**2024年重庆市中考语文试卷（A卷）**

**一、语文知识及运用（30分）学校开展“革命精神代代传”主题活动，请你完成以下任务。任务一：探访英雄城市**

1．（14分）阅读回答问题。

一踏上重庆的土地，你定会感到无比震撼：巍峨yì 立的大山如刚毅果敢的男子，蜿蜒流淌的江水似妩媚多情的女子，他们互相níng 望，彼此衬托，相得益彰。就是这样的一座山城，孕育了情感燥热、性格刚勇的重庆人。他们逢山开路，遇水架桥，将重庆建成了一座令人目眩神迷的魔幻之都。他们血脉里的勇毅来自哪里？既来自地域文化的熏陶，又来自革命精神的浇灌。

①日本飞机的狂轰滥炸吓不倒重庆人，他们挖掘了无数的防空洞来抵御；②国民党的独裁统治压不垮重庆人，红岩先烈用生命和鲜血做出了响亮的回答。瞻仰曾家岩50号，我们似乎看到了周恩来忙碌的身影；参观渣滓洞、白公馆，③我们似乎听到了革命先辈的殷殷嘱托……高山巍巍，江流有声。④将在这里继续演绎英雄的故事，传承革命精神！

（1）根据拼音写汉字，给加点字注音。

①yì 　 　立

②蜿蜒

③妩媚

④níng 　 　望

（2）文段中画横线的词语使用不当的一项是

A.相得益彰

B.孕育

C.燥热

D.目眩神迷

（3）文段中画波浪线的句子有语病的一项是

A.①

B.②

C.③

D.④

（4）请从以下三个诗句中任选一句，进行引用或化用，写一段话来讴歌先烈。示例仅供参考，句式不限。

示例：革命前路山重水复，你们以坚定的信念，穿越重重迷雾，终于迎来柳暗花明。（化用“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”）

备选诗句：

①千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。（郑燮《竹石》）

②人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）

③长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白《行路难（其一）》）

我选第 　 　句：

**任务二：阅读红色经典**

2．（8分）阅读《红星照耀中国》，走进那段峥嵘岁月。

（1）下列人物中与介绍相匹配的一项是

他曾当过窑工，有一副格外友善的模样，少了两颗门牙，笑起来嘴张得很大，就像个顽皮的孩子。

A.贺龙

B.徐海东

C.刘龙火

D.邓发

（2）根据书中内容，从下面备选人物中选择一位为其设计雕像。请你对雕像进行描述（描述角度：场景、外貌、神态、动作等）。示例仅供参考。

示例：

人物：彭德怀；书中依据：彭德怀指挥红二师进行爬山演习。

雕像描述：他精神饱满，神情坚毅，左腿弯曲，踩在石头上，右腿直立，左手叉腰，右手高举，张嘴呼喊，似乎在指挥战士们“冲啊”。

备选人物：毛泽东 周恩来 朱德

所选人物：　 　；书中依据：　 　。

雕像描述：

**任务三：争做时代新人**

3．（8分）学校将举办“革命精神代代传”演讲比赛，校团委请你参与筹备工作。

（1）以下是校团委拟定的演讲比赛评分标准，请你补充两条。

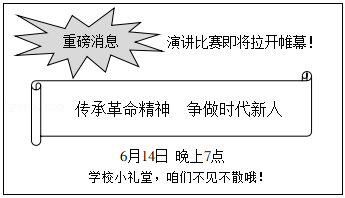
①演讲内容紧扣主题，观点鲜明，内容充实。

②

③

④衣着端庄得体，仪态大方，表情自然。

（2）校团委拟邀请你班的语文老师艾渝担任评委，请你根据海报信息，向艾老师发出口头邀请。



**二、古诗文积累与阅读（25分）**

4．（10分）请按要求填空。

|  |  |
| --- | --- |
| 水蕴情思 | |
| 水寄愁绪 | ㅤㅤ“杨花落尽子规啼，①　 　”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》），水流潺潺，流淌着对友人的担忧；“日暮乡关何处是？②　 　”（崔颢《黄鹤楼》），波涛浩渺，承载着游子的乡愁；“商女不知亡国恨，③　 　”（杜牧《泊秦淮》），江水瑟瑟，蕴含着家国之忧。 |
| 水养性情 | 柳宗元寻幽访胜，“隔篁竹，闻水声，④　 　”（《小石潭记》），心生愉悦；白居易踏春寻美，“⑤　 　，绿杨阴里白沙堤”（《钱塘湖春行》），流连忘返；王湾行舟绿水，“⑥　 　，风正一帆悬”（《次北固山下》），心旷神怡。 |
| 水载光阴 | 临水驻足，“⑦　 　，⑧　 　”（《＜论语＞十二章》），让人喟叹时光易逝；登高望远，“⑨　 　？悠悠。⑩　 　”（辛弃疾《南乡子•登京口北固亭有怀》），令人感叹世事沧桑。 |

5．（15分）阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】

五国约而攻秦，楚王为从长①，不能伤②秦，兵罢而留于成皋③。魏顺④谓市丘君⑤曰：“五国罢，必攻市丘，以偿兵费⑥。君资臣，臣请为君止天下之攻市丘。”市丘君曰：“善。”因遣之。

