

# 信息类阅读

## 高考命题分析

**选文特点：**(1) **体裁：**近几年的高考以学术论文为主，兼有政论、时评、科普文章：自2022年首次选用政论文以来，已连续两年在信息类文本阅读中见到政论文的身影；书评、新闻、访谈、传记等有可能在今后的高考中涉考。

(2) **文本形式：**文本呈现方式灵活。除2023年全国新课标工卷以及2021、2020年全国新高考Ⅱ卷是单篇文本，其余都是非连续性文本，大多由两则材料组成，偶有由三则材料组成的，如2022年全国新高考Ⅱ卷。

(3) **选材：**全国新高考卷选材广泛。既关注时代热点，又关注传统文化；既与教材“整本书阅读”任务相衔接，又关注多领域、多学科的思维碰撞与融合。如：真相的信息传播、社会调查研究、古典诗论与新诗发展、中国典籍与外文翻译、诗与画、现实世界与网络虚拟世界、历史与地理等。不局限于人文科学，也关注对自然科学、社会科学的思考，一方面注重“五育并举、立德树人”要求的渗透；另一方面具有较强的学术性和典范性，侧重理性思维。

**设题特点：**(1) **题型：**近几年题型基本固定，即3道客观题和2道主观题；但也有例外，如2020年全国新高考Ⅱ卷设置了4道客观题和1道主观题。从整体来看，新高考卷较全国卷更加注重主观题的考查。值得注意的是，2022年全国新高考Ⅱ卷的客观题出现图示类的内容梳理这一新题型，形式新颖。

(2) **考查内容：**全国新高考卷在沿用全国卷考点的基础上，设题更加灵活，考查更加全面，注重考生的思维过程和知识迁移能力，同时也更加注重实用性，近三年的新高考卷皆注重以情境为载体的应用性考查。总体来说，全国新高考卷历年都把语意信息的理解、分析和推断作为重要考查内容，命题关注的语意信息主要涉及文本所述客观事实、文本事实间的因果关系或条件关系、作者陈述事实时表达的立场和态度等。

年份	卷别	选篇出处	体裁	题材
2023	全国新课标I	赫克托·麦克唐纳《后真相时代》	学术论文	信息传播
	全国新课标Ⅱ	习近平《谈谈调查研究》 费孝通《亦谈社会调查》	政论文学术论 文	社会调查
2022	全国新高考I	习近平《加快构建中国特色哲学社会科学》 郑敏《新诗百年探索与后新诗潮》	政论文学术论 文	文化(中华文明的当代发展)
	全国新高考Ⅱ	辛红娟《中国典籍“谁来译”》 党争胜《霍克思与杨宪益的翻译思想刍议》 杨乃乔《〈红楼梦〉与TheStoryoftheStone——谈 异质文化观念的不可通约性及其翻译的创造性	学术论文	翻译学(中国典籍翻译)
	全国新高考I	朱光潜《诗论》 钱锺书《读〈拉奥孔〉》	学术论文	美学(莱辛 “诗画异质”观)

2021	全国新高考 II	肖峰《从底线伦理到担当精神：当代青年的网络文明意识》	时评	科技人文（网络文明意识）
2020	全国新高考 I	葛剑雄《中国历史地理学的发展基础和前景》 刘盛佳《历史地理学的研究对象》	学术论文	跨学科（历史地理学）
	全国新高考 II	埃德·扬《我包罗万象》	科普文章	生物学（微生物学）
2019	——	——	——	——

