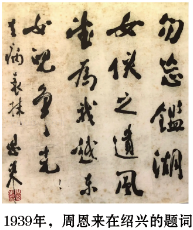
**2024年山西省中考语文试卷**

**一、古典之美。（27分）（一）**

1．（10分）学校诗社举办“寻古人雅趣”活动。下面是小宇同学制作的诗文名句练习卡，请将空缺处的古诗文原句填写在横线上。

|  |  |
| --- | --- |
| 极目皆趣 | （1）“采菊东篱下，　 　”，篱下采菊，物我两忘，闲适恬淡。（陶渊明《饮酒》＜其五＞）  （2）“海日生残夜，　 　”，光阴流转，时序交替，富有理趣。（王湾《次北固山下》）  （3）“　 　，阅金经”，远离世俗，雅音相伴，墨香静心。（刘禹锡《陋室铭》）  （4）“　 　，　 　”，泰山南北，一明一暗，相映成趣。（杜甫《望岳》） |
| 趣由心生 | （5）“日月之行，　 　”，沧海壮阔，吞吐日月，豪情满怀。（曹操《观沧海》）  （6）“　 　，静影沉璧”，皎皎月色，一泻千里，月影如玉。（范仲淹《岳阳楼记》）  （7）“从今若许闲乘月，　 　”，月夜闲游，寻访村民，兴味盎然。（陆游《游山西村》）  （8）“　 　，　 　”，水天相连，如梦似幻，美妙绝伦。（李清照《渔家傲》） |
| 寻美的眼睛里，万物皆趣；诗意的想象中，趣味无穷。 | |

2．（2分）请赏读下面这幅书法作品，选用其中合适的四字词语，填入诗句点评的空缺处。



ㅤㅤ诗句：身不得，男儿列，心却比，男儿烈。（秋瑾《满江红》）

ㅤㅤ点评：写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概，表现出 　 　“竞雄”精神。

**（二）**

3．（9分）班级开展“品古典意蕴”文言文探究活动。请阅读下面的选文并完成问题。

【甲】

ㅤㅤ从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

ㅤㅤ潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】

ㅤㅤ崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

（节选自张岱《湖心亭看雪》）

（1）字里有乾坤。解释下面加点字的意思。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ①日光下澈 | 澈： |  |
| ②拥毳衣炉火 | 拥： |  |

（2）句中有深意。用现代汉语翻译下面的句子。

①青树翠蔓，蒙络摇缀。

翻译：

②大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

翻译：接连下了三天的大雪，

（3）光影辉映，妙不可言。甲、乙两文都有对“影子”的描写，请结合具体内容，分析其妙处。

4．（6分）阅读下文，回答问题。

ㅤㅤ凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。餔糟①啜醨②，①\_\_\_\_\_\_\_；果蔬草木，②\_\_\_\_\_\_。推此类也，吾安往而不乐？

【注释】①餔（bǔ）糟：食酒糟。②啜醨（lí）：喝薄酒。

（节选自苏轼《超然台记》）

（1）请结合语境，把下面的句子填入上文相应空缺处。

A.皆可以醉

B.皆可以饱

（2）请结合自己的生活体验，谈谈对文中画波浪线句子的理解。

**二、文学之约。（27分）（一）**

5．（6分）学校举办“说文解字•书写人生”主题宣传活动。请阅读下面材料并完成问题。

【甲】

ㅤㅤ见字剖意，焕文明之光。“字”（）的字形表现的是家中有孩子。“”描绘的是屋顶垂下来的家，在古文字中指庙堂，其中有先祖的灵魂居住。“”指的是举行仪式，让婴儿首次谒见祖灵，向祖灵询问孩子能否顺利成长，并接受祖灵的承认。“字”也有“养育”的意思，由此衍生出“滋养”的含义。源远流长的汉字，承载（）着中华文明的悠久历史和灿烂文化，芳华永驻。



【乙】

ㅤㅤ最近，山西代县一位叫张福青的老人因一本特殊的“日记”，引起了不少关注。他将满腹心声写在院子的各个角落。“每年杏花落、打药一次”“每年剪一次树枝”……这是一个农民对土地的深情；“安装窗帘”“大门上安装灯笼架”……这是\_\_\_\_\_\_\_。满院字迹中，我们看到一位栉风沐雨的农民，在大地上勤劳耕耘；看到一个热爱生活的老人，留心记录平凡日子里的幸福。密密麻麻的文字里，蕴含着这位老人的诗意人生。



（1）请根据《现代汉语词典》中“载”的词条，给下面加点的字注音、释义。

|  |
| --- |
| 载《现代汉语词典》 |
| zǎi①年：一年半～。三年两～。②动：记载；刊登；登～ |
| zài①动：装载：～客。②运输工具所装的东西：卸～。③充满（道路）：风雪～途。④（书）又；且：～歌～舞。 |

