**2024年陕西省中考语文试卷**

**一、积累和运用（24分）【自然性灵】**

1．为了庆祝中华人民共和国成立75周年，学校“视频号”要录制主题为“绘魅力陕西铸时代梦想”的四集专题片。你作为文字编辑，需要完成下面的任务。

下面是第一集《嵯峨》的片首语，请解决其中的语言文字问题。

秦岭被誉为中华民族祖脉。它以滂礴之姿，巍然于天地。它自成气候，携着万千山河，横贯东西，书写神话，见证历史，助力华夏以遒劲的姿态，漫溯千年春秋，形成鼎盛之势……巍峨的太白、险竣的华山、厚重的骊山，不过都是秦岭涌起的浪花。

（1）请确认片首语中加点字的读音。

①横贯 　 　（A．hèng B．héng）

②漫溯　 　（A．sù B．shuò）

（2）校对片首语时发现其中有错别字，请改正。

①滂礴

②险竣

**【人文气象】**

2．（11分）下面是第二集《神韵》的解说词，请补充完成。

漫游三秦，逼近文人墨客，探访古今先贤，感悟人文情怀：（1）我们登上潼关古城，眺望群山，凝视黄河，张养浩笔下“　 　，　 　”（《山坡羊•潼关怀古》）的壮观景象浮现眼前；（2）与友人漫步西安古城墙，感受都市繁华，憧憬美好未来，吾辈坚信“　 　，　 　”（《行路难》其一）；（3）远望古蜀之地，同挚友道别，一起为友情高歌“　 　，　 　”（《送杜少府之任蜀州》）；（4）告别长安，坐高铁，穿秦岭，达汉中，拜谒武侯祠，诸葛亮出师北伐时铿锵的誓言——“攘除奸凶，　 　，还于旧都”（《出师表》），依然萦绕在耳边；（5）“　 　，再回延安看母亲”（《回延安》）心中无数次默诵着贺敬之的诗句，乘飞机由陕南奔向革命圣地延安，畅饮延河水，拥抱宝塔山。

**【科技风采】**

3．（6分）下面是第三集《超越》中的一段介绍性文字，请修改完善。

①西北工业大学科研团队研制的“信鸽”仿生飞行器续航时间突破3小时。②此项研究刷新了扑翼式无人机单次充电飞行时间吉尼斯世界纪录。③这是他们在该领域长期深耕的结果。④20多年来，该团队从鸟类 、 与 的内在机理研究入手，突破了仿生飞行器设计中的多项关键技术。⑤据该团队首席科学家介绍，此次续航时间的大幅提升因为验证了飞行器的性能，所以使小型化仿生飞行器应用场景进一步扩大，有助于该类飞行器早日走向实际应用。

（1）讨论文稿时，有人想删掉第②句中的限定性词语“单次充电”。请结合语段内容，给他说说这个定语不能删除的理由。

（2）原稿第④句中有三个语句排序混乱，请将它们按正确的次序填写在横线处。（只填序号）

A．翅膀结构

B．飞行性能

C．扑动方式

（3）原稿第⑤句中的关联词语使用有误，请将正确的关联词语写在下面。

**【红色基因】**

4．（3分）下面是第四集《赓续》的前期拍摄构想，请按要求完成任务。

（1）拍摄小组准备再现《红星照耀中国》中的两个采访场景，请补全资料。

|  |  |
| --- | --- |
| 延安——安塞——保安——吴起镇——预旺堡——保安 | |
| ① | 彭德怀 |
| 外貌：他清瘦身形，中等个子，但体魄挺拔结实，留着黑长胡子的脸上透着年轻人的真诚，眼睛大而深邃，热情洋溢。 | 事例：②　 　（只写一例） |

**二、阅读（46分）**

5．（9分）阅读下面的材料，完成问题。

【材料一 周】

1963年出土于陕西省宝鸡市陈仓区黄村镇的何尊，高39厘米，口径28.6厘米，重14.6千克，是西周早期的青铜酒器。1975年，考古学家在铜尊内壁底部发现了铭文，共122字。依照铭文，判断这是西周早期贵族“何”铸造的青铜器，于是命名为“何尊”。考古学家在铭文里发现“宅兹中国”四个字，这是关于“中国”一词最早的文字记载。宅兹，是居住在这里的意思。当时，在城邦的中心会树立旌旗，金文的“中”字由此而来；家园需要有护域河阻挡外来入侵，并在军队的护卫下才能得以安宁，因此金文的“国”字有兵戈守护。尊里的“中国”所指的是当时天下的中心，王朝的中央，新建的都城成周在现在的洛阳一带。



3000年历史演进，“中国”一词从地理中心、政治中心派生出文化中心的含义，继而又被赋予了王朝统治正统性的意义。直到清末，“中国”一词被用作国名正式出现在官方文书当中。

