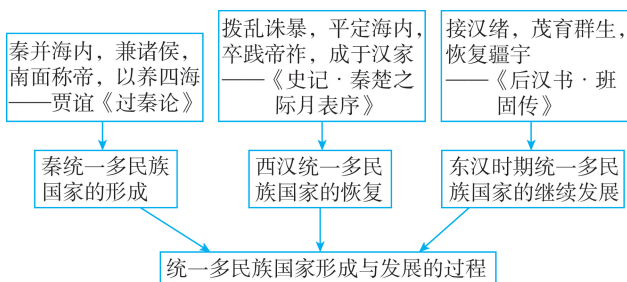


1. C 【命题点】史学理论

【解析】C 项正确：根据“漆箱，箱盖上绘有按星空方位标注的二十八星宿图，其中的星宿名称多数与《石氏星表》中的记载相同”表明漆箱上的星宿图和《石氏星表》可以相互印证，由此可知文物与文献可相互印证。A 项逻辑错误：图像和文献记载的可靠性受多种因素影响，材料不能说明图像记载更可靠。B 项时空错位：曾侯乙墓是战国早期的墓葬，这一时期属于东周而不是西周。D 项逻辑错误：曾侯乙墓的漆箱只是一个载体，无从得知楚国制漆工艺水平如何。

2. A 【命题点】秦汉统一多民族国家的形成与发展

【解析】



材料文献记述了秦到东汉统一多民族国家由形成到发展的大致历程，故 A 项正确；材料说明国家统一，但没有体现“家”的特征，排除 B 项；“开始”说法不符合史实，排除 C 项；华夏认同是对华夏民族的身份认同，材料强调的是国家统一而不是华夏认同，排除 D 项。

史料解读

史料：秦并海内，兼诸侯，南面称帝，以养四海。

解读：材料大意为，秦统一天下，吞并诸侯，临朝称帝，供养四海。

史料：拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家。

解读：材料大意为，拨乱反正，诛除凶暴，平定四方，最后登上帝位，成就这项功业的是汉家。

史料：接汉绪，茂育群生，恢复疆宇。

解读：近接前汉的丰功，使一切生灵繁衍滋长，让四方疆域归于一统。

3. B 【命题点】唐朝的货币

【解析】据材料“针对民间销毁铜钱用于铸造铜器的现象，下诏”说明材料中该政策制定的主要原因是民间私铸铜器使铸币材料严重短缺，故 B 项正确；据所学唐朝前中期的税收一

【拓展】在中国古代，税收

一般征收实物，货币减少对财政收入影响不大，排除 A 项；由材

料“由官府统一收购冶炼出的铜铅锡，杜绝私自买卖”说明实行铜铅锡专卖而不是专卖措施失效，排除 C 项；据材料“泉货益少，币帛颇轻，欲使天下流通，焉可得也”说明钱币流通受影响是铸币材料供应量不足，并非铜钱流通范围有限，排除

D 项。

4. D 【命题点】士族政治的影响

【解析】据材料“宋初《百家姓》以‘赵钱孙李’为首……张议潮割据敦煌时期形成的《敦煌百家姓》写本以‘张王李赵’为首”说明都受到当时政治局势的影响，遗留了部分门第观念，故 D 项正确；材料“宋初”“唐末五代”是时间不是地域，排除 A 项；唐末并未实行崇文抑武政策，排除 B 项；材料与社会流动

【拓展】宋代实行崇文抑武政策

无直接关系，排除 C 项。

5. A 【命题点】明代的科举制

【解析】材料“明代不少士子凭借记诵时文范文应试，而不注重阅读儒家经典”“士子假此以侥幸，宜加痛革”体现的是打击士子应考时的投机取巧，故 A 项正确；据材料“书肆资之以贾利，士子假此以侥幸，宜加痛革”说明书商刊刻时文牟利只是士子投机的条件，不是奏疏主要针对的现象，排除 B 项；据所学，明代儒学仍旧处于正统地位，排除 C 项；材料“凭借记诵时文范文应试，而不注重阅读儒家经典”强调的是士子自身的问题，且题目设问没触及现象背后的本质问题，排除 D 项。