承载 注音

释义

（2）请根据语境，在乙文画横线处补写恰当的内容。

（3）汉字传承中华文明，文字记录温暖生活。请用一句话记录今天的美好瞬间。

**（二）**

6．（6分）班级开展“赏读经典•润泽心灵”主题活动。请参与并完成问题。

ㅤㅤ抗战胜利纪功碑，隐没在灰蒙蒙的雾海里，长江、嘉陵江汇合处的山城，被浓云迷雾笼罩着。这个阴沉沉的早晨，把人们带进了动荡年代里的又一个年头。

《红岩》

ㅤㅤ我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为，骆驼，只是个外号；那么我们先说祥子，随手儿把骆驼与祥子那点关系说过去，也就算了。

《骆驼祥子》

ㅤㅤ人们一定还记得1866年海上发生的一件离奇的、神秘的、无法解释的怪事。当时的各种传闻不仅在沿海居民和世界舆论中引起轰动，更让一般航海人员激动不已。

《海底两万里》

（1）上面是同学整理的三部名著的开头，你喜欢其中哪一个呢？请写出理由。

（2）请从以上名著中任选一部，结合具体内容，写一段推荐语，分享给即将升入初中的同学。

**（三）**

7．（15分）阅读下面的小说，完成问题。

为着新中国

ㅤㅤ天暗沉，云紫赤，暮色像烧红的铁环，紧紧地箍住了湘江边上这座无名孤山。孤山上，那面少共国际师的军旗被炸得稀烂，但旗杆依然屹立，仿佛战士们挺直的脊梁。

ㅤㅤ昨天下午，作为后卫的少共国际师N团一营二连，奉命火速赶往湘江边上的这座无名高地，阻击南进之敌，以确保红军右翼的安全。

ㅤㅤ二连是尖刀连，杜鸿运为副连长，刚满十八岁。

ㅤㅤ经过昨天下午的三轮战斗和今天早上的消耗，粮米、水和弹药已所剩无几。这时，通信员坨坨带回了新命令：必须坚守到今天夜晚，为渡江部队争取更多的时间！

ㅤㅤ十五岁的通信员坨坨是二连最小的战士，虽然参加红军的时间不长，但经过战火的洗礼，他身上已有了跟年龄不相称的机智和沉稳。

ㅤㅤ“明白，坚决完成任务！“杜鸿运向满身硝烟的坨坨行了个标准的军礼，转身召开班排长会议。他掏出个小本子和一根木炭做成的土笔，在纸笺上写下了一句话；吾等愿为苏维埃流尽最后一滴血！众人纷纷签名。

ㅤㅤ杜鸿运刚把便笺本塞进坨坨绑在腰间的布包，敌人就向无名高地发起了进攻。

ㅤㅤ黄昏时，敌人后撤了。天下起了小雨，北风劲吹，破衣烂衫的战士们在冰冷潮湿的岩石上趴了一整天，此时已快冻成冰棍。粮食已经吃完，炊事班的大胖用他从林子里捡来的蘑菇和从石壁上刮下来的地皮菜做了锅热汤。战士们喜出望外，杜鸿运见蘑菇汤透着奇怪的奶白色，俯身嗅了嗅，拦住了大家：“这菌菇味道不对。倒掉！”

ㅤㅤ“喂喂，不能例！这是我昨天好不容易捡到的草菇和地皮菜，我先尝尝有没有毒，没有毒你们再吃！“大胖拍着肚子说。有几个按捺不住馋虫的战士拿出搪瓷缸去锅中舀汤，杜鸿运生怕蘑菇汤坏事，想端走铁锅，谁知不小心将锅打翻在地。

ㅤㅤ这时，耳边传来炮弹撕裂空气的巨响，两枚炮弹爆炸了。呛人的硝烟中，杜鸿运的双目被糊住，他喊着大胖等人的名字，无人应答。他伸手在地上摸索着，终于摸到了昏迷的坨坨。杜鸿运扒开他身上的泥土，又拍了他几下，坨坨这才哼出声来。杜鸿运浑身火辣辣地疼，但不知道伤口在哪儿，还是咬牙把坨坨拖到崖背的凹槽里。他清理干净眼部的泥土，费了好大力气才睁开眼睛，①只见绑军旗的那棵松树树冠已被炸弹削掉，炸得稀烂的军旗仍顽强地从歪斜的旗杆上飘出几片红絮，犹如怒放的红梅。

ㅤㅤ杜鸿运爬过滚烫的石堆，固定住旗杆，然后，他转身来到了旗杆下方。风在吹，只剩下几块布条的红旗仍在飘动，发出啪啪的声音。杜鸿运紧贴旗杆站着，双目直视前方。

ㅤㅤ当火光将敌人的黑影投到杜鸿运脚下时，杜鸿运奋力将手榴弹扔进敌群。随着轰的一声巨响，那团骤然亮起的烈焰射向天空。

ㅤㅤ孤山山顶的夜空绚烂得恐怖。受伤的杜鸿运拼尽全力，爬向湘江北岸的方向，向前伸去的手仿佛在指路。越来越轻盈的身体羽毛般飞入广袤的空中，周围云雾缭绕，可转瞬间云朵化为了白雾。

ㅤㅤ②突然，一面鲜红的军旗缓缓地从那片纯白中浮现，升起，接着一个又一个年轻战士从地上站起……他们的躯体越来越高大，牢牢地撑住了乌云滚滚、正向大地坍塌下来的天空，直到在虚空中形成一片壮观的红色岩雕。

