



专题 12 语言表达简明、连贯、 得体、准确、鲜明、生动

1. 【示例】加强对青少年运用网络资源的正面引导,帮助他们实现从欣赏美、理解美到创造美的素养升级。

【解析】文段意思是,要正确引导青少年善用网络资源来提升素养。首先提取句子主干,“加强对青少年运用网络资源”“正面引导”“帮助他们实现从欣赏美、理解美到创造美的素养升级”可保留,其他为修饰成分可删除。整合以上信息得出答案:加强对青少年运用网络资源的正面引导,帮助他们实现从欣赏美、理解美到创造美的素养升级。

2. 【示例】(1)120 吗? 解放路定王台书城对面公共候车亭有位女性老人(老奶奶)昏迷,请速派救护人员前来救助。

(2)你好! 我是医生,你母亲在解放路定王台书城对面公共候车亭昏迷,请你马上赶到市人民医院。

【解析】语境所设置的情况为紧急情况,此语境下的语言表达应简单、明确,用最简短的话表达最准确的信息。周同学给救护中心打电话,应提供给救护中心明确的地址和病人情况,申明要求。医生给家属打电话,应申明自己的身份、打电话的缘由以及对家属的要求。

3. B 【解析】解答此类试题,考生要根据语言使用的场合、使用的对象以及对象之间的关系进行辨别。A 项,“请务必戴好”说法不得体,“务必”,必须,语气生硬,不委婉;C 项,“不戴口罩终将带给你悔恨”说法不得体,“终将带给你悔恨”语气较肯定,语意过于绝对,不委婉;D 项,“没有口罩不是借口,请你记住生命只有一次”说法不得体,“不是借口”语气生硬,“请你记住”带有警告的意味,不委婉。故选 B。

4. 【示例】①“拨冗”改为“用心”“精心”或“隆重”;②“忝列”改为“亲临”或“莅临”;③“拜读”改为“阅读”;④“鼎力”改为“全力”或“大力”;⑤“垂爱”改为“欣赏”或“青睐”。

【解析】“拨冗”是客套话,用于请对方推开繁忙的事务,抽出时间,这里不符合语境,可以改为“用心”“精心”或“隆重”;“忝列”是谦辞,指有愧于排列在其中,可以改为“亲临”或“莅临”;“拜读”是敬辞,指恭敬地阅读,可以改为“阅读”;“鼎力”是敬辞,大力,用于请托或表示感谢时,可以改为“全力”或“大力”;“垂爱”是敬辞,称对方(多指长辈或上级)对自己的爱护(多用于书信),可以改为“欣赏”或“青睐”。

5. 【示例】①“幸运”改为“优秀”;②“获悉”改为“听到”(或“得知”);③“感念”改为“记住”(或“铭记”);④“敬祝”改为“祝愿”(或“祝”);⑤“蒸蒸日上”改为“进步”(或“更上一层楼”)。

【解析】“幸运”是谦辞,不宜用于他人;“获悉”一般用于较为庄重的场合;“感念”用于朋友之间不当;“敬祝”用于朋友之间不当;“学业蒸蒸日上”成语使用不当。



- 6.【示例】①“时不时想”改为“时常感念”；②“送了”改为“惠赐”；③“指出”改为“指正”；④“行程”改为“前程”；⑤“丁点心意”改为“一片心意”或者“区区此心”。

【解析】因短信的收信人是自己的高中老师，语体色彩须正式、庄重。①“时不时想”过于口语化，可改为“时常感念”。②“送了”为口语，用在此处不合语境，可改为“惠赐”。③“指出”的意思是用语言说明或提出论点看法，而语境强调的是指出错误或缺点以便改正，应改为“指正”。④“行程”指路程或进程，结合对话双方为师生关系，此处应改为“前程”。⑤“丁点心意”过于口语化，且结合“遥寄鲜花一束”分析，该词不合语境，应改为“一片心意”或“区区此心”。

- 7.【示例】②发现了语言的美，不一定会产生极大的学习积极性
③用辱骂性语言来表达自己的感情，不一定是语言贫乏惹的祸

【解析】依据示例①可知，解答此题须注意表述绝对化的语句。孩子学习的积极性与发现语言的美之间没有必然的联系，不能由孩子“发现了语言的美”得出“就会产生极大的学习积极性”的结论。一些成年人在球场上用辱骂性语言表达自己的感情，可能是受环境、气氛的影响，并不一定就是语言贫乏造成的结果。

