**2024年浙江省杭州市西湖区一模  
（满分120分，考试时间120分钟）**

**一、班级开展探“春”之旅研学活动，请你参与。（25分）**

【春之释义】

1．研学小组梳理“春”的含义，绘制了词义图表，请你一起完成以下任务。（8分）

春有暖阳抚照之意，故春日美景被称为“春光”，如“春光明媚”，词语“春光满面”中的“春光”则喻指④ 。

义项1：四季的第一季，如“一年之计在于春”“② ”。

义项2：生机、活力，如“万古长春”“③ ”。

字典中词义解释

甲骨文字体是太阳的旁边围绕着小草与嫩芽，据此可以推测“春”的本义是： ① 。



（1）根据“春”的甲骨文字体，推测①处“春”的本义。（2分）

（2）结合词义，将“妙手回春”“春华秋实”分别填入②③处。（2分）

（3）联系上下文，解释④处“春光”的含义。（1分）

（4）补全讨论中的对话内容。（3分）

小文：为纪念孔子，山东曲阜修建“万古长春坊”。这个“长”在《古汉语常用字字典》中，有“cháng”和“zhǎng”两种读音。你会选哪个读音？为什么？

小语：我认为，应该读 　 　，我的依据是 　 　。

【春之诗篇】

2．同学们汇编了课内写“春”的古诗词，请你一起完成任务。（11分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 春之诗词 | 春之赏析 | 春之含义 |
| 几处早莺争暖树，① 。（白居易《钱塘湖春行》）  小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。（秦观《行杏子》） | 诗人写早莺歌唱，新燕衔泥；写姹紫嫣红，花开满地，写出了春的无限生机。 | 充满希望 |
| ② ，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）  国破山河在，城春草木深。（杜甫《春望》） | 诗人或怀古伤今、诉说飘零之感；或感（kǎi）□兴衰，抒发忧国之情。 | ⑦  （1分） |
| 海日生残夜，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）  ③ ，④ 。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》） | 诗人或书写时序更迭□的自然理趣，或言说新旧交赘的必然。 | 积极乐观 |
| 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）  落红不是无情物，⑤ 。（龚自珍《己衰杂诗》） | ⑥  （3分） | 无私奉献 |

（1）将表格中①——⑤的诗句补充完整。（5分）

（2）在□中填写相应的字音字形。（2分）

（3）根据语境，补全⑥⑦的内容。（4分）

【春之寄语】  
3．请从以下描绘春的诗句中任选一句，送给选项中的一位名著人物，并结合诗句和名著内容阐述选择和赠送理由。（6分）

|  |
| --- |
| ①春色满园关不住，一枝红杏出墙来。  （叶绍翁《游园不值》）  ②草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。  （韩愈《晚春》）  ③便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。  （张栻《立春偶成） |

A.《红岩》中的江姐 B.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔

C.《名人传》中的贝多芬 D.《简•爱》中的简•爱

**二、（班级开展“散文中的阅读技巧”专题学习活动，请你参与。16分）**

湖上吃茶

周华诚

①下午三点登上摇橹船，此时阳光和湖影已然晃碎搅拌在一起，明亮亮的。牟老师带了摄像机，我带了书，这其实是一个工作场景：牟老师要拍个视频，让我介绍《不如吃茶看花》的创作缘由，而汤圆别有用心，安排了这一场湖上吃茶的戏份。

②竹篙轻点，小船推离了岸。船上的设施，其实是有些简陋的，无非两张椅子，一个小圆桌。然而我们所带的东西：紫砂壶、果盘、糕点、酒精炉、烧水壶、茶盏、茶叶等，一一摆开之后，这小船顿时精致起来。

③夕阳西下，光线斜斜照进桥洞，照出一个金黄的世界。小船带着轻轻的水声，滑入这片金黄里，摇碎了明晃晃的秋光。船工老夏说自己更爱春天，三、四月，水边樱花都开了，白的，粉的，开得像是云一样。樱花树下，你拿一只蒲团在岸边坐了，摆开茶席，吃茶看花，那就美得不得了。

④酒精炉子热滚了水，沏入紫砂壶中，黄观音茶叶的香气一下溢出来。好香啊！汤圆也爱喝茶，她有一帮朋友，经常带着茶包行走山野，见了好地方，溪边林下，岩上花前，就地摆开茶席。这种生活，真是让人向往。紫砂壶壶体小巧，一壶茶汤刚好倒满三小盏。之前我没有喝过黄观音，初入口觉得与肉桂、水仙有些像，香气馥郁悠长，只道一句“好香啊”便无他言。这茶一道一道喝着，直到两小时后弃舟登岸，依然滋味丰富醇厚。

