**2024年浙江省绍兴市诸暨市二模  
（满分120分，考试时间120分钟）**

**温馨提示：本卷含书写分3分。**

**梳理•探究**

**根据要求，完成“寻找春天”专题探究任务。**

**【春归】**

1．阅读《春•归》，完成小题。（6分）

浣水泱泱，游子hún 牵梦萦；陶山苍苍，亲人翘 （A．qiào B．qiáo）首企盼。那山乡的高远，是我们共同的家园。她烙下了儿时的记忆，也锁住了年少的轻狂。感受过寒意，耕耘过岁月，经历过繁花，那承载 （A．zǎi B．zài）着温情与记忆的家乡，永远是心中的港湾。春天的暨阳大地，因为游子归来绽放出无与lún 比的美丽，我们又回到了梦开始的地方。

（1）根据拼音与语境填写合适的汉字。（2分）

①（hún） 　 　牵梦萦 ②无与（lún） 　 　比

（2）给加点字选择正确的读音。（2分）

①翘首 　 　（A．qiáo B．qiào） ②承载　 　（A．zǎi B．zài）

1. 文中画线句有语病，请加以改正。（2分）

**【赏春】**

2．品赏诗文中的满园春色，填写诗句，根据要求完成表格。（13分）

|  |  |
| --- | --- |
| 古诗文中的“春”意 | 我们的发现 |
| （1）几处早莺争暖树，　 　。（《钱塘湖春行》白居易）  （2）　 　，佳木秀而繁阴。（《醉翁亭记》欧阳修） | 春，绘自然风貌。 |
| （3）　 　，随君直到夜郎西。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白）  （4）春蚕到死丝方尽，　 　。（《无题》李商隐） | 春，传丰富情感。 |
| （5）　 　，　 　。（《次北固山下》王湾）  （6）　 　，　 　。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡） | 春，蕴人生哲思。 |
| 竹径偶然作  [唐]权德舆①  退朝此休沐②，闭户无尘氛。  杖策入幽径，清风随此君。  琴觞恣偃傲③，兰蕙相氛氲。  幽赏方自适，林西烟景曛。  【注释】①权德舆：唐朝宰相、文学家。刘禹锡乃其门生。②休沐：古代官员的休假制度。③觞：泛指酒器。偃傲：偃仰啸傲。  （7）请结合诗歌内容，简要分析作品是如何体现“文士雅趣”的。 | 春，彰文士雅趣。 |

**【游春】**

**梳理材料，完成“春游那些事儿”专题探究任务。（17分）**

【材料1】

溱与洧①，浏其清矣。士与女②，殷其盈矣。女曰观乎？士曰既且，且往观乎！洧之外，洵訏③且乐。维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。

（《诗经•郑风》先秦）

【材料2】

是月上巳，官民皆洁于东流水上，曰洗濯祓④除、去宿垢疚⑤为大洁。洁者，言阳气布畅，万物讫出，始洁之矣。

（《后汉书•礼仪志》汉•范晔）

【材料3】

此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

（《兰亭集序》魏晋•王羲之）

【材料4】

开元十八年正月二十九日敕⑥，百官不须入朝，听寻胜地游宴，卫尉供帐，太常奏集，光禄⑦造食，自宰臣及供奉官，嗣王、郡王、诸司长官、少卿、少监、少尹、左右丞、侍郎、郎官、御史、朝集使，皆会焉。因下制曰：自春末以来。每至假日，百司及朝集使，任逐游赏。

（《赐百官钱令逐胜宴集敕》唐•唐玄宗）

【材料5】

四野如市，往往就芳树之下，或园囿之间，罗列杯盘，互相劝酬。各携枣、炊饼，名花异果，山亭戏具，鸭卵鸡雏，谓之“门外土仪”⑧。自此三日，皆出城上坟，但一百五日最盛。节日坊市卖稠饧、麦糕、乳酪、乳饼之类。诸军禁卫，各成队伍，跨马作乐四出，谓之“摔脚”⑨。其旗旌鲜明，军容雄壮，人马精锐，又别为一景也。