## 2019论述类文本、实用类文本

年份	卷别	选篇出处	体裁	题材
2019	全国 I	铁凝《照亮和雕刻民族灵魂》	时评	文化（文艺创作）
	全国 II	叶嘉莹《论杜甫七律之演进及其承先启后之成就》	学术论文	文学（文学大家）
	全国 III	李荣启《论传统表演艺术的保护与传承》	学术论文	文化（传统表演艺术）
2019	全国 I	周耀林《可移动文化遗产保护策略研究》，李景仁等《图书档案保护技术手册》，周崇润等《关于毛里求斯档案文件的去酸与修复》	报告（含图表）	文化（文化遗产的保护）
	全国 II	《人民日报》社论《努力修好武汉长江大桥》，王忠耀等《港珠澳大桥背后的科技支撑》，林鸣《港珠澳大桥岛隧工程只能建造探索与实践》	新闻、报告	科技（港珠澳大桥）
	全国 III	王艳《“鸟巢一代”奥运志愿服务集体记忆与奥运遗产》，李家宝等《论冬奥背景下体育志愿服务于青少年社会参与》，许金凤等《卷入的消费者——以摩族猎人为例》	报告	人文（志愿服务）

# 文学类阅读

## 高考命题分析

**选文特点：**(1) 体裁：近几年全国新高考卷文学类阅读选文以小说和散文为主，其中新高考I卷均考查了小说，新高考II卷则散文、小说兼有。现代诗歌、戏剧尚未涉考。

(2) 文本形式：除2021年全国新高考II卷以相互关联的“散文+小说”双文本的形式考查外，其余均以单篇文本的形式考查。

(3) 题材：以红色革命题材、历史文化题材、社会主义建设题材为主要方向，反映了大的时代背景下人们的生活状态和思考动态，彰显了人物独特的生命体验，突显了红色文化、社会主义先进文化的特征，彰显了榜样的力量，具有较高的思想性和文艺性。从作品的作者构成来看，选文偏好中国现当代的著名作家以及新锐作家。

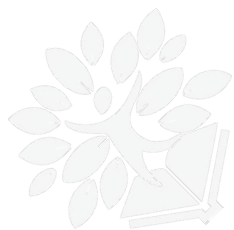
(4) 篇幅：字数在1800~1900字之间。

**设题特点：**(1) 题型：均为2道客观题和2道主观题。

(2) 考查内容：2道客观题多从微观角度分别考查对文章内容、艺术特色的分析鉴赏。近两年全国新高考卷客观题的考查内容出现新变化，设问更灵活开放，更能体现因文设题的命题趋势。例如2022年全国新高考I卷的第6题与2023年全国新课标I卷的第7题，前者综合考查小说的情节内容和艺术特色鉴赏，后者考查小说具体语句的情感分析，以客观题的形式考查主观题的内容，考查容量大，涉及考点多。此外，2022年全国新高考II卷两题都是正向的，打破了以往文学类阅读客观题较少正向设题的模式，题目难度增大。主观题多从宏观角度因文设题，注重对文本的理解和鉴赏，考查分析文本的文学形象、艺术手法、思想情感和语言等，考查点多是牵一发而动全身的焦点，或者是文本的鲜明突出之处；重视探究，注重读写结合，体现开放性，如2023年全国新课标I卷最后一题考查了写文学短评的思路。

年份	卷别	选篇	体裁	主题
2023	全国新课标I	陈村《给儿子》	小说	理解、弘扬劳动价值，思考成长及实践的价值和意义
	全国新课标II	沈从文《社戏(节选)》	小说	了解多元民俗现象，理解多元社会生活和社会文化
2022	全国新高考I	冯至《江上》	小说(故事新编)	对生命意识与价值的追寻，对普通“人”的发现
	全国新高考II	李广田《到橘子林去》	散文	对人民力量的认同和赞许，“人民是历史的创造者、人民才是真正的英雄”
	全国新高考I	下之琳《石门阵》	小说	抗击侵略者的坚定信念和必胜信心

2021	全国 新高考 II	《放猖》《莫须有先生教 国语》	散文 小说	以“立人”为核心的中国文化的自觉与自新
2020	全国 新高考 I	于坚《建水记(之四)》	散文	建水人平凡而幸福的生活的诗意美和建水古城的城市 品格
	全国 新高考 II	双雪涛《大师(节选)》	小说	父子亲情与君子之风、做人之道
2019	全国 I	鲁迅《理水(节选)》	小说	颂扬“埋头苦干、拼命硬干”的实干家、奋斗者
	全国 II	莫泊桑《小舞步》	小说	塑造了酷爱艺术的舞蹈师夫妇形象
	全国 III	何士光《到梨花屯去》	小说	表现敢为人先、用于创新的精神



