

2023 年河北省初中毕业生 升学文化课考试 语文押题卷（六）

《 参考答案及评分标准 》

第一部分

1. (1) ① dǔ xìn ② lìn xī (2 分)
(2) 脉 迈 ② 宵 霄 (2 分)
(3) “汗水”和“耐心”后的逗号都改为分号。(2 分)
2. (1) 行舟绿水前 (2) 檣倾楫摧 (3) 蓬舟吹取三
山去 (4) 忽复乘舟梦日边 (5) 沉舟侧畔千帆过
病树前头万木春 (6 分, 每空 1 分)
3. 【示例一】① 通俗易懂, 突出了从源头防火的重要
性
【示例二】② 用两个“家”字能唤起大家的防火责
任意识
【示例三】③ 运用了拟人的修辞手法, 语言独具
特色, 符合语境
【示例四】④ 语言简练, 句式工整, 化用成语, 用
“然”和“燃”的谐音使标语一语双关
【示例五】⑤ 结构整齐, 音韵和谐, 借用人们熟知
的俗语把火灾的后果形象地描述出来, 并提醒大
家不要在森林中吸烟 (2 分, 任选一个, 言之成理
即可)
4. (1) 通过宣传、培训让同学们知道垃圾分类对保护
环境的意义, 让每个同学知道垃圾分类的方法, 在
班级投放点配备垃圾分类设施, 值日生在投放点
进行引导示范, 引导同学们正确分类投放垃圾。
帮助大家养成垃圾分类的习惯。(3 分)
(2) 爷爷奶奶, “石”指“石家庄”, “分”指“垃圾分
类”, “美”是环境“美丽”或行为“美丽”的意思。
“石分美”又与“十分美”同音, 用简单直接的文字,
时刻提醒市民要做好垃圾分类。希望爷爷奶奶也
参与进来, 为美化环境做贡献。(3 分)

第二部分

5. 【示例一】“亲射虎, 看孙郎”运用“孙郎射虎”的典
故, 词人以孙权“亲乘马射虎”的典故自喻, 展现自
己勇武可用, 突出表现了词人的“少年狂气”。

【示例二】“持节云中，何日遣冯唐”化用“冯唐赦魏尚”的典故，词人以魏尚自喻，说朝廷什么时候能够像派冯唐赦免魏尚那样重用自己呢？含蓄地表达了词人渴望重新受到朝廷重用，为国御敌立功的壮志。（2分）

6. 表达了词人关怀国家命运，誓要报效国家的爱国之情。（2分）

7. (1)曾经 (2)过失 (3)等到 (4)先前(4分，每空1分)

8. (1)请求先让用人的地方彻底清正它的源头。（2分）

(2)每方面都据实记载，不用虚浮的言辞修饰。皇帝认为很好，施行这些做法。（2分）

9. 他首先分析朝廷用人的五种过失，指出解决方法是先让用人的地方彻底清正源头。然后具体提出五点用人之道：精心鉴别，依照才能任用；赦免小过失；减少议论而专心职责；选拔人才不拘泥于平常规章；积极奖励而宽缓督察、责备。（3分）

10. 周嘉谟请求用六事确定对官吏的评价：一是操守，二是才干，三是心理，四是政绩，五是年资，六是仪表。每方面都据实记载，不用虚浮的言辞修饰。（3分）

11. 举例子，列数字。具体准确地说明器物背后，是一个庞大的制造网络。（3分）

12. “绝非”是“绝对不是”的意思。“绝非”比“不是”语气更重，在句中起到了加强语气的作用。（2分）

13. 【示例】乐器是劳动人民创造的。文章第③段首先否认了古书中“圣人制器”的说法，接着用田野考察的结果，指出“传统乐器制造，均由一个家族承担”。随后，通过对曾侯乙编钟的说明，肯定了“匠人制造”说法的社会意义。因此，我认为乐器是工匠（劳动人民）创造的。（3分）