【技巧】选择题出现“主要原因”“直接原因”“本质上”“现象”等设问要求时，所选答案会截然不同

6. D 【命题点】近代西方的侵略

【解析】材料“英国公使馆 1861 年进驻北京后，非常重视中文学习”“威妥玛……教材……一切中文资料”说明近代英国非常重视对中国的研究，据此可以论证近代西方对华的认知与研究，故 D 项正确；材料只体现了英国对中国的研究，没有体

【易错】历史学科一定要注重“论从史出”原则，

现中西文化交流，排除 A 项；材料中英国只是研究中国文化，不能从史料中得的结论不可直接作为正确答案

并未体现将其融入西方文化，排除 B 项；材料是外国人对中国文化的研究，不属于中国传统文化的传承，排除 C 项。

7. B 【命题点】辛亥革命的影响

【解析】据材料“国旗五色炳耀通衢”“黄帜青龙销声匿迹”说明共和旗帜取代清朝的旗帜，即帝制到共和的时代变化，故 B 项正确；材料“炳耀”说明这位青年赞同共和，排除 A 项；材料体现民国元旦的景象但不一定是民国元年，排除 C 项；材料所述青年只是赞同共和并非投身革命，排除 D 项。

8. D 【命题点】敌后抗日根据地

【解析】据材料“他们是英武庄严的卫国的战士……他们依旧是朴素的农民”“在路上放哨的，都是小孩子”可知群众积极参与抗日，全面抗战路线是依靠人民抗战的路线，故 D 项正确；材料是晋察冀边区，未提及国民党，排除 A 项；敌后抗战的中坚力量是中国共产党领导的抗日武装，排除 B 项；晋察冀边区是全面抗战时期建立的根据地，“工农武装割据”是土地

【易混】中国共产党在抗日战争时期建立的根据地，包括陕甘宁、晋绥、晋察冀、晋冀鲁豫等边区

革命时期的路线方针，排除 C 项。

9. D 【命题点】两个五年计划

【解析】据材料“我国科研经费支出比 1952 年增长近 60 倍，全国全民所有制单位科技人员达 196.9 万人”说明我国的科

技术水平取得巨大进步,结合所学可知,材料所述变化的直接原因是两个五年计划的相继实施,国家建设需要大量的科技投入和科技人员,故 D 项正确;据所学,20 世纪 50 年代末中苏关系逐渐恶化,苏联停止援助中国,排除 A 项;海外科技人员归国只是科技人员的少数,排除 B 项;“双百”方针的提出与材料所述变化没有直接关联,排除 C 项。

10. C 【命题点】改革开放

【解析】C 项正确:根据材料“开放的中国盼奥运”体现了中国坚持改革开放的姿态。A 项以偏概全:“开放的中国盼奥运”还包含开放的含义,而不仅仅是“传播奥运精神”。B 项史实错误:据所学,新的世界政治格局尚未形成。D 项偷换概念:材料重点强调开放而不是改革。

11. C 【命题点】雅典民主政治的局限性

【解析】据材料“著名将军客蒙用大量家财捐助公共服务、资助同村公民,以获取政治上的支持”可知雅典政治人物可以通过经济资助的方式获得公民支持,因此说明雅典民主制度存在缺陷,故 C 项正确;材料“获得村社支持是通向政治舞台的必由之路”说明政治人物需要获得村民支持,不是贵族对村民有庇护义务,排除 A 项;材料强调的是政治人物的行为而不是公民的责任意识,排除 B 项;理性精神“逐渐消解”材料无法体现,排除 D 项。