（摘编自《如果国宝会说话•第一季》）

【材料二 秦】

秦始皇帝陵一号铜车马，1980年出土于秦始皇帝陵封土的西侧。一号铜车马是伞盖高车，高152厘米，长225厘米，相当于真车马的一半，是我国迄今为止发现的形体最大的陪葬车马。车舆、驷马、配饰一应俱全。车马以青铜制造，马身佩戴金银装饰的配件，局部施以彩绘，车体附件多以工整的几何纹为主要装饰纹样。这辆铜车马重量超过一吨，然而它并非凝固的雕塑，而是由3000多个零部件组成的灵敏机械，数量庞大、形状各异的零件挑战了金属铸造与组装的技艺。修长或大体量的构件采用空心铸造法，宽而薄的则使用铸锻结合的工艺。复杂的组件被分解成简单的元件单独制作，再通过活页、子母扣、销钉或纽环连接合为整体。严密拼接的青铜车马再现了大秦制造的优良品质。



（摘编自《如果国宝会说话•第二季》）

【材料三 汉】

这套象牙算筹出土于陕西省旬阳县佑圣宫一号汉基，共28枚，粗细均匀，长短划一。中国古代用于记数和计算的算筹，不仅有考古发现的实物，而且有文献记载。老子《道德经》曰“善数不用筹策”，说明“筹策”是计算的方法。



算筹记数，有纵和横两种方式。在纵式当中，表示一到五的时候，竖着摆放的每一根算筹都代表一。而六到九，则用横放的一根代表五，余下的算筹纵放在下面。横式则相反。表示一个数字，最多使用算筹数量不超过五。在表示多位数时，则将各位数码由高位到低位，从左到右横列，而且各位数码必须纵横相间。有“零”时，用空位表示。掌握了这一方法，不论多大的数字，都可以用算筹表示出来。使用算筹进行适算，遵循十进制“是十进一，借一当十”的原则。掌握了十进制为基础的记数和适算规则，当时人们可以利用算筹来解决土地开垦、粮食置换、徭役安排等实际需求。到了明代，算筹被算盘完全取代。

（摘编自《如果国宝会说话•第二季》）

【材料四 唐】

唐彩绘十二生宵俑，鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，共12个，样式丰富，动物头人身，身披唐时流行的宽袖长袍。



十二生肖是中国传统文化中独具特色的文化符号，深深影响着人们的生活。作为时间之神，十二生肖的排序与地支相对。当子、丑、寅、卯，变成子鼠、丑牛、寅虎、卯兔后，计时法因我们熟悉的动物而变得更加简单易记，具有人情味。十二生肖对应着十二时辰、十二个月十二年，与我们未曾有一刻的分离。生肖计时的习俗历经千年流传至今，当生肖与出生年份对应，我们便拥有了与生俱来的属相。十二种动物从守护神变为陪伴者，我们不仅被生肖守护也被生肖影响，生活在被生肖护佑和象征的世界里。

十二生肖可能形成于商代以后秦汉以前，已伴随我们走过了几千年，它已经不单纯是一种标识，而是中华儿女骨髓里的文化基因。

（摘编自《如果国宝会说话•第三季》）

（1）秦陵一号铜车马的车马用青铜制造，其制造技艺有哪些？请依据【材料二】列举。

（2）写出下面算筹记数所表示的一个三位数，并结合【材料三】说明理由。

菁优网：http://www.jyeoo.com

（3）下列对材料有关内容的表述，不正确的一项是

A．秦始皇帝陵一号铜车马、算筹记数和运算规则、十二生肖与地支对应计时法，这些都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

B．“中国”一词最早的文字记载见于何尊铭文。“中国”一词经历漫长的演进，到清末被用作国名正式出现在官方文书中。

C．秦陵一号铜车马车舆、驷马、配饰一应俱全，是用青铜铸造的外观逼真的仿马匹、车体形状的模型，有真车马一半大小。

D．出土于陕西西安的唐彩绘十二生肖俑，是十二生肖作为中国传统文化中独具特色的文化符号影响人们生活的证明。

6．（21分）阅读下面的文字，完成问题。

赳赳老秦①

肖建国

油灯忽闪，一条黑影已站到大帐之内。

我大骇，唰地抽出腰刀，厉声喝道，谁？

来人微微一笑，孟将军，无须惊慌，我是咸阳派来的救兵。

我忙唤卫兵，燃亮壁灯。

面前就一老者，身穿交领窄袖长衫，头包方巾，儒雅中透着刚毅。我验过手信，不假。确实是咸阳来的。

兵呢，来了多少？我抬头向帐外张望，天已蒙蒙亮，除了站岗放哨的侍卫，看不到其他人员。

兵呢？我又问。

就在你眼前啊。老者笑容不变，双眼直视着我。

开什么玩笑，我可是要和匈奴人打仗的。

我知道，你已和匈奴打了两次仗，一次小胜，杀敌八十，自损二十。一次平手，双方各有伤者，没有折损。十天前，匈奴增兵万余人，你只有一千多，故退守上郡，依靠城垣坚固，闭门待援，请王派兵。

