**2022年浙江省衢州市中考语文试卷**

**一、（满分18分）**

1．（18分）阅读下文，回答问题。

弯弯的月儿小小的船

叶圣陶

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖。

我在小小的船里坐，

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

（二）

露珠

[日本]金子美铃

谁都不要告诉

好吗？

清晨

庭院的角落里，

花儿

悄悄掉眼泪的事。

万一这事

说出去了，

传到

蜜蜂的耳朵里，

它会像

做了亏心事一样，

飞回去

还蜂蜜吧。

（三）

我将来要做什么

[加拿大]丹尼斯•李

“你将来要做什么？”

大人问个没完，

“做舞蹈家？做医生？

还是做个潜水员？”

“你将来要做什么？”

大人老是缠着问，

好像要我不做我，

该做一个什么人。

我长大了做喷嚏大王，

把细菌打到敌人身上。

我长大了做只癞蛤蟆，

呱呱呱呱专门问傻话！

我长大了做个小小孩，

整天淘气，把他们气坏！

（1）为《弯弯的月儿小小的船》配插图，把“我”画在哪里？你推荐下列哪一种创意？说明理由。

A.天上的月儿上

B.水中的船儿上

C.水中的月儿上

D.我的创意：

（2）仿照示例，对《露珠》中的诗句提一个能打开想象的问题，再写出由这个问题引发的想象。

[示例]原文：谁都不要告诉/好吗？

提问：这是谁向谁说的话？

想象：或许是一个小姑娘在悄悄地对小蚂蚁说：“告诉你一个秘密，你谁都不要告诉，好吗？”

（3）《我将来要做什么》这首诗会引起你的共鸣吗？为什么？

（4）小文想写一首儿童诗，请以上面的诗为例给她提两条建议。

**二、（满分14分）**

2．（14分）读下面的选文，完成学习任务。

记事本

[美国]雷•布拉德伯里

ㅤㅤ道格拉斯拿出一块镍质写字板，再拿出一支黄色的铅笔。他打开写字板，舔了舔铅笔头。

ㅤㅤ“汤姆，”他说，“我要记录每件事的发展轨迹。比如说每年夏天我们都在重复以前做过的事情，你有没有意识到？”

ㅤㅤ“举个例子，道格？”汤姆说。

ㅤㅤ“比如说制作蒲公英酒，比如说买新的网球鞋，比如说每年都放鞭炮，又比如说调制柠檬水，或者把沙子弄进鞋子里。每年都是这些事情，没有什么变化，也没什么不同，这些几乎占去了夏季一半的时间，汤姆。

ㅤㅤ“那么另一半是什么呢？”

ㅤㅤ“另一半就是那些平生第一次做的事情啊。”

ㅤㅤ“像是吃橄榄吗？”

ㅤㅤ“比这个更了不起。比如说，发现爷爷和爸爸可能并不是无所不知，无所不晓。”

ㅤㅤ“他们什么都知道啊，你不记得了吗？”

ㅤㅤ“汤姆，别和我争辩，我已经把这些都写在‘发现和启示’这一栏下边了。他们并不是什么都知道。其实那也没关系，这是我的另一个发现。”

ㅤㅤ“你在这一部分还写了些什么疯狂的事情呢？”

ㅤㅤ“我自己正活在这个世界上。”

ㅤㅤ“这可老掉牙了。”

ㅤㅤ“你想一想看，这事儿很新鲜。你只管做事情，不要东张西望，突然间，认真打量一下正在做的事情。这就是第一次，真的。

ㅤㅤ我要把记事本分成两部分，第一部分的标题是‘仪式和庆典’：本年度第一次喝沙士可乐，本年度第一次光着脚在草地上奔跑，本年度第一次采摘蒲公英……这些事情每年都会发生，普通到我们都不会去想一下。背面属于‘发现和启示’部分，你觉得怎么样？

ㅤㅤ比如说给蒲公英酒装瓶，这是你惯常做过的事情，就把这件事记在‘仪式和庆典’这一页。然后你就思考这件事情，不论你想到什么，就把想到的记在“发现和启示’这一页。这是我关于那些酒的思考：‘每一只落满白霜的瓶子里都尘封了一段关于一九二八年的记忆。’这句话你觉得怎么样，汤姆？”

ㅤㅤ“我有点跟不上你的节奏了。”

ㅤㅤ“再来看一条。在前面‘庆典’部分我写道一九二八年夏天挨爸爸的第一次骂和第一次揍，六月二十四日’。在后面‘启示’这一部分，我的记录是‘大人和小孩总是起冲突，是因为我们和他们根本就是属于不同种族的人’。你看看他们，再看看我们，截然不同，根本就不应该见面。吃惊吧，汤姆！“