ㅤㅤ这时，微风送来了战士们嘹亮的歌声，那正是《少共国际师出征歌》：

ㅤㅤ“……最后的一滴血，为着新中国。”

（节选自温燕霞《虎犊》，有删改）

【注】中国工农红军少共国际师，1933年8月成立于江西，由万余名模范青少年组成。1934年改为红十五师，后编入红军第一、二师。

长篇小说《虎犊》讲述了一个关于青春和战火、热血与牺牲、追寻和传承的故事。请参与“致敬少共英雄。献礼祖国华诞”的小说品读活动。

（1）文中两处画横线的句子都描写了“军旗”，分析它们的作用。

（2）结合文章内容，围绕“少年有志报神州，一万虎犊带吴钩”，写一段不少于150字的赏析性文字。

**三、现实之思。（26分）（一）**

8．（10分）班级开展“榜样赋能•笃定前行”学习活动，请参与并完成问题。

ㅤㅤ“没有什么可拍的，我平淡得很。”电视剧《功勋》开拍前，袁隆平开口一句话，感动了无数人。正如电视剧所呈现的，八位“共和国勋章”获得者，有着不同的人生轨迹、奋斗经历，却拥有同样的品格与特质：谦虚谨慎，低调务实。

ㅤㅤ修身立德，不是一时的事，而是一辈子的事。习近平总书记勉励年轻干部，“要自觉做良好政治生态的有力促进者，发扬彻底的自我革命精神，节俭朴素、谦逊低调。”

ㅤㅤ谦逊低调的人，视名利淡如水，看事业重如山。黄旭华“甘做隐姓埋名人”，三十年“水下长征”无怨无悔，为国之重器奉献毕生心血……这样的人生选择与坚守，展现出“不要人夸好颜色。只留清气满乾坤”的胸襟。

ㅤㅤ解放战争期间，面对各界代表抬来的绣有“常胜将军”的横匾，刘伯承同志婉言谢绝，连连表示“不敢当”。这个“不敢当”，既是面对成绩的谦逊低调，更是面对名利的清醒自省……谦虚不自满，是追求卓越的必备品质。如此，才能做到居功不傲、胜而不骄，积小胜为大成。

ㅤㅤ谦逊低调就要严以律己、宽以待人。这样做，会淡然面对自己的成绩、不贪功，热情点赞他人取得的成绩、不嫉妒；会在遭遇挫折时勇于反思自我、寻找问题症结。只有这样做，才会在心态上理性平和，在言辞上和风细雨，在行为上务实低调，从而真正赢得尊重。

ㅤㅤ成熟的麦穗懂得低头。涵养谦逊低调之风，激扬实干奉献精神，用汗水浇灌收获，以实干笃定前行，就一定能在时代的广阔舞台上绽放耀眼的光彩。

（节选自《人民日报》2024年5月15日，有删改）

【活动一言之有据】

（1）一组同学说：“要增强文章的说服力，就要注意论据的丰富性。”请给观点“谦逊低调的人，视名利淡如水，看事业重如山”补充一个事实论据。

【活动二准确拟题】

（2）二组同学正在讨论“如何为上文准确拟题”，请参与并完成下面组长的发言。

小语：我想以“成熟的麦穗懂得低头”为题，有吸引力。

小文：议论文的题目不能只考虑有吸引力。我觉得以“涵养谦逊低调之风”为题目更好。

小美：我建议可以仿照《论教养》的拟题方式，以“论谦逊低调”为题目。

组长：我同意小文和小美的观点，因为

**（二）**

9．（16分）社区开展“弘扬三晋文化•传承华夏文明”宣传活动。请阅读下面材料并完成问题。

【一叶锦绣】

ㅤㅤ山西形似一片绿叶，走进这片树叶，历史记忆呼之欲出。这里，有西侯度、匼河、丁村等遗址，是远古人类发展的典型印记；这里，坐拥5万余处不可移动文物、320余万件（套）可移动文物；这里，抓一把泥土就能攥出文明，踩一个脚印就能看到历史，厚重文化是它的亮丽底色。整个山西，就是一座可触摸、可亲近、可对话的“中华文明博物馆”。

【一城华章】

ㅤㅤ山西省高度重视博物馆的文化价值、社会功能和现实意义，并通过推动博物馆建设，不断为城市注入新活力。目前，我省已出台《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》提出要全面支持太原、大同、晋城，临汾等地建设“博物馆之城”。

|  |  |
| --- | --- |
| 太原 | 浓缩“锦绣太原”，留住城市记忆。这里各类博物馆共101座，有晋祠博物馆、北齐壁画博物馆、晋商博物馆…… |
| 临汾 | 铺陈十万年文明史，描绘临汾发展画卷。馆藏文物15万余件（套），国家一级文物101件。 |
| 大同 | 创建“没有围墙的博物馆”，大同文旅活力勃发。云冈石窟是一部镌刻在石头上的北魏历史，其中第12窟是“音乐窟”。 |
| 晋城 | 打造“百馆矩阵”讲好晋城故事。这里已开放运行53家博物馆，有晋城博物馆、青莲寺古建艺术博物馆等。 |