⑤于谦祠码头一带，人称三台云水，的确是幽静的所在。此时深秋，芦苇枯黄，槭叶正红，船边湖水清澈见底，小船下面全是鱼。鱼多，飞鸟也多。鸊鷉（pìtī）胆子小，行动速度快，常常离人很远。它的鸣叫清脆连续，有时听到一串清脆的铃铛声，就知道是鸊鷉，循声去找，能在远处的水面发现踪影。小䴙鹏生性顽皮，有时会在湖面打起一长溜的“水漂”。浴鹄湾里，远处的枝头栖着几只夜鹭，悄无声息的。老夏说人家又叫它“待鸟”，或者是“呆鸟”，反正它傻傻的，呆呆的，不管不顾，有时站在一根树桩上等着。不知道什么时候，一下子冲下水去。原来，这只呆鸟是在等鱼。

⑥这样说话，谈笑，老夏摇橹也松弛。他每天清晨七点不到，就到卧龙桥出船，如有客预约，还会更早一点。平时晚上六点下班。这段时间秋高气爽，天气最舒服，一天四趟，他每次出船就像穿行在风景中。我们都羡慕他，觉得这桩工作，简直可以被评为“世界最美的工作”之一。他又说到夏天。夏天浴鹄湾里，绿意一片，天色向晚，游客一两人，坐着小船划入绿林深入，荷花丛中，凉意渐起，那真是说不出来的美好！到了冬天呢，下一场大雪，天地一白，那就早早地起床，划船去看雪。真的，有人五点钟就来湖上，约他的船看雪去。

⑦视频一会儿就拍好了，剩下的只是吃茶看花的事情。老夏一路指给我们看各样的鸟儿，看到鸳鸯、野鸭、鸱鹬、夜鹭、苍鹭、黑水鸡，闲闲地坐船，这些鸟儿的名字也没有完全记下来。我还记得，有一次坐西湖的船，老船工是绍兴人，会在自家小船经过的水路布一个小小的渔网，每次收船回来，都会拎一条小鲫鱼回去。后来，在湖里下网的做法是不许了，但老船工下班拎一尾鲫鱼回家的画面，却让我久久不忘。

⑧这次湖上吃茶，是天冷之前的事。一月之后，天寒地冻，某天夜里还下了一点雪。这让我又怀想起湖上吃茶的事了，喝着好茶，吃着精致的点心，看湖上风景移动，移步换景，如入长卷之中，这不是最好的人间滋味吗？遂与汤圆约：大雪之时，当再去湖上吃茶。

（《新民晚报》2024年01月08日，有删改）

4.阅读散文要关注人物和事件。请根据文章内容，补全表格。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 事件 | |
| 本职工作 | 工作同时做的事 |
| 我们 | ① | ② |
| 老夏 | 划船 | 赏四季美景 |
| 绍兴老船工 | ③ |
| “我”发现：他们在工作的同时④ | | |

5.阅读散文要关注具有表现力的语言。文中画线句子的语言颇具特色，请结合加点字进行赏析。（3分）

夏天浴鹄湾里，绿意一片，天色向晚，游客一两人，坐着小船划入绿林深入，荷花丛中，凉意渐起，那真是说不出来的美好！到了冬天呢，下一场大雪，天地一白，那就早早地起床，划船去看雪。

6.阅读散文要关注特别之处。文中第⑥段中，老夏的工作时间又早又长，但为何会引得我们“羡慕”他？请结合文章内容进行分析。（4分）

7.阅读散文要关注文章主旨。请从以下三个角度中选择一个，分析文中蕴含的“美”。（5分）

A.环境美

B.滋味美

C.人情美

**三、**班级开展“京杭大运河”主题研学活动，请你一起完成相关任务。**（14分）**

【材料一】

京杭大运河，是世界上最长的运河，穿越了中国东部的心脏地带，连接了北京和杭州两大古都。它的历史可以追溯到春秋战国时期，吴国为了伐打齐国开凿了这条运河。然而，随着历史的演变，京杭大运河逐渐超越了其军事目的，成为了中国南北地区经济、文化交流的重要通道。

京杭大运河全长约1797公里，途经北京、天津、河北、山东、江苏和浙江六个省市。这条运河不仅沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，还连接了华北平原和长江三角洲这两个中国经济最为发达的地区。