12. D 【命题点】人文主义的发展

【解析】材料“到 1650 年共有 563 部意大利戏剧在英国演出。莎士比亚的戏剧《无事生非》就是在意大利故事文本的基础上改编而成”说明意大利的戏剧在英国广泛传播,据所学,意大利是文艺复兴的发源地,莎士比亚是英国人文主义作家的代表,由此得出人文主义逐步传播到英国,故 D 项正确;材料主旨不是强调意大利戏剧艺术的水平,排除 A 项;材料强调的是英国对意大利戏剧的借鉴,据此不能说明英国戏剧善于创新,排除 B 项;材料中没有体现英国政治变革对戏剧创作产生影响的相关信息,排除 C 项。

13. C 【命题点】殖民扩张

【解析】材料“1805 年的漫画《危险中的地球布丁:国家美食家在享用小点心》”体现的是 19 世纪初的殖民国家,据所学可知这两个人物所代表的国家应为英国和法国,故 C 项正确;西班牙与葡萄牙是 15—16 世纪的主要殖民国家,19 世纪初已经衰落,排除 A 项;荷兰是 17 世纪的海上殖民霸主,18 世纪被英国取代,排除 B 项;据所学,普鲁士在 1805 年不是重要的殖民国家,排除 D 项。

14. A 【命题点】日本明治维新

【解析】材料“岩仓具视率使团出访欧美。初到美国时,他的传统发式与和式礼服引来无数好奇的围观者,这刺激他剪掉发髻并订制西式礼服”说明维新官员积极践行“文明开化”,故 A 项正确;材料体现的只是岩仓具视出访欧美时的

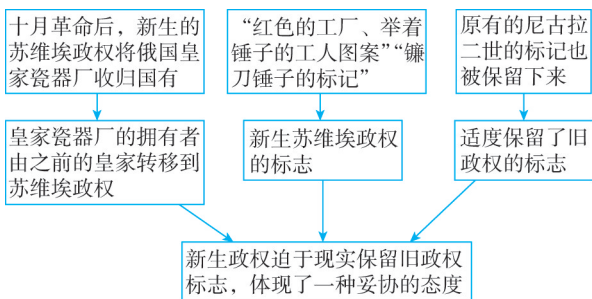
【技巧】选择题中注意出现

个人行为,不能代表整个日本社会,排除 B 项;材料没有反映主体范围扩大或缩小的错项,如本题的 B 项和 D 项都是对主体范围的扩大

改革情况,排除 C 项;材料只是说明岩仓具视的变化,不是整个使团,排除 D 项。

15. B 【命题点】俄国十月革命

【破题关键】



【解析】据材料“原有的尼古拉二世的标记也被保留下来”。

【拓展】俄罗斯帝国末代皇帝,1894—1917年在位兼有两个时代标记的瓷盘成为国外市场的抢手货,为新政权积累了外汇”说明新生的苏维埃政权迫于现实的需要保留了旧政权的标志,故 B 项正确;输出革命文化只是材料的部分信息,以偏概全,排除 A 项;材料只是体现苏俄获得了外汇,并不是与其他国家建交,新生的苏维埃政权受到了帝国主义的外交孤立,排除 C 项;材料“加绘……工人图案”说明是政治与经济的兼顾,排除 D 项。

16. A 【命题点】福利国家政策

【解析】A 项正确:根据材料“推迟养老金随工资增长而提高的时间,同时严审申请养老金的条件,增加个人交纳额度”可知,这有利于减轻政府的公共财政负担。B 项强加因果:养老金改革不会减缓老龄化进程。C 项不合逻辑:材料“增加个人交纳额度”不会提高劳动者的积极性。D 项不合逻辑:养老金改革不利于贫困人口,会相对扩大贫富差距。

17. (1)特点:①编撰历史悠久,数量众多,种类繁多,既有综合性农书,也有专门性农书;在古代科技类书籍中名列前茅;共计有 260 多种;

②内容丰富或范围广泛:包括农林牧副渔各方面;或包括农业工具、技术、作物等多个方面;