ㅤㅤ“道格，你说到点子上了，你说到点子上了！难怪我们和爸爸妈妈总是相处不好，麻烦不断，从早到晚麻烦不断！天哪，你真是个天才！”

ㅤㅤ“接下来的三个月里面，但凡你看到什么事情重复地出现，别忘了告诉我。你的所思所想也要告诉我。到九月份的时候，再看看我们到底有什么样的收获！”

（节选自作者的自传体小说《蒲公英醇夏》）

（1）根据括号里的提示，写出你对文中画横线内容的理解。

①比这个更了不起。比如说，发现爷爷和爸爸可能并不是无所不知，无所不晓。（为什么这个发现很“了不起”？）

②你只管做事情，不要东张西望，突然间，认真打量一下正在做的事情。这就是第一次。（曾经做过的事在什么情况下可以算作“第一次”？）

（2）本文节选自《蒲公英醇夏》一书，结合文中画波浪线的句子，分析书名“蒲公英醇夏”的含义。

（3）道格拉斯期待九月份的收获，请你把下面这首诗送给他，围绕这首诗给他写一段鼓励的话。

当世界年纪还小的时候

[瑞士]于尔克•舒比格

洋葱、萝卜和西红柿，

不相信世界上有南瓜这种东西。

它们认为那是一种空想。

南瓜不说话，

默默地成长着。

**三、（满分18分）**

3．（18分）读下面的选文，完成学习任务。

幽梦影（第二二则）①

[清]张潮

ㅤㅤ艺花可以邀蝶，累石可以邀云，栽松可以邀风，贮水可以邀萍，筑台可以邀月，种蕉可以邀雨，植柳可以邀蝉。

ㅤㅤ曹秋岳曰：藏书可以邀友。

ㅤㅤ崔莲峰曰：酿酒可以邀我。

ㅤㅤ尤艮斋曰：安得此贤主人？

ㅤㅤ尤慧珠曰：贤主人非心斋②而谁乎？

ㅤㅤ倪永清曰：选诗可以邀谤。

ㅤㅤ陆云士日：积德可以邀天，力耕可以邀地，乃无意相邀而若邀之者，与邀名邀利者迥异。

ㅤㅤ庞天池曰：不仁可以邀富。

（选自《幽梦影》）

[注释]①本书有二九则短文，每则短文由作者的随笔和朋友的评点组成。②心斋：张潮号心斋。

（1）仿照示例，对下面句中的加点词进行解释和品评。

艺花可以邀蝶，累石可以邀云

[示例]艺花可以邀蝶：艺，意思是种植，但又不止于种植，还包含插花、赏花等意思，让人联想到花引蝶、蝶恋花等养花带来的乐趣。

（2）仿照张潮写七件事的句式，续写一件事。

提示：你可以从李白、柳宗元、苏轼、李清照等文人的作品中得到灵感。

（3）文中朋友的评点各见性情，请你从曹秋岳、崔莲峰、陆云士、庞天池中选一位品评。

（4）古人读书追求雅趣，阅读此文时适宜做下列哪件事？请说明理由。

A.品茶

B.听雨

C.焚香

D.　 　（自定）

（5）从“风”“雨”“柳”“水”中选两个，分别写出含有此物的古诗句。（各连续两句）

**四、（满分10分）**

4．（10分）阅读下面这首古诗，完成学习任务。

刘伯川席上作

[明]杨士奇①

飞雪初停酒未消，溪山深处踏琼瑶②。不嫌寒气侵入骨，贪看梅花过野桥。

[注释]①杨士奇：明代大臣。他十四五岁时去拜访父亲的好友刘伯川，应刘伯川之请而作此诗。②琼瑶：美玉，这里指冰。

（1）除了深山访友，诗人还做了哪些有趣的事？请你用“深山访友”或“艺花邀蝶”这样的四字短语概括。

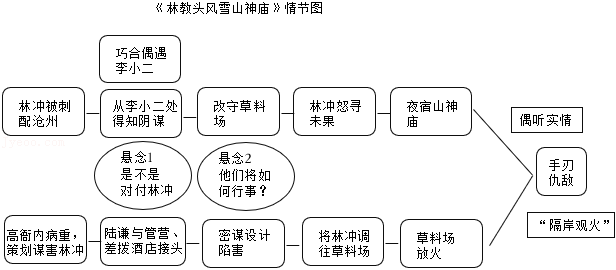
（2）这首诗调动了我们哪些感官去想象诗中的情境？结合诗句分析。（写出两种即可）

**五、（满分17分）**

5．（17分）参加“南孔圣地爱阅之城”全民读书活动，完成学习任务。

（1）“书香衢州•云上有约”邀请你做领读员，请你向市民朋友推荐一本名著，让更多的人阅读它。

（2）小语家附近的“南孔书屋”将举办暑期讲故事比赛，大家帮助小语备战本次比赛，请你把讨论内容补充完整。



小语：我梳理了《林教头风雪山神庙》的故事情节，你们给我提点建议吧。

小文：《林教头风雪山神庙》很适合讲故事比赛。林冲历经磨难，隐忍不发，最后忍无可忍，手刃仇敌，大快人心。讲这个故事要像说书人那样，用悬念、巧合、跌宕起伏的情节，紧紧抓住听众的心。

