



## 专题 13 图文转换

- 1.【示例】该图由“智”字及传统水波纹构成。①二者结合，寓意“知者乐水，仁者乐山”，水长年积累、润物无声的特点，彰显智慧教育的本质及服务意识。②二者共同构成太极走势，象征智慧与平衡。

【解析】题干要求“写出该标志除文字以外的构图要素”，除了“国家智慧教育公共服务平台”的中英文，还有汉字“智”及传统的水波纹。《论语·雍也》有言，“知者乐水，仁者乐山”。将“智”字与中国传统水波纹相结合，体现水的大智慧，水自高处往下流淌，润物无声，亦可水滴石穿，与智慧教育平台的理念相契合。“智”与水波纹的结合，形成太极的走势，太极有辩证之意，同时太极又是中国传统智慧的象征，意寓理性又充满活泼。

- 2.【示例】该碳足迹标签由爱心和绿叶构成脚印形状，爱心中标示出数值，并附以  $\text{CO}_2$  符号。爱心寓意绿色消费、关爱环境的心；绿叶代表健康、环保；脚印的上方标示的数值，表示该产品生命周期所产生的碳排放量为 135 克。

【解析】由题干可知，考生应先回答构图要素，然后简述其表达的意义。先看构图要素，由题干可知，这是碳足迹标签，从图形来看，这一标签是脚印形状，它由爱心和绿叶组成的；从具体内容来看，爱心中间是数值“135g”，爱心的右下方附以  $\text{CO}_2$  符号。再看表达的意义，这需要结合这一标签的使用意图进行分析。从材料可知，“碳足迹标签”要告知消费者的有如下内容：一是该产品生命周期所产生的碳排放量，二是要引导消费者购买低碳产品，进行绿色消费，关爱环境。再结合图形来看，爱心显然就是关爱环境之心，是倡导绿色消费；题干注明主体为绿色，爱心上面的绿叶自然就代表健康、环保；而具体的数值则是该产品生命周期所产生的碳排放量。

- 3.【示例】标识由“中”字、字母“HZ”、“九”字、牡丹花瓣和人形花蕊等要素组成。汉字形象“中”“九”（九州）代表中国，字母形象“HZ”代表菏泽；花蕊和人形结合，塑造了生机勃勃的菏泽牡丹和菏泽人的形象；五片盛开的牡丹花瓣寓意菏泽牡丹产业蓬勃发展；整体象征菏泽作为中国牡丹之都的地位。

【解析】分析徽标的构成要素要把握徽标的外形特点，注意中英文大小写及变体和变形处理的图案。菏泽“中国牡丹之都”的主体图案有汉字“中”“九”、字母“HZ”、五片牡丹花瓣和人形花蕊，作答时需要按照一定的顺序进行说明。分析寓意既要联系图中文字，又要结合文段。“中”代表中国；“九”意为九州；“HZ”是“菏泽”拼音的首字母；人形花蕊表现了菏泽人和牡丹的生机勃勃；五片盛开的牡丹花瓣寓意菏泽牡丹产业蓬勃发展；该图标整体象征菏泽作为中国牡丹之都的重要地位。

- 4.【示例】①用中国传统书法写就的“志”点出标识主题。②上半部分是一只展翅高飞的鸽子，传递幸福、友爱。③下半部分的“心”象征着志愿者奉献爱心。④“心”也是一条飘逸的彩带，象征着志愿者将爱心连接在一起。



**【解析】**从题干的要求来看,考生需要写出标识中心部分的构图要素及其寓意。首先看构图要素。中心主体部分是一个“志”字,这个“志”字是用具有中国传统文化特色的书法写成的;“志”的上半部分“士”像一只展翅高飞的“鸽子”,“志”的下半部分“心”像一条飘飞的彩带。然后分析寓意。分析寓意需要结合标识使用的场合,结合题干“中国志愿服务标识”可知,标识上的“志”字点明了活动的主题;作为“志愿服务”者,彰显的是友爱、爱心,而“鸽子”就是和平、友爱的象征,所以高飞的鸽子传递的是幸福友爱;“心”代表这些志愿者奉献的爱心,而好似飘飞彩带的“心”也象征着志愿者把爱心连接在一起。注意字数的限制。

5. **【示例】**作者将“榔头”与“钉子”拟人化,一边是“榔头”的谆谆告诫,一边是“钉子”的顺从恭听。漫画既寓理于形,又辅之以文字解说,形象且鲜明地展示了批评与被批评者(或“指导与被指导者”)的关系,揭示了没有压力就没有动力、无法前进的道理,启示人们只有正确看待现实中的压力甚至是打击,坦然面对并接受,才能有所成就。