③内容来源多元或兼容并包:或来自前人著述,或来自作者亲身体验和观察,或吸收西方农业科技。

(2)比较

①异:北方以旱地麦作为主,注重防旱保墒;南方以水田稻作为主,注重水资源利用。

②同:精耕细作,土地集约经营;因地制宜,因时制宜;维持土壤肥力,重视农业的可持续发展。

【命题点】中国古代农书、南北方农业生产

【解析】(1)特点,据表格中先秦至明代的相关农书,材料一“现存农书大约 260 种,在古代科技类书籍中名列前茅”,表格中“农业技术的初步总结”和“系统总结黄河中下游地区农林牧副渔等知识”的信息得出编撰历史悠久,数量众多,种类繁多;既有综合性农书,也有专门性农书;在古代科技

类书籍中名列前茅;共计有 260 多种。据表格中“系统总结黄河中下游地区农林牧副渔等知识”和表格中“记录了以区田法为核心的耕作技术”“《农器图谱》记述了大量农业工具”等信息可知内容丰富或范围广泛;包括农林牧副渔各方面;或包括农业工具、技术、作物等多个方面。根据表格信息“其内容源自前代农书和作者的生产经验”“依托于作者丰富的农学知识和实践经验”和“吸收了传教士传入的西方农业科技”可知内容来源多元或兼容并包;或来自前人著述,或来自作者亲身体验和观察,或吸收西方农业科技。

(2)异:根据材料二“则麦耐旱”“对降雪の利用,具有防旱保墒的作用”可知北方以旱地麦作为主,注重防旱保墒;根据材料三“强调了秧田用水的重要性”可知南方以水田稻作为主,注重水资源利用。同:根据材料三“今夫种谷,必先修治秧田”和材料二“凡美田之法,绿豆为上,小豆、胡麻次之。悉皆五、六月中穰种,七月、八月犁耨杀之”可分析出精耕细作,土地集约经营;根据材料二“悉皆五、六月中穰种,七月、八月犁耨杀之……对降雪の利用,具有防旱保墒的作用”和材料三“主张针对不同土壤使用不同的肥料”可知因地制宜,因时制宜;根据材料二“豆类作物的轮作,起到了绿肥作用”和材料三“用粪如用药”可知维持土壤肥力,重视农业的可持续发展。

刷有所得·拓展

中国古代科技发展的特点

科技内容	应用性强,但对事物发展规律的探索不够
研究方法	主要采用传统的典籍整理与经验总结,缺少实验
科技使用	主要服务于封建农业经济的发展需要,缺乏将科技转化为生产力并推动科技进一步发展的意识
分布领域	主要集中在与农业有关的农学、天文学及数学等领域

18. (1)变化:组织化程度由低到高,从自发行动到有政党领导。

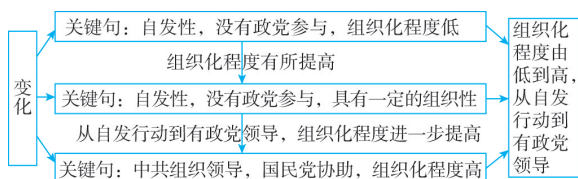
关系:反帝爱国运动促进了社会各界的组织联合和中国共产党的产生。社会各界的联合和党的领导促进了反帝爱国运动朝更高水平发展。二者密切关联,相互促进。

(2)原因:

- ①时代背景:西方侵略民族危机的不断加深,救亡图存民族意识的不断增强;
- ②经济阶级:民族工业不断发展,新兴社会阶级的壮大;
- ③思想文化:进步思想的传播,民众得到启蒙;
- ④政党组织:新型政党的建立,尤其在中国共产党建立、领导下,社会组织、动员能力不断提高。

