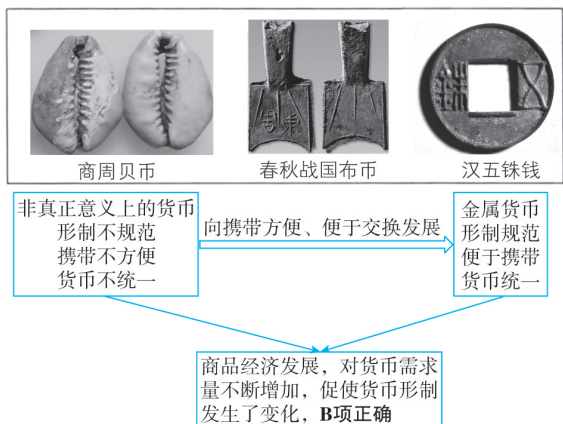


## 24. B 【命题点】古代中国的货币

【解析】



商周贝币的材质是贝壳,布币和五铢钱的材质涉及多种金属,不只限于铁,排除 A 项;仅从材料图片看不出不同时期的审美观念不同对货币形制的影响,排除 C 项;春秋战国时期不是国家大一统时期,排除 D 项。

**关键点拨** 本题以中国古代货币形制的变化为载体,考查了中国古代商品经济的发展。货币的出现和变化主要是出于现实经济的需要,因此主要原因要从经济层面进行考虑。而且此类寻找共同原因的题目,注意多从反面举出例证,从而帮助排除错误选项。

## 25. D 【命题点】东汉末年曹操实行屯田的影响

【解析】联系所学可知,当时豪强地主大肆进行土地兼并,社会主要矛盾激化;根据题干内容可知,曹操实行屯田旨在解决“军粮供应、田亩荒芜和流民问题”,说明曹操实行屯田有利于缓和社会主要矛盾,故 D 项正确。曹操实行屯田是为了解决当时的社会问题,并不会助长大土地所有制,排除 A

【拓展】屯田制是封建制的土地国有制,屯田军民只有土地使用权。题干中未提及粮食出售,因此推动农业商品化进程说法有误,排除 B 项。当时曹操实行屯田主要是在北方,有利于稳定北方人口,排除 C 项。

**史料解读**

史料:数年中所在积粟,仓廩皆满

解读:材料大意为,数年时间,实行屯田的地方都积蓄了粮食,仓库都堆满了。反映了曹操实行屯田制的效果,有利于军粮供应,安置流民。

## 26. B 【命题点】张旭的书法

【解析】根据题意可知,张旭书法的意和神得益于“公主与担夫争路”和“公孙氏舞剑器”,二者都不拘一格,带有随性的特点,由此可知张旭的书法呈现出书写气象上的灵动性,故 B 项正确;材料表明张旭的书法具有随性的特点,在书写结

构上并不严整,排除 A 项;材料体现的是张旭书法的灵感来源,不能说明他的书法笔画繁杂,排除 C 项;张旭是草书大家,他的书写技法具有流畅纵情的特点,“内敛”说法错误,排除 D 项。

**关键点拨** 张旭是唐代草书大家,他的草书气势磅礴,大开大合,狂而不怪,奔放纵逸,笔画连绵不断,运笔遒劲。在行笔上则是出神入化,给人仪态万千之感,笔断意连,令人遐想无限。

## 27. A 【命题点】明代内阁

**【解析】**根据题干可知,张居正主持内阁期间多次驳回明神宗的旨意,说明当时内阁权势强大,故 A 项正确;张居正主持内阁期间在一定程度上限制了皇权,但内阁本质上是皇权加强的产物,“严重制约”表述错误,排除 B 项;万历年间是明朝中后期,当时社会经济较为繁荣,排除 C 项;明初朱元璋废除宰相制度,“君权相权关系紧张”与史实不符,排除 D 项。

**易错警示** 本题容易错选 B 项。明代内阁的权力来源于皇权,是皇权强化的表现。本题中内阁首辅张居正的强势和明神宗即位初期势力较弱,使得内阁在一定程度上制约了皇权,但是 B 项“严重制约”表述明显错误。

## 28. D 【命题点】洋务派创办民用企业的背景

**【解析】**李鸿章认为外商轮船占尽了中国各口岸的轮船生意,但如果“华商领官船另树一帜,洋人势必挟重资以侵夺”,因此他认为华商应该自立公司与洋商竞争,表明洋务派准备创办民用企业, D 项正确;“商战”是早期维新派提出的主张,但“商战”明显不是当时对外交往中心,排除 A 项;材料强调李鸿章自立公司的主张,未提及清政府对民间投