# 文言文阅读

## 高考命题分析

**选文特点：**(1) 体裁：2023年高考延续了2021年和2022年体裁不再局限于纪传体正史和纪事本末体别史的特点，范围扩大到诸子(《韩非子》《孔丛子》)、兵书《百战奇略》，选材多样性更加明显。

(2) 文本形式：2023年全国新课标I卷和全国新课标II卷均突破了以往单文本阅读的考查方式，采用了相关联复合文本的形式，体现了新课标对群文阅读的倡导。

(3) 题材：近几年高考文言文在题材上变化比较大，2020年纪传体正史重写人，2021年纪事本末体别史重记事说理，2022年国别体杂史《战国策》重记言，纪传体别史《东观汉记》兼顾记人写事，2023年诸子《韩非子》《孔丛子》展现了法家和儒家对“赏罚”问题的不同主张，兵书《百战奇略》《唐太宗李卫公问对》讲述了古代作战谋略。从近几年文本的选材变化来看，教考结合特点突出，考查内容与课内知识的隐性关联较强。

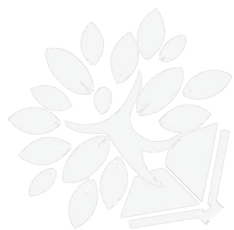
(4) 篇幅：无论是单文本还是复合文本，字数一般都在600~700之间。

**设题特点：**(1) 题型：均为3道客观题和2道主观题。文言断句题在2023年高考中有所改变，题型由单选题变为多选题，据考生答案分层次给分，可以更客观地考查考生断句能力。

考查内容：3道客观题分别考查文言断句、文言词语解说、文章内容概括和分析。2023年高考文言词语解答题与2022年相比，在侧重考查文言实词理解能力(或与教材中的含义进行比较，或考查文言实词古今意义的不同，或对词义引申方式加以比较)的基础上，增加了与成语语素含义、文言句式结构的比较。题目关联教考，权衡古今，考查方法灵活。2道主观题则分别考查文言文翻译和文章思想内容理解，注重在具体语境中考查考生对文言知识的积累掌握、迁移运用能力和对文言材料的信息筛选整合、全面理解能力。

年份	卷别	选篇出处	体裁	题材
2023	全国新课标I	《韩非子·难一》 《孔丛子·答问》	诸子	关于“赏罚”问题的思考
	全国新课标II	《百战奇略》 《唐太宗李卫公问对》	军事著作	关于战事中作战谋略的讨论
2022	全国新高考I	《战国策·魏策三》	国别体杂史	纵横家足智多谋，超高的游说策略
	全国新高考II	《东观汉记》卷十	纪传体别史	忠君爱主、刚毅卫国的古代武将
2021	全国新高考I	《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》	事本末体别史	君主圣明、臣子正直的四次论治
	全国新高考II	《通鉴纪事本末·祖逖北伐》	事本末体别史	祖逖中流击楫，募兵北伐

2020	全国新高考I	《明史·左光斗传》	纪传体正史	忠毅刚直、清正敢言的“铁面御史”
	全国新高考III	《明史·海瑞传》	纪传体正史	清廉俭朴、忠贞刚劲的明朝大臣
2019	全国I	《史记·屈原贾生传》	纪传体正史	直言进谏、力主变革的西汉名士
	全国II	《史记·商君列传》	纪传体正史	厉行法治、倡导革新的法家代表
	全国III	《史记·孙子吴起列传》	纪传体正史	善兵爱兵、德为善政的兵家代表



# 古代诗歌阅读

## 高考命题分析

**选文特点：**(1)体裁：选篇以唐、宋诗为主，七言律诗居多，多选用名家非名篇，或非名家的佳作。2022年全国新高考I卷选用了一篇宋词，古代诗歌阅读选篇范围将会越来越广泛。

(2)题材：以即事感怀类作品为主，既有以表现情感为主的忧国忧民类、送别感怀类、羁旅行役类、酬赠唱和类的作品，人、事、景、情交织在一起，触景生情，因事起情；也有以表现生活情趣与哲理为主的日常感怀类、题画咏怀类、即事说理类的作品，因事品评，关注生活哲理，议论性增强。

