**2024年广西中考语文试卷**

**一、积累。（19分）**

1．（11分）班级举行“文物里的中国”导览活动，同学们现场作了文物介绍，请你参与并完成问题。



【红山玉龙】

ㅤㅤ我是一枚玉龙玦，来自五千年前的红山。我的造型古朴，线条粗犷。中华民族的先民将自己视为龙的传人，把我制成了蜷曲的龙形。五千年岁月悄然而过，我依然保持着腾空飞舞的轻jié（　　）姿态，在中华多民族大融合的漫长时光中飞翔，起舞。



【何尊】

ㅤㅤ①我是青铜器何尊，来自三千年前的西周，造型凝重雄奇，纹饰\_\_\_\_\_。②主人铸造我时，把“宅兹中国”等文字镌刻在我的内胆底部，以铭记先辈的丰功伟绩。③这大概可能是“中国”一词的最早文字记载。④如今虽然我光泽暗淡，但我身上的铭文将先人的荣光，展示在你们眼前。

（1）请为“红山玉龙”介绍词中的加点字注音，根据拼音写汉字。

①古朴

②轻jié

（2）请结合语境，解释两则介绍词中画波浪线的词语。

①融合

②丰功伟绩

（3）填入“何尊”介绍词横线处的成语，你认为最恰当的一项是

A．巧妙绝伦

B．名副其实

C．多多益善

D．相得益彰

（4）“何尊”介绍词中有一个句子有语病，请指出并修改。

（5）请你根据以下资料夹信息，为铜镜作现场介绍。要求：使用铜镜的口吻介绍，说明顺序合理，信息完整。

|  |  |
| --- | --- |
| 菁优网：http://www.jyeoo.com | 【资料夹】西汉铜镜  ▶背面边缘一圈铸有包含“中国大宁”的52字铭文。  ▶表面整体鎏金。  ▶背面布满瑞兽、博局纹样。  ▶正面平滑光洁。 |

2．（8分）根据语境，填写文学常识和古诗文名句。

ㅤㅤ文物里的中国多姿多彩，诗词里的中国隽永千年。

ㅤㅤ先秦诗人以“①　 　，在水一方”营造浪漫意境，北魏郦道元以“清荣峻茂，②　 　”赞美春冬胜景，唐代陈子昂以“前不见古人，③　 　”慨叹时间绵长，④　 　（人名）以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”抒写雄心壮志。

ㅤㅤ南宋晏殊借花落燕归暮春图，表达“⑤　 　，⑥　 　”的惆怅之感；元代马致远借深秋晚景图，抒发游子“⑦　 　，⑧　 　”的浓重乡愁……

ㅤㅤ中华文明史册上的优秀诗文灿若繁星，给世代中国人带来无尽的艺术享受。

**二、阅读。（41分）（一）**

3．（9分）阅读下面的文字，完成问题。

【材料一】

古人云“宁可食无肉，不可居无竹”。但对于大熊猫而言，它居无竹不要紧，食无竹却不得了。它成为“竹林隐士”并非因为喜欢竹林的清雅，而是为了以竹为食。

在大众眼里，大熊猫只以竹子为食，其实倒也不然。从能量供应角度来说，竹子是一种极为低效的食物，因此大熊猫一遇到机会，还是要“开开荤”的。曾经，人们多次在四川省乐山市峨边县发现有大熊猫进入村落羊圈捕食山羊和绵羊。这样一来，在“大熊猫以竹子为食”这句话前，就必须加上“一般”这样的限制词。此外，在生物分类上，大熊猫毕竟是食肉目①的一员，且不说它的远古祖先是名副其实的食肉类动物，就算从现在大熊猫的身体构造上来看，其进化过程中仍保留祖先的一些特点。譬如，大熊猫有着锋利的犬齿和裂齿，这是大熊猫撕食肉类所必备的牙齿，跟狮子的牙齿类似，而与食草动物牛羊的牙齿明显不同。而且，大熊猫的指和趾的末端都有强壮的角质爪，与黑熊类似。

【注释】①食肉目，是哺乳纲下的一目，食肉目动物俗称猛兽或者食肉兽。

（摘编自郭晔旻《“竹林隐士”的饮食生活》）

【材料二】

人们喜欢大熊猫，不仅因为它们外形、动作可爱，可能还有一些别的因素。譬如在动物园观赏大熊猫时，就能发现它们只要醒着就总在玩耍，一会儿在木梯、树木上爬上去趴下来，一会儿抱着轮胎滚来滚去。事实上喜欢玩耍是大熊猫的自然天性，野生大熊猫在吃饱喝足后就会进行各种游戏，甚至有时会下山跑到村子里拿当地农户的水桶器皿当玩具玩。

在可爱憨厚的外表之下，大熊猫也有着不为人知的一面。因为自身各种特化生态特性以及疾病困扰，野生大熊猫生存艰难。20世纪80年代初，在四川曾出现因箭竹大面积开花枯死而导致大熊猫的食物大量减少的情况，这使大熊猫的生存受到严重威胁。大熊猫一天要吃掉大量竹子，但以竹子为主食的习性其实给它们的肠胃带来相当大的压力。一方面竹子纤维多，不太容易消化；另一方面由于竹子营养成分相对较低，大熊猫需要大量进食才能维持生存，因而又加重肠胃负担，使得肠胃疾病成为它们的常见疾病之一，特别是肠扭转、痉挛等疾病成为青壮大熊猫高发病之一。而呼吸道疾病也是大熊猫幼龄和老龄时的常见病，每当春秋气候突变季节，它们就容易感染。