14. ①丈夫的二哥开大货车间歇学吹萨克斯。②女邻居难得休息时，研究插花。③儿子学习紧张之余听相声。④“我”初来杭州时周末读书做笔记。（4分）

15. 运用外貌描写，反映了二哥工作的辛苦，与他舍

得花大价钱买萨克斯形成鲜明对比。(3分)

16. “竟然”表示出乎意料,表现了“我”对二哥舍得花钱买萨克斯的吃惊程度之深。(2分)

17. ①“优雅的间歇”是贯串全文的线索。②标题概括了文章内容。③预示文章主旨。④能激发读者的阅读兴趣。(4分)

18. 【示例】繁忙的生活中,要有优雅的间歇,以此陶冶情操、净化心灵,使烦躁的心平静下来,让人生更有意义。(2分)

19. 【示例】文段运用动作描写,表现出林冲的小心谨慎、武艺高强、临危不乱。(3分)

20. 祥子本身性格有弱点,他不善于与人交流,遇到问题不愿意求助别人,只能一个人扛着。身边人中,虎妞对祥子施展手腕,小福子软弱最终上吊,她们的相继离世促使祥子走向堕落。而祥子所处的黑暗动乱的旧社会,恰恰是祥子堕落的根本原因。(3分)

21. 【示例】少年保尔在朱赫来的引领下,开始走上革命的道路。多次死里逃生的经历,并未消磨保尔的意志。即便在全身瘫痪,眼睛失明的情况下,他依然拿起笔来斗争。保尔的成长经历启示我要做一个有坚定信仰和顽强毅力的人。(3分)

第三部分

22. 略。

重点题目解析

第一部分

1. (3)“汗水”和“耐心”后的逗号都改为分号。(2分)

解析 本题考查正确运用标点符号的能力。注意常用标点符号的基本用法和特殊用法。“耕耘土地……汗水”“服务客户……耐心”“探索自然……时间”三句是并列关系,所以“汗水”和“耐心”后的逗号都应改为分号。

3. 【示例一】① 通俗易懂,突出了从源头防火的重要性

【示例二】② 用两个“家”字能唤起大家的防火责任意识

【示例三】③ 运用了拟人的修辞手法,语言独具

特色,符合语境

【示例四】④ 语言简练,句式工整,化用成语,用“然”和“燃”的谐音使标语一语双关

【示例五】⑤ 结构整齐,音韵和谐,借用人们熟知的俗语把火灾的后果形象地描述出来,并提醒大家不要在森林中吸烟(2分,任选一个,言之成理即可)

解析 本题考查赏析宣传标语的能力。可以从修辞、语言风格、句式、结构、音韵等角度入手。标语①通俗易懂,重点突出,让人们容易记住。标语②两个“家”字用得亲切,使人容易接受。标语③“让绿色拥抱青山”运用了拟人的修辞手法,语言独具特色,符合宣传防山火的语境。标语④化用成语,“然”和“燃”谐音,新颖独特,便于记忆。标语⑤语言简练,句式工整,结构整齐,音韵和谐,并且借用人们熟知的俗语,使人更易接受。

4. (1)通过宣传、培训让同学们知道垃圾分类对保护环境的意义,让每个同学知道垃圾分类的方法,在班级投放点配备垃圾分类设施,值日生在投放点进行引导示范,引导同学们正确分类投放垃圾。帮助大家养成垃圾分类的习惯。(3分)

解析 本题考查语言表达的能力。注意题干中的提示语“开展垃圾分类工作”,要从生活实际出发,从让同学们知道垃圾分类对保护环境的意义,让每个同学知道垃圾分类的方法,培养大家养成垃圾分类的习惯等方面作答即可。

(2)爷爷奶奶,“石”指“石家庄”,“分”指“垃圾分类”,“美”是环境“美丽”或行为“美丽”的意思。“石分美”又与“十分美”同音,用简单直接的文字,时刻提醒市民要做好垃圾分类。希望爷爷奶奶也参与进来,为美化环境做贡献。(3分)