这老头儿，知道的事还不少。可我没心情夸他，我要的是兵。没有兵，上郡难守，咸阳也将遭到威胁。

兵呢？我提高嗓门，明显充满火气。

就在你面前。老者不再笑，很严肃地回答。

（A）就你一个人？

是。

你来救我们？

是！

按手信上的命令，老者是我的上司，我归他管辖。我这样咄咄逼人，他分分钟有斩杀我的权力。想到这一点，我忍不住打了个寒战。

孟将军，老者说，依我三天的观察，你现在缺的不是士兵，是士气。

士气？面对十多倍于我的匈奴，没有足够的兵马，我们只有傻气。要知道，匈数人骑马很多都不配鞍的，那屁股就像长在马背上一样。人马一体，自由伸缩。手中挥舞的弯刀，呼呼生风，要多快有多快，让人不寒而栗。

老者说，看来，你还是没有醒悟。现在天也快亮了，你带着手下的将领和亲兵扮演匈奴，我是大秦士兵，咱们来一场较量如何。

你一个人？

是的。

（B）我手下有六员大将，八名亲兵，再加上我，可有十五人啊。这老头儿，难道真的身怀绝技？我从上到下再三打量他一番，那神态、那筋骨，怎么看都不像武艺高强的人。

孟将军，现在我命令你，带上人跟我来后山。老者不怒自威，说完走出大帐。

我让卫兵火速叫齐众人。

首先来到大帐的是李岩，他是我最得力的干将，骁勇善战，曾单人独骑杀出匈奴的包围。我把刚才的情况详加说了一遍。

李岩说，这位老者不简单。

来到后山，老者已摆开阵势，他手中竟然拿了一根木棍。老者说是单打，还是群上？这简直是欺人太甚。我一抽腰刀，就要上前。李岩一把扯住我。老大，他可是我们新来的头啊，敢这样单挑我们，必有杀手。要不，我先上，你也好有个退路。

李岩放下长矛，也折了一根木棍。

老者说，听清楚了，规矩是戳到为止！现在开始。

老者边说话，身子边往前欺。话音落，已接近李岩，手中木棍迅速直伸，一下子就戳到了李岩的胸口。李岩还没反应过来呢，就输了。

你这叫偷袭，不行，重来。李岩不服气。

老者抬起木棍打到李岩嘴巴上，战场允许你重来吗，你这个死人。鲜血顺着李岩的口角流下来，李岩强强地抬起头，双眼冒出怒火。

不服气是不？好，你们这些畜生一起来。扰我边塞，杀我民众，今天不把你们这些畜生碎尸万段，我死不瞑目。老者越说越激昂，木棍再一次打在李岩的脸上。

李岩怒不可遏，扭头吆喝一声，兄弟们，上！

这次，老头儿撒腿往后撤。

想跑，没门。除了我，大家嗷嗷叫地冲上去。

然而，才跑出四五步，猛听得轰隆一声响，我的手下全部落入陷阱内。原来老者早在道路中间做了手脚。他一人跑过，陷阱的覆盖物还能够支撑。可我的将士一起过去，必定全军覆没。

难怪，他敢单挑我们一群人。

难怪，他选在天刚亮时分。

难怪，他有意这样激怒我们……

见众人落入陷阱，老者抡起棍子向我冲来。老者边冲边大声高歌：赳赳老秦，如日方升，保国安民，不惜生命。我若后退，子女何存，父母何生？

老者字正腔圆，铿锵之力穿越层林，群山回应，如同裹挟着千军万马奔腾而来。我呆若木鸡，心中一片茫然。老者毫不客气，抡起棍子向我打来。

一下，二下，三下……

疼痛赶走麻木，羞辱激发血性。我本能地挥出手去，原本想斩断他的棍子，没想到，弯刀一个上撩，却插进了老者的胸膛。

老者看着我，脸上带着笑。

我放声大哭。

老者断断续续地说，孟将军，你缺的不是士兵，而是士气。提升士气要靠智慧，更要靠不怕死的决心。我……就是给你搬来的救兵。

从陷阱里爬出来的众人，围在老者身边，哭成一团。

【注释】①刺老秦：指雄壮勇武的秦人。

（选自《2021中国年度作品•小小说》，选文有改动）

（1）孟将军口中的老者，为什么让李岩觉得“不简单”？

（2）请结合语境，回答下面的问题。

①（A）处画线部分，让两个“是”独立成句、成段，有什么好处？

②（B）处画线句子写孟将军心里仔细计算手下大将和亲兵的数量，这个心理活动反映了他怎样的胜负观？

（3）小说所写孟将军三次拔刀的情节，有什么不同？写他三次拔刀有何作用？

（4）小说结尾，孟将军“放声大哭”，他究竟因何而哭？请谈谈你的理解。

（5）这篇小说的结尾留下了想象的空间。依据你对结尾的理解和建构，说说文中能称得上“赳赳老秦”的有谁，并简述理由。

7．（16分）阅读下面的文言文，完成问题。

屈突通，其先盖昌黎徒何人，后家长安。仕隋为虎贲郎将。文帝命覆①陇西牧簿，得隐②马二万匹，帝怒，收慕容悉达等千五百人，将悉殊死。通曰：“人命至重，死不复生。陛下以至仁育四海，岂容以畜产一日而戮千五百士？”帝叱之，通进顿首曰：“臣愿身就戮，以挺众死。”帝悟，曰：“朕不明，乃至是。今当免悉达等，旌③尔善言。”遂皆以减论。

