指着说:“山下有深幽的山谷,地形低洼,四面都是山,其中有一处紫微泉,是宋朝时欧阳修先生(主持)挖掘的。紫微泉往上十多步就是丰乐亭,丰乐亭往东几百步就是醒心亭。从醒心亭拐弯向西可以进入天宁寺。现在全都废弃了,只有苍凉的烟雾荒草罢了。”我听了他的话,为此惆怅了许久。



11. (1)明确、坚定 (2)达到 (3)增长 (4)像 (5)认为 (5分, 每空1分)
12. (1)放纵懈怠就不能振奋精神, 轻薄浮躁就不能修养性情。(2分)
- (2)现在既然不能, (只好)上表(奏请)撤掉(他的)官职, 让(他)闭门思过。(2分)
13. 静 退职, 使闭门思愆(2分, 每空1分)
14. 【示例】从甲文的“夫君子之行, 静以修身”“淫慢则不能励精, 险躁则不能治性”和乙文的“敏年老狂悖, 生此怨言”和来敏的结局中我得到的启示: 做人要有修养, 不能太放肆。(4分。意思对即可)

参考译文

【乙】将军来敏对上级官员公然说: “董允有什么功绩、德行而剥夺我的荣誉给他? 大家都讨厌我, 为什么会像这样?” 来敏年老糊涂放肆, 才发出这种怨言。当初成都刚平定, 评议者认为来敏在众人中制造混乱, 先帝因为(当时是)刚安定的时候, 所以就宽容了他, 不礼聘任用他。后来刘子初选中他做太子家令, 先帝不高兴但是没有狠心拒绝。之后主上即位, 我不懂得识人之明, 就又提升他做将军祭酒, 违背了评议者的正确的见解, 背离了先帝不重用他(的意思), 自认为能以勉励(改变他的)不良习惯, 以正确的道理引导他。 现在既然不能, (只好)上表(奏请)撤掉(他的)官职, 让(他)闭门思过。

类型2 文言文+古诗词

1. (1)全, 都 (2)撑(船) (3)客居 (4)凄清(4分, 每空1分)
2. (1)(他们)看见我, 非常高兴地说: “湖中哪能还有这样的人呢!” (2分)
- (2)不要说相公您痴, 还有像相公您一样痴的人啊! (2分)



3. 湖中人鸟声俱绝 一种清孤不等闲(2分,每空1分)

4. ①《湖心亭看雪》的作者痴迷于天人合一的山水之乐,表现出遗世独立的高洁情怀和不随波逐流的生活方式,也流露出在明王朝灭亡以后对故国往事的怀恋。(3分)②《山中雪后》通过描写诗人清晨开门所见之景,描绘了一幅雪后天晴的冷清画面,表达了诗人心中的孤寂之感以及清高坚韧的性格。(3分)

诗词鉴赏《山中雪后》

诗歌描绘了一幅冬日山居雪景图。前两句描绘了清晨大地银装素裹,云彩淡淡,雪后初晴,天寒地冻的景象。后两句运用了衬托的手法,用“檐流未滴”“梅花冻”突出了天气的寒冷,“清孤不等闲”则突出了梅花坚强不屈的性格。作者托物言志,含蓄地表达了内心的孤寂和清高坚韧的性格、洁身自好的品质。

5. (1)至、到达 (2)圆形的玉 (3)荣耀 (4)情意
(4分,每空1分)

6. (1)不因外物和自己处境的变化而喜悲。(3分)

(2)如果没有这种人,我同谁一道呢?(3分)

7. 《岳阳楼记》表达了作者“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国爱民情怀。(3分)《岳阳楼》主要表达了诗人在残春时节的怅然情怀。(3分)

