



答案及解析

第一部分 | 逐题猜押

▼ 第一题 语段积累题

1. (1) ①内涵 ②fù xīng(2分)

(2)【示例】浩然正气(1分,符合语境即可)

2. (1) ①荣誉 ②祖籍(2分)

(2) ①yǐ ②wā(2分)

(3)显著 自立(2分)

【解析】本题考查辨析与运用词语的能力。“显著”指非常明显。“显赫”指(权势、名声等)盛大。根据语境应填“显著”。“自立”指不依赖别人,靠自己的劳动而生活。“自理”指自己承担;自己料理。根据语境,应选“自立”。

3. (1) ①秉承 ②jí qǔ(2分)

(2)B A(2分)

【解析】本题考查辨析与运用词语的能力。“内容”指事物内部所含的实质或存在的情况。“内涵”指一个概念所反映的事物的本质属性的总和,也就是概念的内容;(语言、作品等)所包含的内容;内在的涵养。根据语境应选择“内涵”。“不可磨灭”指功业、功绩、事实、印象等不可能因时间的推移而消失。“不可捉摸”指不能够预料或猜测。根据语境应选“不可磨灭”。

(3)中国与其说是一个政治实体,不如说是一个文明实体。(2分)

4. (1) ①肺 ②lǚ(2分)

(2) ①到 道 ②清 青(2分)

(3)Q qiū(qiú)(2分)



▼ 第二题 古诗文默写

1. (1)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 (2)落红不是无情物 化作春泥更护花 (3)不以物喜 不以己悲(每空 1 分,共 6 分)
2. (1)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (2)抔扶摇而上者九万里 (3)悠然见南山 谈笑有鸿儒(每空 1 分,共 5 分)
3. (1)苔痕上阶绿 草色入帘青 (2)一碧万顷 青林翠竹 直挂云帆济沧海(每空 1 分,共 5 分)
4. ①独怆然而涕下 ②山岛竦峙 ③似曾相识燕归来 ④千树万树梨花开 ⑤天涯若比邻 ⑥柳暗花明又一村(每空 1 分,共 6 分)
5. (1)万里赴戎机 关山度若飞(2 分) (2)但愿人长久 千里共婵娟(2 分) (3)周敦颐(1 分)



▼ 第三题 语言运用

1. **D(2分)** 【解析】本题考查辨析与运用成语的能力。A项,“精益求精”指(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。这里形容当代劳动者不断追求更好的职业品质,使用正确。B项,“家喻户晓”指每家每户都知道。使用正确。C项,“振聋发聩”指发出很大的声响,使耳聋的人也能听见,比喻用文字唤醒糊涂的人。这里形容使大家都能听到“人才强国,科技强国”这句口号,使用正确。D项,“悲天悯人”指对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。用在这里不合语境。故选D。
2. **B(2分)** 【解析】本题考查辨析病句的能力。B项,“掀起”与“局面”搭配不当,可将“局面”改为“热潮”。
3. **C(3分)** 【解析】本题考查句子排序的能力。阅读上下文可知,此文段主要讲“诗词”。根据“诗词作为中国传统文化中最为重要的部分”分析各选项可知,①句紧跟此句,指出诗词具有“民间基础”,故放在最前。②③④句是对“民间基础”的阐释,②句和④句由关联词“不仅……还……”相连接;③句中的“更重要”是关键词语,暗示此句是对前面的进一步阐述,故③置于④后。最后⑤句强调“书信亦如是”,与下文衔接。故正确的语序为:①②④③⑤。故选C。
4. **C(2分)** 【解析】本题考查句子排序的能力。通读几个句子可知,这些语句都是围绕“时代的脊梁”“时代的楷模”展开的。②句点明语段主题,为总起句,应放在最前面;⑥句“时代洪流或静或狂,英雄自是勇立潮头”紧承②句的“时代”,同时引出下面的“英雄”,即④句“英雄可在追求家国理想中实现个人价值,个人价值实现之时常常也有利于国家”;①句、⑤句以具体人物事迹为例说明“英雄”个人价值的实现与社会、时代的关系,根据“谁能否认”“谁又能否认”可知,①句在⑤句前;根据“他们就是时代的脊梁,他们就是时代的楷模”可知,此句照应首句,为总结句,应该在结尾。故正确排序为:②⑥④①⑤③。
5. 【示例一】我选①。运用比喻的修辞,形象生动,突