（通）从平薛仁杲，时贼珍用山积，诸将争得之，通独无所取。帝闻，曰：“清以奉国，名定不虚。”……数岁，召为刑部尚书。自以不习文，固辞，改工部。

【注释】①覆：审察。②隐：隐藏。③旌：表彰。

（节选自《新唐书》，有改动）

（1）解释下列句子中加点的词语。

①后家长安

②朕不明，乃至是

③时贼珍用山积

④固辞，改工部

（2）下列句子中加点的“以”，与“岂容以畜产一日而戮千五百士”中的“以”的意义和用法全都相同的一项是

A．意将隧入以攻其后也（《狼》）

B．以其境过清（《小石潭记》）

C．寡人欲以五百里之地易安陵（《唐雎不辱使命》）

D．皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

（3）请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①人命至重，死不复生。

②清以奉国，名定不虚。

（4）屈突通具有怎样的品质？请结合材料简要分析。

8．（4分）阅读下面的诗歌，完成问题。

赤壁

[唐]杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

（1）诗歌前两句借事（物）起兴，请简述这两句所记之事。

（2）后两句论史抒怀，表达了作者怎样的思想情感？

**三、作文（50分）**

9．（50分）阅读下面的材料，完成写作任务。

孩子与家长之间的日常交流用语，是亲子关系状况的一种反映。《我有话说》栏目组对初中生与家长交流时经常使用的口头语做了一次调查，结果如下。

你不懂\给你说也没用\别说了\你好烦\我知道\别啰嗦\真服了你\我做不到\等一会儿\我就知道你要说这\……

你人还怪好的哩\你懂我\……

你向往的亲子关系是什么样的呢？该如何建立和维护这样的关系呢？请联系自己的生活实际，写一篇文章。

你可以谈看法，讲故事；可以给家长写封信与他们交流；也可以创作独幕剧表达你的见解；当然也可以设计一次访谈，模拟一场辩论，深入探讨上面的问题。

要求：①题目自拟；②文体自选；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；⑤不少于600字。

**2024年陕西省中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、积累和运用（24分）【自然性灵】**

1．【分析】本题考查学生对字音、字形的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

【解答】答案：

（1）①B（2）②A

（2）①磅 ②峻

**【人文气象】**

2．【分析】本题考查学生对诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案：

（1）峰峦如聚 波涛如怒（重点字：涛）

（2）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海（重点字：沧）

（3）海内存知己 天涯若比邻（重点字：涯）

（4）兴复汉室

（5）身长翅膀吧脚生云

**【科技风采】**

3．【分析】（1）本题考查词性的作用。

在原文中，第②句“此项研究刷新了扑翼式无人机单次充电飞行时间吉尼斯世界纪录“中，“单次充电“这一限定性词语起到了精确说明的作用。考虑到语段主要聚焦于“信鸽“仿生飞行器的续航时间和充电性能，如果去掉“单次充电”，那么“刷新”的纪录范围就会变得模糊，无法明确是指连续飞行时间还是单次充电后的飞行时间。因此，保留单次充电能够确保信息的准确性，并准确传达了研究团队在这方面的突破。

（2）本题考查衔接与排序。

结合“该团队从鸟类 、 与 的内在机理研究入手，可知应从浅入深排列，应为翅膀结构、扑动方式、飞行性能。

（3）本题考查关联词语。

⑤句子之间应为递进关系，应填入：不仅……而且；或：不但……而且；或：不仅……还……

【解答】答案：

（1）该语段介绍的重点是“信鸽”仿生飞行器续航时间实现突破。单次充电飞行时间就是文中的“续航时间”，删掉“单次充电”这个定语，缺少对“飞行时间”的条件限定，就无法界定续航时间。

（2）A C B

（3）不仅……而且……

**【红色基因】**

4．【分析】《红星照耀中国》原名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加•斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

【解答】①本题考查人物分析。结合“他清瘦身形，中等个子，但体魄挺拔结实，留着黑长胡子的脸上透着年轻人的真诚，眼睛大而深邃，热情洋溢”分析，可知他是周恩来。

②本题考查事例概括。此题答案不唯一。示例一：他发动了平江起义，在湖南建立了第一个苏维埃政府。示例二：他在长征途中，大多数时候徒步前进，常把自己的马西让给疲乏或受伤的同志。示例三：他在观看红军抗日剧团表演时，脱下自己的棉衣，披在身边的小号兵身上。