【一眼千年】

ㅤㅤ山西省博物院是一座拥有百年历史的综合性博物馆，是全省最大的文化遗产收藏、保护、研究和展示中心。50余万件文物，实证百万年的人类史，一万年的文化史，五千年的文明史。龙年来临，在“龙行中华—甲辰龙年生肖文物大联展”活动中，文物“龙形觥”（如图）进入了人们的视野，它是中国青铜器铸造技术达到第一个高峰时期的代表作。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 文物名称：龙形觥  时代：商代  材质：青铜  用途：盛酒的器皿  发现地点：山西石楼县 |

【一游难忘】

ㅤㅤ如今，到博物馆打卡已成为新的社会风尚，尤其成为年轻人流行的生活方式。博物馆成为了青少年教育的“第二课堂”，越来越多的博物馆向“友好型”发展。博物馆别出心裁的展演方式和VR等先进科技手段的运用，让文物鲜活地呈现在公众面前。人们在一次次穿越古今、跨越山海的沉浸式体验中，感受历史的魅力、文明的灿烂，一游难忘。

ㅤㅤ家乡文化我宣传。下面是社区收集的关于“山西游”的帖子。请你参与志愿服务，按要求回帖。

ㅤㅤ帖一：为什么把山西叫做“中华文明博物馆”？求解答。

——小华（河南）

ㅤㅤ帖二：听说山西博物院馆藏文物“龙形觥”很有特点，求具体介绍。

——小夏（兰州）

ㅤㅤ帖三：我想和小伙伴们组团来一次“博物馆文化行”，去哪里合适？

——小嘉（山东）

（1）请根据【一叶锦绣】中的内容回帖。

（2）请根据【一眼千年】中的相关内容及“龙形觥”图片回帖，不少于80字。

（3）作为山西的一名中学生，请你回帖，欢迎小嘉他们组团来山西。

写作提示：①结合四则材料；②不少于100字。

**四、心灵之旅。（40分，含书写3分）**

10．（40分）阅读下面材料，按要求作文。

|  |  |
| --- | --- |
| 小鸟会唱歌，小松鼠能变魔术，小鹿的手风琴拉得那么好……就我，什么都学不好！ | 可老师也跟我表扬了你哟，她说，每个人表演时你都很用力地鼓掌，懂得欣赏别人，真了不起！  妈妈，这样的表扬好温暖！ |
|  |  |
| 有些温暖的话，或许有“时差”可能你暂时没听到，但入耳的瞬间，你会开心地说：“期待这句话很久了。” | |

ㅤㅤ上面的材料带给你怎样的联想、触动和思考？请从下面两个题目中任选一个，写一篇不少于600字的文章。

ㅤㅤ题目一：这样的表扬好温暖

ㅤㅤ题目二：以“欣赏”为话题，自拟题目。

ㅤㅤ写作提示：

①除诗歌外，文体不限；

②避开真实的人名、地名、校名；

③书写规范，卷面整洁。

**2024年山西省中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、古典之美。（27分）（一）**

1．【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句和语境写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案：

（1）悠然见南山

（2）江春入旧年

（3）可以调素琴

（4）造化钟神秀 阴阳割昏晓（易错字：晓）

（5）若出其中

（6）浮光跃金

（7）拄杖无时夜叩门（易错字：叩）

（8）天接云涛连晓雾 星河欲转千帆舞（易错字：雾）

2．【分析】《满江红•小住京华》是清末女革命家秋瑾创作的一首词。此词上阕描写作者眼见祖国被列强欺凌处于内忧外患之中，抒发作者为国报效的决心；下阕表现了作者身不甘为女子的英雄情怀，抒发了巾帼不让须眉的豪情壮志。全词风格爽朗豪迈，语言刚健清新，通过层层表述，表现了作者追求革命的坚强意志和爱国热忱，激越愤慨之情，充溢词间。

【解答】本题考查赏析词句。“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”的意思是今生我虽然不能身为男子，加入他们的行列；但是我的心，要比男子的心还要刚烈。结合周恩来书法作品中的“鉴湖女侠”四个字以及秋瑾《满江红》词句中的“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”的内容可知，此句写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概，表现出鉴湖女侠的“竞雄”精神。

答案：

鉴湖女侠

译文：

我在京城小住时日，转眼间就又到了中秋佳节。篱笆下面的菊花都已盛开，在菊花的点缀下，秋天的风景显得更加明净，就像刚刚擦洗过一般。四面的歌声渐歇，我也终如汉之破楚，突破了家庭的牢笼，如今一个人思量着在浙江时那八年的生活况味。他们苦苦地想让我做一个贵妇人，其实，我是多么地不屑啊！

今生我虽然不能身为男子，加入他们的行列；但是我的心，要比男子的心还要刚烈。我平生对国对民赤胆忠心，并常常为他人、为国家、为民族的忧患而心潮起伏、热血沸腾。凡夫俗子的胸怀狭窄，怎么能够理解我呢？英雄在无路可走的时候，难免要经受磨难挫折。大千世界茫茫红尘，我到哪里找到以拯救民族危亡为己任的同道之人呢？这怎能不令人潸然泪下。