魏顺南见楚王曰：“王约五国而西伐秦，不能伤秦，天下且以是轻王而重秦，故王胡不卜⑦交乎？”楚王曰：“奈何？”魏顺曰：“天下罢，必攻市丘以偿兵费。王令之勿攻市丘。五国重王，且听王之言而不攻市丘；不重王，且反王之言而攻市丘。然则王之轻重必明矣。”故楚王卜交而市丘存。

（选自《战国策》）

[注]①从长：盟主。②伤：使……受到损害。此处意为“打败”。③成皋：地名。④魏顺：人名，战国时纵横家。⑤市丘君：韩国人，封地在市丘。⑥兵费：军费、战争经费。⑦卜：占卜。此处意为“检验”。

（1）下列句中加点词意思相同的一项是

|  |  |
| --- | --- |
| A.吾妻之美我者，私我也 | 不宜偏私（诸葛亮《出师表》） |
| B.于是入朝见威王 | 有时朝发白帝，暮到江陵（郦道元《三峡》） |
| C.因遣之 | 太守即遣人随其往（陶渊明《桃花源记》） |
| D.然则王之轻重必明矣 | 至若春和景明（范仲淹《岳阳楼记》） |

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①我孰与城北徐公美？

②君资臣，臣请为君止天下之攻市丘。

（3）下列对选文的理解与分析正确的一项是

A.甲文开头以“修八尺有余”“形貌昳丽”极言邹忌之美，引出邹忌与徐公比美。

B.甲文两次描写邹忌“窥镜”，都刻画出邹忌对自身相貌的欣赏与自信。

C.乙文仅用一个“善”字，就让市丘君胆小怕事和善于纳谏的形象跃然纸上。

D.乙文详写魏顺向市丘君进言，略写向楚王进谏，材料剪裁得当，详略安排合理。

（4）邹忌和魏顺都善于劝谏，请结合甲、乙两文探究其劝谏的艺术。

**三、现代文阅读（40分）**

6．（22分）阅读下面的文学类文本，完成问题。

永远的雪域高原

乔正芳

①那天下午，天气好得出奇。夹杂着黑丝的绯红色云朵，似乎要把西天点燃。看得久了，便感觉目迷神摇。

②连长站在山坡上。马上就要转业了，这雪原、边界、哨卡，他有太多的留恋和不舍。战士小洪默默地站在他身边。

③连长注视着前方，似自言自语：“我来和老班长告个别。”小洪知道老班长是连长心里永远的痛。那是连长刚来雪原不久，一次和老班长巡逻，不慎摔下悬崖，又恰逢雪崩，老班长为了救他被永远地埋在了雪原……

④小洪想起他刚来雪原时，由于水土不服病倒了。那天，连长偷偷塞给他一个苹果，要知道，在零下三十摄氏度的雪原上，一个新鲜的苹果对于他们意味着什么。小洪吃完，顿觉神清气爽，病似好了大半。这时，听到门外巍巍的哭声：“我的苹果呢？谁偷了我的苹果？”原来，连长家嫂子带着六岁的儿子巍巍来雪原探亲，嫂子历经千辛万苦带来一袋苹果，给见到的战士每人一个，最后一个留给了巍巍。

⑤连长看起来有些低落。小洪抬起头，忽见大团的红云已变成灰云，滚动着汹汹而来。眨眼功夫，狂风裹挟着暴雪似千万条巨鞭狠狠抽来。连长一把搂住小洪，猛一侧身，靠在了一块巨石上。只觉耳边山呼海啸、地动天摇，世界正被一只看不见的巨手疯狂撕扯、摇撼……

⑥也不知过了多久，他们睁开眼睛，茫茫雪海中，二人渺小如蚁。

⑦“连长，我们还能回去吗？”小洪快哭了。

⑧“能！当然能！”连长笑着说，“我当兵二十三年了，什么危险没见过！等天亮了，部队一定会来救我们的。”

⑨看着连长胸有成竹的样子，小洪点点头。

⑩时间在慢慢熬着，也不知几点几分了。

⑪棉大衣被冷气穿透了，裹在身上像层铁皮。小洪手脚麻木，茫然四望，看着因长期在高原生活而心脏早已出问题的连长，心一点点沉下去……

⑫连长掏出一支烟，哆嗦着手点燃，递给小洪。平时，连长是不允许他们抽烟的。过了会儿，连长又掏出一颗糖，想塞到小洪嘴里。小洪摇摇头，他知道连长患有低血糖，更需补充能量。

⑬连长咳嗽了几声，问：“小洪，你父母最近来信了吗？”见小洪不回答，他又说：“你是家里的独子，父母是不是特盼着你早点娶个媳妇？”

⑭小洪的眼泪哗地流了下来。连长拍拍小洪的肩：“我有个侄女，在我们县医院当护士，人长得蛮漂亮。我嫂子托我在部队里给物色个对象，我观察了很久，觉得你最合适！本想过几天再告诉你的……”

⑮小洪抬起头，眼里闪烁着星光。连长狡黠地问：“小洪，如果你俩成了的话，你该称呼我什么？”

⑯小洪红着脸说：“叔叔。”

⑰连长说：“不对，是叔丈。”

⑱小洪笑了。连长一鼓作气，说：“来！打起精神，先给叔丈捶捶后背揉揉肩。”

⑲……

⑳天终于亮了！搜救的直升机出现了！小洪激动地挥手，跳着喊着，可皑皑雪原里，他的声音和身影实在太渺小了。

㉑连长嘴唇青紫，喘息着说：“小洪，咱分头行动。两个目标，更好。”