**【解析】**这幅漫画由图画和文字两部分组成。占据画面大部分的是图画,画的是两个人,这两个人的头部分别被“榔头”与“钉子”替代。作者把“榔头”与“钉子”画成两个人,代表“榔头”的大人(指导者)指着代表“钉子”的小人物(被指导者)谆谆告诫,而代表“钉子”的小人物显得很顺从,在恭敬地听“榔头”训话。漫画既寓理于形,又辅之以文字解说:榔头对钉子的帮助是直率和无情的。因为只有这样,钉子才能有所作为。漫画形象地展示了批评与被批评者形象,揭示了没有榔头对钉子的批评,就没有压力;而没有压力,也就很难有动力,没有作为的道理。启示人们只有正确看待现实中的压力,学会坦然接受,将来才能有所成就。

6. **【示例】**漫画反映了商品房售价过高,普通百姓买不起的社会问题,讽刺了当前的高房价现象。

**【解析】**答题前首先要认真细致地观察画面的内容,找出其讽刺或颂扬的对象或行为(有标题的则一般多通过标题来显现)。要注意画面的形象主体不一定是讽刺或颂扬的对象,应由“实”及“虚”,由表及里。然后挖掘画面隐含的信息,进一步提炼概括画面所揭示的主题。这幅名为“只有打地铺了”的漫画中,有一片树林,每棵树上都挂着标明售价三十万、四十万不等的鸟屋。鸟屋里没有鸟,鸟儿却在地上铺窝孵蛋,另一只鸟儿在和它说话。小鸟望“屋”兴叹,表示根本住不起,讽刺了当前房价过高,超出普通百姓承受范围的现象。

7. **【示例】**漫画介绍:上半部分,两个人砌墙。其中一个汗流浹背的人将基脚铺得很宽,砌的高度却较低,另一个人将基脚铺得较狭窄,但已经砌了一定的高度,因而有些得意。下半部分,基脚铺得很宽的那人已经将墙砌得很高,而基脚狭窄的人却难以把墙砌得更高,只能惊愕地看着对方。

漫画寓意:打好了厚实的基础,才能有更高的成就。(或:不要因一时的领先而得意,要打好基础。)



**【解析】**首先从整体上来观察这幅漫画，漫画分为上下两部分，二者之间存在一定关系。对比上下两部分漫画的内容后可知，其寓意着打好了厚实的基础，才能有更高的成就，或者不要因一时的领先而得意，要打好基础。

8. **【示例】**柳条舞动着柔美的腰肢，燕子呢喃着飞回了家。成双成对的燕子在柳枝间轻盈地跃动，如欢快的音符。一个女子凭栏凝神远望，等待着归人：远方的亲人啊，你何时才能像燕子一样，被春风唤回到我的窗前呢？

**【解析】**先找出画面要素——柳条、燕子、女子的背影和栏杆等，然后通过描写柳条的舞动、燕子的回归、女子凭栏凝神远望及其内心的独白等，展现画面的主题——等待。注意运用恰当的描写手法和修辞手法。

9. **【示例】**画中有两个孩子，大一点的女孩子坐在竹凳上，正在拿着刀削瓜；小一点的男孩子拿着一把扇子给女孩子扇扇子；漫画左上角写着“你给我削瓜，我给你打扇”。

**【解析】**这幅漫画中有两个孩子，描述时要注意观察孩子的年龄、动作，图中大一点的女孩在削瓜，小一点的男孩在打扇；还要注意文字，“你给我削瓜，我给你打扇”。从画中人物的年龄及漫画的文字介绍来看，这应该是姐弟俩，姐姐在给弟弟削瓜，弟弟在为姐姐打扇。漫画反映了孩童之间互相帮助、互相关爱的纯真情感，表现出浓浓的亲情之美。

10. **【示例】**(1)画面上有三个乞丐蹲在街边，中间乞丐头上有一摄像头，一名女子正看着摄像头向他施舍，而旁边两个乞丐的碗里一无所有。

(2)公益不是面子工程，善意应当由心而发。

**【解析】**(1)描述漫画的内容时要注意把画面中的人物、物品以及文字信息表述完整。还要注意描述的顺序，一般按照由主到次、由上到下、由左到右、由内到外等顺序表述。另需注意字数限制。

(2)综合漫画的信息来看，这则漫画反映的是把慈善当成作秀的社会问题。同情弱者是我们应该提倡的，但路人因为面对摄像头而选择性施舍，使献爱心成了形式，行善成了表演。据此拟写劝诫的宣传语，针对的应该是做公益、慈善的人群，注意运用对比、对偶、比喻等修辞手法。

