

1. B 【命题点】生产力发展对军队规模的影响

【解析】相比于周武王伐纣时的军队规模,战国晚期秦、齐等诸侯国军队规模明显增大,结合所学可知,春秋战国时期铁犁牛耕出现及逐渐推广,小农经济逐渐形成,粮食产量得到提高,为供养庞大的兵力提供了物质基础,故**选 B 项**;战国时期军事理论的形成对材料中一些诸侯国军队规模的扩大无直接影响,排除 A 项;战国时期开始萌芽封建专制主义中央集权的政治制度,这有利于快速征召军队,但与生产方式变革相比为次要原因,排除 C 项;材料提及两个时期军队规模的对比,与是否利用地形地势无关,排除 D 项。

易错警示 本题易误选 C 项。若我们运用好经济基础与上层建筑的原理来分析,“生产方式的变革”属于经济基础范畴,而“政治制度的演进”属于上层建筑范畴,则可以得出 B 项。

2. D 【命题点】东汉政治制度

【解析】材料提及诸侯国鲁相乙瑛欲在本国增设一名百石卒史,包含皇帝在内的不同岗位各司其职,经过调查、奏请、裁可、回报等流程,由此可知当时国家的不同岗位职能得到了有效履行,故**选 D 项**;材料是在强调封建国家职能履行的流程,而非中枢权力的扩大,排除 A 项;材料中未涉及地方权力与中央权力的强弱变化,无法得出中央集权日益巩固的结论,且东汉末年中央集权是削弱的趋势,排除 B 项;材料主旨是卒吏增设流程的规范,而非社会道德秩序的规范,排除 C 项。

3. C 【命题点】宋代崇文兴教的社会氛围

【解析】材料提及宋代无论是北方的真定府,还是南方的建州,百姓大多有着一定的文化水平,这说明宋代的崇文政策、科举制度的完善等促进了宋代形成社会崇文兴教的风尚,故**选 C 项**;结合材料中许多村落“聚徒教授”可知,人民文化水平的提高并非都是由于书院,排除 A 项;雕版印刷在唐朝已经普及,且材料现象与印刷技术没有必然关联,排除 B 项;材料主旨句为“宋代的识字率相对较高”,南北方文化教育水平的差异并非材料主旨,排除 D 项。

4. D 【命题点】历史解释—中华文化的影响

【解析】据材料可知,欧洲学者在援引“楚弓楚得”时,将“楚弓楚得”译为了“楚盾楚得”,这是因为“盾”为西方骑士所惯用,这样能更好地帮助西方人理解典故的本意,故**选 D 项**;由材料可知,欧洲学者在给《论语》作注时正确理解了“楚弓楚得”**【关键】**欧洲学者将“弓”换成了“盾”是为了更好地让其他欧洲人理解这个典故,并未曲解原著的价值立场,排除 A 项;材料旨在强调西方学者将“弓”转译为“盾”的原因,而非文明交融的影响,排除 B 项;欧洲学者转译时遵循的是欧洲人的群体思维习惯,而非“个体主观经验”,排除 C 项。

5. D 【命题点】琼剧的传播

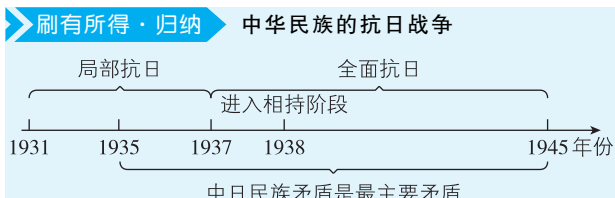
【解析】据材料可知，琼剧“融会了多种外来剧种的声腔和曲牌”，“生脚儒雅且潇洒……书僮天真梅香飘”，这说的就是琼剧的艺术形态之美，彰显了琼剧独特的文化魅力，**故选 D 项**；“故土情结”不合逻辑，与材料中琼剧“融会了多种外来剧种的声腔和曲牌”的说法相悖，**排除 A 项**；材料强调琼剧以其独特的文化内蕴和表演形式而远播粤、桂等地以及东南亚一些国家，并未提及“人口迁徙”和“商路畅通”在这其中发挥的作用，**排除 B、C 两项**。