（《东京梦华录•卷七（有删减）》宋•孟元老）

【注释】①溱（zhēn）、洧（wéi）：郑国二水名。②士与女：指青年男女。③洵：诚然，确实。訏（xū）：广阔。④祓（fú）：古代为除灾去邪而举行的祭礼。⑤疚（chèn）：病。⑥敕（chì）：皇帝的诏令。⑦光禄：古代官名。⑧门外土仪：郊外卖东西的摊子。⑨摔脚：源于教战练兵，为军事训练的重要手段。

3.用现代汉语写出下列加点字在句中的意思。（4分）

（1）殷其盈矣

（2）万物讫出

（3）皆会焉

（4）但一百五日最盛

4.材料为我们展现了古人哪些丰富多彩的春游活动？请简要归纳。（3分）

5.从先秦到唐宋，春游活动越来越盛行，请结合材料简要分析盛行的原因。（4分）

6.“寻找春天”专题探究交流会中，小组将探究“春游习俗的文化内涵”，请根据材料简要阐释。（6分）

**【悟春】**

7.4月23日是“世界读书日”，某校九年级学生开展了“寻找名著中的春天”主题阅读活动。以下是“阅读墙”上展示的【阅读感言】和【相关名著】。请你任选一句感言，联系其中一部名著，结合具体情节及生活体验，参考示例，对所选感言进行阐释。（6分）

【阅读感言】

A．那么多人也像花一样往春天里赶。——余秀华

B．春天在哪里？春天在你心中。——罗伯特•布朗宁

C．没有一个冬天不可途越，没有一个春天不会未临。

——哈尔•博兰德

【相关名著】

《朝花夕拾》

《红星照耀中国》

《钢铁是怎样炼成的》

《简•爱》

【示例】冬天来了，春天还会远吗？

这句感言让我联想到《平凡的世界》。孙少平，出生贫寒，克服困难读完高中，成为一名乡村教师。后来又做过揽工汉、建筑工人，也曾面临过失业、露宿街头的困境，经历过失去师傅、失去挚爱的打击。他一次次历经人生的严冬，但始终积极面对，最终实现了平凡而伟大的蜕变，迎来了生命的春天。成长过程中，即使遭遇磨难与寒冬，我们仍应执着追求，积极拥抱春天。

**阅读•表达**

**活动一：阅读材料，完成“诸暨‘村BA’”主题学习任务。（19分）**

材料一

①4月7日，诸暨“运动之家杯”第二届和美乡村篮球联赛揭幕战正式开赛，中国篮球协会主席姚明亲自发来视频祝贺。本次篮球联赛共有300多支球队、4000多名球员报名参加，参赛队伍及运动员数量较上届明显提高。

②在诸暨，篮球是竞技体育，也是群众文化，更是精神家园。

③火热的球市离不开滚烫的历史。沿着诸暨篮球发展的纵贯线向前盘寻，诸暨篮球运动历史已走过百年。据《诸暨县志》考证，1911年前，诸暨的新式学堂就开设有篮球课，是我国最早开展篮球运动的地方之一。每逢节假日或庙会，篮球比赛成为必备项目，场面热烈壮观，逐渐形成诸暨独有的传统民情风俗。

④2023年4月9日至6月18日，诸暨举办了首届“村BA”，历时70天的赛程里，共进行了681场“鏖战”，场场爆满。参赛队伍几乎覆盖全市所有镇村，全市120多万人口也都纷纷化身铁杆粉丝，为自家队伍加油呐喊。诸暨人爱球，但更爱家乡。为了打好“村BA”，自上届开始，就有不少年轻人返乡参加集中训练，只为好好上场、为“家”争光。越来越多的诸暨乡贤和外地客商因为“村BA”来诸投资。

⑤本届“村BA”传承的，是村民们对篮球运动最纯粹的热情；而创新的，则是在“村BA”巨大流量和体育消费热情的推动下，诸暨整体经济活力的进一步提升。

⑥“村BA”第一阶段，鼓励各镇街主动造节，根据春季文旅项目推介、当地节会、乡贤大会等事件合理安排赛事，提升“激活力、促消费”能力。第二阶段赛事组织方拟推出“超级周末”等具有辨识度的展会，结合诸暨文旅产品、苎萝市集、小吃美食等进行系统性展销。