**（二）**

3．【分析】【参考译文】

【甲】从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的玉佩、玉环相互碰击发出的声音，心里十分高兴。砍伐竹子，开辟（一条）道路，顺势往下走可以看见（一个）小潭，水格外清澈。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷出来，露出水面，成为坻、屿、嵁、岩各种不同的形状。青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百条左右，都好像在空中游动，什么依靠也没有。阳光直照到水底，鱼的影子映在水底的石上。鱼儿呆呆地一动不动，忽然向远处游去，来来往往，轻快敏捷，好像在和游玩的人逗乐。

【乙】崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了几日，湖中游人全无，连飞鸟的声音都消失了。这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着裘皮衣服，围着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天、云、山、水混为一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有西湖长堤在雪中隐隐露出的一道痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的微小如草的小舟，舟中的两三粒人影罢了。

【解答】（1）本题考查文言词语。

①句意：阳光直照到水底。澈：穿透。

②句意：裹着裘皮衣服，围着火炉。拥：裹、围。

（2）本题考查句子翻译。

①重点词：蒙，遮掩；络，缠绕。句意：青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇曳牵连。

②重点词：俱，全、都；绝，消失。句意：湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

（3）本题考查比较阅读。甲文中“影布石上“的意思是：鱼的影子映在水底的石上。该句描绘出日光、潭水交融，鱼影映在潭底石上的清晰画面，侧面衬托潭水的澄澈透明。乙文“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已”的意思是：湖上的影子，只有西湖长堤在雪中隐隐露出的一道痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的微小如草的小舟，舟中的两三粒人影罢了。该句妙用“痕”“粒”等量词，写出了大雪覆盖下景物“影子”少而微的特点，运用白描手法，勾勒出一幅淡墨山水画。

答案：

（1）①穿透②裹、围

（2）①青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇曳牵连。

②湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

（3）甲文中“影布石上“描绘出日光，潭水交融，鱼影映在潭底石上的清晰画面，侧面衬托潭水的澄澈透明；乙文“湖上影子……两三粒而已”，妙用“痕”“粒”等量词，写出了大雪覆盖下景物“影子”少而微的特点，运用白描手法，勾勒出一幅淡墨山水画。

4．【分析】【参考译文】

任何事物都有可观赏的地方。如有可观赏的地方，那么都可使人有快乐，不必一定要是怪异、新奇、雄伟、瑰丽的景观。吃酒糟、喝薄酒，都可以使人醉；水果蔬菜草木，都可以充饥。以此类推，我到哪儿会不快乐呢？

【解答】（1）本题考查补充句子。

①“餔糟啜醨”的意思是：吃酒糟、喝薄酒，都可以使人醉。所以，其后应补充：皆可以醉。

②“果蔬草木”的意思是：水果蔬菜草木。所以，其后补充为：皆可以饱。

（2）本题考查句子理解。画波浪线句子的意思是：如有可观赏的地方，那么都可使人有快乐该句告诉我们，如果所有事物都有可观赏的地方，那么它们都能带给人快乐，不一定只有稀奇壮丽的事物才使人愉悦。即使是一朵不知名的小花，也能芬芳我的年华。

答案：

（1）①皆可以醉②皆可以饱

（2）示例：如果所有事物都有可观赏的地方，那么它们都能带给人快乐，不一定只有稀奇壮丽的事物才使人愉悦。即使是一朵不知名的小花，也能芬芳我的年华。

**二、文学之约。（27分）（一）**

5．【分析】（1）本题考查汉字字音、词语含义。根据字词积累，“承载”中的“载”读作“zài”。“承载”是“承受装载”的意思，故“载”应解释为“装载”。

（2）本题考查补写句子。结合语境可知，补写的句子应与“这是一个农民对土地的深情”句式一致；“‘安装窗帘’‘大门上安装灯笼架’”体现的是对家的热爱和守护，故乙文画横线处可补写上“这是一个老人对家的守护”。

（3）本题考查语言表达。结合“今天的美好瞬间”可知，句子所写内容应与“中考”有关，且表现生活中的温暖和美好。表达要流畅。如：我看到美丽的鲜花摆成了“中考必胜”的字样。

【解答】答案：

（1）zài 装载

（2）示例：一个老人对家的守护

（3）示例：早晨出门，妈妈一个鼓励的眼神让我信心倍增。

**（二）**

6．【分析】（1）本题考查赏析名著开头。解答时，从备选的三部名著的开头中任选一个，结合语段的内容，任选一个角度进行赏析即可。如：我喜欢《海底两万里》的开头。这个开头设置了悬念：1866年海上究竟发生了什么事？我真想读整本书，一探究竟。

（2）本题考查拟写推荐语。解答时，要写明作品名称、作者；简要介绍作者介绍作品主要内容，包括其思想内涵、艺术特点，也可从选取名著中的核心人物的精神面貌进行推荐。从备选名著中任意选一部，进行拟写即可。表达要流畅。