寄生虫感染也是困扰大熊猫的疾病之一。野生大熊猫蛔虫感染几率几乎达到100%，这种感染对它们的危害最大。相关专家调研发现，野生大熊猫寄生蛔虫的数目在100条以下属于轻度感染，重度感染的大熊猫体内虫体数量可达300条以上，严重的甚至可导致死亡。除蛔虫外，蜱类寄生虫也是野生大熊猫身上常见的寄生虫，其中血蜱危害较大，感染率达到100%，会导致大熊猫消瘦、营养不良。

（摘编自李思达《“国宝”大熊猫的动物习性和特点》）

【材料三】

|  |  |
| --- | --- |
| 菁优网：http://www.jyeoo.com | 普通人说  大熊猫身体胖乎乎的，耳朵又大又圆让整个头部看起来圆滚滚的，黑眼圈加上黑白分明的皮毛，看起来样子十分憨厚，而它们行动起来又滑稽可笑，真是可爱极了。 |
| 生物学家说  大熊猫体形不算大；它的前后足都是内八，行走蹒跚：大耳朵使听觉更敏锐：头部圆滚滚是因为吻部短；吻部里有发达的咀嚼肌肉，咬合力惊人；黑色毛皮能够适应寒冷环境。 |

（改编自李思达《“国宝”大熊猫的动物习性和特点》）

（1）下列对材料的理解和分析，正确的一项是

A．材料一中，大熊猫属于食肉目，其饮食习性与狮子、黑熊这些食肉动物类似。

B．材料二画线句子中“之一”“几乎”的使用，增强了说明语言的准确性和生动性。

C．材料二说明野生大熊猫的艰难生存状况时，运用了举例子、列数字等说明方法。

D．材料三中，对于大熊猫头部圆滚滚的原因，普通人和生物学家的认识是一致的。

（2）结合材料一、材料三，请从身体构造角度概括大熊猫属于食肉目的原因。

（3）如果你是大熊猫保护志愿者，请根据材料，提出几点保护大熊猫的建议。

**（二）**

4．（13分）阅读下面的文字，完成问题。

突然出现的我

李娟

①小时候我家在城里开着一个小商店，店里有着高高的柜台，铺着厚厚的木板。喝酒的人一个挨一个靠在上面高谈阔论，一人持一只杯子或拎一瓶酒。桌上一堆空酒瓶和花生壳。这是我最早接触的哈萨克人。那时我一点也不懂哈萨克语，虽说每日相处，但还是感觉距离遥远，像面临踞天险为关的城池。

②如今，我会说一些哈萨克语了，起码能维持最基本的一些交流，但仍面临着那个城池，难以往前再走一步。

③记得刚刚进入扎克拜妈妈的家庭生活时，一天傍晚扎克拜妈妈让我去看看骆驼在不在南面大山那边。我跑到山上巡视了一番，跑回家气喘吁吁地报告：“骆驼没有！只有‘山羊’！”但当时我还不会“山羊”的哈萨克语，一着急，就用手摸了一把下巴，做出捋胡子的样子：“这个嘛，有的！”

④扎克拜妈妈恍然大悟，大笑而去。从此之后，每当派我去赶山羊的时候，大家就会冲我捋胡子：“李娟，快去！”这当然只是一个笑话，但时间久了，这样的笑话一多，却让我感到孤独得近乎尴尬。

⑤闲暇时候，总是一个人走很远很远，却总是无法抵达想去的那个地方。山坡下，溪水边，蒲公英在白天浓烈地绽放，晚上则仔细地收拢花瓣。洁白轻盈的月亮浮在湛蓝明亮的天空中，若有所知。月亮圆的时候，全世界再也没有什么比月亮更圆。月亮弯的时候，全世界又再没有什么比月亮更弯。

⑥也许我并不孤独，只是太热情……无论如何，我点点滴滴地体会着这孤独，又深深地享受着它。我藉由这孤独而把持自己，不悲伤，不烦躁，平静清明地一天天生活。记住看到的，藏好得到的。

⑦我记录着云。有一天，天上的云如同被一根大棒子狠狠乱搅一通似的，眩晕地胡乱分布。另外一天，云层则像一大幅薄纱巾轻轻抖动在天空。

⑧我记录着路。那些古牧道．那些从遥远的年代里就已经缠绕在悬崖峭壁间的深重痕迹。我想象过去的生活，那时，人们几乎一无所有……荒蛮艰辛，至纯至真。但是，无论他们，还是我们，都渴望着更幸福更舒适的生活，这一点永远没有改变。

⑨我记下了最平凡的一个清晨。半个月亮静止在移动的云海中，我站在山顶，站在朝阳对面。看到扎克拜妈妈正定定地站在南边草坡上。更远的地方，斯马胡力牵着马从西边走来。更更远的地方，稀疏的松林里，卡西穿着红色的外套慢慢往山顶爬去。这样的情景之前无论已经看到过多少次，每一次还是会被突然打动。