- 8.【示例】大量导向正、格调高同时又切合自身实际的真实

【解析】根据“信息时代产生海量信息，这能很好地帮助我们”“有的信息是真实的，但音量微弱；有的信息是真实的，但导向不正或格调不高；有的信息导向正、格调高，但并不一定切合自身的实际”可知，“海量”“真实”“导向正、格调高”“切合自身的实际”为答案关键词，据此可总结出答案。

9. A 【解析】根据上文“但现阶段我国……基本国情没有变……国际地位没有变”可知，括号内应以“这样的国情”开头紧承上文，与上文衔接更紧密，排除 C、D 两项；根据下文“我们不能……偏离发展轨道”可知，“还是进一步解放和发展生产力”应作为最根本最紧迫的任务放在最后，与下文“发展轨道”衔接更紧密，据此排除 B 项。故选 A。

10. A 【解析】从承接上文的角度看，语段开头的陈述对象是“父亲”，括号处的上文是说“父亲距离子女常常比母亲更远”，括号内也应以“父亲”为主语与母亲进行对比，故衔接最紧密的应该是“父亲的存在感比母亲更低”，据此排除 D 项。从衔接下文的角度看，括号后面的几句话都是在说明为什么“虽然信息越来越发达，但父亲与子女之间未能增进了解”，据此排除 B、C 两项。故选 A。

11. A 【解析】解答此类型题首先应通读语段与所给句子，了解句意，然后注意句与句的排列组合，上下句的衔接、呼应，力求做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。其次要加强对语境的分析与体会，注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。③“他的诗到这时才达到完全成熟的地步”紧承



横线前“写出了最好的诗歌”，是对这一时期苏东坡诗歌整体成就的评价，应排在第一处，排除 C、D 两项；①中“此时”所指代的也是前面所述的“最难过的日子”，解释了他的诗歌“达到完全成熟的地步”的原因，应紧承③，排除 B 项。故选 A。

- 12. B 【解析】**组句是一个议论性的语段，阐述的是“整体”与“部分”的辩证关系。通读五个句子可发现，⑤句中“整体可以大于部分之和”提出论点，句末“但它曾经让物理学家们感到非常窘困”说明接下来要分析的情况，应放在第一句，据此排除 A、D 两项。⑤句以物理学家为结尾，故其后应以物理学家为主语继续说明物理学家眼中的“窘困”具体是何种情况；观察其余五句，④句说明了物理学家的观点并引起下文关于音乐的论说，应紧承⑤，据此可以排除 C 项。故选 B。

- 13. D 【解析】**解答本题可用排除法。第②处，由前面的“一走进社会”可以看出，选“总”“才”前后不连贯，应选“就”与“一”搭配，据此排除 B、C 两项。第③处表示结果，“然后”与后句间关系不合，排除 A 项。故选 D。

- 14. 【示例】**①驭势在于因势而动 ②都不是一蹴而就的 ③中国改革开放历程

【解析】①处，根据前文“察势者智，驭势者赢”“察势在于审时度势”可知，后文在分别解释“察势”和“驭势”，此处应对应“驭势”来填写，再根据后文“我们必须审时度势，因势而动”，故可填“驭势在于因势而动”之类的语句。②处，根据后文“而是需要持续积累”可知，此处表达的意思是新事物的发展、壮大不是一下子完成的，故可填“都不是一蹴而就的”之类的语句。③处，根据后文“从小岗村的红手印拉开农村改革大幕，到自贸区在上海启航后推而广之”可知，前文“回望”的是中国的整个改革开放过程，故可填“中国改革开放历程”之类的语句。

- 15. 【示例】**①近视患者戴眼镜矫正后 ②成年后则基本治愈无望 ③如果没有家长的耐心纠正

【解析】①处，结合上下文“弱视与近视不是同一种病”“而弱视是一种通过戴眼镜也无法矫正视力的眼病”可推知，此处是对近视患者治愈情况的描述，与下文弱视的情况对举，故应填“近视患者戴眼镜矫正后”之类的内容。②处，依据“弱视是一种发育性疾病，年龄越小治愈率越高”“最佳治疗时间不容错过”可知，此处可填入年龄大的治愈情况，如“成年后则基本治愈无望”之类的内容。③处，由文段末句可知，孩子的不良用眼习惯会导致眼疾，除了孩子自身的原因，家长也应负起责任，所以此处可填“如果没有家长的耐心纠正”之类的内容。