解析 本题考查口语交际的能力。介绍“石分美”要从音和义两方面进行,语言通顺,言之有理即可。

第二部分

5. 【示例一】“亲射虎,看孙郎”运用“孙郎射虎”的典故,词人以孙权“亲乘马射虎”的典故自喻,展现自己勇武可用,突出表现了词人的“少年狂气”。

【示例二】“持节云中，何日遣冯唐”化用“冯唐赦魏尚”的典故，词人以魏尚自喻，说朝廷什么时候能够像派冯唐赦免魏尚那样重用自己呢？含蓄地表达了词人渴望重新受到朝廷重用，为国御敌立功的壮志。（2分）

解析 本题考查理解及分析诗词用典的能力。“亲射虎”出自《三国志·吴书·吴主传》，孙权曾经“亲乘马射虎”。这里是作者自喻。“持节云中，何日遣冯唐”是化用冯唐持节赦免魏尚的典故。苏轼此时由杭州通判迁为密州知州。远离朝廷的词人，仍想得到朝廷的重用，渴望上阵杀敌，于是化用了这个典故。

6. 表达了词人关怀国家命运，誓要报效国家的爱国之情。（2分）

解析 本题考查分析作者情感的能力。本词分析情感首先要辨析词人使用的典故，然后结合句意和写作背景分析。“天狼”，星名，传说天狼星“主侵掠”。词中喻指侵扰西北边境的西夏军队。词人写拉弓射天狼星，实指上阵杀敌，击退西北侵略者，表达了词人关怀国家命运、想要报效国家的爱国之情。

8. (1) 请求先让用人的地方彻底清正它的源头。（2分）

(2) 每方面都据实记载，不用虚浮的言辞修饰。皇帝认为很好，施行这些做法。（2分）

解析 本题考查翻译文言语句的能力。(1)句关键词：请，请求；清其源，清正它的源头。(2)句关键词：饰，修饰；行：施行。

9. 他首先分析朝廷用人的五种过失，指出解决方法是先让用人的地方彻底清正源头。然后具体提出五点用人之道：精心鉴别，依照才能任用；赦免小过失；减少议论而专心职责；选拔人才不拘泥于平常规章；积极奖励而宽缓督察、责备。（3分）

解析 本题考查理解概括文章内容的能力。根据“锡畴退，列陈用人五失”“请先令……清其源”“精心鉴别……五善也”概括即可。

10. 周嘉谟请求用六事确定对官吏的评价：一是操守，二是才干，三是心理，四是政绩，五是年资，六

是仪表。每方面都据实记载,不用虚浮的言辞修饰。(3分)

解析 本题考查理解文章内容的能力。首先从文中找到具体内容“嘉谟请以六事定官评……毋饰虚词”,然后进行概括总结即可。

参考译文

【甲】顾锡畴,字九畴,昆山人。考取万历四十七年进士,改任庶吉士,授职为检讨。皇帝曾经召见他对议国事,询问管理财物用人的问题。顾锡畴告退后,列举陈述了用人方面的五点失误,称依事实评定官职没有法度,文法太严厉,议论太多,太拘泥于资格,鼓励没有到位。请求先让用人的地方彻底清正它的源头。“精心鉴别,依照才能器重任用,这是好处之一。赦免小过失而不终生罢免不用,这是好处之二。减少议论而专心于职责内取得成效,这是好处之三。选拔不寻常的人才而不拘泥于平常的规章,这是好处之四。加快奖励而宽缓督察、责备,这是好处之五。”最后极力陈述耗费钱财的弊端,仍然归其根本在于用人。皇帝赞许他的奏疏。