**【拓展】**清政府是在清末“新资设厂的态度,排除 B 项;李鸿章主张华商自立公司与洋商

竞争,体现了“求富以自强”的方针,“改变”说法错误,排除 C 项。

**关键点拨** 结合题干中“外商轮船航运”“须华商自立公司”及所学知识,可知题干材料强调的是 1872 年轮船招商局创建的背景。轮船招商局是洋务派创建的民用企业,在经营形式上采用官督商办的模式。

## 29. B 【命题点】辛亥革命时期临时政府的组建

**【解析】**材料中袁世凯在清帝退位诏书稿上加入“由袁世凯以全权组织临时共和政府”等内容,体现出袁世凯在清帝退位后组织临时共和政府是清政府授意,组建政府的主导权实际上落入袁世凯手中,而孙中山对此表示反对,反映了二人在组建政府主导权上的争夺,故 B 项正确;当时袁世凯和孙中山都主张实行共和政体,排除 A 项;材料体现的是组建政府主导权的问题,与是否进行社会革命无直接关系,排除

C项;当时孙中山已经同意袁世凯担任临时大总统,排除D项。

【易错】拟定清帝退位诏书时,孙中山已经担任临时大总统职务

### 30. C 【命题点】解放战争时期民族工业的发展

【解析】材料“尽管账面上获得利润,但难以维持再生产”,说明当时工矿企业的发展遭遇极大的困难,而工矿企业多在国统区,故材料反映出国统区的经济秩序遭到破坏,C项正确;题干时间是解放战争时期,中国经济遭受沉重打击,因此“商业的繁荣带动了工业生产”的说法明显错误,排除A项;1940年代中后期解放战争爆发,生产尚未得到恢复,排除B项;1940年代中后期是解放战争时期,不存在国民党军阀混战扰乱经济发展的状况,排除D项。

▶ **关键点拨** 解答本题的关键是材料中的时间信息,即“1940年代中后期”,此时正是解放战争时期,战争给社会经济带来了巨大的破坏,民族工业的发展遭遇极大的困难。

### 31. A 【命题点】改革开放时期的经济体制改革

【解析】材料中“百货商场与北京市第一商业局签订合同”“企业利润留成”“浮动工资弥补”等说明这四个百货商场获得了一定的经营自主权,反映出企业的活力得到增强,故A项正确;城市经济体制改革全面展开是在1984年后,排除B项;建立市场经济体制目标的提出是在1992年,排除C项;建立现代企业制度是在1993年中共十四届三中全会提出的,时间不符,排除D项。

### 32. D 【命题点】宗教改革的影响

【解析】材料中“1549~1560年”处于宗教改革时期,“法国逃难者进入加尔文派控制下的日内瓦”“将技术和资金……投入普通的钟表业”等信息说明宗教改革推动了日内瓦的经济发展,故D项正确;材料说明的是宗教改革对日内瓦钟表业的推动作用,没有体现社会矛盾缓和,排除A项;B项因果倒置,题干体现的是技术转移对经济发展的影响,排除;“决定”一词表述绝对化,排除C项。

### 33. C 【命题点】美国1787年宪法的特点

【解析】美国1787年宪法中规定美国实行联邦制度,即中央集权和地方分权相结合。材料“除了明确授予中央政府的权力以外,其余的权力由各州自行保留”说明美国的中央政府与地方各州之间是分权与制衡的关系,符合联邦制的特点,故C项正确;1787年宪法明文规定中央政府拥有唯一主权,排除A项;1787年宪法规定美国实行联邦制度,排除B项;材料中麦迪逊主张联邦权力高于各州权力,各州有一定自治权,以发挥地方的积极性,避免过度集权的弊端,与“扩大联邦政府权力”不符,排除D项。

▶ **易错警示** 美国1787年宪法中,分权制衡原则不仅表现在国家权力分立为立法、行政、司法三部分,而且也体现在联邦政府与州政府的权力分配上。

### 34. A 【命题点】现代主义美术

【解析】《第一步》中的人物图像是由几何图形搭建而成，整个画面给人支离破碎的感觉，这种美术风格属于现代主义美术的特点，现代主义美术运用夸张、变形和抽象的表现方法表达内心的“自我感受”，故 A 项正确；现代主义美术注重表达内心的“自我感受”，不是直观印象，排除 B 项；图片中人物发生了变形，因此不是强调素描的准确性，也不是追求画面严整和谐，排除 C、D 项。