6. A 【命题点】上海轮船招商局

【解析】材料提及轮船招商局在创办初期得到清廷重臣李鸿章的帮助，“允许其承运官物、免税、贷款和缓息”，使其在与外国轮运公司的竞争中未曾处于劣势，即得到了官方扶持，实力匹敌洋商，**故选 A 项**；材料反映了官方对于轮船招商局的扶持，“过于依赖”表述绝对，且材料并未提及轮船招商局自身的结构运作模式，“不利自身成长”有过度推断之嫌，**排除 B 项**；“专意谋取贴补”不符合题意，**排除 C 项**；“助推同业发展”不合题意，材料未见轮船招商局对其他中国轮运公司的助推作用，**排除 D 项**。

7. B 【命题点】平型关大捷

【解析】材料提及平型关大捷后，不管是当时开展系列庆祝活动，使其形成全民族的社会共识，还是中华人民共和国成立后通过学校教育、媒体宣传等多种途径宣传，使之成为中华民族革命精神的文化符号，都体现了对于共同记忆的构筑，这些共同记忆可以激发人们的价值认同，**故选 B 项**；国家权力的介入只是材料的部分信息，以偏概全，**排除 A 项**；“学校教育的实施”只是材料中提及的中华人民共和国成立后的培育家国情怀的方式之一，以偏概全，**排除 C 项**；“提升了英雄形象”与材料主旨不符，**排除 D 项**。

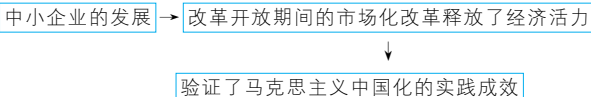


8. C 【命题点】1950 年《中华人民共和国婚姻法》

【解析】据材料并结合所学知识可知，苏北民歌提到的婚姻习俗颠覆“父母之命，媒妁之言”的传统婚姻观念，材料中的“区里登记走一下”“陪了一头小花牛”等现象与 1950 年的《中华人民共和国婚姻法》以及当时物质条件不丰富的情况相符，**故选 C 项**；1912—1927 年、1927—1937 年属于民国时期，与材料中“不拜天地不拜灶”相悖，**排除 A、B 两项**；根据材料“不坐轿，不骑马”可知，其实当时“坐轿”“骑马”还是重要的交通工具，与 1978 年中共十一届三中全会后，国家实行改革开放，社会生产力得到较大发展的表述不符，**排除 D 项**。

9. D 【命题点】改革开放的影响

【破题关键】



【解析】根据题干信息可知,改革开放 40 年来,我国中小企业发展取得了巨大成就,这反映了中国特色社会主义道路的正确性,能够验证马克思主义中国化的实践成效,故**选 D 项**;1978 年,中共十一届三中全会开启了我国社会主义现代化建设新时期,排除**A 项**;材料反映的是经济体制改革的成果,并未涉及政治体制改革相关内容,排除**B 项**;中小企业大部分是私人企业,且材料未特意提及国企相关信息,无法说明现代企业制度对国企的影响,排除**C 项**。

易错警示 本题容易陷入教材常规思维,错选 C 项。看到中小企业的发展,学生容易联系教材上关于现代企业制度建立的影响,误认为现代企业制度的建立激发了企业活力,从而误选 C 项。但是注意,材料强调的是中小企业,而非国企。

10. A 【命题点】非洲的司法

【解析】谚语是文化传统的一部分,有学者认为,撒哈拉沙漠以南的非洲传统法庭在庭审时,诉讼当事人援引的当地谚语具有相当于英美法系中的法律箴言的效力,这表明文化传统影响司法实践,故**选 A 项**;材料并未涉及立法,排除**B 项**;谚语影响司法实践并不是程序公正的表现,排除**C 项**;材料未涉及审判中遵循先例的内容,排除**D 项**。