出馆藏图书之多,读者可以像鱼儿一样遨游其中,自由愉悦地获取知识。

【示例二】我选②。运用对比的手法,提醒人们与其在图书馆吃零食、喝饮料,不如细细品读书籍。

【示例三】我选③。运用拟人的修辞,以书籍的口吻发声,让人产生亲切与爱怜感,提醒人们看完书后及时把书放回书架。

【示例四】我选④。运用对偶的手法,句子对仗工整,要求明确,用语文雅,提醒人们文明借阅。(3分,任选一则,任选角度,理由合理即可;只写选择、未答理由不给分)

6. (1) 将“拂面吹来”改为“扑面而来”更符合语境。原句“拂面”与“寒风呼啸”不搭配,与实际生活不符。(2分)

(2) 改后的句子更简洁。将长句改为短句,更能表现出动作的利索。原句冗长,“车胎”“然后”重复出现,语言啰唆。(2分)



▼ 第四题 综合性学习

1. (1) 翁 (1 分)

(2) 小华, 一般情况下, 上联的最后一个字是仄声, 也就是三声和四声, 下联的最后一个字是平声, 也就是一声和二声。对联中“醉”是仄声, “翁”是平声。(3 分)

(3) 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号醉曰翁也 (2 分)

2. (1) 【示例一】运动场上, 挥汗如雨, 我们强身健体

【示例二】阅览室里, 屏息凝神, 我们畅游书海

【示例三】实践基地, 各显身手, 我们展示才华 (2 分)

(2) ② 将“莅临”改为“到” (2 分)

(3) 【示例一】临别赠言: 亲爱的小 A, 请带上我的祝福, 背起青春的行囊, 奔向诗和远方。设计原因: 运用富有文采的语言表达对小 A 的祝福。

【示例二】临别赠言: 无奋斗, 不青春。让我们一起向未来! 设计原因: 与小 A 相约共同努力, 携手进步。(2 分)

3. (1) 对联 2 爷爷年满六十退休, 而对联 1 中“古稀”指人七十岁, 不合适。对联 2 中“诗文”“桃李”都能体现爷爷的职业特点, 送给爷爷最为合适。(3 分)

(2) 【示例】我认为在互联网技术发达、交通便利的今天, 尽孝道与距离远近无关。图 1, 妈妈、孩子虽与家中老人共处一室, 咫尺距离, 但各自沉迷手机, 让老人做家务, 并没有尽孝道; 图 2, 一家三口通过视频与老人把酒言欢, 让老人得到幸福的陪伴, 虽天各一方, 但其孝心溢于言表。(3 分)

4. (1) 【示例】画面的右侧上方有一只手握着一个写有“劳动教育”字样的喷壶, 喷壶里的水洒在中间人物的头上; 中间人物是一个学生, 学生的头顶有一株两片叶子的幼芽, 正在接受喷壶的浇灌, 他的一只手向后伸展, 显出努力的样子, 另一只手拿着一个写有“热爱劳动”字样的喷壶, 正在浇灌一棵果树; 画面左侧是一棵果树, 树的下面是学生喷洒的水迹, 树身笔直挺拔, 树上结满了果子。(3 分)

(2) 勤奋创业前程辉煌 (3 分)

5. (1) 【示例】“微信的利与弊”或“微信是把双刃剑”。(2 分)



(2)①【示例】晚辈们只顾着玩手机,忽略了与老人的情感交流。(1分)

②【示例】一直玩手机,累了吧,休息一会儿,咱们说话。(2分)

6.(1)【示例一】登月探测器——嫦娥。嫦娥:“嫦娥奔月”是我国几千年来流传甚广的古代神话,以“嫦娥”命名登月探测器,有把神话变为现实的意思,也有实现理想的意思,同时赋予登月探测器更多的历史内涵和人文气息。

【示例二】全球定位卫星系统——北斗。北斗:北斗七星能够帮我们辨认方向,意味着定位系统也可以帮我们辨认方向。(2分)