㉒小洪手脚并用拼力朝东爬去。过了一会儿，他惊喜地发现，直升机朝着他们越飞越近。

㉓“连长！”小洪猛一回头，惊呆了：只见一团熊熊烈火，燃烧，舞动，似一只浴火的凤，似一条腾空的龙！——是连长！他把自己的大衣、棉裤、内衣全都点燃了……

㉔第二年，小洪陪着嫂子和巍巍来给连长扫墓。巍巍将一个苹果放在爸爸墓前，他说要让爸爸尝尝家乡的新苹果。

㉕嫂子要回去了。小洪鼓足勇气提起连长的侄女，嫂子很诧异：“他们家三代单传，只有他这一个儿子，哪有什么侄女？”

㉖小洪的眼泪瞬间决堤。他抬头挺胸，朝着连长的墓碑，庄严地行了一个军礼。

（选自《微型小说月报》2024年第2期，有删改）

（1）梳理故事。小说在“连长救小洪”这一大故事中包裹着几个小故事，请梳理并概括出来。

（2）赏析手法。小说中的环境描写富有表现力，请赏析第⑤段中画线句的作用。

（3）品析物象。小说中常有一些值得玩味的物象，本文在第④段和第㉔段都写到苹果，这在内容和结构上有何作用？

（4）鉴赏情节。小洪最后得知连长并没有侄女，这样安排情节有何妙处？

（5）人物评述。小洪想为连长撰写一段碑文，表达对连长的赞颂和敬意。请你替他完成。（50字以内）

7．（18分）阅读下面的实用类文本，完成问题。

学校开展“走进书法世界”主题活动，请你完成以下任务。

材料一：

书法是一门对汉字艺术化书写的艺术。据此，可确定书法作品的判断标准：一、所写对象为汉字且内容健康；二、字迹具有艺术性。根据书法的定义和判断标准，可以确定书法的历史应当从甲骨文算起，一直到当代以汉字为创作载体的各种探索。根据“艺术性”规定，并非所有的古代文字遗迹都可称为书法艺术品，只有具备相当笔墨技术支持，又注入了深厚人文情怀的那些书迹才可称为书法。书法艺术品应该是可以作为人们师法对象的“法书”，因为书法应该为世人提供某些营养——或者在笔墨技巧上可供学习，或者在精神层面上能打动人心。

（选自吕志强《中国书法发展简史》，有删改）

材料二：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 书体 | 概说 | 在书法史上的地位 |
|  | 刻在龟甲兽骨上的甲骨文、铸造在青铜器上的金文，成熟于殷商时期，大大小小，参差错落，具有天然美感。小篆是秦统一文字后出现的，有婀娜、对称之美。 | 为中国书法特有的线的艺术奠定了基调和韵律。 |
|  | 由金文简化而来，萌芽于先秦，在两汉时走向成熟。横平竖直、撇捺开张，有一种飞动感和对称美。 | 使汉字变得方正，是书法史上的革命，为以后各种书体的诞生奠定了基础。 |
|  | 出现于西汉晚期。飞扬飘逸，比行书更洒脱不羁。 | 标志着书法成为能自由抒发情感，表现书法家个性的艺术。 |
|  | 出现于东汉晚期。介于草书和楷书之间，比楷书更加灵动。 | 让人们愈发认识到书写文字的审美价值。 |
|  | 由隶书演变而来，形成于东晋。结构严谨，字体方正，又风格多样，或飘逸灵动，或雄峻清刚，或法度严谨。 | 是对前代书法的继承和创新。 |

ㅤㅤ书法融入了人的个性，字的风貌能体现书写者的气韵风度和精神品格，即使同一书体，也会因书写者不同而呈现不同的风貌，这就是常说的“见字如面”“字如其人”。

（改编自方建勋《中国书法十五讲》）

材料三：

鲁迅说书法“不是诗却有诗的韵味，不是画却有画的美感，不是舞却有舞的节奏，不是歌却有歌的旋律。”那么，如何欣赏书法作品呢？简而言之，要欣赏书法作品的“形”与“神”。形，是指由笔画线条所构成的外形，包括字的笔画、结构，整幅字的布局；神，是指书法作品的神韵，包括笔力、气势、神态、情感等。具体而言，可从以下方面入手。

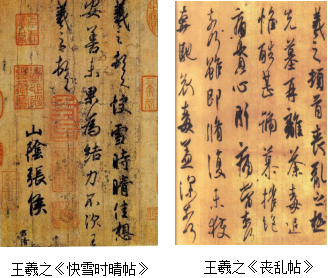
1.笔画多变且适宜。汉字是由若干个线条式的笔画有机组合而成，同一个字中的相同笔画的长短、粗细、浓淡必须有所变化。这样，字才显得灵动。

2.字的重心稳健。字有千姿百态，但字的重心必须稳健。

3.字势自然。王羲之主张字要“自然宽狭得所”“分间布白，远近宜均，上下得所，自然平稳”，他的书法之所以“独擅一家之美”，关键在于“天质自然”。

4.书法作品的章法、笔势需一气呵成，气韵贯通。章法上的所有变化都根源于“阴阳对偶”这四个字，包括大小、粗细、轻重、阔狭、长短、连断、虚实、缓急、渴润……一幅好的书法作品，其字与字之间、行与行之间气势连贯，笔虽断而意相连，适当留白，疏密得当。好的作品既要体现书写者的独特性情、气质、境界和格调，又要有能够将其表现出来的精熟技法。