刷有所得·拓展 遵循先例原则是判例法的一个基本原则,它是判例法得以形成的基础。遵循先例原则的基本含义就是,包含在以前判决中的法律原则对以后同类案件有约束力,具体说就是高级法院的判决对下级法院处理同类案件有约束力,同一法院的判决对其以后的同类案件的判决具有约束力,即指以前判决中的法律原则对以后同类案件具有约束力。

11. C 【命题点】资本主义世界市场的发展

【解析】材料描述了原产于美洲的可可豆的传播及其加工技术和食用方法的不断改进,最终使巧克力成为大众化商品的过程。结合所学可知,这与全球航路的开辟、西方殖民扩张及工业革命影响下的技术进步和世界市场的形成有关,这些都受资本主义世界经济的驱动,故**选 C 项**;新航路开辟是近代物种得以交流的原因,并不是可可豆加工技术、食用方法不断改进并最终使巧克力成为大众化商品的根本原因,排除**A 项**;受新航路开辟的影响,欧洲的商业格局发生变化(贸易中心由地中海转移到大西洋沿岸),但这种变化与可可豆加工技术、食用方法不断改进并最终使巧克力成为大众化商品无直接因果关系,排除**B 项**;世界殖民体系初

步成为巧克力成为大众化商品提供了市场条件,但并不是引起这一变化的根本原因,排除 D 项。

▶ 关键点拨 高考试题在命制过程中严格遵循唯物史观的指导,在本题中也要坚持唯物史观的指引,经济发展需求是最根本的因素。

12. D 【命题点】工业革命的影响

【解析】由材料并结合所学可知,19 世纪中叶随着工业革命的完成,工业资产阶级的经济地位提高,技术的进步及思想的改变促使当时的男装服饰形成了简洁实用的潮流,故不同于 17 世纪华丽的衣着时尚。由此可见,经济的发展影响了社会变迁,社会变迁影响了流行风尚,故选 D 项;材料强调的是流行风尚的变化,未涉及科技进步、政治变革等相关内容,排除 A、B 两项;材料强调工业革命促进了社会变迁从而影响流行风尚,未强调工业革命与经济发展的关系,排除 C 项。

▶ 关键点拨 本题要牢牢把握住时代特征的影响,19 世纪中叶,英国工业革命业已完成,工业革命影响了社会生活的变迁。

13. A 【命题点】二战及其影响

【解析】由材料信息可知,③为二战期间发生的事件。结合所学可知,①②④都发生在二战后,1956 年 12 月尼赫鲁宣称:“我们正在努力建设一种新型的社会主义——一种共产主义和资本主义国家正统实践之间的中间道路。”二战后初期,英国实力遭到严重削弱,丘吉尔表示不愿充当“为英帝国敲丧钟的首相”;1956 年 6 月,最后一批英军降下了英国国旗,撤离了占领长达 74 年之久的苏伊士运河区。综合分析可得出排序为③②④①,故选 A 项。

▶ 刷有所得·方法 据材料“历史发展逻辑”并联系所学可知,历史发展逻辑包含时间逻辑、因果逻辑等,然后对选项进行时序判断和逻辑分类。综合材料信息可知,②③反映的是二战后英国殖民体系瓦解的背景,①④反映的是英国殖民体系瓦解的过程;再根据时间逻辑将“②③”“①④”进行排序,可得出排序为③②④①,故 A 项正确。

14. B3 分 A1 分 D1 分 C0 分

【命题点】清代绘画

【解析】据材料可知,该图运用了祥瑞元素,如“魁星”“鳌”,体现出人们对科举成功的期盼(独占鳌头),说明科举文化影响了世俗生活,B 项最能体现该图主题,赋 3 分。一定时期的文化是一定时期政治、经济的反映,故艺术作品会带有时代印记,A 项正确,但不是最佳选项,赋 1 分;该图把“竹”融入场景,体现出文人对意境情趣的追求,故 D 项正确,但不是最佳选项,赋 1 分;该图运用了祥瑞元素,不能体现商品经济推动社会发展,C 项错误,不予赋分。