⑩一个阴沉的下午，天上的太阳只剩一个发光的圆洞，大约快下雨了。赶牛的卡西回到家后，显得很疲惫，头发上插着一根羽毛。我开始以为是她穿过丛林时不小心挂上的，谁知她一到家就小心取下来，递给扎克拜妈妈。我突然想到，这大约就是猫头鹰①羽毛吧。据说哈萨克族将猫头鹰羽毛视为吉祥的事物，我想问是不是，却不知“猫头鹰”这个词怎么说，就睁只眼闭只眼地模仿了一下，她们一下子明白了，扎克拜妈妈说是。卡西说羽毛是捡来的，扎克拜妈妈仔细地抚摸它，把弄弯的毛捋顺了，然后送给我，让我夹进自己的本子里。我不禁欢喜起来，真心地相信这片羽毛的吉祥。那是第一次感觉自己不那么孤独。

⑪有一次我出远门，因为没电话，大家不知道我回来的确切日期，斯马胡力就每天骑马去汽车走的石头路边看一看。后来还真让他给碰到了。可是马只有一匹，还要驮我的大包小包，于是他让我骑马，自己步行。我们穿过一大片森林、一条白桦林密布的河谷，还有一大片开阔的坡顶灌木丛，走了两个多小时才回到冬库儿的家中。路上，斯马胡力为了给我惊喜，引马绕远路，让我看到了山间的瀑布。我感受到了他满当当的欢乐与情谊。

⑫在这丰饶的夏牧场，我之前的那点孤独算什么呢？

（节选自李娟《前山夏牧场》，有删改）

【注释】①猫头鹰属于国家二级保护动物。保护野生动物，人人有责。

（1）下列对文章内容的理解，不正确的一项是

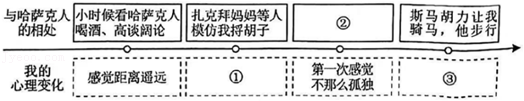
A．天上的云或凌乱或轻盈，既写云的状态，也隐含了我的感受。

B．我记录古牧道，想象过去的生活，思考古今人们的共同追求。

C．在平凡的清晨被平凡的情景打动，这对我来说是非常偶然的。

D．回家的路上，我们穿过森林、河谷、丛林，看到了不同的风景。

（2）请根据文章内容完成思维导图。



①

②

③

（3）文章第⑤段的景物描写有什么作用？请从内容、结构两方面简要分析。

（4）俄国文学家托尔斯泰说：“写你的村庄，你就写了世界。”作者在本文中呈现了一个什么样的世界？请结合内容简要分析。

**（三）**

5．（5分）阅读下面这首唐诗，完成问题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

（1）下列对这首诗的理解和分析，正确的一项是

A．诗歌开篇以比喻的手法生动写出风吹茅屋、茅草纷飞的情形。

B．诗人称呼“南村群童”为“盗贼”，表明了他对群童的痛恨。

C．“俄顷”两句借描写狂风停息的情景，营造深夜恬静的氛围。

D．“娇儿恶卧踏里裂”写出了孩子睡相不好、蹬破被里的情状。

（2）这首诗交织着诗人的种种痛苦和强烈的渴望，请根据诗歌内容写出你的理解。

**（四）**

6．（14分）阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（选自《吴均集校注》）

【乙】游牛首山记

癸卯三月，在金陵与客游牛首山。先一日，宿山下僧舍，凌晨相与摄衣而上，逮午始至最高处。客曰：“吾闻桂林之山名天下，其岩洞丘壑奇异，吾恨未及见，子盍为我言之？”余曰：“未暇也。客且为吾言兹山之胜。”客曰：“然。兹山者，……或晴雨之殊观，朝暮之异态。日月寒暑之不同其时，则莫不有其奇秀、明洁、峻邃之胜以应之。……虽吾亦不能尽言之也。”

余曰：“观止乎？”客曰：“如是。”

余曰：“吾无以告子。凡吾桂之山，其接于目者，皆如是也。……且是山幸而生于兹，使其不幸而生于粤①，则虽欲独以名称②，岂可得哉！”

（选自谢良琦③《游牛首山记》，有删减）

【注释】①粤：此指桂林。②名称：此指名声显赫。③谢良琦：明末清初广西全州人。

（1）下列各组句子中加点词含义不相同的一项是

|  |  |
| --- | --- |
| A．千丈见底 | 见其发矢十中八九（《卖油翁》） |
| B．负势竞上 | 至于负者歌于途（《醉翁亭记》） |
| C．宿山下僧舍 | 屋舍俨然（《桃花源记》） |
| D．皆如是也 | 是进亦忧，退亦忧（《岳阳楼记》） |

（2）下列对甲、乙两文的理解和分析，正确的一项是

A．甲文首段描写富阳至桐庐的山水，与下文构成先分后总的结构。

B．甲文情景交融，借景物描写表达作者积极入世、建功立业的志向。

C．乙文作者与金陵客相约登牛首山，清晨已到达山顶，欣赏美景。

D．乙文作者认为牛首山幸好在金陵，如果在桂林，它就不会出名。

（3）将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①风烟俱净，天山共色。

②虽吾亦不能尽言之也。

（4）观察景物的角度多种多样。陶弘景《答谢中书书》中“两岸石壁，五色交辉”采用了平视的观察角度；甲文“游鱼细石，直视无碍”的观察角度是①　 　，“争高直指，千百成峰”的观察角度是②　 　。