此外，还需了解作品的创作背景。下面两幅作品都是王羲之的，《快雪时晴帖》是平和愉悦时所书，《丧乱帖》是极度哀痛时所写，二者呈现出不同的气韵。书写者不同的“情”赋予了书法作品“神”的变化。



（选自孙晓燕《中国书法艺术欣赏探析》，有删改）

【了解书法】

（1）根据材料一、材料三，下列理解或推断正确的一项是

A.如果一幅字所写内容是汉字，且具有艺术性，就可判定其为书法作品。

B.书法艺术品能为书法学习者提供书写技法的借鉴，丰富书法欣赏者的精神世界。

C.书法作品的“神”，是指字的笔画、线条、布局和整幅字的章法、神韵、情感等。

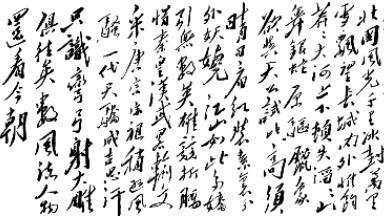
D.书法家在极度哀痛时创作的书法作品，在气韵上会大打折扣。

【概说演变】

（2）小林不知道汉字书体有哪些，又是如何演变的。请根据材料二向他作简述。

【赏析书法】

（3）下面是毛泽东的书法作品《沁园春•雪》，请运用材料三的知识，对这幅书法作品的艺术美作简要赏析。



【推荐书体】

（4）学校将开展书法比赛，就下列三条主题语向全校征集意见，你最想推荐哪一条？它最适合用哪种书体书写？请结合材料二简述理由。

①笔间论书道，翰墨育雅趣

②工工整整写字，端端正正做人

③笔墨肆意写人生，青春飞扬显豪情

我想推荐第 　 　条，推荐的书体是 　 　。理由：

**四、作文（55分）**

8．（55分）作文。

请观察如图，你从中获得了怎样的启示？自拟题目，写一篇作文。除诗歌外，文体不限。



要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭。

9．作文。

五四青年节将至，学校拟开展“五月放歌”文艺汇演，只安排了初一、初二学生参加。请你代表初三学生给校长写一封信，希望他同意初三学生也参加本次活动。

注意：请在作文答卷第一行居中写“给校长的一封信”，落款为“初三全体学生”，时间为“5月1日”。

要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭。

**2024年重庆市中考语文试卷（A卷）**

**参考答案与试题解析**

**一、语文知识及运用（30分）学校开展“革命精神代代传”主题活动，请你完成以下任务。任务一：探访英雄城市**

1．【分析】（1）本题考查汉字字音字形。根据字词积累，“yì立”写作“屹立”，“蜿蜒”中的“蜿”读作“wān”，“妩媚”中的“妩”读作“wǔ”，“níng望”写作“凝望”。

（2）本题考查正确使用词语。解答此题，要注意词语的词性、含义和搭配习惯。

ABD.恰当；

C.不恰当，“燥热”指天气干燥炎热，不能用来形容情感。

故选：C。

（3）本题考查病句的辨析。解答此题，要掌握常见的病句类型并通读所有句子，在此基础上凭语感判断正误，如果不能判断的，可以提取句子主干，看搭配是否得当，找出病因。

A.有误，①句成分残缺，应在“抵御”后面加上“空袭”；

BCD.正确。

故选：A。

（4）本题考查语言表达。解答时，从备选诗句中任选一句，进行引用或化用，能表达出对先烈的赞美之情即可。表达要流畅。

【解答】答案：

（1）①屹

②wān

③wǔ

④凝

（2）C

（3）A

（4）③；万里长征险阻重重，革命先烈乘风破浪，百折不挠，终于挂起云帆唱凯歌。（化用“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”）

**任务二：阅读红色经典**

2．【分析】本题考查对名著知识的掌握。《西行漫记》又名《红星照耀中国》，美国著名记者埃德加•斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作品真实记录了作者自1936年6月至10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

【解答】（1）本题考查人物的把握。结合“他曾经做过窑”“少了两颗门牙”等可知，“他”是徐海东。

故选：B。

（2）本题考查名著人物。解答时，从“毛泽东、周恩来、朱德”三个人物中选择一位，为其设计雕像，根据名著内容，仿照示例描述场景、外貌、神态、动作等即可。

答案：

（1）B

（2）示例：毛泽东 领导和指挥了四渡赤水战役

他右手执笔，神情专注，正在签署作战令。脸上带着微笑，疲惫中透出坚毅，仿佛看到硝烟已经弥散，人民战争取得了完全胜利。

**任务三：争做时代新人**

3．【分析】本题考查关于实用文体知识的把握。

【解答】（1）本题考查拟定评分标准。答案不唯一。

演讲比赛标准可以从以下：语音语调、表情神态、情感投入、手势得体、语言流畅、仪表端正、衣着整洁、自然大方、有礼貌等方面进行评分。

（2）本题考查语言的表达。解答此题，首先要弄清讲话设定的情景及要求，了解对话的原因、对象、及讲话人身份，选择得体的语言表达。先写称呼+问好，再表明身份，接着说明比赛的时间，最后发出邀请。