在古代，这条运河成为了南方粮食、丝绸、瓷器等物资北上的主要通道，同时也为北方提供了南下所需的煤炭、木材等资源。这种南北物资的互补和交流，极大地推动了沿线地区的经济发展。如今，虽然京杭大运河的运输功能已经逐渐被现代化的铁路、公路运输所取代，但它仍然是中国重要的水上运输通道之一，为沿线地区的经济发展提供了有力支持。

（节选自360快资讯）

【材料二】

拱宸桥何以“通”世界

拱宸桥是京杭大运河南端的终点，亦是古时杭城通往外界的起点，迄今已有近400年历史。

最初为这座桥停留的，是两岸居民和逐运河而来的船民商贾，他们开起了茶楼、戏馆、米行等六行六馆，“北关夜市”盛极一时。久而久之，传统手工业与近代民族工业在这片土地上萌芽。



如今，这里已遍布博物馆（伞、扇、中国刀剪剑博物馆）、文创园，成为记录城市转型发展的“活态纪念册”。

接轨现代文明之余，拱宸桥也寄托了无数游子离乡的踌躇满志与归乡的喜悦辛酸。杭城流传着这样一句话，“诗人都在去拱宸桥的路上”。正如当年的文人爱往拱宸桥跑一样，现在的“诗人们”也被它吸引，喜欢去桥边的书屋、咖啡馆里坐坐，感受流淌的诗意。

在杭州亚运会的美学设计中，拱宸桥是出场率很高的视觉形象元素。吉祥物“宸宸”额头上就嵌着一座拱宸桥；开幕式上，拱宸桥更是站到C位。

站在拱宸桥上，望见的是千年运河“灌溉”而成的城市繁荣、百姓富足；踏过桥上石板，静听河水深深，也就更能理解大运河文化的意义。

（节选自浙江宣传公众号）

|  |  |
| --- | --- |
| 【材料三】  骑行去杭州  昨日上午，京杭大运河自行车骑行挑战活动在通州区正式启动，骑游爱好者们将一路南下至杭州市塘栖古镇，预计骑行总距离1700余公里。  本次骑行活动进一步丰富了“运河+体育”活动内涵，将“守运河环境、赏运河美景与品运河文化”深度融合到低碳环保的骑行活动之中，从而鼓励社会力量围绕大运河开展多种多样的社会活动，深入认识运河的历史、保护运河的现状。  （节选自《北京城市副中心报》） | 【材料四】  一个好的标志应该是形象简洁明了、具有美感，易于识别，让人一看就能联想到该标志代表什么，你能说说北京申办2008年奥运会标志所包含的意义吗？  1.五环——奥运会的象征  2.五星——申办国的象征  3.中国传统吉祥图案中的“盘长”  4.传统体育太极拳动作人形  （选自浙教版七年级下册美术教材） |

8.右图是同学们根据材料一制作的展板“京杭大运河简介”，请回答下列问题。

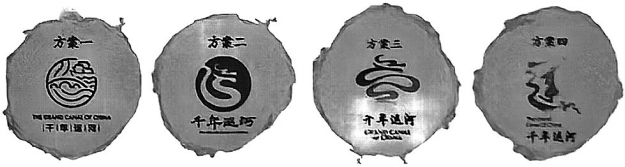
（1）图表展板简介中与材料内容不相符的是哪一项？请阐述理由。（2分）



（2）对展板中是否需要插入地图，同学们有不同观点，你认为有需要吗？请用材料一的相关内容印证你的观点。（3分）

9.阅读材料三后，同学们也想设计一项适合初中生参与的“运河+　 　”活动。请你结合材料二确定活动主题，并阐述理由。（4分）

10.研学结束时，同学们参与了大运河旅游官网组织的标识方案征集活动，你会为哪个方案点赞？请选择方案并结合上述材料的内容，阐述点赞理由。（5分）



1. **学校开展“民俗节日”专题研学活动，请你完成相关任务。（25分）**

**活动一：读文知俗**

（一）

端午因古人筒米而以菰叶裹黏米①，名曰角黍，俗作粽。或夹之以枣，或以糖，近年又加松、栗、胡桃、姜、麝香之类。近代多烧艾灰淋汁煮之，其色如金。

（节选自《岁时广记》）

【注释】①菰叶，包粽子用的叶子。黏米，有粘性的米，又称为“黍”。

（二）

初一日，城内外家家供养，都插菖蒲、石榴、栀子花之类，一早卖一万贯花钱不啻②。虽小家无花瓶者，用小坛也插一瓶花供养，盖乡土风俗如此。寻常无花供养，却不相笑，惟重午③不可无花供养。