（5）仁者乐山，智者乐水。山水美景，我心向往。请你为富阳一带的山、金陵的牛首山分别拟一则宣传语。要求：体现山中景色的主要特点，每则20字以内。

示例：奔流千里，木秀林密，三峡美景，天下无双！（仅供参考，句式不限）

**三、综合。（10分）**

7．（10分）复兴中学举办以“追求”为主题的名著明信片制作大赛，请你完成以下任务。

（1）【素材选择】请你从以下名著中选择一部作为明信片制作的素材。要求：以“追求”为主题，结合所选名著的内容阐明选择理由。

《朝花夕拾》《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》

（2）【画面确定】根据第（1）小题所选的名著，你会选择①　 　（人名）作为画面的主要形象，并选择与之相关的情节来表现“追求”的主题，这个情节是②

（3）【活动总结】明信片制作大赛结束后，有同学提出意见，认为制作明信片之类的活动并不能促进名著阅读，我们应该专注于读书本身；也有同学认为助读活动形式很好，有助于推进名著阅读。你赞成哪一方观点？请谈谈你的看法，写一段80字以内的议论性文字。要求：观点明确，有理有据。

**四、写作。（50分）**

8．（50分）根据要求写作。

ㅤㅤ体育中考结束后，小广高呼“终于轻松啦！再也不用天天运动了”，而同班好友小西依然按照以往的习惯坚持运动，有时跑步，有时打球，有时游泳……

ㅤㅤ小西希望小广也能坚持运动，因为体育运动，不是为了体育考试，而是为了……

ㅤㅤ请你以九年级学生“小西”的身份，给“小广”写一封信，结合自身的经历和感悟，鼓励他（她）坚持运动。

ㅤㅤ要求：

①把题目“给小广的一封信”抄写到答题卡指定位置；

②不要套作，不得抄袭；

③不得透露真实的校名、人名等信息；

④不少于600字。

**2024年广西中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、积累。（19分）**

1．【分析】（1）本题考查汉字字音字形。根据字词积累，“古朴”中的“朴”读作“pǔ”，“轻jié”写作“轻捷”。

（2）本题考查词语含义。根据词语积累，“融合”原指不同事物融和在一起和语境，结合“在中华多民族大融合的漫长时光中飞翔，起舞”的语境可知，“融合”指中华民族多民族相互交融；“丰功伟绩”原指伟大的功绩，结合语境可知，此处指先辈的伟大的功绩。

（3）本题考查选词填空。巧妙绝伦：指精巧奇妙到极点。名副其实：名称、名声与实际相符。多多益善：越多越好。相得益彰：指通过彼此间的作用，更显示出双方的优点和长处。结合语境可知，此处指何尊的纹饰精巧奇妙到极点，填“巧妙绝伦”更合适。

故选：A。

（4）本题考查病句的辨析与修改。③句中“大概”和“可能”表意重复，应删去一个。

（5）本题考查图文转化、语言表达。解答时，结合题干中【资料夹】的内容，按照一定的顺序有条理地进行说明即可。表达要简洁准确。注意使用第一人称。

【解答】答案：

（1）①pǔ

②捷

（2）①指中华民族多民族相互交融。

②指先辈的伟大的功绩。

（3）A

（4）③句删去“大概”或“可能”。

（5）示例：我是来自遥远的西汉时期的铜镜。我的形状是圆的，象征着完整和圆满。我的表面整体鎏金，光华璀璨，这种工艺让我历经千年仍能保持光泽。我的正面平滑光洁，能清晰照出人的面庞。我的背面布满瑞兽、博局纹样，边缘一圈铸有包含“中国大宁”的52字铭文，每个字都蕴含着深厚的文化内涵。作为一件西汉的铜器，我见证了那个时代的繁荣和辉煌。

2．【分析】本题考查学生对古诗名句的识记能力及作者。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】①所谓伊人（注意“伊”的书写）

②良多趣味

③后不见来者

④李白

⑤无可奈何花落去

⑥似曾相识燕归来（注意“燕”的书写）

⑦夕阳西下

⑧断肠人在天涯（注意“涯”的书写）

**二、阅读。（41分）（一）**

3．【分析】这是一组关于大熊猫的材料阅读。第一题考查对材料的理解和分析；第二题考查对材料的归纳总结；第三题考查提出合理建议。

【解答】（1）A.有误，结合材料一“在生物分类上，大熊猫毕竟是食肉目的一员……大熊猫的指和趾的末端都有强壮的角质爪，与黑熊类似”可知，“大熊猫其饮食习性与狮子、黑熊这些食肉动物类似”说法错误；

B.有误，结合材料二“寄生虫感染也是困扰大熊猫的疾病之一。野生大熊猫蛔虫感染几率几乎达到100%，这种感染对它们的危害最大”可知，“之一”“几乎”的使用，增强了说明语言的准确性和严密性，不是“生动性”；

C.正确；

D.有误，结合材料三“大熊猫身体胖乎乎的，耳朵又大又圆让整个头部看起来圆滚滚的”“头部圆滚滚是因为吻部短”可知，“对于大熊猫头部圆滚滚的原因，普通人和生物学家的认识是一致的”说法错误。