答案：

（1）②演讲者语言规范，吐字清晰，声音洪亮圆润。

③演讲者要能够在规定时间内完成演讲，掌握好自己的演讲节奏。

（2）艾老师，您好！我是学校团委委员XX，我们打算6月14日晚上7点在学校小礼堂举行“传承革命精神 争做时代新人”的演讲比赛，想邀请您担任评委，不知您是否有时间？如果您能参加我们的活动，会是对我们极大的支持。

**二、古诗文积累与阅读（25分）**

4．【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

①闻道龙标过五溪（重点字：溪）

②烟波江上使人愁

③隔江犹唱后庭花

④如鸣珮环（重点字：珮）

⑤最爱湖东行不足

⑥潮平两岸阔（重点字：阔）

⑦逝者如斯夫

⑧不舍昼夜（重点字：昼）

⑨千古兴亡多少事

⑩不尽长江滚滚流

5．【分析】参考译文：

【甲】

邹忌身高八尺多，而且身材魁梧，容貌美丽。（有一天）早晨（他）穿好衣服戴好帽子，照镜子，对他的妻子说：“我与城北徐公相比，哪一个美？”他的妻子说：“您美极了，徐公哪里能比得上您呢？”城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌不相信自己（会比徐公美），于是又问他的妾说：“我与徐公相比谁更美？”妾说：“徐公哪里能比得上您呢！”第二天，一位客人从外面来（拜访），邹忌与他坐着闲谈。（邹忌）问客人说：“我和徐公谁更美？”客人说：“徐公不如您美啊。”第二天，徐公来了，邹忌仔细地端详他，自己认为不如（徐公美）；再照镜子看看自己，又觉得远不如人家。晚上，（他）躺在床上想这件事，说：“我的妻子认为我美的原因，是偏爱我；妾认为我美的原因，是惧怕我；客人认为我美的原因，是想要对我有所求。”

于是邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道（自己）不如徐公美。（可是）我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，所以（他们）都认为我比徐公美。如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的妃子及身边的侍从没有人不偏爱大王，朝中的大臣没有人不惧怕您，国内的百姓没有人不对大王有所求。由此看来，大王受蒙蔽（一定）很深了！”

齐威王说：“好。”

【乙】

赵、楚、魏、燕、韩五国结盟进攻秦国，楚考烈王为盟主，但是没能击溃秦国，六国联军于是停战，驻扎在成皋。魏顺对市丘的长官说：“五国收兵之后必然会攻打市丘，以此来弥补军费。您如果资助我，我愿意替您阻止诸侯进攻市丘。”市丘的长官就说：“好吧。”于是派遣他到楚国去。

魏顺南下拜见楚考烈王说：“大王邀集五国军队西攻秦国，却无功而返，天下人将因此看轻大王而尊重秦国，那么大王为什么不测验一下诸侯对您的态度呢？”楚王说：“如何办呢？”魏顺说：“此次战争停止之后，五国必然进攻市丘以补偿战争中的损失。大王何不命令他们不要进攻市丘。五国如果尊重您，就会听从命令，不进犯市丘；如果他们不尊重您，就会违背大王的命令而进攻市丘。这样一来，大王声威的轻重必然可以看得分明了。”楚王照此行动以测验五国的态度，而市丘也就因此保住了。

【解答】（1）本题考查文言词义。解答此题，需要有一定的文言知识储备，在学习中要注意识记文言实词，还要注意由课内到课外的知识迁移。

A.不同。句意：我的妻子认为我美，是偏爱我。私：偏爱。/句意：不应该有偏袒和私心。私：私心。

B.不同。句意：于是邹忌上朝拜见齐威王。朝：朝廷。/句意：有时早晨从白帝城出发。朝：早晨。

C.相同。句意：于是派遣他到楚国去。遣：派遣。/句意：太守立即派人跟着他前去。遣：派遣。

D.不同。句意：这样一来，大王声威的轻重必然可以看得分明了。明：分明。/句意：到了春风和煦、阳光明媚的时候。明：明媚。

故选：C。

（2）本题考查文言句子翻译。翻译时应当注意做到字字落实，尤其是重点实词的翻译；其次要注意句子中缺失的成分，如主语、宾语需要补全；最后要注意语句的通顺。

①重点词有：孰与，与……相比怎么样，表示比较。句意：我与城北徐公相比，哪一个美？

②重点词有：资，资助；止，阻止；之，用于主谓间，取消句子独立性。句意：您如果资助我，我愿意替您阻止诸侯进攻市丘。

（3）本题考查对内容的理解。

A.正确；

B.有误，甲文两次描写邹忌“窥镜”，第一次刻画出邹忌对自身相貌的欣赏，第二次刻画出邹忌对自身相貌的不自信；

C.有误，乙文中“善”没有体现市丘君的胆小怕事；

D.有误，乙文略写魏顺向市丘君进言，详写向楚王进谏。

故选：A。

（4）本题考查对内容的理解分析。甲文中，邹忌先说“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公”，再指出“今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王”的现实，将个人“比美”的生活经历与君王纳谏进行类比，以小见大，寓理于事，让齐威王意识到“王之蔽甚矣”。乙文中，魏顺以“天下罢，必攻市丘以偿兵费”来劝谏楚王，并明确指出“令之勿攻市丘”的后果，直言进谏，言辞恳切。据此作答即可。