11. **【示例】**这是一双布满褶皱和老茧、伤痕累累的老人的手。沧桑的岁月留给老人一双雕塑般的手，无私的义举闪耀着老人一颗金子般的心。

**【解析】**解说时，先描绘手的特征——布满褶皱和老茧、伤痕累累，再结合材料说明“外在的手”所表现出的“内在的心”。注意表述时应运用至少两种修辞。

12. **【示例】**①深意：呼吁大众不要为了身着皮草而滥杀动物。  
②创意：画面中行走着一大一小两只花豹，大的背上有一个XL，小的背上有一个S，这与人类服饰的尺码是一致的，意味着它们的皮毛将被做成大小不同的皮草。



**【解析】**首先看画面中的主要内容,草地上有一大一小两只花豹,大的背上有一个 XL,小的背上有一个 S;这与人类服饰的尺码是一致的,这则广告的创意就在这里,看到 XL、S 的符号,就会联想到衣服的尺码,从而联想到它们的皮毛将被做成大小不同的皮草。所以这幅广告的寓意就是呼吁大众不要为了身着皮草而滥杀动物。

- 13. 【示例】**①中国参与自主制造后所列商品的国际市场价格大幅度下降。②中国自强自立,不断开拓创新,打破了发达国家的贸易垄断和壁垒,有利于全球经济的健康发展。

**【解析】**分析统计表时要注意统计表的名称、表头列出的项目、表格中的极值和表现出来的趋势等。通过表格中的数字可以看出,表中所列产品的价格在中国参与自主制造的前后变化很大,中国参与制造前价格高,中国参与制造后价格大幅降低,由此可得出“中国参与自主制造后所列商品的国际市场价格大幅度下降”的结论。由表象看本质,价格变化巨大说明了中国具有开拓创新的精神和自主制造的能力,中国参与制造后打破了发达国家的贸易垄断和壁垒,使全球经济的发展更加健康。

- 14. 【示例】**关于高中语文的课程内容系统,以前的教学组织方式主要以文本、知识、训练为纲,三者支离;而现在则是以构建学习任务群为组织方式,以语文核心素养为纲,文本、知识、训练三者互相交融,多元共生。

**【解析】**首先,明确对象——高中语文新课标课程内容系统,中心——构建以学习任务群为基本结构的课程内容系统与以前教学组织方式的对比。其次,明确学习任务群与以前教学组织方式的比较关系,注意其中的不同点。再次,理解每层点的具体内容。以前的教学组织方式分别以“文本”“知识”“训练”为纲,三者是并列关系,是支离破碎的;学习任务群以语文核心素养为纲,“文本”“知识”“训练”三者相互交融,共同培养学生的语文核心素养。最后确定表达的顺序。

- 15. 【示例】**(1)满足产业需求,促进经济可持续发展。

(2)①首先通过完善制度与政策改革要素结构,使各生产要素和基础设施得到最合理的优化配置。②在此基础上,改革企业结构,明确所有制结构构成,理顺各企业结构,提升创新创业型企业比重。③最后改革产业结构,明确三次产业结构的比例,使产品与产业技术结构更加合理。

**【解析】**(1)根据供给侧结构性改革分析框架示意图可知,要素结构、企业结构、产业结构最上端是“满足需求”“经济可持续增长”,由此可概括出我国供给侧结构性改革的根本目的是满足产业需求,促进经济可持续发展。

(2)从“供给侧结构层次”的角度,我国的供给侧结构性改革的基本思路是要素结构——企业结构——产业结构。要求是通过完善制度与政策改革要素结构,使各生产要素和基础设施得到最合理的优化配置;在此基础上改革企业结构;

最后改革产业结构。表述时注意字数限制。

16. 【示例】(1)关系:学习内容平均留存率在三成及以下的演示、视听、阅读、听讲等学习方式,属于被动学习;而学习内容平均留存率在五成及以上的讨论、实践、教授给他人等学习方式,属于主动学习。

(2)原因:学习方式不同,学习效果就不一样,我们在学习过程中要学会主动学习。

【解析】本题展示了著名学习专家爱德加·戴尔提出的“学习金字塔”理论,“学习金字塔”示意图将学习内容分为两部分,一是被动学习,包括听讲、阅读、视听和演示,学习内容平均留存率低于三成;二是主动学习,包括讨论、实践和教授给他人,学习内容平均留存率高于五成。根据上述可以分析出原因:学习方式影响学习效果。

17. (1)【示例】除大部分吸烟者不支持酒店、茶楼禁烟外,居民普遍支持公共场所禁烟。

(2)【示例一】学校:儿童易模仿,请您勿吸烟!