小强：我觉得情节图里①　 　和 　 　这两个情节的顺序应该调换。

小文：情节图还要注明另一个巧合②　 　，突出情节的曲折离奇。

（3）为帮助小语演练，大家设计了讲故事比赛的评价表。请根据你的学习经历以及下面的小贴士，修改这份评价表。



“讲故事”小贴士

ㅤㅤ面带微笑，放松心情，保持饱满的情绪。

ㅤㅤ声音清晰、悦耳，音量适中，根据需要调整语速。站姿自然、沉稳，同时辅以合适的手势动作。

ㅤㅤ直面听众，用眼神与听众交流，观察他们的反应，检验讲述的效果，随时做出调整。如果出现突发状况，比如忘词了或讲错了，可以通过放慢语速回忆等方式，继续讲下去。

①评价表中有一处归类不当，请指出并正确归类。

②在“情节结构”和“现场情况处理”中各增加一条要求。

**六、（满分40分）**

6．（40分）写作。

ㅤㅤ朱德在《回忆我的母亲》里说：“母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。”从长辈那里得到的教益让我们受益终生。请你给家人写一封信，告诉他们，你从他们那里得到了教益。

要求：

（1）请以下面的文字为开头：爸爸（妈妈或其他家人），此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻……

（2）信末署名为“小南瓜”；

（3）不得出现个人真实信息；（人名、校名等）

（4）500字左右。

**2022年浙江省衢州市中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、（满分18分）**

1．【答案】（1）推荐A示例：因为月儿像小船，“我”在天上的月儿上，看见周围“闪闪的星星蓝蓝的天”，这个创意富有童真童趣。

推荐B示例：因为天上有月，水中有船，相互映衬，“我”在水中的船上，仰望蓝天星星，画面富有意境。

推荐C示例：因为月儿投影在水中，月影如船，“我”在水中的月儿上，水天一色、空明澄澈，这个想象新奇美丽。

（2）示例：原文：花儿/悄悄掉眼泪的事。提问：花儿为什么悄悄掉眼泪呢？想象：庭院的角落里，鲜艳的玫瑰正低垂着头，晶莹的泪珠将坠未坠，是谁惹她伤心的呢？

（3）示例一：会。因为诗中“好像要我不做我，该做一个什么人”像是在说我。我的父母也经常安排我的生活，不尊重我的想法，让我感到委屈无奈，这首诗道出了我的心声。

示例二：不会。因为我已经明白，长大必然要承担责任，不能太任性，不能想干嘛就干嘛。

（4）示例：①主题表达儿童的纯真、美好。比如花儿悄悄地流泪却不让蜜蜂知道，又如长大了还要做个小小孩。②内容要贴近孩子的生活。月儿、星星、花儿蜜蜂、喷嚏、癞蛤蟆等都是儿童感兴趣的事物。③思维要运用丰富的联想、想象。月和船、亏心事、喷嚏大王的细菌战等想象充满童趣。④语言浅显、生动形象。“大人问个没完”“万一这事说出去了”，语言浅显。⑤常使用比喻、拟人等修辞。把露珠比作眼泪、把花儿当作人、用喷嚏打敌人等比喻、拟人、夸张的修辞手法，让语言生动形象。

【分析】《弯弯的月儿小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗。这首诗描述的是在晴朗的夜晚一位小朋友仰望一弯明月时看到的情境，展现了孩子飞上月亮，遨游太空的美好愿望。作者以优美的语言，形象的比喻，描绘出了一幅奇妙的夜景图——月儿是小小的船，“我”正坐在船上看着蓝蓝的夜空和闪闪的星星。展现了孩子想飞上月亮遨游太空的美好愿望。

《露珠》这是一首儿童诗，叙写的是清晨的“露珠”。作者把它比作花的眼泪，赋予了人的情态。“花儿”为什么流泪？这其中有着怎样的童话故事？在这里可心展开想象，扩展内容叙写符合情境的童话故事。诗的后半部分，重点来叙写蜜蜂，因前面的故事而要还回“蜂蜜”，可见叙写的故事一定会让蜜蜂感动。