答案：

（1）C

（2）①我与城北徐公相比，哪一个美？

②您如果资助我，我愿意替您阻止诸侯进攻市丘。

（3）A

（4）示例：①邹忌由自己与徐公比美说起，以小见大；以自身经历设喻，并运用类比，让齐威王自己领悟“王之蔽甚矣”和应采取的措施。委婉劝谏，亲切自然，入情入理。②魏顺直言劝谏，巧妙地利用五国必将进攻市丘以补偿军费的情况来劝谏楚王，言辞恳切。

**三、现代文阅读（40分）**

6．【分析】这是一篇小说，主要记叙了连长马上就要转业时突遇暴风雪，为救助小洪而壮烈牺牲的故事，赞美了边防官兵之间的生死情谊。

【解答】（1）本题考查内容理解与概括。

根据“连长站在山坡上。马上就要转业了，这雪原、边界、哨卡，他有太多的留恋和不舍”“连长注视着前方，似自言自语：‘我来和老班长告个别。’”可概括为：连长转业之际来和牺牲的老班长告别；根据“小洪知道老班长是连长心里永远的痛。那是连长刚来雪原不久，一次和老班长巡逻，不慎摔下悬崖，又恰逢雪崩，老班长为了救他被永远地埋在了雪原……”可概括为：连长和老班长巡逻时恰逢雪崩，老班长为了救连长壮烈牺牲；根据“小洪想起他刚来雪原时，由于水土不服病倒了。那天，连长偷偷塞给他一个苹果，要知道，在零下三十摄氏度的雪原上，一个新鲜的苹果对于他们意味着什么……原来，连长家嫂子带着六岁的儿子巍巍来雪原探亲，嫂子历经千辛万苦带来一袋苹果，给见到的战士每人一个，最后一个留给了巍巍”可概括为：连长把留给儿子的一个苹果塞给小洪；根据“连长一把搂住小洪，猛一侧身，靠在了一块巨石上。只觉耳边山呼海啸、地动天摇，世界正被一只看不见的巨手疯狂撕扯、摇撼……”“我有个侄女，在我们县医院当护士，人长得蛮漂亮。我嫂子托我在部队里给物色个对象，我观察了很久，觉得你最合适！本想过几天再告诉你的……”可概括为：连长为小洪做媒介绍对象；根据“小洪猛一回头，惊呆了：只见一团熊熊烈火，燃烧，舞动，似一只浴火的凤，似一条腾空的龙！——是连长！他把自己的大衣、棉裤、内衣全都点燃了……”可概括为：连长为救小洪壮烈牺牲。

（2）本题考查环境描写的作用。

根据下文“连长一把搂住小洪，猛一侧身，靠在了一块巨石上。只觉耳边山呼海啸、地动天摇，世界正被一只看不见的巨手疯狂撕扯、摇撼……”可知，“忽见大团的红云已变成灰云，滚动着汹汹而来。眨眼功夫，狂风裹挟着暴雪似千万条巨鞭狠狠抽来”一句运用比喻的修辞方法，把暴雪比作千万条巨鞭，形象生动地描写了天气突变、暴风雪突然来临的情景，渲染了紧张的气氛，为下文连长为救小洪英勇牺牲作铺垫。

（3）本题考查物象的作用。

根据“小洪想起他刚来雪原时，由于水土不服病倒了。那天，连长偷偷塞给他一个苹果……原来，连长家嫂子带着六岁的儿子巍巍来雪原探亲，嫂子历经千辛万苦带来一袋苹果，给见到的战士每人一个，最后一个留给了巍巍”可知，第④段记叙了连长把留给儿子巍巍的一个苹果塞给病倒的小洪的事情，表现了连长爱兵如子的优秀品质，为下文连长为救小洪英勇牺牲埋下伏笔；根据“第二年，小洪陪着嫂子和巍巍来给连长扫墓。巍巍将一个苹果放在爸爸墓前，他说要让爸爸尝尝家乡的新苹果”可知，第㉔段记叙了小洪陪着嫂子和巍巍来给连长扫墓时，巍巍给连长敬献苹果的事情，与上文前后呼应，表现了巍巍对爸爸的理解和尊敬之情，突出了连长无私奉献的精神对儿子的深远影响。

（4）本题考查情节的作用。

根据上文“我有个侄女，在我们县医院当护士，人长得蛮漂亮。我嫂子托我在部队里给物色个对象，我观察了很久，觉得你最合适！本想过几天再告诉你的……”“小洪抬起头，眼里闪烁着星光”“小洪笑了。连长一鼓作气，说：“‘来！打起精神，先给叔丈捶捶后背揉揉肩。’”和下文“小洪鼓足勇气提起连长的侄女，嫂子很诧异：‘他们家三代单传，只有他这一个儿子，哪有什么侄女？’”“小洪的眼泪瞬间决堤。他抬头挺胸，朝着连长的墓碑，庄严地行了一个军礼”可知，小洪最后得知连长并没有侄女表明：在遇到危险小洪悲观失望时，连长为小洪做媒介绍对象是为了激发小洪对生活的希望，激励他以积极乐观的态度争取新生，突出了连长的机智和救小洪的决心；在表达效果上，结尾出人意料，更能突出连长的高大形象和本文的主旨。

（5）本题考查人物形象评析。

主要记叙了连长马上就要转业时突遇暴风雪，为救助小洪而壮烈牺牲的故事，赞美了边防官兵之间的生死情谊。根据连长的主要事迹和碑文的特点分析作答，注意语言简明、得体。

答案：

（1）连长转业之际来和牺牲的老班长告别；连长和老班长巡逻时恰逢雪崩，老班长为了救连长壮烈牺牲；连长把留给儿子的一个苹果塞给小洪；连长为小洪做媒介绍对象；连长为救小洪壮烈牺牲。

