**2024年江苏省连云港市中考语文试卷**

**一、积累•运用（30分）（一）**

1．（9分）班级开展“天问”主题学习活动，同学们积极参与。

阅读下面的语段，完成相关任务。

我们头顶的星空既美丽又神秘。人类从dàn（　　）生起，就对它充满好奇，产生种种遐想，并用有限的想象力编织出许多神话故事，如“夸父追日”“ ”“ ”等等。如果说这些古代神话满足了人类精神上的需求，那么古代天文学的méng（　　）生，则是人类有意识地观察自然、观测宇宙，以满足生产生活之需的结果。为了耕种，甲 ；为了出行，乙 ；为了起居和休息，丙 。这些都与日月星辰（　　）的天象变化有关。早在两千三百多年前，诗人屈原就发出了“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？”的天问……

（选自《人民日报》2024年4月19日有删改）

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。

（2）在横线处补写两个符合语境的神话故事名称。

（3）填入甲乙丙三处的语句排序恰当的一项是

①人们必须辨别方向

②人们需要了解季节和气候

③人们需要掌握时间

A.③②①

B.②③①

C.③①②

D.②①③

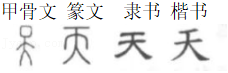
（4）写出画波浪线句子的主干。

**（二）**

2．（13分）小宇在学校图书馆借到了一本名为《澄衷蒙学堂字课图说》的图书，这是清光绪年间（1901年）的一本识字课本，被誉为“百年语文第一书”。书中对于“天”的解释引起了小宇的兴趣，小宇想制作一期板报，用“说文解字”“不同释义”“文表转换”“文化探源”四个板块展现探究的收获，请你帮他完成具体的任务。

【说文解字】

（1）根据小宇提供的汉字演变图片和《说文解字》的解释，请你探究“天”的造字方法并写出依据。



天，颠也。至高无上，从一、大。

——《说文解字•一部》

【不同释义】

（2）《澄衷蒙学堂字课图说》和《新华字典》对于“天”字的解释差别很大，小宇列出了两种释义，请你写一段话简要说明二者的不同。

至高无上曰天。

天，积气也。气包乎地。近地者气浓，离地愈远则愈薄。以风雨表测之，高千尺，气轻三十之一；高万有六百尺，轻三之一；高万八千尺，轻二之一；高至二百余里而气尽，气尽则空，故曰天空。

——《澄衷蒙学堂字课图说》

在地面以上的高空。

——《新华字典》

【文表转换】

（3）小宇将《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”字的解释转换为图表，请你帮助他把表格中的内容补充完整。

“天”字的解释

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 高度 | | 稀薄程度 |
| 一千尺 | 约333米 | 轻三十之一 |
| 万有六百尺 | 约3533米 | ① |
| ② | 约6000米 | 轻二之一 |
| 二百余里 | 约100000米 | ③ |

【文化探源】

（4）由“至高无上曰天”，小宇联想到《少年中国说》。请你结合他摘录的内容，谈谈梁启超对中国少年的期望以及“我中国少年”之责任与使命。

天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

——梁启超《少年中国说》

3．（8分）在进行文化探源时，小宇发现“天”还经常出现于古诗文中，他拟写了一段文字作为结束语，请你在横线处补写相应内容。

天空辽远，这里有壮志豪情。“晴空一鹤排云上，①　 　”，是刘禹锡的豪情；“②　 　，西北望，射天狼”，是苏轼的壮志。天地阔大，包容万象。这里有“③　 　，云生结海楼”的幻景；有“雾凇沆砀，④　 　，上下一白”的苍茫。天下兴亡，匹夫有责。“居天下之广居，⑤　 　，⑥　 　”是大丈夫立足于天下的根本；“⑦　 　，后天下之乐而乐”是范仲淹胸怀天下的政治理想；“无限山河泪，⑧　 　”是夏完淳为理想而奋斗的绝唱。“天”，已然成为中国人专属的文化密码。

**二、阅读•理解（60分）**

4．（20分）古诗文阅读课，围绕“问天”这一主题，老师选取了下面三篇诗文，请完成问题。

【甲】

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

（选自《李清照集笺注》卷一上海古籍出版社2002年版）

【乙】

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（节选自《庄子集释》中华书局1961年版）

【丙】

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故，一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉及其日中如探汤此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰谓汝多知乎？”

（节选自《列子集注•汤问篇》中华书局2018年版）

（1）下列对甲诗的理解和分析，正确的一项是

A.词的上阕主要写实景，开头写天、云、雾、星河、千帆，展现出一幅辽阔、壮美的海天一色图卷。境界开阔，气势磅礴。

B.“路长嗟日暮”化用《离骚》诗意，感叹人生之路漫长修远，但是自己已至暮年。表达词人珍惜学习时光的紧迫感。

C.“九万里风鹏正举”借用庄子《逍遥游》中大鹏的形象，希望大鹏送自己去往海上仙山，体现词人消极避世的思想。

D.全词以人神对话为内容，将梦幻与生活、历史与现实有机结合起来，充分显示了词人性情中豪放不羁的一面。

（2）解释下列加点的词语。

①志怪者也

②去以六月息者也

③孔子不能决也

④孰谓汝多知乎

（3）用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句，限两处。

日初出沧沧凉凉及其日中如探汤此不为近者热而远者凉乎

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

②一儿以日初出远，而日中时近也。

（5）【丙】文中，两小儿辩的是怎样的问题？从他们的辩论和“孔子不能决”，你读出了什么？

（6）古人叩问苍天，寻找万物发展的情理，探索精神本原。这三篇诗文有情趣有理趣，表现了古人的哲思和情怀，请分享你的阅读收获。

5．（11分）整本书阅读课，老师选取了两本书的相关语段，请完成问题。

【甲】

须臾，按落云头，回至花果山上……一群猴都来叩头，迎接进洞天深处，请猴王高登宝位，都道：“恭喜大王，上界去十数年，想必得意荣归也？”猴王道：“我才半月有余，那里有十数年？”众猴道：“大王，你在天上不觉时辰。天上一日，就是下界一年哩。请问大王，官居何职？”猴王摇手道：“不好说，不好说！活活的羞杀人！那玉帝不会用人，他见老孙这般模样，封我做个什么弼马温，原来是与他养马，未入流品之类。我初到任时不知，只在御马监中顽耍。及今日问我同察，始知是这等卑贱。老孙心中大恼，推倒席面，不受官衔，因此走下来了。”众猴道：“来得好，来得好！大王在这福地洞天之处为王，多少尊重快乐，怎么肯去与他做马夫？”