### 35. B 【命题点】二战后世界政治格局的发展趋势

【解析】由材料“主要由亚非拉国家组成”“围绕着裁军和国际安全议题，七十七国集团成员的意见基本一致”可知，七十七国集团成员多为亚非拉国家，它们在联合国决议中的意见有利于维护发展中国家共同利益，故 B 项正确；世界多极化格局是一种趋势，至今尚未形成，排除 A 项；七十七国集团没有足够的实力遏制战后全世界范围内的军备竞赛，排除 C 项；七十七国集团的力量不足以改变发达国家主导国际政治的局面，排除 D 项。

【技巧】一国制定对外政策的根本出发点在于国家利益

### 41. (1)西周：建立在分封制基础之上，建有宗庙和社稷；国人和野人均有一定政治权利，但身份不同；有城墙等防御设施。

古希腊：公民享有参政权；建有神庙、广场、城墙等设施；小国寡民，以城市为中心。

(2)独特的自然地理环境；发达的贸易；独立自主的传统。

(3)开发了边远地区，扩大了统治区域；奠定了多民族统一国家的基础，增强了中华民族的凝聚力；礼乐制度促进了儒家学说和中国古代主流思想的形成；为中国长时期政治结构的稳定发挥了重要作用。

### 【命题点】西周政治文明和古希腊城邦

【解析】(1)西周时期都城的特点，根据材料一“在广阔的征服地域内分封其亲属子弟、拓殖建‘城’”可知西周的都城建立在分封制基础上；根据材料一“都城必置宗庙，立社稷，建高墙”可知西周的都城都建有宗庙和社稷，有城墙等防御设施；根据材料一“‘国人’居于城内，‘野人’居于城外，他们都享有一定的政治权利”可知国人和野人均有一定政治权利，但身份不同。古希腊城邦的特点，根据材料二“建有城墙等防御设施。城邦大多建立了大规模的神庙……城市的中心广场即市政广场是城邦社会与政治活动中心”可知建有神庙、广场和城墙等设施；根据材料二“人民凭着对土地的拥有权而获得公民权，可以参与城邦公共事务的讨论和执行”可知公民享有参政权；根据材料二“城邦一般以一个城市为中心，周围有大片的农村地区”可知小国寡民，以城市为中心。

(2)历史条件，结合所学内容从自然地理环境、政治、经济等方面进行概括，即古希腊独特的自然地理环境、由于客观环境而兴起的发达的贸易和古希腊特殊的地形使其无法形成

大一统的帝国,以及由此形成的独立自治传统。

(3)影响,根据所学内容可知,西周政治制度对中华文明发展的影响主要表现在开发边远地区,扩大统治区域,为多民族统一国家的形成奠定了基础;分封制的实行推动周文化在被征服地区的传播,增强了中华民族的凝聚力,西周的礼乐制度也促进了儒家学说的形成,为中国古代政治结构的稳定发挥了重要作用。

#### 42. 答案略。

**【命题点】中国经济体制改革和社会思想文化的演变**

**【解析】**这是一道开放性试题,本题以“对江苏昆山、浙江乐清的部分农民进行的调查统计”为切入点,考查学生获取和解读信息、描述和阐释事物,以及论证和探讨问题的能力。具体答题步骤如下:

第一步,在审题的基础上拟定论题。把握表格中的时空信息即1995年7—8月的江苏昆山、浙江乐清,调查内容为农民的价值意向及职业意向选择,明晰时代(经济、政治、文化)变化影响价值意向及职业选择,即可提出论题。如对“改革虽然有风险,但比吃大锅饭强”这一观点持赞同态度的占比远远高于持反对态度的占比,说明我国的经济体制改革得到了人民群众的支持,经济体制改革顺应了时代发展的潮流;又或者根据表格数据可以看出,重新选择职业意向中选择“继续种田”的比例较低,说明随着社会经济的发展,我国传统的农耕社会已经逐渐瓦解,农业已经不是农民从事职业的首选。