(3)篇幅：近几年高考以八句律诗为主，非律诗类诗歌一般为56字左右的词、古体诗或者两首绝句。

**设题特点：**(1)题型：沿用“1客观(3分)+1主观(6分)”的设题形式。

(2)考查内容：涉及的考点主要包括诗歌的思想内容、表达技巧、艺术手法、语言风格、作者的情感态度以及观点评价等。主观题中的观点评价题是考查重点，教考结合的特点同2022年相比显性关联减少。

年份	卷别	选篇	体裁	题材
2023	全国新课标I	林希逸《答友人论学》	七言律诗	即事说理
	全国新课标II	林逋《湖上晚归》	七言律诗	山水田园
2022	全国新高考I	魏了翁《醉落魄·人日南山约应提刑懋之》	词	即事说理
	全国新高考II	李白《送别》	古体诗	送别怀人
2021	全国新高考I	杨巨源《寄江州白司马》	七律	应和酬赠
	全国新高考II	陆游《示儿子》	七律	即事说理
2020	全国新高考I	杜甫《赠别郑炼赴襄阳》	五律	送别怀人
	全国新高考II	韩驹《赠赵伯鱼(节选)?	七古	应和酬赠
2019	全国I	陈与义《题许道宁画》	五律	题画咏怀
	全国II	杜荀鹤《投长沙裴侍郎》	七律	干谒言志
	全国III	刘禹锡《插田歌(节选)》	五古	山水田园

# 默写常见名句名篇

## 高考命题分析

(1) 篇目范围：《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》古诗文背诵推荐篇目(60篇)。

(2) 诗词和古文均有涉及，尤其要关注60篇中教材未涉及的背诵篇目，例如2023年全国新课标I卷考查了司马迁的《报任安书》。

(3) 题型：近年高考，默写共3道小题，前两道小题明确考查篇目，最后一道小题是开放性默写。2023年的第3道小题由学习探究情境类默写改为生活实践情境类默写，较之前两年的情境类默写更为多元，需要考生理解并把握情境内容学以致用。

(4) 题量分值：以3题6空6分的模式为主。

年份	卷别	选篇	选句
2023	全国 新课标I	司马迁《报任安书》	草创未就 就极刑而无愠色
		李贺《李凭箜篌引》	十二门前融冷光 二十三丝动紫皇
		诸葛亮画像题诗情境	【示例】(陆游《书愤》)出师一表真名世 千载谁堪伯仲间
	全国 新课标II	欧阳修《五代史伶官传序》	则遣从事以一少牢告庙请其矢
		陆游《临安春雨初霁》	小楼一夜听春雨深巷明朝卖杏花
		月下江边吟诗情境	【示例】(黄庭坚《登快阁》)落木千山天远大澄江一道月分明
2022	全国 新高考I (山东、江苏)	鲍照《拟行路难》	泻水置平地各自东西南北流
		曹操《短歌行》	山不厌高海不厌深
		开放性篇目(李白称谢灵运为谢公)	【示例】(李白《梦游天姥吟留别》)谢公宿处今尚在绿水荡漾清猿啼
	全国 新高考I (福建、湖北、广东、湖南、河北)	《荀子·劝学》	驽马十驾功在不舍
		《诗经·周南·关雎》	琴瑟友之钟鼓乐之
		开放性篇目(鸟类啼鸣与人类愁思)	【示例】(李白《蜀道难》)但见悲鸟号古木雄飞雌从绕林间
	全国 新高考II (辽宁、海南)	陶渊明《归园田居》(其一)	暖暖远人村依依墟里烟
		杜甫《蜀相》	丞相祠堂何处寻锦官城外柏森森
		开放性篇目(唐宋诗词中的“京华”)	【示例】(陆游《临安春雨初霁》)世味年来薄似纱谁令骑马客京华
	全国 新高考II (重庆)	曹操《短歌行》	月明星稀乌鹊南飞
		刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》	巴山楚水凄凉地二十三年弃置身
		开放性篇目(花与鸟对举出现)	【示例】(杜甫《春望》)感时花溅泪恨别鸟惊心
	全国	贾谊《过秦论》	瓮牖绳枢之子氓隶之人