……鬼王听言，又奏道：“大王有此神通，如何与他养马？就做个齐天大圣，有何不可？”猴王闻说，欢喜不胜，连道几个“好，好，好！”教四健将：“就替我快置个旌旗，旗上写‘齐天大圣’四大字，立竿张挂。自此以后，只称我为齐天大圣。”

（节选自《西游记》第四回江苏人民出版社2018年版有删改）

【乙】

少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员！我有一次看见一个这样的少年在一幅大地图跟前向一班新兵讲解世界地理。红一军团的剧社里两个少年先锋队队员，是我生平所看见的最优雅的舞童……

他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候：“好呀！”他们有坚忍、苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲，你一看见他们就会感觉到中国不是没有希望的，会感觉到任何民族最有希望的都是少年人。如果这一类孩子都能被解放，受教育，使他们觉醒过来，使他们有机会参加建造新世界的工程，那么从这里的少年先锋队就可以看出中国的未来。

（节选自《红星照耀中国》人民教育出版社2023年版有删改）

（1）阅读语段后，同学们就孙悟空的形象和少年先锋队队员的群像特点展开了讨论，请你写出讨论结果（各写出至少两个特点）。

孙悟空

少年先锋队队员

（2）结合选文【乙】说说你对“任何民族最有希望的都是少年人”的理解。

（3）讨论中有同学认为孙悟空和少年先锋队队员都是“觉醒者”，你觉得有道理，又觉得两者有区别，请发表你的看法。

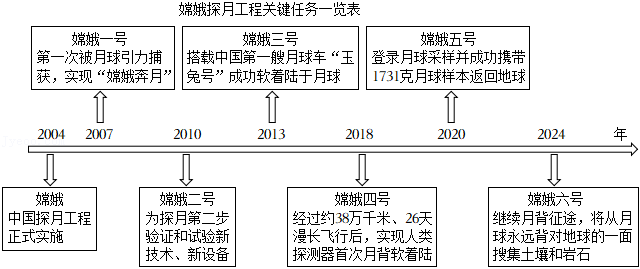
6．（11分）实用类文本阅读课，老师以“飞天”为专题选取了三则材料，组织探究学习，请完成问题。

材料一：

我国综合性太阳探测专用卫星“夸父一号”（ASO﹣S）发射一年多以来，已经观测到了100多例太阳白光耀斑。“夸父一号”卫星搭载的白光太阳望远镜的工作波段为360纳米±2纳米波段，这是人类首次在这个波段进行空间连续观测。观测时，白光太阳望远镜每两分钟对全日面进行一次成像，视场覆盖1.2个太阳半径。当有白光耀斑爆发时，白光太阳望远镜会自动进入太阳爆发观测模式，以1秒或2秒的时间分辨率对日面局部区域进行快速成像。观测同时发现，耀斑白光辐射出现的地点并不固定。下一步，“夸父一号”卫星团队将对爆发模式下的白光耀斑数据进行分析，对360纳米波段的白光耀斑进行探究。

（摘编自《科技日报》2024年5月9日）

材料二：



材料三：

中国载人月球探测任务新飞行器名称近日确定，新一代载人飞船命名为“梦舟”，月面着陆器命名为“揽月”。新飞行器的名称具有鲜明的中国特色、时代特色和文化特色。“梦舟”寓意载人月球探测承载中国人的航天梦，开启探索太空的新征程，也体现了与神舟、天舟飞船家族的体系传承；新一代载人飞船包括登月版和后续执行空间站任务的近地版两个型号，其中，登月版采用“梦舟Y”（飞船名称+“月”字音节的大写首字母）。“揽月”取自毛泽东同志诗词“可上九天揽月”，彰显中国人探索宇宙、登陆月球的豪迈与自信。此前，新一代载人运载火箭已被命名为“长征十号”。

（摘编自《人民日报》2024年2月25日）

（1）下列对相关内容的理解，正确的一项是

A.“夸父一号”在太阳爆发观测模式下，通过对日面局部区域快速成像的方式，收集到了全波段的太阳耀斑数据。

B.嫦娥二号被月球引力捕获后，在太空中验证和试验了多项新技术、新设备，标志着探月工程第二步的实施。

C.“梦舟”是登月版载人飞船和后续执行空间站任务的近地版载人飞船的统称，其中登月版名称是“梦舟Y”。

D.作为载人月球探测任务飞行器，嫦娥系列探测器和新一代载人飞船“梦舟”，都是由长征号运载火箭送入太空的。

（2）阅读材料二，写出你的探究发现。

①时间：2004 2007 2010 2013 2018 2020 2024

你的发现：

②数字：38万千米、26天、1731克

你的发现：　 　③由此探究出的科学精神：

（3）从三则材料中，你发现命名上体现了中国航天人的诗意和浪漫。请从以下名称中选取一个，仿照材料三中画线句子的内容，写一段话对这个名称加以阐释。

备选名称：夸父一号 玉兔号 长征十号

7．（18分）文学作品阅读课，老师以汪曾祺的散文《夏天》作为阅读材料，请完成问题。

夏天

汪曾祺

夏天的早晨真舒服。空气很凉爽，草上还挂着露水（蜘蛛网上也挂着露水），写大字一张，读古文一篇。夏天的早晨真舒服。

凡花大都是五瓣，栀子花却是六瓣。山歌云：“栀子花开六瓣头。”栀子花粗粗大大，色白，近蒂处微绿，极香，香气简直有点叫人受不了，我的家乡人说是“碰鼻子香”。栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高。栀子花说：“我就是要这样香，香得痛痛快快，你们管得着吗！”