故选：C。

（2）根据材料一和材料三的内容，我们可以从身体构造角度概括大熊猫属于食肉目的原因。首先，大熊猫有着锋利的犬齿和裂齿，这是大熊猫撕食肉类所必备的牙齿，与狮子的牙齿类似。其次，大熊猫的指和趾的末端都有强壮的角质爪，这与黑熊相似。这些身体构造特征表明大熊猫在进化过程中仍保留了祖先的一些特点，因此被归类为食肉目的一员。

（3）作为大熊猫保护志愿者，我们可以根据材料提出以下几点保护大熊猫的建议：首先，保护大熊猫的栖息地生态环境是非常重要的。这意味着我们需要确保大熊猫有足够的生活空间，包括森林、竹林等自然栖息地。通过保护这些生态环境，我们可以为大熊猫提供一个适宜的生存环境。其次，保护竹林也是至关重要的。因为竹林是大熊猫的主要食物来源之一。我们需要确保竹林的健康生长和繁衍，以便为大熊猫提供充足的食物。此外，防治寄生虫感染也是保护大熊猫的重要措施之一。寄生虫感染会对大熊猫的健康造成严重影响，甚至可能导致死亡。因此，我们需要加强寄生虫感染的防治工作，减少大熊猫的疾病困扰。最后，加大大熊猫保护宣传力度也是非常重要的。通过提高人们的保护意识，我们可以让更多的人了解大熊猫的重要性和保护工作的紧迫性。这将有助于形成全社会共同参与大熊猫保护的良好氛围。

答案：

（1）C

（2）大熊猫有锋利的犬齿和裂齿，这是大熊猫撕食肉类所必备的牙齿，跟狮子的牙齿类似；大熊猫的指和趾的末端都有强壮的角质爪，与黑熊类似。

（3）①保护大熊猫栖息地生态环境，给大熊猫提供足够的生活空间；②保护竹林，为大熊猫提供充足的食物；③防治寄生虫感染，减少大熊猫的疾病困扰；④加大大熊猫保护宣传力度，提高人们的保护意识。

**（二）**

4．【分析】本文通过作者李娟在哈萨克族人家中的生活片段，展现了一个多元文化交流融合的世界。文章描述了作者小时候接触哈萨克人的经历，以及长大后在哈萨克族家庭生活中的点点滴滴。作者通过学习哈萨克语、与哈萨克族人的交流互动，逐渐融入了他们的生活。文章还描绘了哈萨克族人的生活环境和他们对幸福生活的向往。通过对这些细节的描述，作者表达了自己对孤独的感受以及对美好生活的追求。整篇文章充满了人文关怀和对自然美景的赞美，展现了多元文化的交融和人们对幸福生活的渴望。

【解答】（1）本题考查内容的理解。

ABD.正确。

C．有误，“这对我来说是非常偶然的”错误，原文“这样的情景之前无论已经看到过多少次，每一次还是会被突然打动”，可知并不是非常偶然的。

故选：C。

（2）本题考查内容的梳理。

①结合“扎克拜妈妈恍然大悟，大笑而去。从此之后，每当派我去赶山羊的时候，大家就会冲我捋胡子：‘李娟，快去！’这当然只是一个笑话，但时间久了，这样的笑话一多，却让我感到孤独得近乎尴尬”句得出：感到孤独得近乎尴尬。②结合“一个阴沉的下午，天上的太阳只剩一个发光的圆洞，大约快下雨了。赶牛的卡西回到家后，显得很疲惫，头发上插着一根羽毛。我开始以为是她穿过丛林时不小心挂上的，谁知她一到家就小心取下来，递给扎克拜妈妈。我突然想到，这大约就是猫头鹰羽毛吧。据说哈萨克族将猫头鹰羽毛视为吉祥的事物，我想问是不是，却不知‘猫头鹰’这个词怎么说，就睁只眼闭只眼地模仿了一下，她们一下子明白了，扎克拜妈妈说是。卡西说羽毛是捡来的，扎克拜妈妈仔细地抚摸它，把弄弯的毛捋顺了，然后送给我，让我夹进自己的本子里。我不禁欢喜起来，真心地相信这片羽毛的吉祥。那是第一次感觉自己不那么孤独”内容得出：扎克拜妈妈告诉“我”是猫头鹰羽毛并且送给“我”，让“我”夹进自己的本子里。③结合“有一次我出远门，因为没电话，大家不知道我回来的确切日期，斯马胡力就每天骑马去汽车走的石头路边看一看。后来还真让他给碰到了。可是马只有一匹，还要驮我的大包小包，于是他让我骑马，自己步行。我们穿过一大片森林、一条白桦林密布的河谷，还有一大片开阔的坡顶灌木丛，走了两个多小时才回到冬库儿的家中。路上，斯马胡力为了给我惊喜，引马绕远路，让我看到了山间的瀑布。我感受到了他满当当的欢乐与情谊”句得出：感受到了欢乐与情谊。

（3）本题考查景物描写的作用。

内容上：文章第⑤段景物描写表现了作者内心的孤独与无奈，通过描绘蒲公英和月亮的景象，展现了白天与夜晚的自然变化，同时也反映了作者在适应新环境过程中的孤独感受。

结构上：这一段景物描写在文章中起到了承上启下的作用。它位于文章中间部分，前面讲述了作者与哈萨克人的距离感以及语言沟通的困难，后面则介绍了作者逐渐适应并与哈萨克人建立联系的过程。这一段景物描写既是对前面内容的补充和延伸，也为后文的转变和逐渐适应打下了基础。