【解答】答案：

（1）示例一：我喜欢《红岩》的开头。作者描写了重庆新年早晨被浓云迷雾笼罩的情景，引发人们对动荡年代新一年前景的思考。

示例二：《骆驼祥子》的开头交代了“骆驼”是主人公祥子的绰号，文字通俗易懂，读来亲切自然，我喜欢。

（2）示例一：你知道小萝卜头吗？想了解他的飞翔梦吗？你知道江姐吗？想知道她和战友在狱中怎样绣五星红旗吗？那你就要读一读罗广斌、杨益言合著的长篇小说《红岩》，故事的传奇色彩和情节的跌宕起伏会让你爱不释手。

示例二：祥子，一个生活在旧社会的普通的人力车夫，他梦想拥有一辆属于自己的洋车，却经历了“三起三落”，最终放弃了理想，原因何在？请阅读老舍的代表作《骆驼祥子》，相信你能从中找到答案，感受一个有良知的作家对底层劳动人民的关注与同情。

我推荐《海底两万里》。你可以跟随法国作家凡尔纳非凡的想象，沿着“诺第留斯号”潜水艇的航行路线，和尼摩船长一起来一趟神奇的探险之旅。奇幻美妙的海底世界一定会让你惊叹不已。

**（三）**

7．【分析】这是一篇小说，文章描写了少共国际师守卫无名孤山，与敌人英勇斗争的壮烈场面，表现了他们为着新中国英勇斗争、不怕牺牲的伟大品质。

【解答】（1）本题考查细节的作用。

第①处：根据上文“这时，耳边传来炮弹撕裂空气的巨响，两枚炮弹爆炸了。呛人的硝烟中，杜鸿运的双目被糊住……他清理干净眼部的泥土，费了好大力气才睁开眼睛”可知，“只见绑军旗的那棵松树树冠已被炸弹削掉，炸得稀烂的军旗仍顽强地从歪斜的旗杆上飘出几片红絮，犹如怒放的红梅”一句运用比喻的修辞方法，将炸得稀烂的军旗飘出的红絮比作“怒放的红梅”，展现了壮烈的战斗场面，突出了红军战士顽强的革命意志；

第②处：根据上文“受伤的杜鸿运拼尽全力，爬向湘江北岸的方向，向前伸去的手仿佛在指路。越来越轻盈的身体羽毛般飞入广袤的空中，周围云雾缭绕，可转瞬间云朵化为了白雾”和下文“他们的躯体越来越高大，牢牢地撑住了乌云滚滚、正向大地坍塌下来的天空，直到在虚空中形成一片壮观的红色岩雕”可知，“突然，一面鲜红的军旗缓缓地从那片纯白中浮现，升起，接着一个又一个年轻战士从地上站起”一句是虚写，描写了一面鲜红的军旗从那片纯白中浮现、升起，象征了红军战士坚定的革命信仰，预示革命必将胜利。

（2）本题考查内容评析。

文章描写了少共国际师守卫无名孤山，与敌人英勇斗争的壮烈场面，表现了他们为着新中国英勇斗争、不怕牺牲的伟大品质。根据本文的主要内容可知，少共国际师N团一营二连的战士们心怀杀敌报国之志，在战场上英勇顽强地与敌斗争，直至壮烈牺牲。突出了“少年有志报神州，一万虎犊带吴钩”诗句的意思。

答案：

（1）示例：第①处，将炸得稀烂的军旗飘出的红絮比作“怒放的红梅”，展现了壮烈的战斗场面，突出了红军战士顽强的革命意志；第②处，虚写一面鲜红的军旗从那片纯白中浮现、升起，象征了红军战士坚定的革命信仰，预示革命必将胜利。

（2）示例：为确保红军右翼的安全，少共国际师N团一营二连在副班长杜鸿运带领下，奉命火速赶往湘江边上的一座无名高地，阻击南进之敌。他们在北风劲吹、小雨淅沥、忍饥挨饿的情况下坚守阵地，枪林弹雨中、被炸烂的军旗依然迎风飘扬，为着新中国，战士们洒尽最后一滴血，成为一片壮观的红色岩雕。他们是少年英雄，他们更是指的我们永远敬仰的民族脊梁！

**三、现实之思。（26分）（一）**

8．【分析】文章主要讨论了“谦逊低调”这一品质的重要性和价值。首先，通过电视剧《功勋》中袁隆平等人的事迹，引出“共和国勋章”获得者们共同拥有的谦逊谨慎、低调务实的品格特质。接着，文章从修身立德、淡泊名利、严以律己、宽以待人等方面阐述了谦逊低调的具体表现及其对个人成长和社会发展的积极影响。文章还通过举例论证的方式，如黄旭华和刘伯承的事迹，进一步说明了谦逊低调的人是如何在面对名利时保持清醒自省，以及在面对成绩时能够不骄不躁、追求卓越的。最后，文章强调了涵养谦逊低调之风、激扬实干奉献精神的重要性，并鼓励人们用汗水浇灌收获，以实干笃定前行。

【解答】（1）本题考查补充事实论据。此题要求为“谦逊低调的人，视名利淡如水，看事业重如山”这一观点补充一个事实论据。论据的选取需要确保与论点紧密相关，并能体现论点中的核心要素——即人物谦逊低调的品格，以及他们淡泊名利、重视事业的精神。示例：屠呦呦，中国首位诺贝尔生理学或医学奖得主，她的一生都在为人类的健康事业默默奉献。面对巨大的荣誉和无数的赞誉，她始终保持谦逊低调的态度，她曾说：“我只是一个普通的科技工作者，做了自己应该做的事情。”她更关注的是如何能够进一步推动青蒿素的研究和应用，为人类健康贡献更多的力量。屠呦呦的言行，充分展现了谦逊低调的人视名利淡如水，看事业重如山的品质。