（节选自《西湖老人繁胜录》）

【注释】②不啻：不只。③重午：指端午。

（三）

西湖有龙舟四五只，其船长约四五丈，头尾均高，彩画如龙形。大看船停泊湖中，龙舟四围圈转，鱼贯而行。如抛物件，各龙舟水手下水争抢。最难者，莫如钱、鸭二物：钱则入水即沉，鸭则下水游去。各舟争逐，大有可观。游船之中，或有打十番锣鼓者，亦有吹弹歌唱者。

（节选自《杭俗遗风》）

（四）

杭都风俗，自初一日至端午日，家家买桃、柳、葵、榴、蒲叶。自隔宿及五更，沿门唱卖声，满街不绝。其日正是葵榴斗艳，栀艾争香，角黍包金，菖蒲切玉④，以酬佳景，不特富家巨室为然，虽贫乏之人，亦且对时行乐也。

（节选自《梦粱录》）

【注释】④角黍包金，菖蒲切玉：指包好的粽子黄灿如金，泛起泡沫的菖蒲酒洁白如玉。

11.小语整理了材料中与端午相关的事物，请你结合关键句，解释其中加点字的意思。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 相关事物 | 特点 | 字词释义 |
| 粽子 | 或夹之以枣、或以糖 | ① |
| 花朵 | 惟重午不可无花供养 | ② |
| 龙舟 | 各舟争逐，大有可观 | ③ |
| 集市 | 自隔宿及五更，沿门唱卖声，满街不绝 | ④ |

12.小文从八上教材中摘抄了描述北宋城市生活的句子。上述四则材料能否作为以下摘抄句子的佐证？请结合材料内容加以分析。（5分）

北宋时期，商业手工业迅速发展……城市的文化生活也十分活跃。

——八年级上册五单元《梦回繁华》

13.文中画线的语句都用“虽”字开头，请结合文章内容推测作者意图。

虽小家无花瓶者，用小坛也插一瓶花供养，盖罗土风俗如此。

虽贫乏之人，亦且对时行乐也。

**活动二：读诗知人**

端午即事①

[南宋]文天祥

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。

丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均②，三湘隔辽海③。

【注释】①诗人出使元军，因据理抗争被扣留，逃脱后又被诬陷通敌，作诗明志。②灵均：指屈原。③辽海：泛指北方。

端午

[南宋]胡仲参

千年流水去滔滔，此日人来吊汨罗④。

江上画船无买处，闭门风雨读离骚⑤。

【注释】④屈原因政治理想受阻，自投于三湘地区的汨罗江，以此明志。⑤《离骚》：屈原创作的诗篇，用来表达坚持理想、忠贞爱国的意志。

14.请阅读以上两首诗歌，补全表格内容。（5分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 诗歌标题 | 诗人 | 所做之事 | 诗人情感 |
| 《端午即事》 | 文天祥 | 我欲从灵均 | ① |
| 《端午》 | 胡仲参 | 闭门风雨读离骚 | ② |
| 探究结果：诗歌中两位诗人都在以③　 　的方式过端午节。可见，过端午的形式可以多种多样，除了活动一的几种形式外，还可以像活动二中的两位诗人那样过端午。（1分） | | | |

**活动三：写文思俗**

15.有同学认为端午节过不过都无所谓。班主任就这一话题在班会课组织同学们进行讨论发言，请结合以上材料内容和你的生活体验，撰写发言稿。（6分）

要求：①观点明确，条理清晰；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③120字左右。

**五、班级开展写作活动，请你参与（40分）**

16根据要求写作。（40分）

|  |  |
| --- | --- |
| “嘿，瞧啊，一只鸭子！”  “那不是鸭子，那是一只兔子！”  “别开玩笑了！那就是一只鸭子。”  “百分之百是一只兔子。” |  |

上面的“鸭兔图”引发了你怎样的联想与思考？请任选一个任务进行写作。

【任务一】根据自己的经历和感悟，写一篇记叙文；

【任务二】发挥联想与想象，进行文学创作；

【任务三】提炼观点，展开论述，写一篇议论性文章。

要求：①题目自拟，文体自选；②不少于600字；③不得套作、抄袭；④不得出现透漏考生信息的人名、地名或校名。