人们往往把栀子花和白兰花相比。苏州姑娘串街卖花，娇声叫卖：“栀子花！白兰花！”白兰花花朵半开，娇娇嫩嫩，如象牙白色，香气文静，但有点甜俗。

夏天的花里最为幽静的是珠兰。

牵牛花短命。早晨沾露才开，午时即已萎谢。

秋葵也命薄。瓣淡黄，白心，心外有紫晕。风吹薄瓣，楚楚可怜。

凤仙花有单瓣者，有重瓣者。重瓣者如小牡丹，凤仙花茎粗肥，湖南人用以腌“臭咸菜”，此吾乡所未有。

马齿苋、狗尾巴草、益母草，都长得非常旺盛。

淡竹叶开浅蓝色小花，如小蝴蝶，很好看。叶片微似竹叶而较柔软。

“万把钩”即苍耳。因为结的小果上有许多小钩，碰到它就会挂在衣服上，得小心摘去，所以孩子叫它“万把钩”。

我们那里有一种“巴根草”，贴地而去，是见缝扎根，一棵草蔓延开来，长了很多根，横的，竖的，一大片。而且非常顽强，拉扯不断。很小的孩子就会唱：

巴根草，绿茵茵，唱个唱，把狗听。

最讨厌的是“臭芝麻”。掏蟋蟀、捉金铃子，常常沾了一裤腿。奇臭无比，很难除净。

西瓜以绳络悬之井中，下午剖食，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。

天下皆重“黑籽红瓤”，吾乡独以“三白”为贵：白皮、白瓤、白籽。“三白”以东墩产者最佳。

香瓜有：牛角酥，状似牛角，瓜皮淡绿色，刨去皮，则瓜肉浓绿，籽赤红，味浓而肉脆，北京亦有，谓之“羊角蜜”；虾蟆酥，不甚甜而脆，嚼之有黄瓜香；梨瓜，大如拳，白皮，白瓤，生脆有梨香；有一种较大，皮色如虾蟆，不甚甜，而极“面”，孩子们称之为“奶奶哼”，说奶奶一边吃，一边“哼”。

蝈蝈，我的家乡叫做“叫蛐子”。叫蛐子有两种。一种叫“侉叫蛐子”。那真是“侉”，跟一个叫驴子似的，叫起来“呱呱呱呱”很吵人。喂它一点辣椒，更吵得厉害。一种叫“秋叫蛐子”，全身碧绿如玻璃翠，小巧玲珑，鸣声亦柔细。

别出声，金铃子在小玻璃盒子里爬呢！它停下来，吃两口食，——鸭梨切成小骰子块。于是它叫了“丁铃铃铃”……

乘凉。

搬一张大竹床放在天井里，横七竖八一躺，浑身爽利，暑气全消。看月华。月华五色晶莹，变幻不定，非常好看。月亮周围有一个模模糊糊的大圆圈，谓之“风圈”，近几天会刮风。“乌猪子过江了”——黑云漫过天河，要下大雨。

一直到露水下来，竹床子的栏杆都湿了，才回去，这时已经很困了，才沾藤枕，已入梦乡。

鸡头米老了，新核桃下来了，夏天就快过去了。

（选自《岁朝清供》三联书店2011年版有删改）

（1）文章写了夏天的许多事、物，请根据行文脉络将下面的内容补充完整。

夏晨写字读文→夏花泼辣娇嫩→　 　→　 　→夏虫鸣声各异→夏夜乘凉赏月

（2）作者笔下的花草、瓜果、昆虫皆有意趣，如苍耳叫做“万把钩”，因为它的小果上有许多小钩。请再找出两例赏析命名的生动之处。

（3）汪曾祺的散文，如话家常，平淡自然，却饶有趣味。品读下面的画线句子，体会语言的独特韵味。

①秋葵也命薄。瓣淡黄，白心，心外有紫晕。风吹薄瓣，楚楚可怜。

②一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。

（4）请以文中的栀子花为例，分析作者是如何把一种花写得富有情味的。

（5）木心先生说：“哲学、文学属于极少数智慧而多情的人，是幸福，是享受。”在汪曾祺笔下，人间草木皆有情。请结合文本内容，探究他的“智慧而多情”。

**三、表达•交流（60分）**

8．（60分）从以下三个任务中，任选一个写一篇作文。

任务一：以“天呐，原来这么有意思”为题，写一篇记叙文。

任务二：以“助人者，天助之”为题，写一篇议论文。

任务三：根据下面这句话，自拟题目，写一篇文章。除诗歌外体裁不限。

天下之事，其得之不难，则其失之必易。

——王阳明

要求：①有真情实感，有体验与思考；②不少于600字；③文中不得出现真实的校名、人名和地名。

**2024年江苏省连云港市中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、积累•运用（30分）（一）**

1．【分析】（1）本题考查字音、字形。根据积累作答。“dàn”写作“诞”；“méng”写作“萌”；“辰”读作“chén”。

（2）本题考查文化常识。列举两个关于星空的，富有想象力的古代神话即可。

嫦娥奔月：后羿娶了美丽的妻子嫦娥，除了传艺狩猎外，终日和妻子在一起。有一天，昆仑山上的西王母送给后羿一丸仙药，据说吃了此药便能成仙，后羿舍不得妻子，便把仙药交给嫦娥保管，不料被逄蒙看到了，他趁后羿外出狩猎时闯入内宅抢夺仙药，嫦娥抵挡不住逄蒙，就自己吃下了仙药，飞出窗口，飞到了月亮上。

后羿射日：相传远古时期，天上出现了十个太阳，烤得大地冒烟，海水枯干。一位名叫后羿的人决心为老百姓解除这个苦难，他登上昆仑山顶，拉开弓箭射下了九个太阳，因此受到百姓的尊敬和爱戴（3）本题考查句子排序。

（3）本题考查句子排序衔接。

第一空：根据前面的“为了耕种”可知，应用：人们需要了解季节和气候。

第二空：根据前面的“为了出行”可知，应用：人们必须辨别方向。

第三空：根据前面的“为了起居和休息”可知，应用：人们需要掌握时间。

故排序为：②①③。

故选：D。

（4）本题考查句子主干。主干一般由“主+谓+宾”组成。“诗人”是定语，“屈原”是主语，“就”是状语，“发出”是谓语，“了”是补语，“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？’的”是定语，“天问”是宾语。故主干为：屈原发出天问。

【解答】答案：

（1）诞 萌 chén

（2）示例：嫦娥奔月 后羿射日 女娲补天 牛郎织女（鹊桥相会）

（3）D

（4）屈原发出天问

**（二）**

2．【分析】（1）本题考查汉字探究。汉字的造字方法有象形、指事、会意、形声、转注和假借。根据《说文解字•一部》中“从一、大”以及篆文的两手分开的人形和其上的一横可知，“天”属于会意字。

（2）本题考查材料阅读探究。阅读《澄衷蒙学堂字课图说》中的文字可知，这段文字对“天”的解释很详细，通过数据揭示了高度与气体稀薄程度的关系，越高，空气就越稀薄，反映了古人朴素的地理观。新华字典对“天”的解释就是“在地面以上的高空”，显得笼统、简要。据此分析，组织语言概括即可。