2021	新高考I (山东)	王安石《游褒禅山记》	于人为可讥而在己为有悔
		开放性篇目(意象“王孙”与青草)	【示例】(王维《山居秋暝》)随意春芳歇王孙自可留
	全国 新高考I (江苏)	司马迁《屈原列传》	屈平疾王听之不聪也谗谄之蔽明也
		王安石《答司马谏议书》	举先王之政以兴利除弊
		开放性篇目(意象“杜康”)	【示例】(曹操《短歌行》)何以解忧唯有杜康
	全国新高考I(福建、 湖北、广东、湖南、河北)	《庄子·逍遥游》	宿春粮三月聚粮
《邹忌讽齐王纳谏》		窥镜而自视又弗如远甚	
开放性篇目(地理名词“三秦”)		【示例】(王勃《送杜少府之任蜀州》)城阙辅三秦风烟望五津	
2020	全国 新高考I	《论语·先进》	可使有勇且知方也
		李清照《一剪梅》(红藕香残玉簟秋)	才下眉头却上心头
		辛弃疾《菩萨蛮》(郁孤台下清江水)	中间多少行人泪可怜无数山
	全国 新高考II	《诗经·秦风·无衣》	与子同袍与子同泽
		杜甫《登岳阳楼》	吴楚东南坼乾坤日夜浮
		苏洵《六国论》	(则)秦之所大欲诸侯之所大患
2019	全国I	《庄子·逍遥游》	不过数仞而下翱翔蓬蒿之间
		李白《蜀道难》	地崩山摧壮士死然后天梯石栈相钩连
		范仲淹《渔家傲》(塞下秋来风景异)	浊酒一杯家万里燕然未勒归无计
	全国II	《邹忌讽齐王纳谏》	邹忌修八尺有余而形貌昳丽
		杜牧《阿房宫赋》	覆压三百余里隔离天日
		苏轼《赤壁赋》	余音袅袅不绝如缕
	全国III	《论语·子罕》	三军可夺帅也匹夫不可夺志也
		韩愈《师说》	小学而大遗吾未见其明也
苏轼《念奴娇》(大江东去)		人生如梦一尊还酹江月	

# 文段组合型语用

## 高考命题分析

**设题特点：**(1) 命题形式：自2021年以来语言文字运用部分取消了原有的单题形式，采用“一拖三”+“一拖二”的设题形式，即其中一个语段带3道题，另一个语段带2道题。“一拖三”和“一拖二”设置的先后顺序不固定。2023年全国甲卷出现了“一拖五”的设题形式，题目设置与文段结合更紧密。

(2) 题型设置：主观题量加大。2021年全国新高考两卷均是3道客观题+2道主观题，2022年全国新高考I卷、2023年全国新课标II卷则是1道客观题+4道主观题，2022年全国新高考II卷、2023年全国新课标I卷5道题均是主观题。就词语题来说，2022、2023年以主观题的形式要求考生填写成语；就病句题来说，2022年要求考生直接修改病句，2023年则要求考生在文段中找出病句并修改。

(3) 考查内容：近几年的语言文字运用基本以两个语段为载体，以情境任务为考查方式，以综合考查为特征，重视考生在具体语境中的应用与表达，将对语言策略、技能技巧的考查变成了综合性、应用性的考查。因文设题的特点使考查考点的随机性增强，2022年新增考点代词用法辨析、语言表达综合分析格外亮眼，将语言文字运用的考查拓展到更综合的领域。此外，教考衔接的趋势明显，2023年全国新课标I卷语言文字运用II取材于部编版七年级下册名著导读《骆驼祥子》。从整体考查的知识点来看，词语、病句、修辞、语句补写、语句的表达效果依然是考查热点，标点符号、语句复位、变换句式、选用句式、压缩语段等考点呈现出轮考趋势。2023年全国新课标卷对词语和语句表达效果的考查呈现出更大的灵活性。