【示例二】医院:您的指尖夹着他的生命——请勿吸烟!

【示例三】酒店、茶楼:提神不如清茶,消愁莫若朋友,何必吸烟!

【解析】(1)首先借助题干中的有效信息把握图表反映的内容——“居民禁烟支持度”。然后再依据图表中的数据把握趋势,同时注意最大和最小的数据。“学校”“医院”“酒店、茶楼”“公交工具”“办公场所”等地均属公共场所,统计图中显示,除了酒店、茶楼有争议外,无论是吸烟者还是不吸烟者都支持其他公共场所禁烟。

(2)拟写禁烟提示语,重在观点明确,有警示、提醒的作用,同时应根据场所的不同,选择恰当的切入角度和劝诫语气。

18. 【示例】(1)我国老年产业投入严重不足,不能满足老龄化社会的养老需求。

(2)未来 30 年我国老年人口消费规模将呈快速增长的趋势。

(3)①政府加大老年产业的投入,并鼓励社会力量投资。

②采取多样化养老方式,减缓社会养老的压力。

【解析】(1)图 1 反映的是我国老年产业现状,由图中养老床位与老年人口分配占比为“1.9%”和养老机构收养老人与老年人口占比分配为“1.6%”可以看出,投入严重不足。

(2)图 2 反映的是我国老年人口消费规模的发展趋势,由图中数字的变化可以看出,未来 30 年老年人口消费规模“快速增长”的趋势非常明显。

(3)“措施”要在前面结论的基础上提出,要能解决实际问题。投入不足就要加大投入,投入方可以是政府,也可以是社会力量。

19. 【示例】遗忘规律:在学完某一知识后,遗忘就开始发生,最初遗忘速度很快,两天以后逐渐减慢。复习建议:抓住记忆效果最好的时间段,两天内对学过的新知识及时进行巩固

复习,复习越及时,记忆效果越好。

**【解析】**解答这类题,应当对图表有一个整体的了解,把握图表的主题。同时,也要注意图表细节,抓住图中要素,分析、比较不同变量之间的关系,最后得出具体结论。根据题干和图表可知,艾宾浩斯遗忘曲线图表示的是“记忆的数量”与“天数”的关系。通过观察可以发现,“记忆的数量”随着“天数”的增加逐渐减少,说明“遗忘”从学习后就立即开始,并且随着时间的延长一直在持续。继续观察该曲线的走势可以发现,“记忆的数量”下降的趋势以第二天为界,第一天降得快,第二天速度开始变缓,之后趋于平和,说明遗忘的速度是先快后慢。由此整合可得出遗忘规律。再针对这一规律并联系实际生活提出复习建议,言之成理即可。

**20. 【示例】**(1)观点一:图一更好。图一采用曲线图展示各种快递包装物的数据以及迅猛增长的趋势,准确翔实,警示力强。

观点二:图二更好。图二采用漫画的形式,想象奇特,笔法夸张,画面极具冲击力,其拟人化的形象让人印象深刻,很有感染力。

(2)让包装回归简约,让地球永葆“青春”。

**【解析】**(1)第一步,仔细阅读和观察图表,了解图表的表面信息和隐含信息。图一是2014~2019年中国快递包装量的曲线图,从图中看,2014~2019年中国快递包装中“快递运单”“胶带”“包装箱”“塑料袋”等包装物都有明确的数据。分析该图表,不难发现其隐含信息:2014~2019年,各种包装用量都在上升,势必给资源环境带来压力。图二,一个快递包装员正在包装,左边有一个被捆缚的“茧”——地球,伸出一只手举着“SOS”的警示牌,这是表面信息;“SOS”三个字母则形象生动地传达出“过度包装”导致地球不堪重负这一隐含信息。第二步,综合分析,分别归纳图一、图二的优点。通过上述分析,不难发现:图一不论表面信息还是隐含信息,都可以通过数据呈现推测出来,便于直观了解。图二则通过拟人化、夸张变形的手法生动形象地表达隐含信息。第三步,依据分析,写出答案。注意明确说出哪一幅图效果更好,并阐述理由。

(2)宣传语的目的是杜绝“过度包装”,因此拟写时要围绕不能“过度包装”而浪费资源的主题。注意至少使用一种修辞手法,不超过20个字。