（3）本题考查材料信息的提取。认真阅读材料，抓住关键语句分析。根据“高万有六百尺，轻三之一”可知①处填写“轻三之一”；根据“高万八千尺，轻二之一”可知②处填写“万八千尺”；根据“高至二百余里而气尽”可知③处填写“气尽”。

（4）本题考查综合读写。结合《少年中国说》中有关语句，谈谈梁启超对中国少年的期望以及“我中国少年”之责任与使命。结合相关语句，联系实际来谈。对中国少年的期望：①朝气蓬勃与奋发向前：梁启超通过歌颂少年的朝气蓬勃，表达了对中国少年充满活力和进取精神的期望。他相信，只有少年们充满朝气和希望，中国才能摆脱“老大帝国”的桎梏，成为一个“少年中国”。②智、富、强、独立与自由：梁启超认为，少年的智慧、财富、强大、独立和自由将决定国家的未来。他强调，“少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由”。这表明，他期望中国少年能够全面发展，为国家的繁荣富强贡献力量。“我中国少年”之责任与使命：①担当国家未来：梁启超明确指出，“今日之责任，不在他人，而全在我少年”。这意味着他认为中国少年的责任重大，他们是国家的未来和希望，必须承担起推动国家进步和民族复兴的重任。②创造辉煌未来：通过“美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”的表述，梁启超表达了对中国少年能够创造辉煌未来的坚定信念。他相信，在少年们的努力下，中国将焕发出新的生机和活力，实现中华民族的伟大复兴。据此分析，组织语言概括即可。

【解答】答案：

（1）会意。大，是两手两脚分开的人形，用一横来指示人的头顶上方的区域，二者合在一起就是天。

（2）示例：《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”的解释包含古人朴素的地理观，揭示了天的高度与气体稀薄程度的关系，更为详尽、具体；《新华字典》对“天”字的解释十分简要。

（3）①轻三之一 ②万八千尺 ③气尽

（4）示例：梁启超认为中国少年前途无量，未来可期，希望中国少年奋发自强、担当有为。我中国少年是国家的未来与希望，应当将个人命运与国家命运紧密相连，为国家繁荣富强而努力奋斗。

3．【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①便引诗情到碧霄（注意“霄”的书写）

②会挽雕弓如满月

③月下飞天镜

④天与云与山与水

⑤立天下之正位

⑥行天下之大道

⑦先天下之忧而忧

⑧谁言天地宽

**二、阅读•理解（60分）**

4．【分析】译文：

【甲】

天空连接着云涛，蒙蒙晓雾中星河似乎要转动，无数帆船在舞动的浪花中翩翩起舞。宛如我的梦魂回到了天庭，听到天帝殷勤地问我归向何方。我回答说路途漫长，唉，日已西斜。虽学作诗歌，却只有些惊人的句子。像大鹏鸟一样，正奋力飞翔九万里的高空。风啊，请不停息，将我的轻舟吹向那传说中的三座仙山去！

【乙】

《齐谐》是一本记载怪异事情的书。《谐》中说道：“大鹏鸟飞往南冥，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，它乘着旋风上升，直飞九万里的高空，然后六月时长息之后再次起飞。”像野马奔腾般的尘埃，都是生物用气息相互吹拂的结果。天空那么湛蓝，难道就是它真正的颜色吗？或者是由于它高远，而我们的视线无法到达它的尽头呢？大鹏从天空往下看，也不过就像是我们从地面上看天一样。

【丙】

孔子到东方游学，途中看到两个小孩在争辩。他询问他们争论的原因，一个小孩说：“我认为太阳刚升起时离人近，而到了正午时离人远。”另一个小孩却认为太阳刚升起时离人远，到了正午时离人近。一个小孩说：“太阳刚升起时大得像车上的篷盖，到了正午时却只有盘子大小，这不是离人远的显得小，离人近的显得大吗？”另一个小孩说：“太阳刚升起时清冷，到了正午时热得像把手伸进热水里，这不是离人近的感到热，离人远的感到凉吗？”孔子无法判断他们谁对谁错。两个小孩笑着说：“谁说你知识渊博呢？”

【解答】（1）本题考查内容的理解。

A.有误，词的上阕主要写的是梦境，不是实景。

B.有误，“珍惜学习时光的紧迫感”没有体现。

C.有误，“希望大鹏送自己去往海上仙山，体现词人消极避世的思想”没有体现。

D.正确。

故选：D。

（2）本题考查词语解释。

①句意：记载怪异事情的人。志，记载。

②句意：凭借六月的大风离开。去，离开。

③句意：孔子无法判断。决，判定，决断。

④句意乎：谁说你知识渊博呢？知，同“智”，智慧。

（3）本题考查句子断句。

句意：太阳刚升起时清冷，到了正午时热得像把手伸进热水里，这不是离人近的感到热，离人远的感到凉吗？故可断为：日初出沧沧凉凉/及其日中如探汤/此不为近者热而远者凉乎？

（4）本题考查翻译。

①重点词：苍苍，深蓝。其，抑，或许。正色，真正的颜色。邪，同“耶”，疑问语气词。极，尽。句意：天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

②重点词：以，认为；初，刚。句意：一个小孩认为太阳刚出来的时候距离人远，而到了正午距离人近。

（5）本题考查内容的理解。

【丙】文中，两小儿辩的是太阳距离人的远近问题。从他们的辩论和“孔子不能决”，我们可以读出古人对自然现象的探究精神和对知识的尊重，即使像孔子这样的大学者也会实事求是，不会不懂装懂。他们的辩论也反映了古人对自然界的观察和思考，以及对宇宙奥秘的好奇心。孔子无法决断谁对谁错，显示了即使是博学之士也有限的知识边界，而孩子们的嘲笑则表达了对于自认为知识渊博者的质疑和戏谑。