（2）本题考查议论文的题目拟定。在拟定题目时，我们需要考虑几个因素：首先，题目应能准确反映文章的中心论点或主题；其次，题目应具有议论文的文体特征，即能够体现议论的性质；最后，题目也应具有一定的吸引力，能够引起读者的兴趣。示例：我同意小文和小美的观点。因为“涵养谦逊低调之风”这个题目直接点明了文章的中心论点，即我们应该涵养谦逊低调的品格，这与文章的主要内容相吻合。同时，“论”字开头，明确了议论文的文体特征，便于读者理解文章的写作目的和风格。而“论谦逊低调”这个题目也符合议论文的拟题方式，简洁明了地表达了文章要讨论的主题。相比之下，“成熟的麦穗懂得低头”这个题目虽然富有吸引力，但更多地是一种形象的比喻，不能准确地概括文章的中心论点。因此，从准确性、文体特征和吸引力三个方面考虑，我认为“涵养谦逊低调之风”和“论谦逊低调”这两个题目更为合适。言之有理即可。

答案：

（1）示例：邓稼先“视名利如粪土”，二十八年间，始终奋战在中国原子武器设计制造和研究的第一线，为中华民族核武器事业“鞠躬尽瘁，死而后已”。

（2）议论文的特点在于说理，所以拟题不能只考虑有吸引力，还要考虑是否能帮助读者准确把握作者的观点。以“涵养谦逊低调之风”为题目，直接表明了作者的观点；“论谦逊低调”交代了论题，读者可以根据这个论题很快找到中心论点。可见，议论文题目可以是论点式，也可以是论题式。

**（二）**

9．【分析】这是关于“弘扬三晋文化•传承华夏文明”为主题的非连续性文本题。第一题考查内容理解与概括，第二题考查图文转换表达能力，第三题考查推荐介绍。

【解答】（1）根据“这里，有西侯度、匼河、丁村等遗址，是远古人类发展的典型印记；这里，坐拥5万余处不可移动文物、320余万件（套）可移动文物；这里，抓一把泥土就能攥出文明，踩一个脚印就能看到历史，厚重文化是它的亮丽底色。整个山西，就是一座可触摸、可亲近、可对话的‘中华文明博物馆’”可知，山西有远古人类发展的典型印记，如西侯度等遗址，文物众多，厚重文化是它的亮丽底色，所以被称为“中华文明博物馆”。

（2）根据图示与文字提示分析作答，注意介绍形状时应选择恰当的说明顺序，如“整体——局部”“头——尾”等。

根据文字提示可知，龙形觥是一件造型别致的商代盛酒器皿；它是中国青铜器铸造技术达到第一个高峰时期的代表作。

根据图示可，形状特点为：前端像高昂的龙头，上有两角，嘴微张，露出利齿；它整体呈舟形，高19cm，长44cm，器盖上有铜钮，器下有足，器身上有纹饰，美观实用。

（3）根据题目要求卡，解答本题，首先要有恰当的称呼，然后结合【一城华章】材料内容推荐介绍，还要表达欢迎之意。

根据“目前，我省已出台《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》提出要全面支持太原、大同、晋城，临汾等地建设‘博物馆之城’”和下面对着四个城市的介绍分析作答即可。

答案：

（1）示例：山西有远古人类发展的典型印记，如西侯度等遗址，文物众多，厚重文 化是它的亮丽底色，所以被称为“中华文明博物馆”。

（2）示例：龙形觥是一件造型别致的商代盛酒器皿。它前端像高昂的龙头，上有两角，嘴微张，露出利齿。它整体呈舟形，高19cm，长44cm，器盖上有铜钮，器下有足，器身上 有纹饰，美观实用。它是中国青铜器铸造技术达到第一个高峰时期的代表作。

（3）示例：小嘉，真诚欢迎你和小伙伴们组团来山西旅游！山西被称为“中华文明博物馆”，关于“博物馆文化行”之旅，我建议你们首先去太原，那里有晋祠博物馆、北齐壁画博物馆、晋商博物馆……共101座各类博物馆；然后去临汾，那里有馆藏文物15万余件（套），国家一级文物101件；再去大同云冈石窟欣赏镌刻在石头上的北魏历史；最后去晋城，那里已开放运行晋城博物馆、青莲寺古建艺术博物馆等53家博物馆。预祝你们旅游愉快！

**四、心灵之旅。（40分，含书写3分）**

10．【分析】题目一：本题考查命题作文写作。一、审题：本题目“这样的表扬好温暖”要求考生根据给定的材料，通过个人的经历或想象，描述一个让自己感受到温暖的表扬场景，并表达这种表扬对自己的影响。二、立意：立意应侧重于“温暖”和“表扬”两个关键词，强调这种表扬的特别之处以及它如何给予自己内心的满足和动力。三、构思：可以通过一个引人入胜的场景或者回忆来引出主题。详细描述得到表扬的具体情境，包括时间、地点、人物以及表扬的内容。可以通过对话、心理描写等方式，让读者感受到那份表扬的真诚和温暖。同时，可以穿插一些自己的内心感受，如惊讶、感动、欣慰等。总结这次表扬对自己的影响，表达对这种温暖表扬的珍视和感激之情。