诗词鉴赏《岳阳楼》

这首诗首句写红日斜照楼窗,以“衔”字来唤起读者的联想,使得整个境界活跃起来。次句写楼的倒影。第三句点出作者的意图不在登楼观景,而在于借此表达他在残春时节的怅然情怀,既有惜春之叹,亦有人生失意之嗟。末句是说湖水从窗子溢出并流向没有尽头的长江,巧妙地融入了诗人的主观感受。全诗着重渲染景物,只用“怅望”两字淡淡点出当时的心绪,最后以景结情,把无法排遣的怅惘愁思表达得非常含蓄婉转。



8. (1) 如果 (2) 断绝 (3) 同“缺”，空隙、缺口
(4) 众多 (4 分，每空 1 分)
9. (1) (在山峰之间常有) 悬泉瀑布飞速地往下冲荡，
水清树荣，山高草盛，有很多趣味。(3 分)
(2) 常常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，(声音) 接连
不断，凄惨悲凉，空旷的山谷传来(猿啼的) 回声，声
音悲凉婉转，很久才消失。(3 分)
10. 重岩叠嶂，隐天蔽日 明镜、屏风 (2 分，每空 1 分)
11. 《三峡》中描写“春冬之时”的三峡的水时，主要采
用了动静结合的手法。《清溪行》中描写清溪水的
清澈时，运用比喻正面描写；另外运用衬托的手
法，以新安江水色之清衬托出清溪水更清。(4 分，
答出写景方法的不同点即可)

诗词鉴赏《清溪行》

这是一首情景交融的抒情诗，是天宝十二载(753)秋后李白游池州时所作。这首《清溪行》着意描写清溪水色的清澈，寄托诗人喜清厌浊的情怀。“清溪清我心”，诗人一开始就描写了自己的直接感受，接着又以衬托手法突出地表现清溪水色的清澈，以新安江水色之清衬托出清溪的更清。然后，诗人运用比喻的修辞手法来正面描写清溪的清澈。诗人以“明镜”比喻清溪，把两岸的群山比作“屏风”，描写人在岸上行走，鸟在山中穿度，倒影在清溪之中，使人如临其境。最后，诗人又创造了一个情调凄凉的清寂境界，入晚时猩猩的一声声啼叫，在诗人听来，仿佛是在为自己远游他乡而悲切，流露出诗人内心落寞忧郁的情绪。

12. (1) 跑 (2) 同“披”，穿 (3) 在腰间佩戴 (4) 单
独，独自 (4 分，每空 1 分)
13. (1) 又担心不能与学问渊博的老师 and 有名望的人
交往。(3 分)
(2) 在我当年从师求学时，背着书箱，拖着鞋子，行
走在深山巨谷中。(3 分)



14. ①《送东阳马生序》作者通过叙述个人早年虚心求教和勤苦学习的经历,勉励青年人珍惜良好的读书环境,专心治学。②《夜深》主要表达了诗人夜读后安恬自得的心情,体现了诗人的勤奋好学。(6分,每点3分)

诗词鉴赏《夜深》

这是一首即事成咏的小诗,描写诗人雪夜读书的情景。标题用“夜深”而不用“夜读”,可知诗人侧重点不在于写读书,而在于写读书至夜深时分时周围环境给予他的感受,这种感受,实际上又从侧面表现了专心夜读的意趣。一二两句,首先从室内氛围写起,然后点出读书人。按正常的顺序,应是“独坐书床对夜灯,虚堂人静不闻更”。现在倒过来,先写感觉,后写感觉的主体,正是为了突出夜深人静的环境气氛。诗人独坐书床,灯下苦读,不知不觉已到深夜,竟连更声也没有听到。短短两句,紧扣标题,把深夜室内的景象给写尽了。三四两句,诗人宕开诗境,转换空间,由室内而“门外”,妙在避实就虚,另辟新境。门外,不知什么时候,春雪已经停了。远望天空,一弯残月挂在半山;近看门前,一溪流水悄然成冰。这一切都是在诗人夜读时不知不觉中发生的,暗示时间的推移,夜读已久。“不知”二字,如实地写出诗人久读后起身开门四望的瞬间感受,也透露了诗人夜读后安恬自得的心情。