【乙】神宗末年,齐、楚、浙三派把持政权。罢免提拔官吏,吏部不能做主。等到周嘉谟掌管官吏选拔后,只要有才干的人就任用。光宗、熹宗相继即位,周嘉谟大量起用被贬斥的人,年高德高的人充满朝廷。先前称作三派的首领以及互相结党弄奸而扰乱政事的人,也逐渐自己引退,朝中因而清明。后来,(嘉谟)又极力陈述吏治败坏,请求责令巡抚、巡按御史、监司整治。上级官吏评注属官,通常用四、六对偶词句,多与事实不符。周嘉谟请求用六事确定对官吏的评价:一是操守,二是才干,三是心理,四是政绩,五是年资,六是仪表。每方面都据实记载,不用虚浮的言辞修饰。皇帝认为很好,施行这些做法。

11. 举例子,列数字。具体准确地说明器物背后,是一个庞大的制造网络。(3分)

解析 本题考查分析说明方法及其作用的能力。首先要熟悉常用的说明方法,再根据说明方法各自的特点或标志来判断。画线句首先举出曾侯

乙编钟的例子，列出一系列具体数字，具体写甬钟的高、重及全套编钟的情况，运用了举例子、列数字的说明方法，使说明具体准确。

12. “绝非”是“绝对不是”的意思。“绝非”比“不是”语气更重，在句中起到了加强语气的作用。
(2分)

解析 本题考查品味说明文语言的能力。按照要求先解释词意，“绝非”为“绝对不是”。从表达效果的角度分析，“绝非”比“不是”语气更重，起到了加强语气的作用。

13. 【示例】乐器是劳动人民创造的。文章第③段首先否认了古书中“圣人制器”的说法，接着用田野考察的结果，指出“传统乐器制造，均由一个家族承担”。随后，通过对曾侯乙编钟的说明，肯定了“匠人制造”说法的社会意义。因此，我认为乐器是工匠(劳动人民)创造的。(3分)

解析 本题考查理解文章内容及语言表达的能力。根据文章第⑦⑧段内容进行分析，如“未露脸的匠人藏在背后”“这样的解读，意义远超过了考古学和音乐学”等。把文中关键点整合在一起，组织语言写出答案即可。

14. ①丈夫的二哥开大货车间歇学吹萨克斯。②女邻居难得休息时，研究插花。③儿子学习紧张之余听相声。④“我”初来杭州时周末读书做笔记。
(4分)

解析 本题考查提取概括事件的能力。由第⑤⑥段可以概括出片段一：丈夫的二哥开大货车间歇学吹萨克斯。由第⑦⑧段可概括出片段二：女邻居工作之余研究插花。由第⑨段可概括出片段三：儿子学习紧张之余听相声放松心情。由第⑩段可概括出片段四：“我”初来杭州时利用周末读书做笔记。

15. 运用外貌描写，反映了二哥工作的辛苦，与他舍得花大价钱买萨克斯形成鲜明对比。(3分)

解析 本题考查赏析句子的能力。此句描写人物的外貌，反映的是二哥工作的辛苦，同时与他舍得花大价钱买萨克斯形成鲜明对比。

16. “竟然”表示出乎意料，表现了“我”对二哥舍得花

钱买萨克斯的吃惊程度之深。(2分)

解析 本题考查理解重要词语的能力。“竟然”表示出乎意料,表现“我”对二哥花大价钱买萨克斯十分吃惊。

17. ①“优雅的间歇”是贯串全文的线索。②标题概括了文章内容。③预示文章主旨。④能激发读者的阅读兴趣。(4分)

解析 本题考查分析文章标题作用的能力。文章标题的作用主要有:①概括文章主要内容,揭示(暗示)文章主旨;②交代故事发生的环境;③点明行文线索;④点明文章的写作对象,奠定文章的感情基调;⑤设置悬念,吸引读者;⑥含义深刻,引人思考等。

18. 【示例】繁忙的生活中,要有优雅的间歇,以此陶冶情操、净化心灵,使烦躁的心平静下来,让人生更有意义。(2分)