第二步,围绕论题予以阐述即论证观点。比如从农民对“改革虽然有风险,但比吃大锅饭强”的态度拟定与经济体制改革相关的论题,论述可结合农村实行家庭联产承包责任制和城市扩大企业自主权等经济体制改革的相关内容展开;或者根据农民对于“继续种田”的选择比例,可结合第三次科技革命中发展知识经济越来越成为社会共识等知识进行论述。

第三步,阐述核心价值,总结升华。如经济体制改革符合客观规律,为人们提供更多职业选择,得到了广大人民群众的支持。

#### 45. (1)变化:以粮食为主的出口数量和以机器设备为主的进口数量明显增加;进口关税税率降低。

(2)原因:改革促进了俄国社会经济的发展;农业商品化发展,国际粮食需求扩大;资本主义发展需要设备、资金和市场,工业化进程加快。

**【命题点】俄国的农奴制改革**

**【解析】**(1)变化,从材料“农奴制改革后……粮食占出口额一半以上”“进口机器的支出由1861~1865年的730万卢布增加到1876~1880年的4680万卢布”可知,以粮食为主的出口数量和以机器设备为主的进口数量增加;根据材料“俄国降低了保护关税税率”可知进口关税税率降低。

(2)原因,依据材料信息“与改革前相比,俄国对外贸易额增

加2倍以上”和所学知识,从俄国农奴制改革促进俄国社会经济的发展,农产品商品化发展,国际粮食需求扩大,俄国资本主义发展需要设备、资金和市场以及工业化进程加快等方面回答。

**46. (1)条件:**中国共产党的正确领导;粮食能够自给自足;群众基础良好,有相当力量的革命武装;有利于游击战的地理条件。

(2)贡献:沉重打击了日本侵略者,增强了抗战胜利的信心,为抗战最终胜利创造了有利条件;对减轻正面战场压力起关键作用;支援世界反法西斯战争。

**【命题点】全面抗战时期抗日根据地的建设**

**【解析】**(1)条件,从材料一“在粮食方面能自给有余”可知粮食能够自给自足;从材料一“群众组织,有自卫队、农救会……儿童团等”可知群众基础良好;从材料一“群众武装,一般每县有个独立团……根据地内有游击小组”可知有相当力量的革命武装;依据材料一“铁路与公路交通……无大妨碍,仍可通车”“村村有沟道,便于展开游击战争”可知存在有利于游击战开展的地理条件;此外,依据所学可知冀鲁豫(边区)的根据地建设与中国共产党的正确领导有关。

(2)贡献,依据材料二“打死五万以上的敌伪军”可知沉重打击了日本侵略者;依据材料二“收复了许多的失地,许多抗日根据地的面积和人口是扩大了”可知增强了抗战胜利的信心,为抗战最终胜利创造了有利条件;依据材料二“中国人民永远不会忘记,各国人民也已明白”再联系所学知识,从减轻正面战场的压力以及支援世界反法西斯战争的作用方面回答。

**47. (1)历史背景:**科举制的推行和崇尚诗文的社会风气;开明纯正的政治氛围;南方的开发和中原文化在岭南的传播。

(2)历史贡献:为开元年间社会经济的发展发挥了积极作用;树立了贤相的典范;文学作品影响深远;一定程度上改变了人们对岭南的认知。

**【命题点】唐朝宰相张九龄**

**【解析】**(1)历史背景,从材料中的“七岁能文,进士及第后步入仕途”结合所学可知科举制的推行和崇尚诗文的社会风气;从材料中的“为政注重民生疾苦……忠诚耿介,敢于进谏”和所学可知开明纯正的政治氛围;依据材料“秦至唐在统一王朝任官级别最高的岭南人”和所学可知,南方的开发以及中原文化在岭南的传播。

(2)历史贡献,依据材料中的“注重民生疾苦,轻刑罚,薄赋敛,扶持农桑”“他曾主持开大庾岭新路,便利了岭南与中原的交通”可知为开元年间社会经济发展发挥了积极作用;从材料中“为人忠诚耿介,敢于进谏”“人们以其家乡之名称之为‘曲江风度’”可知树立了贤相的典范;依据材料“有《曲江集》传世,其诗清新自然,其文高雅严整”的信息和所学可知张九龄的文学作品影响深远;依据材料中“岭南多被时人视为蛮荒之地,而在张九龄的笔下,却是山明水秀、风光无限”及王夫之的评价可知,在一定程度上改变了人们对岭南的认知。