⑦篮球在诸暨，正在被这个伟大的时代赋予无限的可能，寄托更多的意义。

⑧“村BA”，砸砸损咔！

《诸暨“村BA”，砸砸损咔！》（西施眼APP 2024.4.7）

材料二

①在诸暨，篮球不仅是村民们的娱乐方式，更是为基层治理赋予了独特的体育能量。

②“多一个球场，少一个赌场”，诸暨每个村都有灯光篮球场，村民闲余来这里锻炼身体，日常生活更加阳光、积极、健康。

③实际上，不止于村民娱乐方式的正向引导，篮球让许多基层矛盾和纠纷有了新的化解思路。在诸暨市次坞镇道林山村，一座特高压变电站的建设工作曾遇到了困难。结合诸暨人喜欢篮球这一特点，供电公司的干部们想到了用打篮球的方式化解难题。通过联谊赛，两边的关系很快拉近了，难题迎刃而解。

④“球场让乡村美起来、靓起来，球赛让乡村动起来、乐起来，成为了弘扬‘枫桥经验’的新载体。”浙江省体育局局长郑瑶表示。

《浙江诸暨：乡村篮球为基层治理赋予体育能量》（《公益时报》2023.07.12）

材料三

①周珊珊 （人民日报评论员）：习近平总书记指出：“要开展形式多样的群众文化活动，孕育农村社会好风尚。”一段时间以来，“村BA”、村超、村晚等“村”字头文化活动持续火热的密码是什么？

②张萍 （浙江日报评论员）：“村”字头文化活动除了体现地方特色外，还要释放情感张力。今年浙江各地最受欢迎的节目是舞龙，柯桥福龙、平湖九彩龙、奉化布龙、开化香火草龙、萧山河上板龙……舞出了中国年的精气神，引发了情感共鸣。

③周珊珊：推动乡村文化建设，不仅有社会效益，也有经济效益。“村”字头文化活动像一扇窗口，让更多乡村风土人情被看见、被发掘。当地在促进乡村文化和旅游深度融合发展方面有何好经验好做法？怎样达到拓宽农民增收致富渠道、增强乡村全面振兴内生动力的效果？

④张萍：乡村文化活动如何既有看头又有赚头，是乡村全面振兴的重要议题。浙江肩负高质量发展建设共同富裕示范区的重要使命，各地的乡村文化实践与强村富民行动始终紧密结合。如在首批“全国篮球城市”之一的浙江省诸暨市，去年夏天681场“村BA”场场火爆。8天时间内，当地打造的具有地方特色的夜经济小镇吸引客流日均近3万人次，带动创业就业近2000人。

《擦亮“村”字头，有看头也有奔头》（《人民日报》2024.03.19）

8.以下选项符合材料原意的是（ ） （3分）

A．诸暨举办“村BA”已经有悠久的历史，热爱篮球已经成为诸暨人的固有基因。

B．围绕“村BA”的宣传造势，最终是为了吸引流量，扩大体育消费，发展赛事经济。

C．诸暨人充分发挥篮球的社交属性，篮球已然成为了弘扬‘枫桥经验’的新载体。

D．诸暨“村BA”的成功，启示全国各地乡村，可以积极开展体育赛事，助力乡村振兴。

9.综合上述材料，联系生活实际，分析篮球运动深受诸暨人喜爱的原因。（4分）

10.诸暨西施眼APP、《公益时报》《人民日报》都对诸暨“村BA”进行了报道。请根据新闻内容，分析三则材料选取的角度、所持的立场各有什么不同。（6分）

知识卡片：

诸暨西施眼APP是致力于打造诸暨政经新闻和政务服务的客户端。《公益时报》是倾力于打造公益领域的信息交流与合作平台。《人民日报》是中国共产党中央委员会机关报。

11.为了更好宣传诸暨“村BA”，展现诸暨城市魅力，小语想用Sora制作一个宣传视频。请你帮他编辑一段描述性文字，以供Sora识别。要求：想象丰富新颖，描述具体细腻，具有较好的宣传效果，字数120字左右。（6分）

知识卡片：

Sora，2024年2月15日由美国人工智能研究公司OpenAI发布的人工智能文本生成视频大模型。它可根据用户描述的内容生成长达60秒的连续、稳定、高品质视频，且描述的内容越充分、细节越精确，生成的视频越真实。