综上所述，文章第⑤段的景物描写既展现了作者内心的孤独与无奈，又起到了承上启下的结构作用。

（4）本题考查内容的理解。

作者在本文中呈现了一个多元文化的世界，其中既有哈萨克族的文化特色，也有汉族的生活习惯，还有自然环境的描绘。这个世界是交融的，哈萨克族和汉族在一起生活，虽然存在语言沟通的障碍，但彼此之间保持着友好和谐的关系。这个世界是艰辛的，哈萨克族人的生活充满了荒蛮和艰辛，但他们仍然保持着对幸福生活的渴望。这个世界是美丽的，作者通过描绘自然环境，如蒲公英、月亮、云彩、道路等，展现了一个宁静、美丽的世界。

作者通过对这个世界的描绘，让我们看到了不同文化之间的交融与碰撞，以及人们在艰苦环境中的生活状态和对美好生活的追求。这个世界是丰富多彩的，充满了人文关怀和自然美景。

答案：

（1）C

（2）①感到孤独得近乎尴尬

②扎克拜妈妈告诉“我”是猫头鹰羽毛并且送给“我”，让“我”夹进自己的本子里

③感受到了欢乐与情谊

（3）内容上：文表现了作者内心的孤独与无奈，通过描绘蒲公英和月亮的景象，展现了白天与夜晚的自然变化，同时也反映了作者在适应新环境过程中的孤独感受。

结构上：承上启下，既是对前面内容的补充和延伸，也为后文的转变和逐渐适应打下了基础。

（4）作者通过对这个世界的描绘，让我们看到了不同文化之间的交融与碰撞，以及人们在艰苦环境中的生活状态和对美好生活的追求。这个世界是丰富多彩的，充满了人文关怀和自然美景。

**（三）**

5．【分析】《茅屋为秋风所破歌》是唐代伟大诗人杜甫旅居四川成都草堂期间创作的一首歌行体古诗。此诗叙述作者的茅屋被秋风所破以致全家遭雨淋的痛苦经历，抒发了自己内心的感慨，体现了诗人忧国忧民的崇高思想境界，是杜诗中的典范之作。全篇可分为四段，此为第三段写遭受夜雨的痛苦；第四段写期盼广厦，将苦难加以升华。前三段是写实式的叙事，诉述自家之苦，情绪含蓄压抑；后一段是理想的升华，直抒忧民之情，情绪激越轩昂。前三段的层层铺叙，为后一段的抒情奠定了坚实的基础，如此抑扬曲折的情绪变换，完美地体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。

【解答】本题考查对诗歌理解和分析。

A.有误，选项提到“诗歌开篇以比喻的手法生动写出风吹茅屋、茅草纷飞的情形”。但实际上，诗歌开篇“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”并没有使用比喻手法，而是直接描述了秋风狂怒、茅屋上的茅草被卷走的情景。所以A选项错误。

B.有误，选项说“诗人称呼‘南村群童’为‘盗贼’，表明了他对群童的痛恨”。但在这首诗中，诗人并没有真的称群童为“盗贼”，他使用了“群童”这一词，并接着表达了自己的无奈，这更多是出于一种幽默和自嘲，而非真正的痛恨。所以B选项错误。

C.有误，选项“‘俄顷’两句借描写狂风停息的情景，营造深夜恬静的氛围”描述不准确。实际上，“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”这两句描述的是风停后乌云聚集，天色昏暗的情景，而非深夜恬静的氛围。因此C选项错误。

D.正确，选项“‘娇儿恶卧踏里裂’写出了孩子睡相不好、蹬破被里的情状”则准确描述了诗句中的情境，符合诗意。

故选：D。

（2）本题考查理解诗歌的情感。自然环境带来的痛苦：诗中“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”描述了八月秋风的肆虐，卷走了屋上的三重茅，使得诗人的居所风雨飘摇，无遮无挡。这种自然的无情让诗人感到无助和痛苦。社会环境带来的痛苦：诗中的“南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼”一句，揭示了社会的不公和冷漠。这些孩子公然抢夺诗人的茅草，而诗人却无力阻止，这种无奈和愤怒也是痛苦的一部分。个人生活的痛苦：诗人描述了屋漏床湿，长夜难眠的情景，这种身体上的不适和生活的艰辛也加深了诗人的痛苦感受。对安定生活的渴望：诗人在描述自己的困苦生活后，发出了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼唤，表达了他对天下所有贫寒士子都能有一个安定住所的渴望。对理想社会的渴望：诗中的“风雨不动安如山”不仅是对房屋坚固的期望，更是对理想社会、安定国家的渴望。诗人希望社会能够像大山一样稳固，人民能够安居乐业。所以这首诗交织着杜甫对自然、社会和个人生活的痛苦感受，同时也表达了他对安定生活、理想社会的强烈渴望。

答案：

（1）D

（2）《茅屋为秋风所破歌》这首诗深刻反映了杜甫在困苦生活中的种种痛苦和强烈的渴望。诗中描述了秋风卷走屋顶茅草、群童欺老等社会不公的痛苦遭遇，展现了诗人在个人生活上的艰辛与无奈。同时，诗人也表达了对安定生活和理想社会的强烈渴望，希望天下贫寒士子都能有温暖的住所，社会能够像大山一样稳固，人民安居乐业。这首诗不仅体现了杜甫的忧国忧民情怀，也展现了他对理想社会的向往与追求。