(2)【示例】标识以中国书法的笔触,抽象地勾勒出一轮月亮,一双脚印踏在其上,象征月球探索工程的终极梦想。圆弧起笔处自然形成龙头,象征中国航天如巨龙腾空而起。整体图形由一弧两点巧妙形成古文“月”字,简洁明朗,中国味十足,体现了传统和现代完美结合。标识下方是汉字“中国探月”和中国探月工程的英文缩写“CLEP”。(2分)



▼ 第五题 古诗词曲鉴赏

文 1

- 1.【示例】天幕四垂，水天相接，天空中的云雾像翻滚的波涛一样，和弥漫的晨雾连成一片。天河好像也在流转，河中似乎漂浮着许多船，风帆舞动，随云涛起伏。(2分)
- 2.我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。表达了词人怀才不遇、孤独无依、奋力挣扎的苦闷和对现实的强烈不满。(3分)

文 2

- 1.辛弃疾(1分)
- 2.D(2分)
- 3.表达了词人渴望杀敌报国、收复中原的雄心，也表达了他报国无门、壮志难酬的悲愤。(3分)

文 3

- 1.柳絮已经落尽，杜鹃鸟在不停地啼鸣，听说你一路上要经过五条溪水。(2分)
- 2.【示例】俯视江水，月亮在水中的倒影好像是从天上飞下来的一面明镜；抬头远眺，天边云彩升起，变幻无穷，结成了美丽的海市蜃楼。(3分)

文 4

- 1.A(3分)
- 2.【示例一】“霜满地”中的“满”字写出了秋霜之浓，营造出凄清的氛围，表现了作者愁绪的浓重，透露出作者孤寂悲凉的思乡之情。
【示例二】“角声满天秋色里”中的“满”字从听觉的角度表现出战争规模的巨大、战斗场面的激烈，生动形象地展现了将士们在号角声的鼓舞下士气高昂、奋力出击的场景。(3分)

文 5

- 1.D(2分)
- 2.两首诗都是羁旅之作，表达了诗人的思乡之情。甲诗借大雁传书的典故表达思乡之情；乙诗借钟声烘托羁旅愁思。(3分)

文 6

- 1.落日西斜(或：夕阳西下)(2分)
- 2.对美的执着追求(或：对生活的热爱)(3分，意思对即可)



▼第六题 文言文阅读

文1

1. 晷为儿童/神明清审/志气贞立。(2分)
2. B(3分)
3. (1)但孙晷常穿布衣吃蔬食,亲自耕种,研读不止,欣然自得。(2分)
(2)乡邻感动惭愧,以后再也没有人偷他的东西。(2分)
4. ①节俭勤勉:虽家财丰厚却亲自耕作,并研读不止。
②为人孝顺:亲自服侍父亲外出,为兄长求医问药。
③乐善好施:周济乡里,善待偷盗者。(3分)

文2

1. (1)军备 (2)信心 (3)才 (4)等待(4分)
2. (1)D(2分)
3. (1)自古以来谁都免不了死亡,如果人民对政府缺乏信心,国家是站不起来的。(2分)
(2)他坚守信用到如此程度,(这)应该就是他能使军队信服的原因吧!(2分)
4. 无论是个人,还是团体、国家,都要讲诚信。只有这样才能得到别人的信任,才会有凝聚力,国家才会越来越强大。(3分)

文3

1. (1)出使 (2)比得上 (3)时常,经常(3分)
2. (1)不久终于用吕蒙正所推荐的人,果然称职。(2分)
(2)皇后退去,穿好朝拜服饰立在宫庭之中。(2分)
3. 因为吕蒙正唯才是举,三次推荐同一人出使朔方,表现出忠贞为国的精神和据理力争的气魄、胆量。(3分)
4. 皇后穿上朝服,引起皇上惊疑,先用“主明臣直”的道理安抚唐太宗的心情,然后点明魏徵正直敢言是因为皇上圣明,劝谏巧妙,打消了唐太宗的怒气。(3分)