（6）本题考查阅读感受。阅读这三篇诗文，我感受到了古人对自然界的深刻观察和对宇宙奥秘的探索精神。这些作品不仅具有艺术上的情趣，还蕴含着深刻的哲理和理趣。

在《渔家傲》中，李清照通过描绘梦境般的景象，表达了对超凡脱俗的追求和对理想生活的向往。她借用了大鹏鸟的典故，表达了自己渴望超越现实束缚，追求自由的心情。

【乙】中的文字则展现了古人对自然现象的哲学思考，通过对鹏鸟飞翔的描述，庄子提出了对天空颜色和远大距离的疑问，从而引发了对知识、真理和宇宙本原的深入探讨。

【丙】文中，两小儿的辩论反映了古人对日常生活中简单现象的探究态度，即使是对太阳距离人的远近这样的问题，他们也愿意进行深入的思考和辩论。孔子的无法决断则显示了即使是博学之士也有限的知识边界，而孩子们的嘲笑则表达了对于自认为知识渊博者的质疑和戏谑。

综合这些诗文，我读出了古人对知识的敬畏和对探索的热情，他们不满足于表面的现象，这种精神值得我们在今天的学习和生活中继续传承和发扬。

答案：

（1）D

（2）①记载。

②离开。

③判定，决断。

④同“智”，智慧。

（3）日初出沧沧凉凉/及其日中如探汤/此不为近者热而远者凉乎？

（4）①天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

②一个小孩认为太阳刚出来的时候距离人远，而到了正午距离人近。

（5）两小儿就太阳距离地球远近的问题进行了辩论。他们的辩论反映出对自然现象的探求。“孔子不能决也”，表明即使是广闻博识的圣人也不是无所不知的，还可以看出孔子对待知识的态度“知之为知之，不知为不知”。

（6）这三篇诗文里有李清照对理想境界的向往与追求，有庄子对于相对空间位置的辩证思考，有两小儿对自然现象的探求，既有哲学思考，又有生活情趣。从中我们可以学习到古人的探求精神、理性思考以及对精神境界的追求。

5．【分析】《西游记》的前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事；第八回到第十二回介绍唐僧，交代西天取经这一中心事件的由来；第十三回到第一百回是小说故事的主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。这部小说告诉我们，人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，我们要不畏任何艰难险阻，以超强的斗志战胜一切的困难，直至达到胜利的终点。

《红星照耀中国》又名《西行漫记》，美国著名记者埃德加•斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作品真实记录了作者自1936年6月至10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

【解答】（1）本题考查名著人物。根据《西游记》内容可知，孙悟空本领高强，能七十二变，会筋斗云，有一双火眼金睛，神通广大。但他性格桀骜不驯，被玉帝封为“弼马温”，认为官职小，一怒之下大闹王母娘娘的蟠桃会，“老孙心中大恼，推倒席面，不受官衔，因此走下来了”体现出他不受约束、自由散漫的个性；“就替我快置个旌旗，旗上写‘齐天大圣’四大字，立竿张挂。自此以后，只称我为齐天大圣”体现出孙悟空的个人英雄主义。

结合“少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员”可知，少年先锋队队员认真工作、各司其职；“我有一次看见一个这样的少年在一幅大地图跟前向一班新兵讲解世界地理”“红一军团的剧社里两个少年先锋队队员，是我生平所看见的最优雅的舞童……”“他们有坚忍、苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲”可知，少年先锋队队员努力学习，多才多艺；由“他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候：‘好呀’”可知，少年先锋队队员乐观向上，热情诚恳。

（2）本题考查对内容的理解分析。由“少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员”“他们永远是愉快的，乐观的，他们不管行军的倦怠，一碰到人就向他问候：‘好呀’”可知，少年人勇于担当，他们有活力、不知倦怠；由“他们永远是愉快的，乐观的”“他们有坚忍、苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲”可知，他们有乐观、坚忍、苦干的精神，有热烈的求知欲；由“如果这一类孩子都能被解放，受教育，使他们觉醒过来，使他们有机会参加建造新世界的工程，那么从这里的少年先锋队就可以看出中国的未来”可知，他们可塑性强，是建造新世界的主力军。

（3）本题考查比较阅读。由“那玉帝不会用人，他见老孙这般模样，封我做个什么弼马温，原来是与他养马，未入流品之类。我初到任时不知，只在御马监中顽耍。及今日问我同察，始知是这等卑贱。老孙心中大恼，推倒席面，不受官衔，因此走下来了”可以看出，悟空反抗不公，竖起“齐天大圣”的旌旗；“少年先锋队队员在红军里当传令兵、伙夫、号兵、侦探、无线电收发员、挑水夫、宣传员、演员、马夫、看护、书记，甚至教员”，他们由混沌无知的少年成长为自觉革命的战士，是因为接受了中国共产党的教育，从混沌无知到自觉革命。由此可知，为孙悟空和少年先锋队队员都是“觉醒者”。结合“那玉帝不会用人，他见老孙这般模样，封我做个什么弼马温，原来是与他养马，未入流品之类。我初到任时不知，只在御马监中顽耍。及今日问我同察，始知是这等卑贱。老孙心中大恼，推倒席面，不受官衔，因此走下来了”可知，孙悟空觉醒，是因为玉帝封他为不入流的小官弼马温，觉得职位不能与他的才能匹配，他关注的是自身，孙悟空反抗和觉醒体现的是个人英雄主义。结合“他们有坚忍、苦干、活泼的精神，有热烈的求知欲”“如果这一类孩子都能被解放，受教育，使他们觉醒过来，使他们有机会参加建造新世界的工程，那么从这里的少年先锋队就可以看出中国的未来”可知，少年先锋队队员是自觉加入集体，为实现革命理想、民族解放接受革命教育，体现的是集体主义精神。据此作答即可。

答案：

（1）孙悟空：本领高强，能七十二变，神通广大；不服管教，不受约束，自由散漫；个人英雄主义，自立为王，无法无天。

少年先锋队队员：乐观向上，多才多艺；努力学习，各司其职；充满理想，有革命信念；有组织纪律性，在革命队伍中不断接受教育，茁壮成长。

（2）示例：①少年人勇于担当，他们有活力、不知倦怠；②有乐观、坚忍、苦干的精神，有热烈的求知欲；③他们可塑性强，是建造新世界的主力军。

（3）示例：都是“觉醒者”：悟空反抗不公，竖起“齐天大圣”的旌旗，是觉醒的表现；少年先锋队队员的觉醒表现在接受了中国共产党的教育，从混沌无知到自觉革命。

区别在于：悟空的反抗和觉醒是出于自负，认为位不配能，关注的是自我，体现的是个人英雄主义；少年先锋队队员是自觉加入集体，接受革命教育，体现的是集体主义精神和理想信念。