- 16. C 【解析】**本题补写句处于段首，有承上启下的作用，前一段末句落脚处写的是“丝绸之路”的作用，括号后写的是“丝绸之路”的路线和历史，按照语句的衔接逻辑，应先说丝绸之路的“通道”身份，再说其“多条路线”“历史悠久”的特点，

据此排除 B 项。A 项，“唯一”表述过于绝对，根据下文可知，古代中西方文化交流还有其他线路，排除。D 项，定语语序不当，“一条”应该放在“古代中西方文化交流的”之后，排除。故选 C。

17. 【示例】①脑血管已经适应了较高的压力 ②不能急于求成
③头晕、头痛等不适就会逐渐消失

【解析】①处，依据“如果在短期内迅速将血压降到较低的水平，病人反而会不适应”的内容提示可知，此处应是说病人原本已经适应了较高的压力，再根据后文“大脑供血”“扩血管”等可知，主语应为脑血管，故可填“脑血管已经适应了较高的压力”之类的语句。②处，依据“在初始降压治疗时”“应持续平稳降压，避免血压过大波动”以及前文对速度降压造成的结果来反推，即可知应填“不能急于求成”之类的语句。③处，依据上下句“也可能导致头痛等不适”和“不过，因为吃药后出现头晕、头疼就不敢吃药甚至停药”可知，此处关乎头晕、头痛等不适，再依据“建议患者在医生指导下减少降压药物剂量，或者调整、更换降压药物种类”可知，此处的语境是说遵循医嘱治疗，不适就会逐渐消失，故应填“头晕、头痛等不适就会逐渐消失”之类的语句。

18. 【示例】A 并非每个人都听过夜晚蝉声 B 夜晚蝉声定是有的

【解析】A 处，由横线前的“但”可知，此处与“蝉声人人听过”构成转折关系，即并非人人都听过蝉声，再结合后文“没有听过夜间蝉噪”可推知，是并未听过夜晚蝉声，故可填“并非每个人都听过夜晚蝉声”之类的语句。B 处，结合前文“清风半夜鸣蝉”和后文“只是我的耳福太浅，未曾听过罢了”可知，此处是说夜晚确有蝉声，故可填“夜晚蝉声定是有的”之类的语句。

19. 【示例】女学生争分夺秒学习知识，主动给老人让座，精神可嘉；老人婉拒让座，以一种善回应另一种善，体现浓浓的爱幼之情。相比之下，那些为了一个座位而争得面红耳赤者不该自惭形秽吗？

【解析】点评应态度鲜明，有针对性，如“女学生的好学、尊老”“老人的慈祥、爱幼”；还应联系现实，点明新闻的社会意义，起到激浊扬清的作用。

20. 【示例】网络匿名的作用在于保护发言人的隐私，在触及敏感话题时，人们会敢于站出来说话，不再麻木、冷漠。可见，网络匿名是我们打开民主大门的一把金钥匙。

【解析】首先指出网络匿名的好处，如“保护隐私”，并围绕好处展开阐释；其次，结尾须扣题，明确观点，如“网络匿名有助于民主氛围的形成”等。在语言表达方面，反方认为“网络匿名是我们社会建设千里大堤上的一个蚁穴”，运用了暗喻的修辞手法，正方也可针锋相对，运用修辞手法来增强辩论的效果。

21. 【示例】我终于来到了江南，那让我魂牵梦萦的水乡。恰逢一场春雨，如银丝般落在泛着氤氲水汽的湖面。这天地间的朦胧、迷醉，让人流连忘返。青石板铺就的路面，一直延



伸到远方,空气中分明还有杏花的丝丝甜香。难怪白乐天有词云:能不忆江南?

【解析】审题时需要厘清给出的词语间有什么联系,进而确定一个表达中心,再围绕这个中心来组合所给词语,使语意明确。可以根据所给词语的词性来选择修辞手法,名词可以运用拟人或比喻,如运用比喻,形象地写出杏花的颜色、形状等。三个相互联系的名词放在一起,可以考虑排比手法;此外,还可以考虑容易运用的修辞手法,如设问、反问等。

- 22. 【示例】**创新是时代的呼唤。当你手捧着这一期校刊时,你的心中一定会激荡起无比的欣喜、激动和骄傲!那一篇篇创意满满的鲜活文字,描写着生活中点点滴滴的“创新”,字里行间都凝聚着希望,洋溢着幸福,昭示着未来,仿佛姹紫嫣红的花朵在校园中绽放。