（2）示例：运用比喻的修辞方法，把暴雪比作千万条巨鞭，形象生动地描写了天气突变、暴风雪突然来临的情景，渲染了紧张的气氛，为下文连长为救小洪英勇牺牲作铺垫。

（3）示例：第④段记叙了连长把留给儿子巍巍的一个苹果塞给病倒的小洪的事情，表现了连长爱兵如子的优秀品质，结构上为下文连长为救小洪英勇牺牲埋下伏笔；第㉔段记叙了小洪陪着嫂子和巍巍来给连长扫墓时，巍巍给连长敬献苹果的事情，结构上与上文前后呼应，表现了巍巍对爸爸的理解和尊敬之情，突出了连长无私奉献的精神对儿子的深远影响。

（4）示例：小洪最后得知连长并没有侄女，这样安排情节的好处是：突出了连长的机智和救小洪的决心；在表达效果上，结尾出人意料，更能突出连长的高大形象和本文的主旨。

（5）示例：他不是一位合格的父亲——把儿子唯一的苹果送给生病的战士，却是一位伟大的连长——为救战士英勇献身。

7．【分析】这是关于中国书法艺术的非连续性文本题。第一题考查信息筛选与辨析，第二题考查内容理解与概括，第三题考查内容理解与运用，第四题考查推荐介绍。

【解答】（1）A.有误，根据材料一“书法作品的判断标准：一、所写对象为汉字且内容健康；二、字迹具有艺术性”可知，该表述漏掉了“内容健康”，表述不严谨；

B.正确；

C.有误，根据材料三“形，是指由笔画线条所构成的外形，包括字的笔画、结构，整幅字的布局；神，是指书法作品的神韵，包括笔力、气势、神态、情感等”可知，该表述把“形”与“神”混合在一起了；

D.有误，根据材料三“下面两幅作品都是王羲之的，《快雪时晴帖》是平和愉悦时所书，《丧乱帖》是极度哀痛时所写，二者呈现出不同的气韵”可知，该表述错误。

故选：B。

（2）根据材料二对书体的介绍可知，汉字书体有甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、行书、楷书几种，根据“概说”和“在书法史上的地位”两列的内容依次介绍几种书体的演变即可。

（3）根据材料二内容可知，毛泽东的书法作品《沁园春•雪》用笔灵活，舒展飘逸，字体大小错落，笔画流畅，介于草书和楷书之间，比楷书更加灵动，应为行书。结合材料三“笔画多变且适宜”“字的重心稳健”“字势自然”“书法作品的章法、笔势需一气呵成，气韵贯通”“一幅好的书法作品，其字与字之间、行与行之间气势连贯，笔虽断而意相连，适当留白，疏密得当。好的作品既要体现书写者的独特性情、气质、境界和格调，又要有能够将其表现出来的精熟技法”，认真欣赏这幅书法作品可知，该作品笔力遒劲，笔势雄浑，一气呵成，表现了作者心怀天下的伟大志向和气吞山河的精神风貌。

（4）开放性试题，任选其一，结合其特点分析作答，推荐书体与主题语含义一致，言之有理即可。如①“笔间论书道，翰墨育雅趣”可推荐“横平竖直、撇捺开张，有一种飞动感和对称美”的隶书，②“工工整整写字，端端正正做人”可推荐“结构严谨，字体方正，又风格多样”的楷书，③“笔墨肆意写人生，青春飞扬显豪情”可推荐“飞扬飘逸，比行书更洒脱不羁”的草书等。

答案：

（1）B

（2）示例：汉字书体有七种：甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、行书、楷书。甲骨文和金文成熟于殷商时期，小篆是秦统一文字后出现的，为中国书法特有的线的艺术奠定了基调和韵律。隶书由金文简化而来，萌芽于先秦，在两汉时走向成熟。隶书使汉字变得方正，是书法史上的革命，为以后各种书体的诞生奠定了基础。草书出现于西汉晚期，它标志着书法成为能自由抒发情感，表现书法家个性的艺术。行书出现于东汉晚期。介于草书和楷书之间，比楷书更加灵动，让人们愈发认识到书写文字的审美价值。楷书由隶书演变而来，形成于东晋。这是对前代书法的继承和创新。

（3）毛泽东的书法作品《沁园春•雪》用笔灵活，舒展飘逸，字体大小错落，笔画多变、流畅，字的重心稳健，字势自然，其字与字之间、行与行之间气势连贯，笔虽断而意相连。表现了作者心怀天下、建功立业的伟大志向和气吞山河的精神风貌。