《我将来要做什么》写了家长总是询问孩子未来做什么，作为孩子对世界的了解甚少，家长却急切地想知道孩子想成为什么，然后便“评头论足”一番，或赞美或贬低，却从不问孩子需要什么，不尊重孩子的想法；“大人老是缠着问，好像要我不做我，该做一个什么人”表现了自己的委屈无奈，道出我的心声。

【解答】（1）本题考查诗配画。明确观点，结合诗歌内容等表述理由即可。

示例一：推荐A。“弯弯的月儿小小的船”一句将弯月比作小船，运用了比喻的修辞手法；“我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天”，写“我”看到“闪闪的星星蓝蓝的天”，显得与星空距离很近，所以将“我”画在天上的月儿上，更能够展现作者的童真童趣。

示例二：推荐B。“弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖”，写天上月、水中船；“我”于船上仰望星空，星空映照在水中，富有诗情意境。

示例三：推荐C。月亮投影在水中，月影如船在水中移动，将“我“画在水中的月亮上，水与月相映衬，水空明澄澈，月光皎洁，想象新奇美丽。

（2）本题考查仿写。选择《露珠》中的一句诗，提出疑问并想象其内容即可。

示例：

原文：它会像做了亏心事一样，飞回去还蜂蜜吧。

提问：蜜蜂为什么要还蜂蜜呢？

想象：蜂蜜想到花儿在庭院的角落偷偷落泪，不禁心疼起来，着急的将蜂蜜归还。

（3）本题考查诗文内容理解。明确观点，结合诗文内容表述理由即可。

示例一：会。“‘你将来要做什么？’大人问个没完”，写家长总是询问孩子未来做什么，作为孩子对世界的了解甚少，家长却急切地想知道孩子想成为什么，然后便“评头论足”一番，或赞美或贬低，却从不问孩子需要什么，不尊重孩子的想法；“大人老是缠着问，好像要我不做我，该做一个什么人”表现了自己的委屈无奈，道出我的心声。

示例二：不会。“我长大了做只癞蛤蟆，呱呱呱呱专门问傻话！我长大了做个小小孩，整天淘气，把他们气坏”，写“我”任性的一面，不顾及家长的感受；而我们应该有梦想，应该承担责任，不能想做什么就做什么。

（4）本题考查建议。

建议1：儿童诗是指以儿童为主体接受对象，适合于儿童听赏、吟诵、阅读的诗歌，它应符合儿童的心理和审美特点。如：常使用比喻的修辞手法；“弯弯的月儿小小的船”一句将弯月比作小船，运用了比喻的修辞手法，语言生动形象；

建议2：准确描绘事物的特点，“小小的船儿两头尖“只看见闪闪的星星蓝蓝的天”，准确形容船、星、天空的特点。

答案：

（1）推荐A示例：因为月儿像小船，“我”在天上的月儿上，看见周围“闪闪的星星蓝蓝的天”，这个创意富有童真童趣。

推荐B示例：因为天上有月，水中有船，相互映衬，“我”在水中的船上，仰望蓝天星星，画面富有意境。

推荐C示例：因为月儿投影在水中，月影如船，“我”在水中的月儿上，水天一色、空明澄澈，这个想象新奇美丽。

（2）示例：原文：花儿/悄悄掉眼泪的事。提问：花儿为什么悄悄掉眼泪呢？想象：庭院的角落里，鲜艳的玫瑰正低垂着头，晶莹的泪珠将坠未坠，是谁惹她伤心的呢？

（3）示例一：会。因为诗中“好像要我不做我，该做一个什么人”像是在说我。我的父母也经常安排我的生活，不尊重我的想法，让我感到委屈无奈，这首诗道出了我的心声。

示例二：不会。因为我已经明白，长大必然要承担责任，不能太任性，不能想干嘛就干嘛。

（4）示例：①主题表达儿童的纯真、美好。比如花儿悄悄地流泪却不让蜜蜂知道，又如长大了还要做个小小孩。②内容要贴近孩子的生活。月儿、星星、花儿蜜蜂、喷嚏、癞蛤蟆等都是儿童感兴趣的事物。③思维要运用丰富的联想、想象。月和船、亏心事、喷嚏大王的细菌战等想象充满童趣。④语言浅显、生动形象。“大人问个没完”“万一这事说出去了”，语言浅显。⑤常使用比喻、拟人等修辞。把露珠比作眼泪、把花儿当作人、用喷嚏打敌人等比喻、拟人、夸张的修辞手法，让语言生动形象。

**二、（满分14分）**

2．【答案】（1）①示例：道格拉斯的这个发现意味着他长大了，开始独立思考，当然是“了不起”的。

②示例：熟视无睹的事情被重新审视、思考，发现新的感悟，就是“第一次”。

（2）示例：夏天是生机蓬勃的季节，道格拉斯夏天的主要工作是采摘蒲公英、酿酒装瓶，他从这个夏天开始记录日常生活。如同蒲公英经过时光的沉淀变成美酒一样，日常生活经过记录、思考具有了新的意义。“蒲公英醇夏”象征少年在那个夏日的成长历程。