译文：

八月里秋深，狂风怒号，狂风卷走了我屋顶上好几层茅草。茅草乱飞，渡过浣花溪，散落在对岸江边。飞得高的茅草缠绕在高高的树梢上，飞得低的飘飘洒洒沉落到池塘和洼地里。

南村的一群儿童欺负我年老没力气，竟忍心这样当面做“贼”抢东西，毫无顾忌地抱着茅草跑进竹林去了。我嘴唇干燥也喝止不住，回来后拄着拐杖，独自叹息。

一会儿风停了，天空中乌云像墨一样黑，深秋天空阴沉迷蒙渐渐黑下来了。布被盖了多年，又冷又硬，像铁板似的。孩子睡觉姿势不好，把被子蹬破了。一下雨屋顶漏水，屋内没有一点儿干燥的地方，房顶的雨水像麻线一样不停地往下漏。自从安史之乱之后，我睡眠的时间很少，长夜漫漫，屋漏床湿，怎能挨到天亮。

如何能得到千万间宽敞高大的房子，普遍地庇覆天下间贫寒的读书人，让他们开颜欢笑，房子在风雨中也不为所动，安稳得像是山一样？唉！什么时候眼前出现这样高耸的房屋，到那时即使我的茅屋被秋风所吹破，我自己受冻而死也心甘情愿！

**（四）**

6．【分析】译文：

【甲】

风烟全部消散，天空和群山呈现出相同的颜色。随着水流随意地向东或向西流动。从富阳到桐庐一百多里的地方，山水奇特，独一无二。

水都是青白色的，清澈见底，游动的鱼和细小的石头，可以直接看见，没有任何障碍。湍急的水流像箭一样，凶猛的浪花像奔跑的马。

两岸的高山都长满了寒冷的树木，它们凭借自己的力量竞相向上生长，彼此争夺高度，直指云霄，形成无数山峰。山泉冲击着石头，发出清脆的声音；美丽的鸟儿相互鸣叫，和谐悦耳。蝉鸣不断，猿猴的叫声也不停。那些追逐名利的人，看到这些山峰，就会平息心中的欲望；那些忙于世俗事务的人，看到这些山谷，就会忘记自己的烦恼。树枝横生在上面，即使在白天也显得昏暗；稀疏的枝条交错掩映，有时还能看到阳光。

【乙】

癸卯年三月，我在金陵和一位朋友一起游览牛首山。前一天，我们住在山下的寺庙里，早上一起穿上衣服上山，直到中午才到达最高的地方。朋友说：“我听说桂林的山在整个天下都很有名，那里的岩洞和丘陵非常奇特，我遗憾没有机会看到，你能不能告诉我？”我说：“没时间告诉你。你先告诉我这座山的优点吧。”朋友说：“当然。这座山……”可能是因为晴雨、朝暮、日月寒暑的不同，每时每刻都有它奇特、秀丽、明净、深邃的美景。即使我自己，也不能完全描述出来。

我说：“美景尽收眼底了吗？”朋友说：“是的。”

我说：“我没有什么可以告诉你的了。我们广西的山，只要看到眼里，都是这样的美景……而且这座山幸运地生长在这里，如果它不幸地生长在桂林，那么即使想要单独依靠名声，又怎么可能呢！”

【解答】（1）本题考查一词多义。

A.相同，“见”都是“看见”的意思；

B.不同，凭借/背；

C.相同，“舍”都是“房舍”的意思；

D.相同，“是”都是“这”的意思；

故选：B。

（2）本题考查对文本内容的理解和分析。

A.有误，甲文首段描写富阳至桐庐的山水，与下文构成总分的结构；

B.有误，甲文情景交融，借景物描写抒发作者寄情山水的感情；

C.有误，乙文作者与金陵客相约登牛首山，清晨还未到达山顶；

D.正确；

故选：D。

（3）本题考查文言文翻译。

①重点词：俱，都。翻译为：没有一丝风，烟雾也完全消散，天空和群山是一样的颜色。

②重点词：虽，即使；尽，全。翻译为：即使我也不能全部说出来。

（4）本题考查对文本内容的理解。

甲文“游鱼细石，直视无碍”的观察角度是向下看，即俯视。因为这句话描述的是水中的游鱼和底部的细石，这是站在水面上向下看到的景象。

“争高直指，千百成峰”的观察角度是向上看。这句话描述的是山峦竞相向上生长，直指云霄，形成无数山峰。这是站在山脚下向上仰望山峦的景象。

（5）本题考查写宣传标语。

拟写宣传语时，要突出富阳一带的山和金陵的牛首山的景色特点。例如，富阳一带的山：奇山异水，天下独绝。金陵的牛首山：峭拔峻秀，风光异趣。

答案：

（1）B

（2）D

（3）①没有一丝风，烟雾也完全消散，天空和群山是一样的颜色。

②即使我也不能全部说出来。

（4）①俯视；②仰视

（5）示例：富阳一带的山：奇山异水，天下独绝。金陵的牛首山：峭拔峻秀，风光异趣。

**三、综合。（10分）**

7．【分析】（1）本题考查名著内容理解。题干要求以“追求”为主题制作明信片，选择名著之后，明确名著内容的哪些人物的哪些情节能够体现“追求”这一主题，进行概述即可。示例：我选择《红星照耀中国》作为素材。这部著作记录了红军长征的壮丽史诗，展现了革命先辈对革命理想的追求与坚守。选择它作为明信片素材，能够激励后人在新时代继续追求理想和信仰。