**选文特点：**(1) 体裁：两则材料，一则偏向于选择文学性较强的语段，一则偏重于选择说明性和议论性较强的语段。

(2) 题材上：两则材料，一则以名家的散文或小说作为选材对象，文学性较强，常用于考查语句的表达效果分析、词语辨析等；一则以当代社会生活的热点、自然科学的发展作为选材对象，关注社会生活、时事、文化活动、科技成就、健康知识等，和社会发展的整体趋势相合，常用于考查语句补写、修改病句等考点。

(3) 篇幅上：每则材料字数不等，一般在300~500字之间。

年份	卷别	组合形式	涉及考点	题型	题材	分值
2023	全国新课标 I	一拖二	语句补写、辨析并修改病句	简答题	医学科普(记忆力)	10分
		一拖三	语句用词的表达效果分析、正确使用标点符号、语句的表达效果分析	简答题	社会人文(《骆驼祥子》)	10分
	全国新课标 II	一拖二	正确使用词语(包括熟语)、语句的表达效果分析	简答题	社会人文(皮影戏)	7分
		一拖三	代词用法的辨析、语句补写、辨析并修改病句	选择题、简答题	医学科普(科学用耳)	13分

2022	全国新高考 I	一拖三	正确使用词语(包括熟语)、变换句式、正确使用常见的修辞手法	填空题简答题	社会人文(栾恩杰)	11分
		一拖二	代词用法的辨析、语句补写	选择题、填空题	自然科学(节日肥)	9分
	全国新高考 II	一拖二	正确使用词语(包括熟语)、辨析并修改病句	填空题、简答题	自然科学(“天宫课堂”)	7分
		一拖三	语句用词的表达效果分析、语句的表达技巧分析、正确使用常见的修辞手法	简答题	社会人文(《呼兰河传》)	13分
2021	全国新高考 I	一拖三	正确使用词语(包括熟语)、辨析并修改病句、正确使用常见的修辞手法	选择题简答题	社会人文(闹元宵、学“四史”)	11分
		一拖二	语言表达连贯、语句补写	选择题、填空题	自然科学(“西瓜雪”)	9分
	全国新高考 II	一拖三	正确使用词语(包括熟语)、语言表达连贯、辨析并修改病句	选择题	科普(太空餐)	9分
		一拖二	语句补写、变换句式	填空题、简答题	传统文化(中国画)	11分
2020	全国新高考 I	一拖三	正确使用标点符号(破折号)、正确使用常见的修辞手法、选用句式	选择题、简答题	社会人文(夜归吃饼)	11分
	全国新高考 II	一拖三	正确使用词语(包括熟语)、语言表达连贯、正确使用常见的修辞手法	选择题、简答题	传统文化(风筝)	11分
2019	全国 I	一拖三	正确使用词语(包括熟语)、语言表达连贯、辨析并修改病句	选择题	文化创新(古琴艺术焕发生机)	9分
	全国 II	一拖三	语言表达连贯、正确使用标点符号(破折号)、辨析并修改病句	选择题	文化创新(让中国画保持鲜活生命力)	9分
	全国 III	一拖三	正确使用词语(包括熟语)语言表达连贯、辨析并修改病句	选择题	科技(“嫦娥四号”传回月背影像)	9分

# 整本书阅读

## 高考命题分析

在近三年的全国新高考试卷中对这两部作品的考查主要分为隐性考查和显性考查两大类。

2023年全国新课标Ⅱ卷的现代文阅读I，选材于费孝通的《亦谈社会调查》，与费孝通的《乡土中国》内容有一定的关联，考查的特征略显隐性。2023年全国新课标Ⅱ卷中沈从文《社戏》第7题的选项提及了“乡土社会”，算是对整本书阅读略显显性的考查。