（3）示例：道格拉斯，虽然我们从未谋面，但我知道你很期待九月份的收获。我觉得你很了不起，就像《当世界年纪还小的时候》这首诗里的“南瓜”一样，虽然洋葱、萝卜和西红柿都质疑它，但是它坚定地默默成长。虽然在成长的过程中我们总是不被理解，但是只要像“南瓜”一样默默坚守，一定会有自己的收获。加油吧，道格拉斯！

【分析】夏天是生机蓬勃的季节，道格拉斯夏天的主要工作是采摘蒲公英、酿酒装瓶，他从这个夏天开始记录日常生活。如同蒲公英经过时光的沉淀变成美酒一样，日常生活经过记录、思考具有了新的意义。“蒲公英醇夏”象征少年在那个夏日的成长历程。

【解答】（1）本题考查对文章内容的理解。

①结合上文的对话可以看出道格拉斯的这个发现意味着他长大了，开始独立思考，当然是“了不起”的。

②结合下文的“这些事情每年都会发生，普通到我们都不会去想一下”“然后你就思考这件事情，不论你想到什么，就把想到的记在‘发现和启示’这一页”等内容可知，熟视无睹的事情被重新审视、思考，发现新的感悟，就是“第一次”。

（2）本题考查对文章标题含义的理解。结合文章内容可知，夏天的工作与蒲公英有关；作者用采摘蒲公英比喻记录日常事情；用蒲公英酿制成为美酒，比喻日常生活经过思考发现它的意义和价值。“蒲公英醇夏”象征少年在那个夏日的成长历程。

（3）本题考查语言的综合运用能力。《当世界年纪还小的时候》这首诗里的“南瓜”，虽然洋葱、萝卜和西红柿都质疑它，但是它坚定地默默成长。结合诗歌的内容与主题，对鼓励道格拉斯进行鼓励即可。

答案：

（1）①示例：道格拉斯的这个发现意味着他长大了，开始独立思考，当然是“了不起”的。

②示例：熟视无睹的事情被重新审视、思考，发现新的感悟，就是“第一次”。

（2）示例：夏天是生机蓬勃的季节，道格拉斯夏天的主要工作是采摘蒲公英、酿酒装瓶，他从这个夏天开始记录日常生活。如同蒲公英经过时光的沉淀变成美酒一样，日常生活经过记录、思考具有了新的意义。“蒲公英醇夏”象征少年在那个夏日的成长历程。

（3）示例：道格拉斯，虽然我们从未谋面，但我知道你很期待九月份的收获。我觉得你很了不起，就像《当世界年纪还小的时候》这首诗里的“南瓜”一样，虽然洋葱、萝卜和西红柿都质疑它，但是它坚定地默默成长。虽然在成长的过程中我们总是不被理解，但是只要像“南瓜”一样默默坚守，一定会有自己的收获。加油吧，道格拉斯！