答案：

①周恩来

②示例一：他领着处在饥荒中的农民攻入地主家，搬走大部分存粮，分给穷人。

示例二：他早年从事革命工作时，被出卖凄捕，遭受严刑拷打，毫不屈服。

**二、阅读（46分）**

5．【分析】这是一组关于周、秦、汉、唐四个朝代出土文物的材料阅读。第一题考查对材料的归纳概括；第二题考查对材料的理解运用；第三题考查对材料有关内容的表述分析。

【解答】（1）结合“这辆铜车马重量超过一吨，然而它并非凝固的雕塑，而是由3000多个零部件组成的灵敏机械，数量庞大、形状各异的零件挑战了金属铸造与组装的技艺”可知，金属铸造技艺和金属组装技艺。结合“修长或大体量的构件采用空心铸造法，宽而薄的则使用铸锻结合的工艺”可知，空心铸造法和铸锻结合。

（2）结合“在表示多位数时，则将各位数码由高位到低位，从左到右横列，而且各位数码必须纵横相间”可知，518这是用纵横相间的办法表示多位数。结合“在纵式当中，表示一到五的时候，竖着摆放的每一根算筹都代表一”可知，百位上五根算等纵主表示5；结合“横式则相反。表示一个数字，最多使用算筹数量不超过五”可知，十位上一根算筹横放表示1；结合“而六到九，则用横放的一根代表五，余下的算筹纵放在下面”可知，个位上一根横放，其余三根在下面，表示8。据此作答即可。

（3）ABD.正确；

C.有误，根据材料二“一号铜车马是伞盖高车……是我国迄今为止发现的形体最大的陪葬车马……这辆铜车马重量超过一吨，然而它并非凝固的雕塑，而是由3000多个零部件组成的灵敏机械”可知，这里明确提到铜车马是由多个零部件组成的机械，而不是一个外观逼真的模型。

故选：C。

答案：

（1）①金属铸造技艺和金属组装技艺。②空心铸造法和铸锻结合。

（2）518这是用纵横相间的办法表示多位数。百位上五根算等纵主表示5，十位上一根算筹横放表示1；个位上一根横放，其余三根在下面，表示8。

（3）C

6．【分析】本文通过孟将军与老者的故事，强调了士气、智慧、勇气以及秦人的勇武精神在战争中的重要性，并向读者传递了在面对困难和挑战时，要保持坚韧和决心的信息。

【解答】（1）本题考查内容的理解。

孟将军口中的老者让李岩觉得“不简单”的原因主要有以下几点：老者一上来就展示了高超的武艺。在较量中，老者用木棍迅速戳到了李岩的胸口，李岩还没反应过来就输了。这种迅速而精准的动作表明老者身手不凡。老者敢于单挑多人。尽管孟将军和他的手下人数众多，老者仍然敢于和他们进行单挑，这显示了他不畏强敌的勇气和自信。老者激怒孟将军和他的手下。老者故意激怒孟将军，让他失去理智，这表明他懂得如何利用心理战来削弱敌人的士气。老者早有准备。他选择在天刚亮时分进行较量，这时人们精力充沛，但也容易因为光线不足而看不清周围环境。此外，他还在道路中间做了手脚，设下了陷阱，这显示了他精明的战略头脑和事先准备的周密。综上所述，老者不仅武艺高强，而且勇敢无畏，善于心理战，并且有着精明的战略头脑，这些特点让李岩觉得他“不简单”。

（2）本题考查内容的理解。

①两个“是”独立成句、成段的好处主要体现在以下几个方面：强调突出：将两个“是”独立成句，使得每个问题后的回答都显得突出和重要，增强了语句的强调效果。节奏感：独立的句子和段落使得语言的节奏更加明显，有助于读者在阅读时把握节奏，增强语言的韵律美。突出人物性格：在这段对话中，老者回答问题的态度坚定而自信，这种独立的回答方式更好地展现了老者的人物性格特点。悬念制造：独立的句子和段落可以间隔一定的时间，使得读者在阅读时产生悬念，激发读者的阅读兴趣，想要继续阅读下去。突出主题：在这段对话中，老者反复强调“是”字，凸显了主题“赳赳老秦，如日方升，保国安民，不惜生命”，彰显了秦人的勇武和坚毅。通过这种方式，作者巧妙地利用语言的形式，增强了文本的表现力和感染力。

②孟将军的心理活动反映了他对胜负的计算和重视。他详细地计算了自己手下的兵力，包括六员大将、八名亲兵，再加上自己，总共有十五人。这种计算表明他在意的不仅仅是人数的多少，而是想要确保自己在数量上占据优势，因为他对即将进行的较量感到不确定和焦虑。

孟将军的这种胜负观体现了他作为军事将领的严谨和精明。他希望通过人数上的优势来确保自己的胜利，这种心态在军事冲突中是常见的，因为兵力对于战斗的结果有着重要的影响。同时，这也表明他对对手的谨慎态度，因为他知道对方可能是一位强大的对手，所以需要尽可能地增加自己的胜算。