解析 本题考查谈阅读感悟的能力。阅读文章的感悟要结合文章主旨来谈,文章标题为“优雅的间歇”,联系文章结尾“在繁忙的生活中,有这么个优雅的间歇,不仅可以陶冶情操,还会净化人的心灵”“停下来,来一段优雅的间歇”等内容,可知本文的主旨是在繁忙的生活中要学会停下来,净化心灵,使烦躁的心平静下来,让人生更有意义。

19. 【示例】文段运用动作描写,表现出林冲的小心谨慎、武艺高强、临危不乱。(3分)

解析 本题考查名著阅读的能力。题干要求从人物描写角度批注。结合摘录内容,通过“退”“跳”“转”等动词可知运用了动作描写,表现了林冲小心谨慎、武艺高强、临危不乱的特点。

20. 祥子本身性格有弱点,他不善于与人交流,遇到问题不愿意求助别人,只能一个人扛着。身边人中,虎妞对祥子施展手腕,小福子软弱最终上吊,她们的相继离世促使祥子走向堕落。而祥子所处的黑暗动乱的旧社会,恰恰是祥子堕落的根本原因。(3分)

解析 本题考查名著阅读的能力。首先祥子自身性格有弱点,其次祥子身边的人如老马、虎妞

等,他们也没有反抗精神,让祥子觉得看不到未来的出路。而社会环境又是一个能将人逼成鬼的黑暗社会,最后祥子便成了失去生活希望的行尸走肉。

第三部分

22.【审题】这是一道材料作文题。首先要关注材料中的关键词是“梦想”,写作时,选准切入点,力求写出自己的独特感受与真切体验。人人都有梦想,最好从生活中选择典型的事例,叙写自己追梦路上的经历,可以写汗水,可以写收获,通过事件抒发真挚的情感并表达从中悟出的哲理。

例文

追 梦

接过那熠熠生辉的奖杯,台下是雷鸣般的掌声,内心的喜悦鼓动着,我又回到了那段追梦的时光。^①

我仿佛听到了那架雕花古筝的浅浅低唱,只听到第一个音符,我心中就种下了一颗梦想的种子:我要成为优秀的古筝演奏家,成为国乐学者。

小小的我闹着,央求母亲,才获得了一架珍贵的箏。

起初认识古筝,我认不过 21 根弦。白绿相间、排列有序的琴弦,在我眼里和毛线一样杂乱无章。我便自己用硬纸板做了一张长条,用笔歪歪扭扭地写下一个个音调。平日里脾气急躁的我对你出奇地有耐心,伙伴们在外面嬉笑玩闹,我则独自与你静静地坐着,指甲片点着琴弦,对照着长条,脑子不停地转着,总算和你顺利结识。^②

再遇,我总算可以拨动你的“心弦”了,可惜你毫不领情,只发出混杂难听的呻吟。我用手指直接接触动你,一遍又一遍,很快手指便结了茧。但我依旧日日练习,手

① 以倒叙手法开端,吸引读者。

② 运用第二人称,增加亲切感,便于抒情。

指被甲片和琴弦磨出了点点血迹。终于，我能把基本指法熟练地弹奏出来了。

当然，我也想过放弃。因为手指的疼痛，我偷偷地藏起了曲谱，甚至伤害过你，把你的琴弦偷偷松开。但母亲告诉我，既然我当初选择了你，那么有梦就要坚持去追，无论多艰难，都要做无畏的追梦人。所以，我便坚持了下来。^③

曲谱旧得已经泛黄，琴弦不知磨损了多少根，废弃的甲片堆积成山，我终于与你琴心合一。背过了长长的谱子，做了充分的准备，鞠上一躬，心便随着你的吟唱，穿越千年、纵横天下。春到湘江，听渔人欢歌……

掌声依然未息。我想，梦想的种子已然长成了小树。我深深鞠上一躬，致那追梦时光。^④

③ 叙述练习过程，真实感人。

④ 首尾呼应，升华主题。