题目二：本题考查话题作文写作。一、审题：本题目要求以“欣赏”为话题，自拟题目进行写作。考生需要理解“欣赏”的含义，即对他人的优点、成就或美好事物的认可、赞美和尊重。二、立意：立意可以围绕“欣赏”的积极作用，如它如何促进人际关系的和谐、激发个人的潜能和创造力等。三、构思：可以通过一个引人入胜的故事或现象来引出“欣赏”的话题，激发读者的阅读兴趣。可以从多个角度阐述“欣赏”的积极作用。例如，可以写“欣赏”如何帮助自己发现他人的优点和长处，从而增进彼此的理解和尊重；可以写“欣赏”如何激发个人的潜能和创造力，让自己变得更加自信和优秀；还可以写“欣赏”如何营造和谐的社会氛围，让我们的生活更加美好。总结全文，强调“欣赏”的重要性，并呼吁大家学会欣赏、懂得欣赏。

【解答】题目一：

这样的表扬好温暖

在成长的道路上，我们总会遇到各种挫折和失败，那些时刻，我们仿佛被乌云笼罩，心情低落。然而，有时候一句简单的表扬，就像阳光一样，穿透乌云，温暖我们的心田。

记得那是一个阳光明媚的午后，学校的操场上正举行着一年一度的运动会。我报名参加了跳远项目，然而，结果并不如我所愿。我跳得并不远，远远落后于其他同学。那一刻，我感到非常失落，仿佛自己所有的努力都白费了。

就在这时，班主任老师走了过来，她拍了拍我的肩膀，微笑着说：“没关系，你已经很努力了。而且，我注意到你在比赛过程中一直保持着积极的心态，这种精神比成绩更重要。我相信，只要你继续努力，下次一定能取得更好的成绩。”

听到老师的表扬，我的心里顿时涌起一股暖流。虽然我没有取得好成绩，但老师依然看到了我的努力和坚持。这种被理解和认可的感觉，让我倍感温暖。

从那以后，我更加努力地练习跳远，不仅提高了自己的技术水平，也学会了如何面对挫折和失败。每当我想起老师的表扬时，我都会感到一种前进的动力。

这样的表扬，不仅让我感到温暖，也让我明白了自己的价值。它让我明白，即使在最困难的时候，只要我们不放弃，努力前行，就一定会有收获。同时，它也让我学会了欣赏他人的努力和付出，因为每个人都在用自己的方式努力着。

如今，我已经长大成人，但那份来自老师的温暖表扬依然深深地印在我的心中。它成为了我人生道路上的一盏明灯，指引着我不断前行。

题目二：

学会欣赏

欣赏同一株玫瑰花，有的人看到那娇艳欲滴的花朵，而有的人却看到了那尖锐的刺；仰望同一片天空，有的人看到了乌云朵朵，而有的人却看见那藏在乌云后的太阳。学会欣赏，你就得到了智慧的指点；学会欣赏，你的生命将金光四溢。

学会欣赏，你看见的小池是“泉眼无声惜细流，树阴照水爱情柔”，若不懂得欣赏，你看到的将是一片死水；面对冰天雪地，懂得欣赏的人看到的是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的诗情，而有的人看到的只是深入骨髓的虚白与冷清；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”在会欣赏的人看来是一幅浑然天成美妙无比的画卷，而不懂得欣赏的人看到的只不过是几个单调的片段。欣赏是一种独到的眼光，懂得欣赏的眼神里流露出的是美。

欣赏东坡，欣赏他的才高八斗；欣赏他因乌台诗案被贬谪异地，仍乐观豁达的精神；欣赏他“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马”的从容。欣赏韩信，虽遭胯下之辱，但心宽似海，功成名就后，不但没有找当年欺辱他的人报仇，反而以美食佳肴相待，欣赏他比天空更宽广的胸怀。欣赏丛飞，欣赏他用歌声点亮希望，把生命献给社会的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神。欣赏是一种修养，举手投足之间绽放的是善的火花。

欣赏人间最美、最纯洁，最宝贵的爱。学会欣赏母爱、父爱，感受亲情，感受的是家人的温暖与关怀，不要总是只会记起父亲那严肃的脸和母亲责备的话语，而要更多地体会那浓浓的爱。学会欣赏人间真情，全国新冠疫情肆虐，鄙弃那些污浊的灵魂、那些假作慈悲的脸，我们欣赏那种无私奉献和全国人民团结一心，众志成城的精神，欣赏医务工作者那满是疲惫的脸上的焦虑，我们欣赏的是一道道美丽的风景。

欣赏是一种本色，它不需要任何形式的包装，任何矫揉造作和附庸风雅都将是镜花水月昙花一现。真正的欣赏是一种对人性最美好的追求和渴望。