然而，孟将军的这种胜负观也暴露了他缺乏信心和士气。他过于依赖数量上的优势，而没有考虑到士气和战斗意志的重要性。这在与老者的较量中得到了体现，因为老者并不依赖人数，而是凭借智慧和勇气取得了胜利。孟将军的这种胜负观在某种程度上反映了他对战争本质的理解不够深刻，他未能认识到士气和指挥官的领导力在战争中的决定性作用。

（3）本题考查内容的理解。

孟将军三次拔刀的情节在文中展现了不同的情况和作用：

第一次拔刀：

情况：孟将军在夜晚突然见到黑影，以为是敌人，迅速拔出腰刀，准备战斗。

作用：这一次的拔刀体现了孟将军的警惕性和战斗准备状态，同时也展示了他作为将领的决断力和勇气。

第二次拔刀：

情况：孟将军在得知来人是咸阳派来的救兵后，再次拔出腰刀，但这次是为了表示对来人的怀疑和不满。

作用：这一次的拔刀表达了孟将军对救兵身份的质疑，以及对当前局势的不安和焦虑。

第三次拔刀：

情况：孟将军在老者的挑战和激怒下，第三次拔出腰刀，准备与老者交手。

作用：这一次的拔刀是孟将军对老者挑战的直接回应，显示了他作为将领的勇气和决意。同时，这也是故事情节的一个高潮，为接下来的战斗和揭露真相做了铺垫。

通过这三次拔刀，作者不仅展示了孟将军的性格特点，如警惕、多疑、勇敢、决断，还推动了故事的发展，为后续的冲突和解决创造了条件。同时，这三次拔刀也是文中重要的转折点，每一次都伴随着故事情节的进展和人物关系的变化。

（4）本题考查内容的理解。

孟将军在小说结尾“放声大哭”，他的哭泣包含了多种情感和反思。

首先，孟将军可能因为自己的误解和焦躁而哭。在整个故事中，他一直在期待着援兵的到来，对于咸阳派来的老者的到来，他最初充满了怀疑和不满，甚至拔刀相向。当他意识到老者并非来增援的士兵，而是一个孤身一人前来的人时，他可能感到失望和焦虑，因为他的期望和现实之间产生了巨大的落差。

其次，孟将军可能因为自己的错误判断和行为而哭。他曾经三次拔刀，第一次是因为误会，第二次是因为不满和怀疑，第三次是因为准备战斗。这些行为最终导致了他的士兵落入陷阱，自己也被老者所说服，意识到自己缺少的是士气而不是兵力。他可能为自己的冲动和错误感到后悔。

再次，孟将军可能因为老者的牺牲和真相的揭示而哭。老者虽然是一个人，但他以自己的智慧和勇气，成功地激发了孟将军和士兵们的士气，甚至不惜用自己的生命来完成这个目的。孟将军可能为老者的牺牲感到悲伤，同时也对老者所说的“赳赳老秦，如日方升，保国安民，不惜生命”产生了深刻的共鸣。

最后，孟将军可能因为自己的成长和领悟而哭。通过与老者的对话和较量，孟将军意识到了士气的重要性，也认识到了自己作为将领的责任和使命。他的哭泣可能是对自己过去行为的反思，也是对未来的希望和决心的表达。

综上所述，孟将军的哭泣是多层面情感的复杂体现，既有对自身误解和错误的悔恨，也有对老者牺牲和真相揭示的悲伤，还有对自己成长和领悟的感慨。这一哭泣也是对整个故事情节的总结和升华，使得孟将军的形象更加丰富和深刻。

（5）本题考查内容的理解。

结尾中提到“赳赳老秦”的是对孟将军和老者的赞颂。这里的“赳赳老秦”是对秦人勇武精神的赞扬，既包括孟将军，也包括老者。

孟将军能称得上“赳赳老秦”的理由有以下几点：孟将军在面对匈奴的威胁时，虽然兵力不足，但仍然保持着坚定的意志和勇气，多次拔刀准备战斗，展现了他作为将领的决断力和勇气。孟将军在老者的挑战下，虽然一开始不满和怀疑，但最终认识到士气的重要性，并在老者的激励下，展现出了不怕死的决心，这体现了他作为军人的坚韧和忠诚。

老者能称得上“赳赳老秦”的理由有以下几点：老者虽然年迈，且只身一人，但他的智慧和勇气并没有因为年龄而减弱。他能够准确地判断孟将军的困境，并提出解决方案，这显示了他的智慧和洞察力。老者以自己的行动和牺牲，成功地激发了孟将军和士兵们的士气，他不顾个人安危，用自己的生命去完成这个目标，这体现了他的英勇和无私。综上所述，孟将军和老者都能称得上“赳赳老秦”，因为他们都展现了秦人的勇武精神，无论是在战斗中的勇气，还是在面对困境时的坚韧和智慧。他们的行为都为秦国的安宁和边境的稳定做出了重要贡献。