6．【分析】本文是以“飞天”为主题的材料阅读。第一题考查材料内容理解分析，第二题考查探究发现，第三题考查阅读拓展。

【解答】（1）A.有误，选项“全波段的太阳耀斑数据”应是“360纳米波段的太阳耀斑数据”；

B.有误，选项嫦娥二号是为探月工程第二步做准备而不是“实施”；

C.正确；

D.有误，选项嫦娥系列探测器不是“载人月球探测任务飞行器”。

故选：C。

（2）①结合“时间：2004 2007 2010 2013 2018 2020 2024”分析，从2004年至2024年，在近20年间，我国嫦娥探月工程一直持续不断开展，一般相隔3年，最长不超过5年，最短不超过2年。②结合“数字：38万千米、26天、1731克”分析，“38万千米”表明嫦娥四号飞行距离之长，“26天”表明飞行时间之久。“1731克”用月球样本精确的数据表明嫦娥五号取得的科学成果重要。③根据前两空，可知科学精神就是坚韧不拔的毅力，不断创新的精神，攻坚克难的勇气，严谨的科学态度，反复的实践探索。

（3）此题答案不唯一。示例一：“玉兔号”取自于“嫦娥奔月”的神话故事，体现了中国人对月亮的神往和对月球奥秘的探索精神。示例二：“长征十号”取自于红军二万五千里长征，表明执着坚定不断探索宇宙的精神。

答案：

（1）C

（2）①在近20年间，我国嫦娥探月工程一直持续不断开展，一般相隔3年，最长不超过5年，最短不超过2年。②“38万千米”表明嫦娥四号飞行距离之长，“26天”表明飞行时间之久。“1731克”用月球样本精确的数据表明嫦娥五号取得的科学成果重要。

③坚韧不拔的毅力，不断创新的精神，攻坚克难的勇气，严谨的科学态度，反复的实践探索。

（3）示例：“夸父一号”取自于中国的神话故事“夸父追日”，彰显中国人探索宇宙的执着精神。

7．【分析】文章写了夏天的许多事、物。夏晨写字读文，夏花泼辣娇嫩，夏草旺盛顽强；夏果香甜诱人，夏虫鸣声各异，夏夜乘凉赏月。表达了作者对夏天的喜爱。

【解答】（1）本题考查对文章内容的梳理概括。通读全文，划分结构层次，梳理情节。

根据文章第⑧段“马齿苋、狗尾巴草、益母草，都长得非常旺盛”可概括出：夏草旺盛顽强；

根据文章第⑬段“西瓜以绳络悬之井中，下午剖食，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的”，第⑮段“香瓜有：牛角酥，状似牛角，瓜皮淡绿色，刨去皮，则瓜肉浓绿……说奶奶一边吃，一边‘哼’”可概括出：夏果香甜诱人。

（2）本题考查语言的生动性。

结合文中句子，任选两例，从修辞、用词等角度进行赏析即可

如：①结合文章第⑪段“我们那里有一种‘巴根草’，贴地而去，是见缝扎根，一棵草蔓延开来，长了很多根，横的，竖的，一大片。而且非常顽强，拉扯不断”可知，这种草因为贴地而生，见缝扎根，一棵草蔓延开来，长了很多根而得名“巴根草”，写出了巴根草的附地性；再结合“而且非常顽强，拉扯不断”可知，写出了它旺盛的生命力；

②结合文章第⑬段“最讨厌的是‘臭芝麻’。掏蟋蟀、捉金铃子，常常沾了一裤腿。奇臭无比，很难除净”中的“常常沾了一裤腿”可知，这种植物很多，像芝麻一样，“奇臭无比，很难除净”写它奇臭无比，写出了它的味道；

③结合文章第⑯段“香瓜有：牛角酥，状似牛角，瓜皮淡绿色，刨去皮，则瓜肉浓绿，籽赤红，味浓而肉脆”中“状似牛角”写出了“牛角酥”的形状，“瓜皮淡绿色，刨去皮，则瓜肉浓绿，籽赤红，味浓而肉脆”写出了瓜的颜色、味道和酥脆的特点，因此取名“牛角酥”；

④结合文章第⑯段“有一种较大，皮色如虾蟆，不甚甜，而极‘面’，孩子们称之为‘奶奶哼’，说奶奶一边吃，一边‘哼’”可知，“皮色如虾蟆，不甚甜，而极‘面’”“说奶奶一边吃，一边‘哼’”写出了它的瓜肉极面，适宜老人吃，因此得名，极具意趣，生活气息浓郁；

⑤结合文章第⑰段“蝈蝈，我的家乡叫做‘叫蛐子’。叫蛐子有两种。一种叫‘侉叫蛐子’。那真是‘侉’，跟一个叫驴子似的，叫起来‘呱呱呱呱’很吵人。喂它一点辣椒，更吵得厉害”，因为这种蝈蝈叫起来‘呱呱呱呱’的，叫声跟一个叫驴子似的，而且很吵人，因此得名“侉叫蛐子”，“侉”形象地写出了它叫声的特点。

（3）本题考查句子赏析。

我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。

①从“秋葵也命薄”“楚楚可怜”可知是拟人的修辞方法，将秋葵赋予人的性格特征，“命博”“楚楚可怜”生动形象地写出了它的纤弱的特征，表达了作者对秋葵的怜爱之情。

②“一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢”连用三个短句，简洁明快，“咔嚓”一词，绘声绘色，颇有动感；“连眼睛都是凉的”运用感官，写出了瓜破时的凉气，表现了作者夏天吃凉西瓜时的惬意之情。

（4）本题考查文章的写作特点。

结合文章第②段“凡花大都是五瓣，栀子花却是六瓣。山歌云：‘栀子花开六瓣头。’”可知，作者先写栀子花的花瓣，并且引用了山歌，增强了文章的文学色彩，丰富了文章内容；“栀子花粗粗大大，色白，近蒂处微绿”运用视觉，写出了栀子花“粗大”的特点；“极香，香气简直有点叫人受不了，我的家乡人说是‘碰鼻子香’”“又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高”“我就是要这样香，香得痛痛快快”写栀子花的香气，很有层次感，香的程度越来越深，越来越形象具体；“我就是要这样香，香得痛痛快快，你们管得着吗”运用语言描写和拟人的修辞，“香得痛痛快快，你们管得着吗”生动形象地写出了栀子花世俗泼辣的性格，富有情味。