文4

1. (1)离开 (2)停止 (3)同“邀”,邀请(3分)
2. (1)等到(孙叔敖)长大后,做了楚国的令尹,还没有开



始治理国家但是人们已经信服他的仁德了。(2分)

(2)所吟诵的五言诗,又是他从来没有听到过的。

(2分)

3. 孙叔敖埋蛇(2分)

4. 侧面描写;《孙权劝学》。(2分)



▼ 第七题 现代文阅读

文 1

1. D(2分) 【解析】本题考查理解文章内容的能力。D项,根据文章第④段“飞花令早期只以‘花’字为令……后来逐渐不局限于‘花’字……也成为飞花令的常用令字”可知,选项说法有误。
2. “一般”说明了旧式飞花令多数情况下只说一句诗词,不排除特殊情况;“必须”说明了改造后的飞花令都要说两句诗词,没有特殊情况。加点词语体现了说明文语言的准确性和严密性。(3分)
3. 中国诗词大会专家团队发掘并对旧式飞花令进行了改造:让飞花令大众化;创造新的有“难度梯队”的玩法;让大众感受到飞花令的美感。玩新式飞花令,颇能体现“腹有诗书气自华”的才情,又能表现敏捷和机智,更能展现中华审美的魅力,深受人们喜爱。(3分)

文 2

1. 【示例】中国航天的硬核浪漫(2分)
2. 列数字,准确地说明了“蛟龙”号的作业能力强大、潜行范围广的特点,增强了文章的说服力。(3分)
3. 增强文章的可读性和文化内涵;说明国之重器命名的来历;体现中国航天人的智慧和浪漫。(3分)

【解析】本题考查理解引用作用的能力。引用传说、神话、故事,能引起读者的阅读兴趣,可以使读者在阅读中体会到中华文化的博大精深,增强文章的可读性和文化内涵。每个国之重器命名都有一番来历,体现了中国航天人的智慧和浪漫。

文 3

1. 需要内在格局与外在本领相结合;需要经过漫长的阅读与思考才能炼成,要有经得住天性考验的人格;要有付出巨大的精力和漫长的时间所练就的技能。(3分)

【解析】本题考查理解文章内容的能力。结合第②段“书卷气并非只是读书就能带来的,它需要内在格局与外在本领相结合”可概括出:需要内在格局与外在本领相结合。结合第④段“书卷气真的不单是



一种气质……才得以炼成”可概括出：需要经过漫长的阅读与思考才能炼成，要有经得住天性考验的人格。结合第④段“至于技能……成为随身本领的”可概括出：要有付出巨大的精力和漫长的时间所练就的技能。

2. 先谈“以前的读书人”有时间读书，最终可以成为受尊重的“社会贤达”，与“现在的读书人”没法把作家当成一项毕生追求的职业，身上缺失书卷气形成鲜明对比，有力地论证了书卷气消失的原因，增强了说服力。（3分）

【解析】本题考查分析论证思路的能力。由⑤段“以前的读书人，有的是时间。木心说从前‘车，马，邮件都慢’”“再往前推，漫长的农业社会，对读书人来说，时间更是富足”“但凡有些灵光，读书人都不会读成书呆子，而会成为受尊重的‘社会贤达’”可知，先写以前读书人有充足的时间读书。结合第⑥段“现在的读书人身上缺乏书卷气，大约与没法把作家当成一项毕生追求的职业也有关系”“读书更多时候是一种休憩或寄托，遇到生活不顺，这点寄托也便干脆不要了”可知，再谈现在的读书人没法把作家当成一项毕生追求的职业，更多时候把读书当作休憩或寄托。以前的读书人与现在的读书人对读书的看法及做法不同，将二者进行对比，论证了书卷气消失的具体原因。

3. 一个人不常读书会让人感觉到其修养的低下和气质的粗俗，便会失去人格的魅力，即体现出来的书卷气的缺失。（3分）

文 4

1. 新时代的中国青年，有闯劲，有锐气，有担当。（2分）

【解析】本题考查把握文章中心论点的能力。作者的观点就是文章的论点，结合文章标题和第②段最后一句话“新时代的中国青年，有闯劲，有锐气，有担当”即可得到答案。

2. 不能调换。因为这三段文字依次从“危难之中显精神，新时代青年有闯劲”“关键时刻见真章，新时代青年有锐气”“平凡岗位出光彩，新时代青年有担当”三个方面论述了中心论点，形成了递进的关系，