**三、（满分18分）**

3．【答案】（1）累，意为堆叠，但又不止于堆叠，还有收集、雕琢、造型等意思，让人联想到石引云、云绕山等赏玩石头带来的乐趣。

（2）示例一：举杯可以邀月；

示例二：戏鱼可以邀影；

示例三：泛舟可以邀风；

示例四：卷帘可以邀春。

（3）示例一：曹秋岳谈藏书邀友之趣，可见平日酷爱读书，情趣高雅。

示例二：崔莲峰说“酿酒可以邀我”，有戏谑调侃之意，肯定性情豪放，善饮好客。

示例三：陆云士赞扬踏实勤劳者，鄙视投机钻营者，爱憎分明。

示例四：庞天池一语道破时弊，深刻尖锐，显得愤世嫉俗。

（4）示例一：品茶。茶水入口，苦中有甘，回味无穷；茶叶浮沉，归于平静。此时阅读这则短文，领悟雅趣和智慧，书和茶同样滋养心灵。

示例二：听雨。小雨闲适，大雨涤尘，雨声入耳也入心，就像读此文，既有朋友间的倾心交谈也有醒世警言。

示例三：焚香。一缕轻香，若有若无，静谧的氛围，让人心情放松。此时读此文，就像朋友间的调侃、唱和，让人心情愉悦。

（5）示例：风：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

雨：君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

柳：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

水：仍怜故乡水，万里送行舟。

【分析】参考译文：

种植花卉可以招来蝴蝶，堆叠奇石可以招来白云，栽植松树可以招来清风，贮积池水可以招来浮萍，建筑高台可以招来月光，栽种芭蕉可以招来雨水，种植柳树可以招来鸣蝉。

曹秋岳说：收藏书籍可以招来文人笔友。

崔莲峰说：酿造美酒可以招我前来。

尤艮斋说：哪里能遇到这样贤惠的主人？

尤慧珠说：贤惠的主人不是张先生又是谁呢？

倪永清说：选编诗集可以招致毁谤。

陆云士说：积累德行可以获得上天保佑，努力耕作可以获得大地的保佑。这些都是不邀自到的，与那些一心求名求利的人完全不同。

庞天池说：不讲仁德可以获得富贵。

【解答】（1）本题考查炼字。根据要求，要加以解释和品评。累石可以邀云：堆叠奇石可以招来白云。累，堆叠。结合“可以邀云”可知，这里的“累”是艺术的累，是收集、雕琢、造型的意思，“邀云”赋予“石”以人的动作和情态，让人联想到石引云、云绕山等赏玩石头带来的乐趣。仿照示例作答即可。

（2）本题考查仿写。用“……可以邀……”的形式仿写即可。结合李白诗句“举杯邀明月，对影成三人”可仿写为：举杯可以邀月；结合柳宗元文“伐竹取道，下见小潭，水尤清冽”可仿写为：伐竹可以邀水。

（3）本题考查赏析句子。“藏书可以邀友”意思是收藏书籍可以招来文人笔友。可见曹秋岳对书情有独钟，平日酷爱读书，情趣高雅。“酿酒可以邀我”意思是酿造美酒可以招我前来。美酒才能吸引崔莲峰前来，可见他性情豪放，善饮好客。“积德可以邀天，力耕可以邀地“意思是积累德行可以获得.上天保佑，努力耕作可以获得大地的保佑。可见陆云士对美好德行的看重，对踏实勤劳者的赞赏，对“邀名邀利者”的鄙弃。“不仁可以邀富”意思是不讲仁德可以获得富贵，可见庞天池对现实中那些“不义而富且贵”之举的深刻批评，愤世嫉俗。

（4）本题考查拓展阅读。选文中“艺花”“累石”“裁松”“贮水”“藏书”等都属于雅事，能带来“邀蝶”“邀云”“邀风”“邀萍”“邀友”等雅趣，所选事件应与此相契合。

示例：焚香。香，既能悠然于书斋琴房，又可缥缈于庙宇神坛；既能在静室闭观默照，又能于席间怡情助兴；既能空里安神开窍，又可于实处为患者化病疗疾；既是一种文人墨客为之陶醉的高雅文化，又是一种大众喜闻乐见的民俗文化。香，出身本无固定之标签，唯灵秀造化源于自然。

（5）本题考查古诗句默写。示例：风：夜来风雨声，花落知多少。雨：沾衣欲湿桃花雨，吹面不寒杨柳风。柳：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。水：孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