15. B3 分 A1 分 C1 分 D0 分

【命题点】近代欧洲城市发展

【解析】据材料和所学知识可知,1500 年前后,因新航路开辟导致贸易中心日渐转移,地中海沿岸的城市和大西洋沿岸的城市潜能较高;到了 1650 年,贸易中心完全转移到大西洋沿岸,大西洋沿岸的城市潜能普遍较高;到了 1800 年,此时

正值英国工业革命时期,故伦敦成为最具潜能的城市。所以材料体现了不同时期不同国家和地区的经济状况对城市潜能的影响,**B 项为最佳答案,赋 3 分**。生产技术的辐射和贸易格局的变化也可能导致图示变化,故 **A、C 两项正确,但不是最佳选项,赋 1 分**。工业城市出现在工业革命开展之后,不能说明 1500 年和 1650 年欧洲城市潜能的变化,排除 **D 项,故不赋分**。

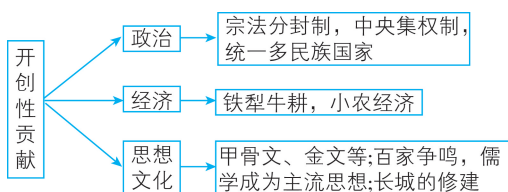
16. (1)先秦及秦汉典籍;文字学、金石学、音韵学、训诂学;考古资料;等等。

(2)宗法分封制,中央集权制,统一多民族国家;铁犁牛耕,小农经济;甲骨文、金文等;百家争鸣,儒学成为主流思想;长城的修建等。

【命题点】中华传统文化的发展

【解析】(1)据材料“商周文献、诸子之学、秦汉典籍”可概括出先秦及秦汉典籍;据材料“与典籍相关的文字学……两汉今古文以及相关的音韵学、训诂学”可概括出文字学、金石学、音韵学、训诂学;据材料“以传世经典与文字资料为线索,充分利用考古资料”可概括出考古资料等。

(2)据材料“从西周到魏晋时期为中华文明的‘古典时代’”可知需根据材料并结合西周到魏晋时期的相关史实,从政治、经济、思想文化等角度概括这一时期中国的开创性贡献。



17. (1)作用:抗战时期的大生产运动巩固和发展了敌后根据地,为抗战胜利奠定了物质基础;是争取抗战最后胜利的精神力量;提高了部队的战斗力和机关的工作效率;为新中国的经济建设提供了经验。

新中国成立后,通过全国人民的共同劳动,改变了原来贫穷、落后的面貌;经济总量跃居世界第二,全面建成小康社会,实现了历史性跨越。

(2)**涵义:**政治上,结束近代中国半殖民地半封建社会的历史,建立了新民主主义国家,进而建立了社会主义制度,开辟中国历史发展新时代;经济上,建立了社会主义经济制度,提高了生产力,成为世界经济大国,实现了历史性突破,中国人民的生活从温饱不足到奔向全面小康,实现了伟大飞跃;思想上,新中国的成立和建设成就,是马克思主义中国化的重大胜利,证明了中国人民的选择是正确的,扩大了马克思主义在世界的影响。国际上,中华人民共和国的成立和改革开放的伟大成就,改变了世界政治格局,空前地提高了中国的国际地位。

【命题点】中共领导中国人民进行革命及现代化建设的历程

【解析】(1)对中国革命所起的作用可主要回答大生产运动对抗战争胜利的影响,从物质、精神等层面思考。对中国建设所起的作用可从摆脱贫穷落后面貌与全面建成小康社会等方面思考。