关键词提示：诸暨 篮球 人们 ……

内容描述：

**活动二：阅读《奥斯加要知道》，完成相关学习任务。（16分）**

奥斯加要知道

〔美国〕迈克•奎恩①

方加斯•芬克巴顿先生舒舒服服地在一张他喜欢的椅子上坐下来，戴上眼镜，打开了当天的晚报。

“爸爸，”小奥斯加说，“机会是什么意思？”

“玩你的小电车去，不要来打扰我。”方加斯说。

“回答孩子啊，”芬克巴顿太太说，“他是你的儿子，是你的继承人，你不能这样对他说话呀。”

“你干吗给他穿成这副样儿？”方加斯先生说，“我一看见他就心烦。”

奥斯加穿着一套小福特莱劳公爵装，一对斜视眼，戴上副大眼镜。

“可是，他穿上这套衣服，看起来就和别人家的小孩大不相同了。”芬克巴顿太太说，“你、应该为他感到骄傲才对呢。”

“爸爸，”奥斯加又说，“机会是什么呀？”

“机会就是赚钱的机运，好了，玩球去吧。”方加斯先生说。

“爸爸，你是怎样赚钱的？”奥斯加又问。

“回答他啊，”芬克巴顿太太说，“孩子想知道呢。”

“我靠做生意来赚钱。”方加斯先生一面说一面还想继续看报。

“爸爸，是不是谁都可以做生意？”

“当然谁都可以。”

“如果人人都做生意，他们都会当老板吗？”

“是的，儿子，如果他们都做生意，他们就都是老板。”

“那么谁去做工呢，爸爸？”

“看在老天爷的份上，艾米里娅，叫孩子去玩他的象吧，我想看一下杜威的演说。”

“回答他呀，”芬克巴顿太太说，“他想知道呢。”

“那么谁去做工呢，爸爸？”奥斯加又问。

“总不能人人都做生意，”方加斯说，“这是不可能的。”

“但是你说了可以的。”奥斯加一个劲儿地坚持。

“我没有说过这种话。”方加斯说。

“你说过的，”芬克巴顿太太说，“答复孩子呀。”

“好了，好了，那么他们不能。”

“为什么不能呢，爸爸？”

“因为他们没有钱。”

“如果他们有钱，他们能不能呢？”

“当然能啦。”

“那么，如果他们都有钱，他们全都做生意，是不是他们都能当老板呢？”

“是的，他们都能当老板。”

“艾米里娅，如果你再不把这孩子叫去骑小脚踏车，我就要淹死他啦！”

“回答他吧，方加斯，他在渴求知识呢。”

“谁做工呢，爸爸？”奥斯加问。

“他们不能够全都做老板。”方加斯生气地说。

“就是他们有钱也不行吗？”奥斯加问。

“就是有钱也不行。”方加斯说，“总得有人做工，而且能够做的生意也是有限的。”

“有多少人能做老板呢，爸爸？”

“唔，也许一千或五百人中间有这么一两个吧。要知道，孩子，如果你没有工人，你就不能当老板，所以每个老板都有十个到一百个或者一千个工人。”

“你有多少工人，爸爸？”

“嗯，我们的是一个大公司，奥斯加，我们有一万个工人。”

“那么大多数人都没有机会了，是吧，爸爸？”

“你在说些什么呀！在美国人人都有均等的机会。”

“但是，爸爸，如果只有少数人能当老板，其余的人怎么办呢？”

“如果他们有创业的才能，他们也可以当老板的。”

“但是你说过，只有少数人可以，大多数人都得做工人。”

“好了，好了，不谈了，孩子，去看好玩的书吧。”

“那么大多数的人是工人，而且老是做工人，这样就是他们想做老板也不行，是吗，爸爸？”

“但是他们自然能够……不，我想他们不能。你这些想法是从哪儿来的，孩子？”

“那么，如果大多数人都是工人，而且老是做工人的话，那他们永远都不可能赚钱了，是不是？”

“嗯，如果他们挣到足够的工钱……如果……艾米里娅，是孩子睡觉的时候了吧？”