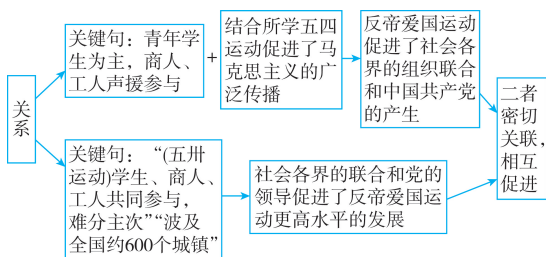
【命题点】20 世纪早期中国三次大规模反帝爱国运动

【解析】(1)第一小问变化,主要从材料一表格内容中直接对比获得。

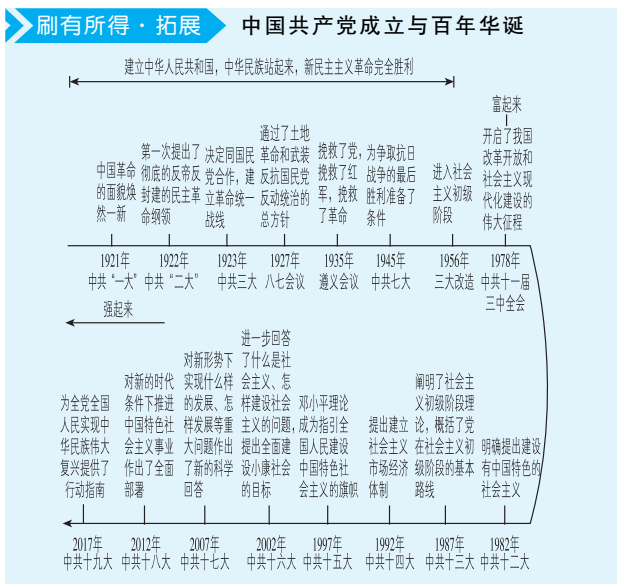


第二小问关系,需要材料与所学结合分析,注意设问中的要

求“简述”，所以答案要简洁。



(2)原因,根据材料一“勿忘国耻”“外争主权,内除国贼”“打倒帝国主义”并结合所学由一战期间日本侵略中国到一战后帝国主义卷土重来可知时代背景为西方侵略导致中国民族危机的不断加深,救亡图存民族意识的不断增强;根据材料一“工人声援参与”“学生、商人、工人共同参与”和所学中国民族资本主义的短暂春天可知在经济、阶级方面,民族工业不断发展,新兴社会阶级的壮大;根据所学新文化运动和五四运动促进思想解放可知在思想文化方面,进步思想的传播,民众得到启蒙;根据材料二“须先组织他,然后工团、合作社,才能发生有力的组织”可知在政党组织方面,新型政党的建立,尤其在中国共产党建立、领导下,社会组织、动员能力不断提高。



19. (1)特点:

①19世纪:浪漫主义(追求自由个性)、民族主义;

②20世纪:大众化、通俗化、多元化。

(2)重要因素:

①社会政治的变革(法国大革命、民族解放运动等);

②经济的发展与科学技术的进步(无线电广播、音乐录制技术等);

③大众对精神生活的需求(大众文化的兴起和发展);

④文化的交流交融加强(全球化的发展);

⑤音乐家的传承与创新。

【命题点】19世纪和20世纪的西方音乐与时代背景

【解析】(1)特点,19世纪,根据材料一“挣脱束缚、争取自由和表露个性的精神”并结合所学贝多芬是浪漫主义的代表可知浪漫主义(追求自由个性),根据材料一“运用民间音乐

元素,创作出具有民族特色的音乐语汇”可知民族主义。20世纪,根据材料二“提高了大众文化艺术的欣赏水平”可知大众化,根据材料三“加入了一种真正属于工人阶级的感觉”可知通俗化,根据材料三“他们采取了……早期摇滚”可知多元化。