(2)深刻涵义突出新中国成立以来所取得的成就及其影响,

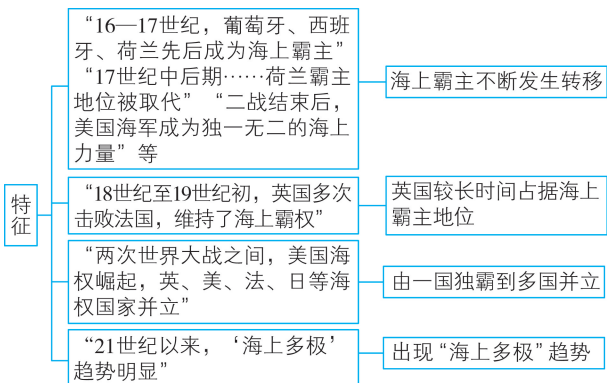
可从政治、经济、思想和国际影响等角度思考。

18. (1) 特征:海上霸主不断发生转移;英国较长时间占据海上霸主地位;由一国独霸到多国并立;出现“海上多极”趋势。

(2) 各国的经济和军事实力;对海洋规则的认识的差异;美国的霸权主义政策;经济全球化的发展;世界多极化发展趋势的加强;海洋环境和自然灾害等全球性问题;海洋时代的发展需要。

【命题点】近代以来海上格局的演变

【解析】(1) 特征,建议在梳理材料中近代以来海上格局演变历程的基础上加以概括。



(2) 主要因素,根据材料“关于力量对比的竞争”并结合所学知识可知各国经济、军事实力的发展;根据材料“关于海洋规则的博弈……各海洋强国存在严重的认识分歧”得出各海洋强国对海洋规则认识的差异;根据材料“海洋环境恶化、自然或人为灾害等全球性问题进一步发酵,人类正在迈入全方位认知、利用和保护海洋的新时代”得出海洋环境和自然灾害等全球性问题以及海洋时代的发展需要;结合所学从经济全球化的发展及美国霸权主义政策、政治多极化趋势加强等方面分析。

19. (1) 配对 1 主题——文学艺术与战争

C. 小说《战争与和平》托尔斯泰—①拿破仑入侵俄国

E. 小说《汤姆叔叔的小屋》斯托夫人—③美国内战

G. 小说《永别了,武器》海明威—⑥第一次世界大战

H. 歌曲《黄河大合唱》光未然、冼星海—⑤抗日战争

配对 2 主题——文学艺术与反抗压迫

B. 歌曲《国际歌》鲍狄埃、狄盖特—④巴黎公社革命

D. 电影《我的 1919》顾维钧—⑧巴黎和会

E. 小说《汤姆叔叔的小屋》斯托夫人—③美国内战

H. 歌曲《黄河大合唱》光未然、冼星海—⑤抗日战争

配对 3 主题——文学艺术与社会发展

B. 歌曲《国际歌》鲍狄埃、狄盖特—④巴黎公社革命

E. 小说《汤姆叔叔的小屋》斯托夫人—③美国内战

F. 芭蕾舞剧《红色娘子军》洪常青、吴清华—⑦海南椰林寨战斗

H. 歌曲《黄河大合唱》光未然、冼星海—⑤抗日战争

配对 4 主题——文学艺术与国际秩序的演变

C. 小说《战争与和平》托尔斯泰—①拿破仑入侵俄国

D. 电影《我的 1919》顾维钧—⑧巴黎和会

G. 小说《永别了,武器》海明威—⑥第一次世界大战

H. 歌曲《黄河大合唱》光未然、冼星海—⑤抗日战争

(2)