（5）本题考查文本探究的能力。

结合文章内容，分析哪些内容表现了作者“智慧”，哪些内容表现了作者的“多情”。

结合文章第②段“凡花大都是五瓣，栀子花却是六瓣”，第④段“夏天的花里最为幽静的是珠兰”，第⑤段“牵牛花短命。早晨沾露才开，午时即已萎谢”，第⑥段“秋葵也命薄”，第⑦段“凤仙花有单瓣者，有重瓣者”，第⑧段“马齿苋、狗尾巴草、益母草，都长得非常旺盛”，第⑨段“淡竹叶开浅蓝色小花”，第⑩段“‘万把钩’即苍耳”，第⑪段“我们那里有一种‘巴根草’，贴地而去”，第⑯段“香瓜有：牛角酥，状似牛角……说奶奶一边吃，一边‘哼’”，第⑰段“蝈蝈，我的家乡叫做‘叫蛐子’。叫蛐子有两种。一种叫‘侉叫蛐子’。那真是‘侉’，跟一个叫驴子似的，叫起来‘呱呱呱呱’很吵人。喂它一点辣椒，更吵得厉害。一种叫‘秋叫蛐子’，全身碧绿如玻璃翠，小巧玲珑，鸣声亦柔细”，第⑱段“别出声，金铃子在小玻璃盒子里爬呢”可知，作者熟悉各种花草瓜虫，介绍起来如数家珍，饱含深情，可以看出作者对生活有细致的观察，有一双发现美的眼睛，才能将这些花草瓜虫描写的妙趣横生，可见其“智慧”；

结合文章第②段“极香，香气简直有点叫人受不了，我的家乡人说是‘碰鼻子香’”“我就是要这样香，香得痛痛快快，你们管得着吗”，第④段“夏天的花里最为幽静的是珠兰”，第⑤段“牵牛花短命。早晨沾露才开，午时即已萎谢”，第⑥段“秋葵也命薄”“风吹薄瓣，楚楚可怜”，第⑬段“最讨厌的是‘臭芝麻’”，第⑳段“搬一张大竹床放在天井里，横七竖八一躺，浑身爽利，暑气全消。看月华。月华五色晶莹，变幻不定，非常好看”可以看出，作者带着情感来描绘一草一木，可以看出作者是一个热爱生活的人；第①段“夏天的早晨真舒服。空气很凉爽，草上还挂着露水（蜘蛛网上也挂着露水），写大字一张，读古文一篇。夏天的早晨真舒服”写出在舒适夏天的早晨写字读文的闲适之情，可见其“多情”；

据此分析，作者是一个有着深厚的文化底蕴的人，因此使他拥有用文字表现生活，书写美好的能力。

**三、表达•交流（60分）**

8．【分析】（1）本题考查命题作文。审题立意：这篇文章的题目“天呐，原来这么有意思”充满了惊喜和发现的意味。从题目中，我们可以明确感受到作者对于某一事物或经历从未知到知之的转变，以及由此产生的强烈兴趣或愉悦感。在立意上，文章应突出“原来”和“这么有意思”两个关键点。首先，“原来”暗示了作者之前对某事物可能存在的误解、忽视或不了解，而通过阅读、体验或他人的引导，作者发现了其真正的魅力或价值。其次，“这么有意思”则表达了作者发现后的惊喜和兴趣，需要具体描述这种“有意思”体现在哪些方面，是知识的丰富、情感的共鸣，还是思维的启迪。选材构思：在选材上，可以选取自己亲身经历的一次发现或学习经历，如学习一门新技能、阅读一本有趣的书、参观一个之前不了解的地方等。在构思时，可以先描述自己之前的认知或误解，然后详细描述发现的过程，包括是什么引起了你的注意、你是如何深入了解的、你的感受如何变化等。最后，可以总结这次发现对自己的意义和影响，以及你对“原来这么有意思”的感悟。通过具体的描述和真实的感受，让读者能够感受到作者的惊喜和兴趣，同时也能引发读者对自己生活中类似经历的共鸣和思考。

（2）本题考查命题作文。审题立意：这个题目“助人者，天助之”是一个典型的议论文题目，旨在探讨助人与得到帮助之间的关系。从题目中，我们可以明确看出，这是一个关于善行与回报的论点。立意上，我们需要强调助人行为的价值和意义，并论证助人行为往往能带来正向的反馈和帮助。首先，我们需要明确“助人”的定义，即帮助他人、给予他人帮助的行为。接着，我们需要理解“天助之”的内涵，这既可以是物质上的帮助，也可以是精神上的支持，还可以是机会和命运的青睐。在立意上，我们可以从多个角度展开论证，如：助人行为能够增强社会凝聚力，形成良性循环；助人行为能够培养个人品格，提升自我价值；助人行为能够带来内心的满足感和幸福感等。选材构思：在选材上，我们可以选择古今中外关于助人的故事和实例，如雷锋助人为乐的事迹、马云资助贫困地区的教育等。这些例子可以生动具体地展示助人行为的重要性和影响力。在构思上，我们可以采用总分总的结构，先提出论点，然后分别从不同的角度进行论证，最后总结全文，强调助人行为的重要性和意义。在论证过程中，可以运用对比、举例、引用等多种论证方法，使文章更加有说服力。

（3）本题考查材料作文。审题立意分析：王阳明的这句“天下之事，其得之不难，则其失之必易”深刻揭示了成功与失败之间的辩证关系。审题时，我们需要抓住“得之不难”与“失之必易”之间的对比，探讨成功背后的艰辛与持守之难。立意上，我们可以从个人经历或社会现象出发，阐述对于“守成”的理解和认识，强调成功后的坚持与努力同样重要。选材构思分析：在选材上，我们可以选择自己或身边人的经历作为例子，比如一个人通过努力获得了成功，但因为没有持续的努力和坚守而最终失败。这样的例子能够直观地展现“得之不难，失之必易”的道理。在构思上，我们可以采用“提出问题—分析问题—解决问题”的结构。首先，通过引述王阳明的箴言，提出问题：为什么得之不难的事物往往容易失去？接着，分析成功背后的艰辛以及守成之难的原因，如骄傲自满、懈怠懒惰等。最后，提出解决问题的方法，即如何做到守成，如持续学习、保持谦逊、勤奋努力等。整篇文章应围绕“守成之难”这一主题展开，通过具体的事例和深入的分析，阐述对于成功与失败之间关系的理解，引发读者的共鸣和思考。