并与中心论点中的三个词语是对应关系，所以不能调换顺序。(3分)

3.【示例一】我将勤于钻研智能化科学技术，让智能化服务遍布我们生活的每个角落，实现社会生活的智能化。

【示例二】我要用自己的奋斗为祖国的强大添砖加瓦。我愿意用自己的方式为国家出力存善念、献爱心、行善举，将温暖扩散给更多人，让我们的社会充满向上向善的强大正能量。(3分)

文5

1.小店门前的丁香树开出花朵；男孩成长为一个普通人；小城中的“我们”彼此守护，彼此温暖。(3分)

【解析】本题考查理解标题含义的能力。根据文中多次出现丁香树可知，“丁香树开花”的表层含义是小店门前的丁香树开出花朵。根据文章第⑤段“父亲平静地告诉我……他能变成一个像大家一样的普通人”可知，“丁香树开花”的深层含义是男孩成长为一个普通人。根据文章第⑫段“在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”可知，“丁香树开花”的深层含义还指小城中的“我们”彼此守护，彼此温暖。

2.①为男孩终于表达出自己的想法，向成为普通人又迈进了一步感到欣喜。②老奶奶为了让男孩的心灵不受到伤害，决定不砍丁香树，“我”为她的善良所感动。③一群人鼓掌、欢呼，小城里的人们的彼此守护、彼此帮衬让“我”感到温暖。(3分)

【解析】本题考查理解人物心理的能力。根据上文男孩终于开口说话可知，“我”为男孩终于表达出自己的想法，向成为普通人又迈进了一步感到欣喜。根据第⑪段“老奶奶匆匆下来了……也没有关系”可知，老奶奶为了让男孩的心灵不受到伤害，决定不砍丁香树，“我”为她的善良所感动。根据第⑫段“掌声、欢呼声……彼此学习”可知，小城里的人们的彼此守护、彼此帮衬让“我”感到温暖。

3.一直陪伴，默默承担；以身作则，榜样示范；逐步放手，循序渐进；善选环境，鼓励沟通。(3分。答出三点即可)



【解析】本题考查理解文章内容的能力。结合第⑤段“他一直都在努力学习说话……他能变成一个像大家一样的普通人”可概括出：一直陪伴，默默承担。结合第③段“有位中年人边向我点头致歉……少年恍然大悟”和第④段“那位父亲温和地解释了很久……那模样似乎只有三岁”可概括出：以身作则，榜样示范。结合第⑧段“爸爸渐渐拉开与儿子的距离……退到店外”和第⑨段“男孩居然独自来到蛋糕店”可概括出：逐步放手，循序渐进。结合第②段“店旁有所小学，放学后，煞是热闹”和第⑦段“爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他”可概括出：善选环境，鼓励沟通。

4. **【示例】**“希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人”与“这时候，他很像很像一个普通人”相照应。（3分）

5. “我们”尝试着敞开心扉，积极沟通（或：彼此鼓励），尝试着即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意（或：善待彼此）。（3分）

【解析】本题考查理解重要段落的能力。根据第⑫段“掌声、欢呼声……彼此学习”可知，“我们相互学着开放，学着摇曳”的含义是“我们”尝试着敞开心扉，积极沟通。根据第⑪段“老奶奶匆匆下来了……如果不开，也没有关系”等内容可知，“在经历过最深的恐惧、绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔”的含义是即使经历过人生的困境之后，“我们”依然含蓄或热情地释放善意。

文6

1. 虽然忙碌了一天，但我并不觉得劳累，反而浑身充满了干劲，对未来充满信心和希望。如果能让北红村享受到和大城市一样的物流便利，这个小村庄一定会发展得更好。村子发展得越好，快递物流的业务也就会越来越多。我坚信这个理儿，一定要坚持把快递业务做起来。（3分）

2. 运用白描手法叙述董晓强送快递的情形，语言简洁，内涵丰富，高度概括了董晓强风雨无阻、顶风冒雪送快递的情形，赞扬了不怕苦、不怕累，心中有梦想、敢追求的快递工作者。（3分）