(2)重要因素,根据材料一“法国大革命赋予音乐家挣脱束缚、争取自由和表露个性的精神……随着民族解放运动的发展,音乐家们广泛搜集民歌”可知社会政治的变革(法国大革命、民族解放运动等);根据材料二“(20 世纪)无线电广播和音乐录制技术的巨大发展,深刻地改变了人们欣赏音乐的习惯”可知经济的发展与科学技术的进步(无线电广播、音乐录制技术等);根据材料二“音乐更迅速、更简便和更广泛地传播,提高了大众文化艺术的欣赏水平”可知大众对精神生活的需求(大众文化的兴起和发展);根据材料三“这是现代西方社会大众文化跨越国界的重要特征”并结合所学经济全球化可知文化的交流交融加强(全球化的发展);根据材料一“他们跟随贝多芬走上‘自由’音乐家的道路”和材料三“甲壳虫乐队在即兴发挥的表演和对权威的嘲弄中加入了一种真正属于工人阶级的感觉”可知音乐家的传承与创新。

20.

10—12 分	观点明确,史论结合紧密,材料充分,论证严谨,表述准确
7—9 分	观点比较明确,史论结合比较紧密,材料比较充分,论证比较严谨,表述比较准确
4—6 分	观点不够明确,史论结合不够紧密,材料不够充分,论证不够严谨,表述不够准确
0—3 分	观点不明确,史论结合不紧密,材料不充分,论证不严谨,表述不准确

示例 1	<p>论题:人在历史旅途中。</p> <p>照片,往往定格了历史的一瞬间,前人的“生活”,是后人眼中的“历史”。</p> <p>1912 年,民国政府颁布“剪辫令”,视剪发为新国民的象征,开启了剪发易服的移风易俗之旅。图 2 所展示的梅兰芳,正是这一大历史的写照。照片中,梅兰芳剪辫后的新影,干净、利落、阳光,跃然成为民国的新民之一。</p> <p>图 4 拍摄的是 1977 年恢复高考后的第一届考生,每个人都用来之不易的考试迎接自己新的命运——关于知识和希望的命运。对于每个生活中的个体来说,这是个人一生中的关键一刻。对于历史而言,这是中国的关键一刻。</p> <p>照片中的梅兰芳和考场中的考生,皆是历史中的人。照片让我们看到人在历史中的真实状态,人也在永远的历史旅途中。此刻的“我”,终将是历史中的“他”。</p>
------	--

示例 2	<p>论题:普通人的历史瞬间。</p> <p>马克思说,人民群众是历史的创造者。然而在历史书写中,总是以英雄人物、帝王将相为主角,往往忽略了对社会普通民众的生活经历的记录,而这些照片恰恰记录了普通人在重大历史事件中的瞬间。</p> <p>1929 年席卷资本主义世界的经济大危机,受影响的不仅仅是大量失业工人,照片上的孩子们更是受害者。年幼的他们不得不举着牌子,为其失业的父亲呼吁就业的机会。他们的声音尽管微弱,却被照片记录下来,深深地震撼着我们,让我们直观地感受到大危机中普通人的命运,感受到了生命的温度。</p> <p>通过这些普通人的照片感受历史可以让我们增加对历史的感性认识,让书本上的历史变得鲜活起来。</p>
------	---

【命题点】历史中的人

【解析】第一步:拟定论题。首先阅读材料,弄清题目要求:围绕“历史中的人”,提取一幅或多幅照片信息,自拟论题,展开论述。然后从材料中一幅或多幅照片反映的历史信息确定论题,例如根据材料“1912 年剪发后的梅兰芳”并结合所学民国政府的“剪辫令”和“1977 年参加高考的考生”并结合所学恢复高考政策可知时代背景对人的影响,由此得出论题——人在历史旅途中。

第二步:具体阐述。联系所学,从背景、概况、评价层面论述选择的照片,注意史论结合,例如从辛亥革命和民国政府“剪辫令”对梅兰芳的影响展开论述图 2,从恢复高考的背景、对个人的影响展开论述图 4。

第三步:总结升华。对论述进行总结,得出时代特征深刻影响了个人,并得出启示。注意题目要求,主题明确,史论结合,表述清晰。