（4）示例：③草书 草书“飞扬飘逸，比行书更洒脱不羁”，能自由抒发情感，表现书法家的个性，与“笔墨肆意写人生，青春飞扬显豪情”表达的意思是一致的。

**四、作文（55分）**

8．【分析】本题考查材料作文写作。一、审题分析：题目给出的图片“原本各有千秋，何必分个高低”传达了一种深刻的哲理，即世界上万物都有其独特之处，各有其美，无需刻意去比较或分出高低。这启示我们在生活中应该尊重每一个个体，欣赏多样性，避免过度的竞争和比较。二、立意确定：基于图片的启示，我们可以确定文章的立意为：倡导尊重多样性，欣赏每一种独特的美，摒弃不必要的比较和竞争，共同营造和谐的社会氛围。三、构思梳理：可以从生活中的一个小故事或现象入手，引出主题，即尊重多样性和避免比较。描述自然界中的多样性，如不同种类的花朵、动物等，展示它们各自的美丽和特点，强调每一种生命都有其存在的价值和意义。转向人类社会，分析人们为何容易陷入比较和竞争的陷阱，以及这种心态对个人和社会造成的负面影响。提出解决方案，即如何培养尊重多样性的心态，如何欣赏他人的优点和成就，如何摒弃不必要的比较和竞争。总结全文，重申尊重多样性和避免比较的重要性，呼吁大家共同努力，营造一个更加和谐、包容的社会。

【解答】

各有千秋，共绘绚烂

世间万物，各有其独特之处，如同繁星点缀夜空，各有各的光芒。当我们观察这幅图——“原本各有千秋，何必分个高低”时，不禁让人深思：在纷繁复杂的世界中，我们是否过于追求一致，而忽视了事物本身的多样性？

人生百态，各有精彩。每个人都有自己的特长和优点，就像花园中的花朵，各有各的色彩和芬芳。有人擅长绘画，用画笔描绘出绚丽多彩的世界；有人擅长音乐，用音符编织出动人心弦的旋律；还有人擅长运动，用汗水书写着青春的活力。如果我们总是以某种标准去衡量他人，就如同用同一把尺子去量所有的花朵，那么必然会忽视那些独特的美丽。

社会多元，各有价值。社会的发展需要各种人才的共同努力，而每个人都在自己的领域里发挥着不可替代的作用。科学家探索未知的奥秘，推动科技的进步；艺术家创造美的享受，丰富人们的精神世界；工人辛勤劳动，为社会提供物质财富。如果我们只看重某些职业或领域，而忽视其他方面的贡献，那么社会的发展就会失去平衡。

自然万物，各有其美。大自然是一个神奇的宝库，它孕育了无数生命，每个生命都有其独特的形态和习性。高山峻岭，展现着雄伟和坚韧；溪流潺潺，诉说着温柔和宁静；花草树木，点缀着大地的色彩和生机。如果我们只欣赏一种风景，而忽视了其他的美，那么我们的视野就会变得狭窄。

因此，我们应该学会欣赏事物的多样性，尊重每个人的独特之处。在人生的道路上，我们不必过分追求一致和完美，而应该发挥自己的特长和优点，创造属于自己的精彩。同时，我们也应该关注社会的多元发展，尊重每个领域的贡献和价值。只有这样，我们才能共同构建一个更加美好、和谐的世界。

9．【分析】本题考查情境作文写作。一、审题分析：首先，我们需要明确信件的目的——请求初三学生也能参与“五月放歌”文艺汇演。在信的开头，我们需要礼貌地表达这一请求，并解释我们为何会有这样的想法。二、立意探讨：在立意上，我们应该从多方面阐述初三学生参与此次活动的好处。这包括但不限于丰富校园文化、加强同学间的交流与理解、以及展现初三学生的才华与活力等方面。同时，我们也应该表达出对五四青年节精神的理解和追求，以此作为我们参与活动的精神动力。三、构思布局：在信的构思上，我们可以采用“提出问题—分析问题—解决问题”的逻辑结构。首先，我们提出问题，即初三学生无法参与此次活动的情况；其次，我们分析原因，并强调初三学生参与的益处；最后，我们提出具体的解决方案和建议。

【解答】

给校长的一封信

尊敬的校长：

您好！

随着五四青年节的脚步渐近，我们得知学校即将举办“五月放歌”文艺汇演这一盛大的活动。然而，在得知这次活动仅对初一、初二学生开放时，我们初三的同学们深感遗憾和失落。在此，我谨代表初三全体学生，向您表达我们参与此次活动的强烈愿望，并希望您能考虑我们的请求。

初三的我们，正处于青春年华，心中充满了对美好事物的追求与向往。我们深知，文艺汇演不仅是一次展示才艺的机会，更是一次锻炼自己、提升自我、增强团队凝聚力的宝贵经历。在这个特殊的时期，我们更需要这样的平台来释放压力，展现风采，同时也为即将到来的中考加油打气。

此外，初三的同学们在学业上虽然压力较大，但我们同样拥有丰富的才艺和热情。我们相信，在文艺汇演的舞台上，我们定能展现出别样的风采，为学校争光添彩。同时，我们也希望能够借此机会与初一、初二的学弟学妹们交流学习，共同进步。

为了确保活动的顺利进行，我们愿意在课余时间积极排练节目，不占用正常的教学时间。我们也会认真遵守学校的各项规定，确保活动的安全有序。

在此，我们恳请校长能够给予初三学生一个展示自我的机会，让我们也参与到“五月放歌”文艺汇演中来。我们相信，在您的关心和支持下，这次活动一定会取得圆满成功。

最后，祝愿学校越办越好，祝愿“五月放歌”文艺汇演圆满成功！

此致

敬礼！

初三全体学生

5月1日

声明：试题解析著作权属菁优网所有，未经书面同意，不得复制发布日期：2024/9/19 10:53:08；用户：吃榴莲不剥皮；邮箱：orFmNt2HdCLZyn3tHOMpZrNtB260@weixin.jyeoo.com；学号：47871701



菁优网APP 菁优网公众号 菁优网小程序