【解答】（1）

天呐，原来这么有意思

在平凡的生活中，总有一些瞬间，让我们感叹：“天呐，原来这么有意思！”那些突如其来的领悟和发现，仿佛打开了新世界的大门，让我沉醉其中，不能自拔。

那是一个周末的午后，阳光透过窗户洒在书桌上，我随手拿起一本尘封已久的《昆虫记》。这本书是小时候买的，但因为太过枯燥难懂，一直被搁置在角落。然而，那天下午，我却意外地被它吸引。

翻开书页，一幅幅精美的插图跃然纸上，那些平日里令人避之唯恐不及的昆虫，在画家的笔下却显得如此生动有趣。我开始仔细阅读，试图理解作者法布尔对昆虫世界的独特见解。渐渐地，我发现自己沉浸在这个奇妙的世界里，仿佛变成了一只小小的昆虫，在草丛中穿梭，与同伴们嬉戏。

随着阅读的深入，我惊讶地发现，原来昆虫的世界如此丰富多彩。它们有自己的社会结构，有自己的语言和交流方式，甚至还有复杂的情感。这些发现让我对昆虫产生了浓厚的兴趣，我开始主动观察身边的昆虫，试图从它们身上发现更多的秘密。

在这个过程中，我遇到了许多困难和挑战。有时，我会因为找不到合适的观察对象而烦恼；有时，我会因为无法理解昆虫的行为而困惑。但正是这些困难和挑战，让我更加深入地了解昆虫，也让我更加珍惜每一次的发现。

经过一段时间的探索和学习，我逐渐成为了一个昆虫爱好者。我开始收集各种昆虫标本，制作昆虫相册，并与其他昆虫爱好者交流心得。在这个过程中，我不仅收获了知识和乐趣，还结识了许多志同道合的朋友。

现在回想起来，我深感庆幸自己那天下午的偶然决定。如果没有拿起那本《昆虫记》，我可能永远不会发现昆虫世界的奇妙和乐趣。这次经历让我深刻体会到，生活中处处都有惊喜和发现，只要我们保持好奇心和求知欲，就能发现更多美好的事物。

“天呐，原来这么有意思！”这句感叹，不仅是我对昆虫世界的赞叹，更是对生活的一种态度和感悟。让我们保持好奇心和求知欲，去探索更多未知的领域，发现更多美好的事物吧！

（2）

助人者，天助之

在古老的中国谚语中，我们常听到“助人者，天助之”的说法。这句话不仅蕴含了深厚的文化底蕴，更是对人性中善良与美好的一种赞美。在我看来，助人行为不仅是对他人的帮助，更是自我价值的体现，因为真正的助人者，最终会得到来自各方面的帮助和支持。

首先，我们要明确“助人”的内涵。助人，不仅仅是在物质上给予他人帮助，更重要的是在精神上给予他人支持和鼓励。当我们在他人遇到困难时伸出援手，无论这个帮助多么微小，都可能成为他人前进的动力。这种精神层面的帮助，往往比物质帮助更加珍贵和有意义。

那么，“天助之”又意味着什么呢？我认为，“天助之”既是一种回报，也是一种机遇。当我们真心实意地帮助他人时，我们往往会收获到他人的感激和尊重，这种精神上的满足感和成就感，是金钱无法衡量的。同时，助人行为也会让我们在人际交往中建立起良好的口碑和信誉，这种无形的资产，往往会在未来的生活和工作中为我们带来意想不到的机遇和帮助。

在现实生活中，我们可以发现许多关于助人的故事和实例。有些人默默无闻地为社会付出，帮助那些需要帮助的人；有些人则在关键时刻挺身而出，用自己的行动诠释着助人的真谛。这些故事和实例都证明了助人行为的重要性和价值。

同时，我们也要认识到，助人行为并不是一种单向的付出。当我们真心实意地帮助他人时，我们也会从中学到许多东西。我们会学会如何与他人相处、如何理解和尊重他人、如何面对困难和挑战。这些经验和教训，都会成为我们成长道路上宝贵的财富。

综上所述，“助人者，天助之”这句话不仅仅是一种信念和理念，更是一种行动和实践。让我们在生活中多关注他人、多帮助他人、多传递正能量。因为在这个充满竞争和挑战的世界里，只有那些真正懂得帮助他人、懂得感恩和回报的人，才能够走得更远、飞得更高。

（3）

守成之难：得与失的哲学思考

在人生的旅途中，我们常常会遭遇各种得与失。有时，我们历尽艰辛才得到的成果，却可能在不经意间轻易失去。正如王阳明所言：“天下之事，其得之不难，则其失之必易。”这句话道出了得与失之间的深刻哲理，也让我们对“守成”的重要性有了更深的理解。

我们生活在一个充满竞争和挑战的时代，人们往往为了追求成功而付出巨大的努力。然而，当我们真正获得成功时，却往往忽视了守成的重要性。这是因为，成功往往带给我们自信和骄傲，使我们放松了警惕，忘记了“守成”的艰辛。正如古人所说：“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。”如果我们不能时刻保持清醒的头脑，持之以恒地努力，那么成功的果实就可能轻易地被他人摘取。

那么，如何才能做到守成呢？首先，我们需要保持谦逊和敬畏之心。成功并不意味着我们已经达到了顶峰，而是意味着我们站在了一个新的起点上。我们应该时刻提醒自己，要保持谦逊的态度，虚心向他人学习，不断提高自己的能力和素质。同时，我们还要对成功保持敬畏之心，知道成功的来之不易，不敢有丝毫的懈怠和骄傲。

其次，我们需要持续努力和奋斗。成功不是一蹴而就的，而是需要我们付出艰辛的努力和汗水。即使我们已经取得了成功，也不能停止前进的步伐。我们要时刻保持对事业的热情和追求，不断挑战自我，超越自我。只有这样，我们才能在竞争激烈的环境中保持领先地位，实现真正的守成。

最后，我们需要学会珍惜和感恩。成功不是一个人的功劳，而是需要很多人的支持和帮助。我们要时刻铭记那些曾经帮助过我们的人，珍惜他们给予我们的机会和资源。同时，我们还要学会感恩，用自己的行动去回报社会、回报他人。只有这样，我们才能在成功的道路上走得更远、更稳。

总之，“天下之事，其得之不难，则其失之必易。”这句话告诫我们要时刻保持清醒的头脑和谦逊的态度，在成功之后更要珍惜和感恩，持续努力和奋斗。只有这样，我们才能真正实现守成之难的目标，让自己的人生更加精彩和充实。