答案：

（1）累，意为堆叠，但又不止于堆叠，还有收集、雕琢、造型等意思，让人联想到石引云、云绕山等赏玩石头带来的乐趣。

（2）示例一：举杯可以邀月；

示例二：戏鱼可以邀影；

示例三：泛舟可以邀风；

示例四：卷帘可以邀春。

（3）示例一：曹秋岳谈藏书邀友之趣，可见平日酷爱读书，情趣高雅。

示例二：崔莲峰说“酿酒可以邀我”，有戏谑调侃之意，肯定性情豪放，善饮好客。

示例三：陆云士赞扬踏实勤劳者，鄙视投机钻营者，爱憎分明。

示例四：庞天池一语道破时弊，深刻尖锐，显得愤世嫉俗。

（4）示例一：品茶。茶水入口，苦中有甘，回味无穷；茶叶浮沉，归于平静。此时阅读这则短文，领悟雅趣和智慧，书和茶同样滋养心灵。

示例二：听雨。小雨闲适，大雨涤尘，雨声入耳也入心，就像读此文，既有朋友间的倾心交谈也有醒世警言。

示例三：焚香。一缕轻香，若有若无，静谧的氛围，让人心情放松。此时读此文，就像朋友间的调侃、唱和，让人心情愉悦。

（5）示例：风：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

雨：君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

柳：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

水：仍怜故乡水，万里送行舟。

**四、（满分10分）**

4．【答案】参考译文：

山村中的大雪才刚刚停了下来，而我的酒意还未完全消减，惬意地在这深山野溪旁踩踏着似玉的雪。我不介意这侵骨的寒气，只为走过野桥，贪看那高洁的梅花一眼。

【分析】这首诗写作者在冬日踏雪出游的所见所感。飞雪飘飘，寒气袭人，微醺的诗人在碎琼乱玉中游兴大发，颇有兴致地欣赏一树梅花。全诗表现了作者对生活的热爱之情。

【解答】（1）本题考查内容理解与概括。在理解诗意的基础上，用四字短语进行概括。根据“深山访友”或“艺花邀蝶”的提示，四字短语中要有动词。

根据“飞雪初停酒未消”的意思“山村中的大雪才刚刚停了下来，而我的酒意还未完全消减”，可概括为：大雪初停、酒意阑珊、喝酒作诗等；根据“溪山深处踏琼瑶”的意思“惬意地在这深山野溪旁踩踏着似玉的雪”，可概括为：溪山踏冰、深山踏冰等；根据“不嫌寒气侵入骨”的意思“我不介意这侵骨的寒气”，可概括为：不惧严寒等；根据“贪看梅花过野桥“的意思“只为走过野桥，贪看那高洁的梅花一眼”，可概括为：野桥访梅、恋看野梅等；也可根据题目“刘伯川席上作”并综合诗意，概括为：席上赋诗，踏雪寻梅等。

（2）本题考查感官理解和分析。

根据：“飞雪”“溪山““梅花”等景物和“贪看”可知，调动了视觉；根据“踏琼瑶”仿佛听到踏碎冰雪的声音。可知，调动了听觉；根据“寒气侵入骨”仿佛感受到了冰天雪地里刺骨的寒冷。可知，调动了触觉；根据“酒未消“容易使人联想到唇齿间尚留酒的醇美滋味。可知，调动了味觉；根据“梅花过野桥”仿佛诗人被梅香吸引，一路踏雪寻梅，可知，调动了嗅觉。

答案：

（1）示例：踏雪寻梅、喝酒作诗、寒冬赏雪、溪山踏冰、席上赋诗、野桥访梅

（2）示例：调动视觉，诗句中的飞雪、溪山、梅花等景物，让人仿佛看到青山红梅白雪交相辉映的景象；调动触觉，“寒气侵入骨”，让人仿佛感受到了冰天雪地里刺骨的寒冷；调动听觉，“溪山深处踏琼瑶”，让人仿佛听到踏碎冰雪的声音；调动嗅觉，“贪看梅花过野桥”，让人仿佛被梅香吸引，一路踏雪寻梅；调动味觉，由“酒未消”联想到唇齿间尚留酒的醇美滋味。

**五、（满分17分）**

5．【答案】见解答

【分析】（1）本题考查语言表达。向大家推荐一本名著，让大家喜欢它。抓住名著主旨或艺术特色等分析，言简意赅，表达清晰。

（2）本题考查对名著内容的掌握。①根据原著《林教头风雪山神庙》原文内容：话说当日林冲正闲走间，忽然背后人喊。回头看时，却认得是酒生儿李小二。当初在东京时，多得林冲看顾。这李小二先前在东京时，后来不合偷了店主人家财，被捉住了，要送官司问罪。又得林冲主张陪话，救了他免送官司。又与他陪了些钱财，方得脱免。京中安不得身，又亏林冲赍发他盘缠，于路投奔人。不想今日却在这里撞见……当下林冲问道：“什么要紧的事？”小二哥请林冲到里面坐下，说道：“却才有个东京来的尴尬人，在我这里请管营、差拨吃了半日酒。差拨口里讷出高太尉三个字来。小人心下疑，又着浑家听了一个时辰。他却交头接耳说话，都不听得”……林冲道：“那人生得什么模样？”李小二道：“五短身材，白净面皮，没什髭须。约有三十余岁。那跟的也不长大，紫棠色面皮。”林冲听了，大惊道：“这三十岁的正是陆虞候。那泼贱贼也敢来这里害我！休要撞着我，只教他骨肉为泥！”李小二道：“只要提防他便了。岂不闻古人言：吃饭防噎，走路防跌。”林冲大怒，离了李小二家，先去街上买把解腕尖刀，带在身上。前街后巷，一地里去寻……次日，天明起来，早洗漱罢，带了刀又去沧州城里城外，小街夹巷，团团寻了一日……街上寻了三五日，不见消耗，林冲也自心下慢了。可知：林冲发配沧州后，巧遇李小二，从李小二处得知阴谋，去寻找陆虞候未果；根据原著原文内容：到第六日，只见管营叫唤林冲到点视厅上，说道：“你来这里许多时，柴大官人面皮不曾抬举的你。此间东门外十五里，有座大军草场，每月但是纳草纳料的，有些常例钱取觅。原是一个老军看管。如今，我抬举你去替那老军来守天王堂。你在那里寻几贯盘缠。你可和差拨便去那里交割。”林冲应道：“小人便去。”可知林冲改守草料场。由此可知情节应是先“林冲怒寻未果”后“改守草料场”。②《林教头风雪山神庙》的情节是围绕着林冲从大火中逃过一劫这一中心开开展的，而林冲能死里逃生，也在很大程度上是因为这一关键性的巧合草料场的坍塌。当时寒风刺骨、雪下得正紧，为了取暖林冲出门去打了酒，也就是这一次出门就他躲过了草料场被大雪压塌的灾难，当时林冲“只叫得苦”因为草料场的坍塌使得没了安身之所，可没想到的是这一次小的巧合竟然推动了下一次更大的巧合的产生。草料场坍塌后林冲晚上没了休息的地方，不得不暂避古庙。据此可知另一个巧合是：草棚被大雪压塌，林冲改投山神庙。