（2）本题考查名著内容识记。根据前一题所选的名著，进行人物选择，再分析人物身上表现出来的“追求”精神即可。如：我会选择毛泽东作为画面的主要形象。情节：毛泽东在井冈山时期领导红军进行艰苦卓绝的斗争，即使面临重重困难和敌人围剿，也始终坚守信念，不懈追求革命胜利。这个情节充分展现了毛泽东和红军战士们对革命事业的执着追求和坚定信念。

（3）本题考查见解阐述。根据题干提到的两种看法，选择自己认同的一种看法，发表意见即可。示例：我认为助读活动如明信片制作大赛虽非直接阅读，但能激发对名著的兴趣，拓宽阅读体验。兴趣是最好的老师，多样化的助读形式能引导同学们深入阅读名著，进而提升文化素养。

【解答】答案：

（1）示例1：我选《钢铁是怎样炼成的》。理由：在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔为追求革命理想，经历残酷战争的洗礼和苦难生活。即使最终双目失明、全身瘫痪，他也没有放弃自己的理想信念，而是以文学为武器，继续追求心中理想。虽然文学创作的过程坎坷，但他凭借顽强的毅力和执着追求的精神，最终完成小说的创作。保尔正是在执着追求中，战胜命运，战胜自己。

示例2：我选择《朝花夕拾》。这部散文集通过回忆往事，展现了作者对美好事物的追求与怀念，体现了对纯真、善良、美好生活的执着追求，非常契合“追求”的主题

（2）示例1：

①保尔；②尽管在1927年保尔遭受了严重的疾病侵袭，几乎全身瘫痪、双目失明，但他并未被命运击垮。在精神上和肉体上都忍受着难以想象的痛苦的情况下，他找到了新的“归队”力量，决定开始文学创作，以此方式继续为革命事业和人类的进步作出贡献。这是保尔在逆境中坚持追求、实现生命价值的生动体现。

示例2：

①鲁迅；②鲁迅在《从百草园到三味书屋》中描述自己儿时对自然的好奇和对知识的渴望，特别是他在百草园玩耍、观察昆虫、采集植物，以及在三味书屋中刻苦学习、追求知识的场景。这个情节能够很好地体现鲁迅对知识和真理的不懈追求。

（3）示例：我支持助读活动形式。通过制作明信片等活动，能够激发同学们对名著的兴趣，引导他们深入了解作品内容，从而推动名著阅读的广泛展开，比单一的阅读方式更加多元有效。

**四、写作。（50分）**

8．【分析】本题考查命题作文写作。一、审题：这道题目要求以九年级学生“小西”的身份，给“小广”写一封信，鼓励他（她）坚持运动。信件需要包含小西自身的经历和感悟，并且强调体育运动不仅仅是为了体育考试。二、立意：信件的立意在于传达体育运动的重要性和长期价值，而非仅仅为了应付考试。通过分享个人经历和感悟，说服小广认识到坚持运动对身心健康的积极影响。三、构思：简短问候，提及体育中考的结束和小广的反应。叙述自己坚持运动的原因和经历，比如运动如何帮助自己提高学习效率、缓解压力。强调运动对身心健康的长期益处，如增强免疫力、改善心情等。提到运动如何帮助培养毅力和团队精神，这对未来的学习和生活都有好处。再次鼓励小广坚持运动，并表达愿意一起运动的意愿。

【解答】

给小广的一封信

亲爱的小广：

你好！

体育中考已经结束，我听到了你高呼“终于轻松啦！再也不用天天运动了”。我完全理解你的感受，毕竟为了考试，我们都付出了很多努力和时间。但我想和你分享一些我的想法，希望能鼓励你继续坚持运动。

记得我们刚开始为体育中考做准备时，你总是抱怨跑步太累，篮球太难。但随着时间的推移，我发现你在运动中的进步是惊人的。你的耐力增强了，投篮也越来越准。更重要的是，每次运动后，你脸上的笑容和那份成就感，都让我相信，运动带给你的不仅仅是成绩的提升，更多的是内心的快乐和自信。

体育考试只是一个阶段性的目标，它并不是我们运动的终点。相反，我认为这只是我们运动生涯的一个起点。运动不仅仅是为了应对考试，它更是一种生活方式，一种能让我们更加健康、更加快乐的方式。

我自己就深有体会。即使考试结束了，我依然坚持每天运动。有时跑步，感受风在耳边呼啸而过的自由；有时打球，享受团队合作的默契与激情；有时游泳，体会水波轻抚肌肤的宁静。这些运动让我每天都充满活力，也让我更加珍惜和享受生活中的每一个瞬间。

小广，我想说的是，运动不仅仅是为了考试，它是为了我们自己。它能让我们的身体更加健康，心态更加积极，生活更加丰富多彩。我希望你能和我一起，继续坚持运动，不仅仅是为了应对未来的挑战，更是为了我们自己能够拥有一个更加美好、更加充实的生活。

我相信，只要你愿意，你一定能在运动中找到属于自己的那份快乐和成就感。期待和你一起在运动的道路上越走越远。

祝好！

你的好友 小西

XXXX年XX月XX日