【解析】本题考查赏析语句的能力。根据⑩段画线句中的“顶”“翻”“钻”“跑”等动词可知，画线句简单的几笔就勾勒出了人物形象，是白描手法（或：运用了动作描写）；“瘦了二十斤”也是白描式简笔勾勒（或：外貌描写）。由此可知，这句话表现出董晓强吃苦耐劳的精神品质，概括了董晓强风雨无阻、顶风冒雪送快递的情形，蕴含着作者对董晓强这类快递工作者的赞美之情。

3. 这段话插叙了王老师来到北红村白手起家，建设学校，教书育人的事迹。这事迹感染和激励着董晓强，决定要为他们做些什么，于是董晓强脱口而出“以后只要是学校的、孩子们的包裹，您说一声，我专门送过来”。这段话看似游离话题之外，其实丰富了情节，突出了主题，丰满了人物形象。（3分）

4. 本文围绕中心选取材料，所选材料典型、有代表性、涉及社会生活的方方面面，选材角度全面，选材真实可信。（3分）

【解析】本题考查分析选材特点的能力。本文主要表现董晓强的形象，他送的五个快递代表了不同年龄、不同需要、不同情况的共同需求，选材典型、真实、全面，同时也反映了农村的巨大变化。

5. 董晓强是一个有梦想、有爱心、有魄力、敢作为的人。（3分）

【解析】本题考查概括人物形象的能力。“有梦想”体现在董晓强对未来有明确的目标，有规划，相信未来一定越来越好，会走上良性循环的快车道。“有爱心”体现在董晓强对王老师和学校、孩子们的快递业务不收费，支持教育事业。“有魄力”“敢作为”体现在董晓强开创快递业务，宁可冒危险、赔钱也要给乡亲送快递，坚信乡村会越来越好，做快递会推动村庄更好更快的发展，助力乡村振兴。

文 7

1. “我”去乡郊野岭采风，道路受阻沮丧焦虑时，一群陌生村民热心地帮助“我们”清除了道路上的障碍，“我们”再次前行。（3分）

2. (1) 运用了动作描写与语言描写，生动传神地写出路遇塌方后刘师傅积极主动、迅速麻利地为“我”排



忧解难的样子,表现了他的真诚实在。(2分)

(2)运用了比喻、拟人的修辞手法。把夕阳比作“没有烧透的夹生煤球”,形象地写出夕阳的暗淡、凄凉。“寡情的秋风”将秋风拟人化,体现出天气的寒冷。暗淡的夕阳与寒冷的秋风烘托了“我”在等待救援时的焦急与失落之情。(2分)

【解析】本题考查赏析句子的能力。(1)题,根据“跳”“站”“拢”等动词可知,运用了动作描写。根据“喂,路那边有人吗……能帮忙挖通路吗”可知,还运用了语言描写。这些描写体现了刘师傅的真诚实在。(2)题,根据“夕阳像一个没有烧透的夹生煤球”可知,运用了比喻的修辞手法。根据“树梢上满是寒凉寡情的秋风”可知,还运用了拟人的修辞手法。这些描写烘托了“我”在等待救援时焦急、失落的心情。

3.不能删去。画线内容中断了作者一行人遭遇塌方,村民为他们刨土开路的主要情节,插入“我”跟刘师傅初次相遇的情景,是插叙。与前文呼应,同时通过“自告奋勇要弃车带路”“你看看,这天都快黑了……满脸真诚”等语句突出刘师傅的热心和真诚的性格,也侧面衬托出村民的热心好客。(3分)

4.微尘与山花都有着象征意义。“微尘”象征着村民们的平凡,“山花”则象征着村民们朴实无华的真诚善良的品质。“远”与“近”构成了对比。远是空间距离上的遥远,此时“我”与他们已经分别;“近”是精神上的接近,是说村民们的精神与品质常在“我”心,让“我”感激。从结构上看,标题与末段相呼应,揭示主题的同时使文章结构完整。(3分)