【解析】刊首语,又称刊首寄语,主要反映刊物的创办宗旨、刊物的主要内容、刊物的努力方向等,文字应较为简练、精到,富有诗意,宜平铺直叙。刊首语可以加标题,也可以不加标题。解答本题,须突出“创新”的主题,如创新的时代意义,创新在校刊内容与形式上的体现等。注意修辞与字数的要求。

- 23. 【示例】**①含义:“信息高速公路”就是一个随时能给用户提供大量信息,由通信网络、计算机、数据库以及日用电子产品组成的完备网络体系。②得名缘由:“信息高速公路”与“高速公路”有相似之处,都是专用通道,管控度高,速度快,通行度高,周转快,效益高,等等。

【解析】“高速公路”是指有专人管理的,能维持各类机动车快速通行的专用通道。而“信息高速公路”一词则把大量的信息比作一辆辆快速通行的机动车,把由通信网络、计算机、数据库以及日用电子产品组成的完备网络体系比作高速公路系统,把将信息提供给用户比作车辆快速到达目的地。由此可知“信息高速公路”得名缘由:“信息高速公路”就像“高速公路”一样具有快速高效、专项专用、管控度高等相似特点。了解了它的得名缘由,可知其含义:“信息高速公路”就是一个随时能给用户提供大量信息,由通信网络、计算机、数据库以及日用电子产品组成的完备网络体系。

- 24. 【示例】**①第一处画线句中的“它”是泛指,并不具体指代某一树根,而是笼统地表达树根在风中刚强有力量。②第二处画线句中的“它”再三出现,是作者对像八爪鱼一样的树根的具体描写,同时抒发了作者对树根的赞美之情。

【解析】第一处“如果风要吹走树……它……”中的“它”是泛指,只是笼统地表达树根在风中“刚强而有力量”,并不具体指代某一树根。第二处“它已经有几百年历史了”“它可能经历过洪灾”“它抓住了这块石头”“或许它当时被冲倒了”“它开始慢慢直立”中“它”再三出现,是作者具体描写像八爪鱼一样的树根历史悠久,生命力顽强,抒发了作者对树根的赞美之情。

25.【示例】①写错觉：遇上穿灰布大褂，胖胖的人就以为是黄先生；②写积习：同学聚会时不自觉问起“黄先生呢”；③写矛盾：现实里黄先生已死，“我”心中的黄先生还活着；④写感受：“我”不舍黄先生，怀念黄先生，所以“我”总以为他不会死，不应该死。

【解析】由语段中“每逢遇上个穿灰布大褂，胖胖的人，我总要细细看一眼。是的，胖胖的而穿灰布大衫，因黄先生而成了对我个人的一种什么象征”可知，“我”总是将与黄先生一样“胖胖的”“穿灰布大衫”的人错认成他，这种错觉的产生突出了黄先生“停在我心中，他是在死里活着”的状态。由语段中“甚至于有的时候与同学们聚餐，‘黄先生呢’常在我的舌尖上；我总以为他是还活着”可知，“我”经常在同学聚会时不自觉问起“黄先生呢”，这种久积的习惯突出了黄先生“停在我心中，他是在死里活着”的状态。由语段中“他是在死里活着”“我总以为他是还活着”等语句可知，虽然在现实里黄先生已经死了，但在我心中“他是永生的”。“在死里活着”本身就是一种矛盾，这种现实与内心的矛盾突出了黄先生“停在我心中，他是在死里活着”的状态。由语段中“我应当说：我总以为他不会死，不应该死，即使我知道他确是死了”可知，“我”不愿面对黄先生已死这个事实，因为“我”不舍得他，非常怀念他，这种内心的真实感受突出了黄先生“停在我心中，他是在死里活着”的状态。

26.【示例】①原句比改句表达更简洁，讲起来语速更快，更符合伙计急于推销货品的心理；②原句独词成句，比改句的主谓句能更鲜明地凸显出洋伞的特点。

【解析】原句“洋缎面子，实心骨子，晴天，落雨，耐用好看”由短语构成，比改句表达更简洁，更清晰，短语讲起来语速更快，更符合一个伙计急于推销货品的心理；原句独词成句，结构简单，准确突出了洋伞的特点，更易于读者理解，比改句的主谓句更鲜明地凸显出洋伞的特点。