若对整本书阅读进行单独性考查，在题型设置上较灵活，将会考查对整本书内容的理解、鉴赏或评价。若与其他文本融合考查，则应用性更强，例如2023年全国新课标Ⅱ卷现代文阅读I中的设题方式，既关联了《乡土中国》，也关联了家乡文化生活的调查研究单元。

以下是新高考自主命题地区近年的考查情况列表，可由此了解已考的设题点，将对备考要点把握有所启发。

年份	卷别	参考篇目	设题点(考点)	题型	分值
2023	——	——	——	——	——
2022	北京卷	《红楼梦》	综合分析作品内容	简答题	10分
	天津卷	《红楼梦》	识记重要人物及情节、语言综合表达	简答题	6分
2021	北京卷	《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》 《平凡的世界》《老人与海》	识记、分析小说情节，分析人物形象	简答题、 微写作	16分
	天津卷	《论语》《三国演义》《红楼梦》	综合分析作品人物、情节、环境、主题	微写作	6分
2020	北京卷	《红楼梦》《平凡的世界》	分析小说情节、主要人物形象；理解整 本书阅读的意义	简答题、 微写作	15分
2019	——	——	——	——	——

# 写作

## 高考命题分析

(1)近年高考综述：近几年高考试题以材料作文为主，趋于在情境中考查考生的思辨能力，引导考生由试题情境出发，多方面、多角度地思考现实生活，从生活的方方面面来思考人生、社会。近几年的高考作文题目体现出明显的思辨性，对考生二元思辨、多元思辨能力的考查力度增强。在材料的选择上和立意的引导上，体现了明显的立德树人的导向。

(2)2023年材料作文的新趋势：从形式上来看，2023年的高考作文相较于2021年和2022年的高考作文，材料的字数明显减少，试题文字更加简洁，审题立意上的难度明显降低，内容更贴近考生的生活实际，让考生有话说，但从“有话说”到“说得好”还需要不断地练习与揣摩。

2023年全国新课标Ⅱ卷的作文试题材料取自语言文字运用，考生既需要读懂语言文字运用中的相关观点，又需要对此问题有自己的理解和见解，不能生硬照搬，也不能脱离材料，作文要写出新意，难度不小。

年份	卷别	作文题	题型	主题关键词
2023	全国新课标Ⅰ	结合对“好故事可以带给我们力量”的联想与思考写一篇文章	任务驱动型材料作文	好的故事个人命运民族精神
	全国新课标Ⅱ	将本卷语言文字运用Ⅱ“安静一下不被打扰”的想法与青少年学习、生活中需要一个自己的空间相结合，写一篇文章	任务驱动型材料作文	自我空间健康成长
2022	全国新高考Ⅰ	结合对“本手、妙手、俗手”的感悟与思考写一篇文章	任务驱动型材料作文	中华优秀传统文化突出思辨性
	全国新高考Ⅱ	以“选择·创造·未来”为主题写一篇文章	任务驱动型材料作文	时事热点小我融入大我青春的选择创造未来
2021	全国新高考Ⅰ	结合材料所给的毛泽东《体育之研究》的论述写一篇文章	任务驱动型材料作文	体育精神强弱转化自身发展
	全国新高考Ⅱ	根据漫画“‘人’字的描红”写一篇文章	漫画作文、任务驱动型材料作文	个人成长人生态度
2020	全国新高考Ⅰ	以“疫情中的距离与联系”为主题写一篇文章	材料作文	空间距离心灵联系温情大爱
	全国新高考Ⅱ	以“带你走近”为题(补充一个地名)，写一篇电视节目主持词	半命题作文、任务驱动型材料作文	自然风光人文风景
2019	全国Ⅰ	面向同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”	任务驱动型材料作文	热爱劳动从我做起传承美德
	全国Ⅱ	以青年学生当事人的身份写一篇文章(演讲稿、书信、观后感、慰问信)，表现中国青年接续奋斗	任务驱动型材料作文	青春接棒强国有我家国情怀
	全国Ⅲ	根据漫画内容“毕业前最后一节课。老师说：‘你们再看看书，我再看看你们。’”写一篇文章	漫画作文	致敬教师关注成长教育情怀