【解析】本题考查理解标题的能力。首先分析标题中的两个意象在文中的含义。“微尘”与“山花”出现在文章末段,结合文章内容可知分别象征村民的平凡与真诚善良。此外标题还运用了一组反义词“远”和“近”,构成对比,意蕴丰富。从结构上看,标题的意象出现在末段,使文章首尾呼应,结构完整。

▼ 第八题 名著阅读

1. (1) 性格懦弱、委曲求全。(2 分)

(2) 鲁智深突然出现,救了林冲一命。(3 分)

2. 【示例一】我赞同这种观点。在简·爱生活的时代,女性是没有独立地位的,是不可能独立自主地追求属于自己的幸福的。小说全篇基本都在写实,却在结尾突然间运用了浪漫主义手法,让简·爱和罗切斯特“有情人终成眷属”,这是不切合实际的,所以是败笔。

【示例二】我不赞同这种观点。虽然在简·爱生活的时代,女性是没有独立地位的。但文学的价值恰恰在于唤醒民众、唤醒社会。简·爱作为第一个独立女性形象,大胆追求属于自己的幸福,这在英国和世界文学史上都有着重要的地位。简·爱激励了一代又一代的各国女性去追求属于自己的幸福,这恰恰是这部小说的成功之处。(3 分)

3. (1) 朱赫来是保尔的领路人,是他引领保尔走上了革命道路。(2 分)

(2) 钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样,它才能坚硬,什么都不惧怕。无产阶级革命战士们百炼成钢,保尔等共青团员们在斗争和艰苦的考验中锻炼出来,成长为坚定的革命力量。(2 分)

4. 【示例】阅读《从百草园到三味书屋》,我感受到了百草园的有趣和作者童年的快乐,这让我越发地珍惜现在的青少年时光,让我学会了观察、体会、珍惜身边美好的事物;我还对三味书屋印象深刻,我认识到学生学习时光的美好,更应该对老师尊重。(3 分)

5. 上联:静隐深山无俗虑 下联:幽居仙洞乐天真(3 分)

6. 【示例一】① 简·爱是一位不甘忍受社会压迫、努力追求自由平等的女性,她不惧与罗切斯特先生社会地位悬殊,勇敢追求爱情。

【示例二】② 祥子追求幸福生活,想要凑钱买一辆属于自己的车,在烈日和暴雨下拼命奔波。

【示例三】③ “红小鬼”追求平等,他们虽然年纪很小,却事事参与,并不认为自己应该受到优待。(3 分)

7. ① 鲁达 ② 误失生辰纲(生辰纲被劫) ③ 酒壮好汉胆(意对即可) ④ 宋江 ⑤ 推动情节发展,丰富故事内容 ⑥ 烘托人物形象,凸显人物性格(6 分)



8. 诗句意思：所有与苦难和不幸抗争、拼搏的日子里，我们不妥协，心怀希望，我们在认清生活必然会受苦后，依然热爱生活，相信未来。简·爱自小寄养在舅父家里，备受歧视和虐待。在寄居学校读书期间，仍然受到精神和肉体的摧残。在得知罗切斯特已经娶妻后，她毅然选择离开。在寻找新的生活途中，她历尽磨难，但她始终热爱生活，对自己的幸福未来有着坚定的追求。（3分）

9. 【示例】运用细节描写，详细刻画了祥子拉上新车时的状态和感受，表现出祥子拉车时的卖力和辛劳以及实现梦想后的兴奋、自豪。（3分）

10. 【示例一】我选择正方观点。在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔为共产主义事业奋斗终生。他不惧环境的恶劣、疾病的折磨，坚持参加筑路工作；即使双目失明，仍用顽强的毅力完成写作……他执着追求，奋勇拼搏，最终成为一名真正的钢铁战士。可见，成功需要执着追求，勇往直前。

【示例二】我选择反方观点。在《朝花夕拾》中，鲁迅赴日学医，但在观影时看到国人的愚昧麻木，他毅然弃医从文，决心用文字疗救国人的灵魂。鲁迅适时而变，顺势而为，成为用文字唤醒民众、救国图强的最勇敢、最坚决的践行者。可见，成功需要适时而变，顺势而为。（3分）

11. ①昆虫记 ②西游记 ③简·爱