<p>示例 1</p>	<p>主题:19 世纪以来的文学艺术作品是反映人们反抗压迫精神的重要媒介。</p> <p>论证:1848 年《共产党宣言》发表,马克思主义诞生,工人运动有了科学理论的指导。1871 年法国爆发巴黎公社运动,《国际歌》的创作正是巴黎公社成员反抗资产阶级压迫、建立无产阶级政权伟大尝试的见证。小说《汤姆叔叔的小屋》在一定程度上影响了美国独立后受压迫的黑人反抗暴力的决心,非裔美国人的斗争推动南北战争时期林肯发表《解放黑人奴隶宣言》。1919 年,随着第一次世界大战结束,巴黎和会召开,中国作为战胜国之一派出了顾维钧等人参加和会,意在维护战后中国利益和战后和平,经过顾维钧等人的努力以及国内五四运动的斗争,中国最终收回山东主权。从 1931 年九一八事变后,日本制造了一系列侵华事件,中华民族危机日益加深。1937 年日本制造卢沟桥事变,中国进入全面抗战时期。这一时期中国人民不分阶级、不分地域、不分贫富,纷纷团结起来反抗日本侵略者。20 世纪 30 年代的歌曲《黄河大合唱》正是这一时期黄河两岸人民为抗日救国进行英勇斗争的体现,彰显了中国人民不畏强暴、勇于牺牲的强烈爱国主义精神。</p> <p>结论:文学艺术是一种特殊的社会意识形态,是对一定历史时期社会生活、时代精神的反映。19 世纪以来的一些文学艺术作品是反映人们反抗压迫精神的重要媒介。</p>
<p>示例 2</p>	<p>主题:19 世纪以来的文学艺术作品一定程度上反映了国际秩序的演变。</p> <p>论证:《战争与和平》描写了 19 世纪初拿破仑入侵俄国的历史,拿破仑帝国崩溃后,1815 年欧洲各国通过维也纳会议在欧洲大陆上建立了新的均势体系;电影《我的 1919》和海明威的《永别了,武器》都是以第一次世界大战为背景,战争结束后,战胜国分别召开了巴黎和会与华盛顿会议,与会各国缔结了以《凡尔赛条约》和《九国公约》为代表的一系列国际条约,在全球范围内建立了帝国主义的国际新秩序,即凡尔赛—华盛顿体系;20 世纪 30 年代的歌曲《黄河大合唱》,表达了中国人民坚强不屈的斗争精神和激昂的爱国热情,展现了抗日战争的壮丽图景,随着抗日战争的胜利,第二次世界大战结束,雅尔塔体系确立了战后新的国际政治格局和国际秩序,二战后的国际秩序体现了人类呼吁世界和平与要求共同发展的时代特征。</p> <p>结论:文学艺术是一种特殊的社会意识形态,是对一定历史时期社会生活、时代精神的反映。19 世纪以来的一些文学艺术作品一定程度上反映了战后国际秩序的演变,体现了人类呼吁世界和平与要求共同发展的时代特征。</p>

【命题点】文学艺术作品创作的背景

【解析】(1)要求考生从表 1 的 I 栏中选出四项信息与 II 栏中的历史事件进行正确配对。结合所学知识可知：

- A. 诗歌《西里西亚纺织工人》海涅—②1848 年欧洲革命
- B. 歌曲《国际歌》鲍狄埃、狄盖特—④巴黎公社革命
- C. 小说《战争与和平》托尔斯泰—①拿破仑入侵俄国
- D. 电影《我的 1919》顾维钧—⑧巴黎和会
- E. 小说《汤姆叔叔的小屋》斯托夫人—③美国内战
- F. 芭蕾舞剧《红色娘子军》洪常青、吴清华—⑦海南椰林寨战斗
- G. 小说《永别了，武器》海明威—⑥第一次世界大战
- H. 歌曲《黄河大合唱》光未然、冼星海—⑤抗日战争

(2)要求考生从已配对的四组信息中提炼一个主题，结合所学知识予以阐述。文学艺术作品往往折射出该时代的许多重大历史现象，能够成为了解历史的重要素材。考生首先从已配对的四组信息中提炼出若干信息，然后从中找出四组信息之间的内在联系，提炼一个主题，最后论证阐述，阐述具有开放性、多样性。