（3）①本题考查活动设计修改。根据题干“有一处归类不当”的提示，找到口头语言”中的“仪表得体，情绪饱满”，可知此处归类不当，应归入“肢体语言”；

②本题考查活动设计补充。根据添加情节结构“的要求，思考如何使情节引人入胜，选择一个方面添加即可。注意不能与题中已有要求重复。如：设置悬念，设计巧合，善用伏笔，环环相扣等；根据添加“现场情况处理“要求，结合生活经验可知，现场突发情况一般有自身和观（听）众两个方面众。自身的有忘词了或讲错了，没有把握好语速和时间等，观众方面的嘲笑、喊倒好、喧哗等。选取一个方面添加即可。如：手拿（或怀揣）讲稿，以备不时之需。

【解答】答案：

（1）示例：你是否也像我一样在现实的压力面前感到沮丧？你是否也找不到努力的方向？今天我向大家推荐路遥的《平凡的世界》，在农村青年孙少安、孙少平兄弟俩的奋斗历程中，也许我们能找到答案。

（2）①示例：“改守草料场”和“林冲怒寻未果”（“林冲怒寻未果”和“改守草料场”）

②示例：草棚被大雪压塌，林冲改投山神庙

（3）①示例：归类不当之处：“仪表得体，情绪饱满”不是“口头语言”；正确归类：应该将其放在“肢体语言”一栏中。

②示例：添加“情节结构”的要求；情节跌宕起伏，让人想听下去；添加“现场情况处理”要求：观察听众反应，随时做出调整。

**六、（满分40分）**

6．【答案】见解答

【分析】这是一篇材料作文。题干要求你给家人写一封信，告诉他们，你从他们那里得到了教益。并且要以下面的文字为开头：爸爸（妈妈或其他家人），此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻……写作时，我们可以从身边选材：父母可以是我们敬老的榜样，他们教会我们“百善孝为先”，要学会感恩，要懂得知恩图报，教会我们意志坚强……可以在作文中具体展现父母或者其他家人的榜样作用，也可以选择几个事物的事例来写。注意书信的格式。

【解答】

其实，您就是我的榜样

妈妈，此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻……

你没有什么文化，独自经营着一个肉铺。从我记事起，每天天不亮，你就起床干活了。

那个星期天的早上，我又听见你干活的声音，就起床想帮你。走到厨房，我看见你干这儿干那儿，动作有条不紊。你的额头已挂满汗水，脸上却洋溢着幸福和满足的神情。我想，这种幸福感可能都来自我——你学习成绩优秀的女儿。我在心里暗暗地说：“我会努力学习，绝不会辜负你对我的期望。”

你用勤劳感染着我。每当我学习倦怠的时候，一想到你的辛勤劳作，我就浑身充满了力量。你就是我勤奋学习的榜样。

去年年底，爷爷去世了。奶奶十分悲伤，整天茶饭不思。你便主动把奶奶接到城里，每天变着花样给奶奶做好吃的，陪奶奶聊天，带奶奶出去遛弯儿，给奶奶买新衣服……在你的照顾下，奶奶的心情逐渐好起来。一有人来家做客，奶奶便握着客人的手，说：“都说婆媳最难相处，我的儿媳妇比女儿还亲呢！”

你说，人到老年都难免寂寞，不管是住楼房还是草房，只要有欢笑，一家人能在桌子旁边，一边吃饭一边说话，就是对老人最好的孝敬。

在你的言传身教下，我逐渐明白，孝敬不是金钱，不是锦衣玉食，而是一份沉甸甸的爱。如果有爱，一声问候、一个电话、一个短信、一件小小的礼物、一段简短的谈话，都会给老人以巨大的慰藉。

你是平凡的，只是千百万劳动人民中的一员。可是你勤劳、孝顺、节俭、朴素……你用这些最容易让人忽视的行为感染我，教育我，鞭策我。我知道，未来的人生之路我会走得很坚定，因为你其实就是前进路上最好的榜样。

祝：

身体健康，万事如意

小南瓜

2022.6.23