“如果大多数人是工人，而且老是做工人的话，那他们赚钱的办法只有一个，就是挣到高一点的工钱，对不对呀，爸爸？”奥斯加问。

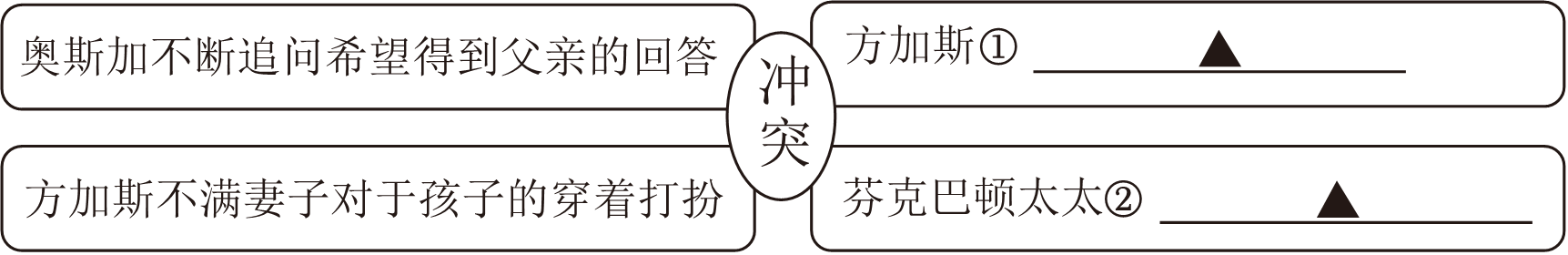
“艾米里娅，”方加斯说，“我不愿相信——，就是说，我不想说——他是个孩子。他简直是个梦魇，如果他是我的儿子，好……”

“回答他的问题呀，”芬克巴顿太太说，“孩子要知道，他在渴求知识呢。”

（有删改）

[注]：①迈克•奎恩，美国作家。自二十世纪三十年代起，经常在进步报刊上发表讽刺小品、政论、诗和广播稿。著有《危险的思想》《大罢工》等短篇集。

12.请阅读选文，梳理人物之间的冲突。（2分）



1. 小语把选文改编成了剧本，下面是剧本节选。请你在A、B两处设计关于神态、动作的舞台说明。（4分）

14.小说中的人物设置往往别具匠心。请联系上下文分析“奥斯加”这一儿童形象在小说中的作用。（4分）

奥斯加 （微微仰头，注视着父亲，脸上露出期待的神色）那么，如果大多数人都是工人，而且老是做工人的话，那他们永远都不可能赚钱了，是不是？

方加斯 （A 　 　）嗯，如果他们挣到足够的工钱……如果……艾米里娅，是孩子睡觉的时候了吧？

奥斯加 （身体前倾，双眸闪烁着热切的光芒，紧盯着父亲）如果大多数人是工人，而且老是做工人的话，那他们赚钱的办法只有一个，就是挣到高一点的工钱，对不对呀，爸爸？

方加斯 （B 　 　）艾米里娅，我不愿相信——，就是说，我不想说——他是个孩子。他简直是个梦魇，如果他是我的儿子，好……

15.《奥斯加要知道》引发了你怎样的认识与思考？请选择合适的关键词，提炼你的观点，结合小说内容和生活观察简要阐述。（6分）

关键词参考：谎言与真相 金钱与人性……

**活动三：观察生活，表达思考。**

16.阅读材料，根据要求写作。（40分）

近日，一位70多岁的老人吐槽年轻人在火车下铺挂帘子的视频在网上引发热议。

旅客：列车上挂帘子，这不是存心不让人坐嘛。

铁路客服：没有明确规定说旅客不能使用围挡，在不影响其他旅客的情况下可以使用，但需要自己协商好。

网友1：下铺让上铺坐是情分，不让是本分，不该搞道德绑架，不是谁发视频谁就有理。

网友2：出门在外，应该相互理解和体谅，下铺的人应该为上铺的人行个方便。

……

一时间，“火车下铺他人到底能不能坐”成为舆论焦点。对此，你产生了怎样的联想与思考？请选择以下一个任务进行写作。

【任务一】根据自己的经历和感悟，写一篇记叙性文章；

【任务二】发挥联想与想象，进行文学创作；

【任务三】提炼观点，展开论述，写一篇议论性文章。

要求：（1）标题自拟，文体自选；（2）不少于500字；（3）不得套作、抄袭；（4）不出现透露考生信息的人名、地名、校名等。