答案：

（1）①他进入孟将军大帐不被察觉，可见其武艺高强；②他孤身一人前来救援，可见其胆识过人；③他对前线战况了如指掌，可见其误暗军务；④他对军队存在的问题研判准确，可见其精通兵法；⑤他敢以一敌多，可见其有备而来。

（2）①用最简洁的语言，最简单的形式，表达最明确的判断，表现老者回答得干脆利落，不容置疑，突出老者态度坚决。

②他觉得士兵数量多寡是战争胜负的决定因素。

（3）第一问：第一次老者悄无声息进入大帐，孟将军受到惊吓。下意识抽刀；第二次老者手持木棍，以一敌多，透将军被羞辱，被激怒，抽刀打算出击；第三次孟将军被老者“赳赳老秦”的气势所震撼，被连续击打，他军人的责任和血性被唤醒，毅然挥刀反击。

第二问：这样写，一是展现了孟将军的蜕变过程，二是从侧面反映出老者施救的效果；三是使故事情节环环相扣，层层推进。

（4）①因误杀老者而哭。他失手杀了老者，害怕，懊悔；

②因明白了老者的用心良苦而哭。老者在用生命唤醒士气；

③因醒悟太晚而哭。对老者的多次提醒，他执迷不悟；

④因曾经的怯懦而哭。他面对匈奴增兵对敢迎战；

⑤因治军不力而哭。他治军无方，少勇寡谋。

⑥因有负军人职责而哭。他消极待援，忘记了保家卫国的使命；

⑦为“赵起老秦”保国安民，不惜生命的精神所震撼而哭。

（5）①老者他有胆有识，有勇有谋，不惜用生命唤醒将士保家卫国的士气。②被唤醒的孟将军。他挥刀反击，而对以身殉国的老者放声大哭，说明日他军人的责任、血性被老者唤醒，他定会率领全军，不惜生命，保国安民。③恢复士气后的李岩等众人。众人奋勇追击惨败后，也为逝去的老者哭成一团，说明他们的血性和责任被唤醒。他们这会不惜生命，保国安民。

7．【分析】参考译文：

屈突通，他的祖先大概是昌黎徒何人，后迁居长安。出仕隋朝虎贲郎将。隋文帝命人复核陇西牧的文簿，查出隐匿的两万匹马。文帝大怒，收捕太仆卿慕容悉达、监牧官吏共一千五百人，准备全部斩首。屈突通对文帝说：“人命至关重大，人死不能复生。陛下用最仁慈的政令抚育天下，难道容许因为牲畜财产而在一天之内杀戮一千五百人吗？”文帝叱责他，屈突通上前叩头说：“我情愿自身受杀戮，来免除众人的死罪。”文帝醒悟了，说：“我不明此理，竟然到这个地步。现在应当免除慕荣悉达等人的死罪，表彰你的好建议。”于是全部按照减刑论处。

屈突通随军平定薛仁杲，当时薛仁杲的珍宝堆积如山，众将领争相抢夺，唯有屈突通没有取一分一毫。太宗听说后，说：“屈突通对国家如此清正廉明，他的名声定然不是假的啊。”……数年后，应召为刑部尚书。屈突通自认为没有学习文化知识，难当重任，态度坚决地辞掉了，改为任职工部尚书。

【解答】（1）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意为：后迁居长安。家：安家。

②句意为：我不明此理，竟然到这个地步。是：这，这样。

③句意为：当时薛仁杲的珍宝堆积如山。山：像山一样。

④句意为：态度坚决地辞掉了，改为任职工部尚书。辞：推辞。

（2）本题考查一词多义。

“岂容以畜产一日而戮千五百士”中的“以”是“因为”的意思。

A.不同，以，来。

B.相同，以，因为。

C.不同，以，用。

D.不同，以，认为。

故选：B。

（3）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：至，最；复，再。句意为：人的生命最重要，死了就不能再生。

②中重点词语有：清，清廉；奉，侍奉。句意为：（为官）清廉侍奉国家，名声一定不虚假。

（4）本题考查人物评价。从“人命至重，死不复生。陛下以至仁育四海，岂容以畜产一日而戮千五百士”“臣愿身就戮，以挺众死”能看出，屈突通为人耿直，以死劝谏文帝不要因为牲畜财产杀戮一千多人。从“诸将争得之，通独无所取”能看出，他洁身自好。在将士们争抢珍宝时，不为所动。从“自以不习文，固辞，改工部”能看出，他有自知之明。觉得自己没有学习文化知识，坚决推辞掉不胜任的官职。

答案：

（1）①安家；②这，这样；③像山一样；④推辞

（2）B

（3）①人的生命最重要，死了就不能再生。

②（为官）清廉侍奉国家，名声一定不虚假。

（4）①为人耿直。以死劝谏文帝不要因为牲畜财产杀戮一千多人。②洁身自好。在别的将士争抢珍宝时，他独善其身，不为所动。③有自知之明，知道进退。对自己不胜任的官职坚决推辞。

8．【分析】本诗是唐代诗人创作的一首七言绝句。诗的开头二句，借物起兴，慨叹前朝人物事迹，后二句议论：赤壁大战，周瑜火攻，倘无东风，东吴早灭，二乔将被虏去，历史就要改观。暗指自己胸怀大志不被重用。

【解答】（1）本题考查理解“借物兴叹”的写法。“借物兴叹”是指借助于某种事物发出感叹，结合“折戟沉沙铁未销”这句话的意思，来具体分析即可。“折戟沉沙铁未销”指折断的画戟沉没在泥沙中尚未销融；诗人经过赤壁这个古战场，由一支“折戟”，题咏历史上有名的“赤壁之战”，引发了怀古幽情。表达了诗人英雄无用武之地的抑郁不平之气。

（2）本题考查对诗人思想情感的理解。“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的意思是：假使当年东风不给周瑜的火攻计方便；大乔小乔就要被曹操锁闭在铜雀台中。诗人慨叹历史上英雄的成功有某种机遇、自己生不逢时，有政治军事才能而不得一展。表达了诗人英雄无用武之地的抑郁不平之气。

答案：

（1）从沙中发现了一根折断的铁戟，拿起来自己磨洗，认出那是数年前赤壁之战的遗物。

（2）诗人借对三国史事的遐想，慨叹历史上英雄成名的机遇，曲折二十的表达了自己空有抱负却生不逢时、无从施展的无奈。

译文：

断戟沉没泥沙中，六百年来竟未销熔；自己拿来磨洗，认出是赤壁之战所用。假使当年东风不给周瑜的火攻计方便；大乔小乔就要被曹操锁闭在铜雀台中。

**三、作文（50分）**

9．【分析】本题考查材料作文写作。一、审题：首先，我们需要明确题目的要求和限制。题目要求就初中生与家长交流时常用的口头语进行调查结果的分析，探讨理想的亲子关系以及如何建立和维护这种关系。题目提供了两种截然不同的口头语风格，一种是较为消极和冲突的，另一种是较为积极和理解的。这为我们提供了对比和思考的素材。二、立意：在立意上，我们可以选择从积极的角度出发，强调理解和沟通在亲子关系中的重要性。理想的亲子关系应该是建立在相互尊重、理解和支持的基础上的。通过具体的故事或论述，我们可以展示这种关系对孩子成长和心理健康的积极影响。三、构思：在构思时，我们可以选择一种文体来展开写作。这里以“给家长的一封信”为例：简要介绍写信的背景和目的，表达对于改善亲子关系的渴望。详细描绘你向往的亲子关系，包括彼此如何相互理解、尊重和支持，如何共同面对生活中的困难和挑战等。结合调查结果和自己的观察，分析当前亲子关系中存在的问题，如沟通不足、缺乏理解等。针对存在的问题，提出具体的改善策略和建议。例如，可以建议家长多倾听孩子的想法，给予孩子足够的自由和空间；孩子也应该主动与家长沟通，表达自己的需求和感受。表达对于改善亲子关系的信心和期待，呼吁家长和孩子共同努力，共同营造和谐的家庭氛围。

【解答】

一封给爸爸妈妈的信

亲爱的爸爸妈妈：

你们好！

当我坐在书桌前，准备写下这封信的时候，我深深地思考了我们之间的亲子关系。我知道，我们之间的日常交流可能并不总是那么顺畅，有时候，我们的对话被“你不懂”“别说了”“我知道”这样的词汇打断。我想，这些词语或许无意中成为了我们沟通的绊脚石，让我们的心灵之间产生了距离。

我一直向往的亲子关系，是那种可以无拘无束地分享彼此的喜怒哀乐，是那种能够相互理解、相互支持的关系。我知道，这样的关系需要我们双方的努力。我想，首先，我们需要更加耐心地去倾听对方的想法和感受，而不是急于打断或者否定。因为，只有当我们真正理解了对方的立场，我们才能更好地去沟通和交流。

其次，我觉得我们应该学会尊重对方的观点和选择。有时候，我们可能会因为意见不合而产生争执，但是，这并不意味着我们就必须否定对方的观点。相反，我们应该尝试去理解对方的想法，从中找到我们共同的目标，然后一起去实现它。

另外，我觉得我们可以尝试一些新的沟通方式。比如，我们可以定期举行家庭会议，一起讨论家庭中的大小事务，这样不仅可以增进我们之间的了解，还可以让我们更加团结。我们也可以一起参加一些活动，比如户外运动、看电影等，这些活动可以让我们在轻松愉快的氛围中加深彼此的感情。

我知道，改变不是一蹴而就的，但是，只要我们愿意付出努力，我相信我们的亲子关系一定会变得更加和谐。我希望，我们可以一起努力，去打造那座通往彼此心灵的桥梁。

最后，我想对你们说一声：谢谢你们一直以来对我的关爱和支持。我爱你们！

祝好！

你们的孩子

XX年XX月XX日