**2023年浙江省杭州市中考语文试卷**

**一、积累运用。（22分）**

1．（4分）班级开展以“想象”为主题的学习活动，请你完成任务。

ㅤㅤ◎想象这个耀眼的太阳只有和大地接触才会燃烧，它不能在空中发光，在空中它会xī（　　）灭。

（帕乌斯托夫斯基）

ㅤㅤ◎科学也需要创造，需要幻想，有幻想才能打破传统的束fù（　　），才能发展科学。

（郭沫若）

ㅤㅤ◎想象是人们追忆形象的机能，完全失去这个机能的人是一个愚昧的人。

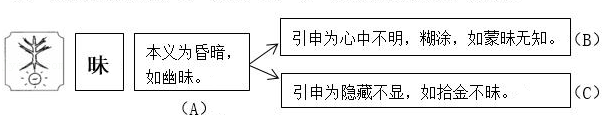
（狄德罗）

（1）按拼音填写汉字。

①xī 　 　灭

②束fù

（2）依据“昧”字意义的演变图，为“愚昧”的“昧”选择正确的解释



2．（10分）在下面横线上填写古诗文名句。

ㅤㅤ想象让思绪穿越季节，“忽如一夜春风来，①　 　”；想象让豪情连接宇宙，“②　 　，③　 　。星汉灿烂，若出其里”；想象令诗人沉浸他日团聚的情境，“何当共剪西窗烛，④　 　”；想象助词人再现壮美的梦中奇景，“天接云涛连晚雾，⑤　 　”。

ㅤㅤ“怒而飞，⑥　 　”，是庄子对大鹏的瑰丽想象；“芳草鲜美，⑦　 　”，是陶渊明对心中桃源的真切描画。“⑧　 　，⑨　 　”，李白畅想沧海扬帆的美好前程；“⑩　 　，弓如霹雳弦惊”，辛弃疾回想沙场驰骋的壮阔场景。

3．（4分）下列小说富于想象，请从任意一部中选择一个异乎寻常、让你印象深刻的细节，并谈谈它超越现实之处。

□《西游记》

□《哈利波特与死亡圣器》

□《海底两万里》

□《格列佛游记》

4．（4分）诗歌需要想象，能从看似无关的事物中找到共同点，从而产生新奇的效果，譬如下面两首诗。请从“彩虹”“气球”“仙人掌”“落叶”中选择一个作为标题，尝试写一首小诗，不超过6行。

沙海

樊忠慰

这无法游泳的海

只能以驼铃解渴

每一粒沙

都是渴死的水

蝴蝶•豌豆花

郭风

一只蝴蝶从竹篱外飞来，

豌豆花问蝴蝶，

你是一朵飞起来的花吗？

**二、阅读。（52分）**

5．（17分）班级开展文学作品欣赏活动，请你完成任务。

诗歌创作课

ㅤㅤ文珠老师分配到这所乡镇中学刚满一学期，校长就要求30岁以下的青年教师都要开一门选修课。分配给文老师的，是诗歌创作课。

ㅤㅤ为了备课，文老师把有关诗歌创作入门的书都买了回来，研究如何上好诗歌创作课。然而，一到课堂上，看到这波乡下孩子亮晶晶的黑眼睛中，有质疑，有期待，又有一丝讪笑，文老师满腹的大道理却怎么也说不出来。她只好转身在黑板上写了四个大字“我的奶奶”，然后交代：这就是我们今天诗歌创作的标题。

ㅤㅤ下面一片嗤笑声。有学生站起来说：“老师，难道要写一首诗，歌颂祖孙情深？这太没劲了……”文老师笑着说：“不，我要让大家闭上眼睛，想想奶奶发脾气的时候……”

ㅤㅤ这一下，孩子们有话说了。

ㅤㅤ有人举手，声称奶奶这会儿准在集市上跟人吵架呢。“那些不知足的买菜人，会把翠生生的蔬菜剥掉一层，才肯称重，那可是奶奶千辛万苦种出来的菜。奶奶气坏了，会一手抓住顾客的马甲袋，一手拽着别人猛掰菜帮的手，非要讨个说法，问剥下的菜叶能不能吃，这是不是浪费？”奶奶卖完菜，会挑着一筐买菜人剥下的菜叶回家，她用这些菜叶烧菜粥、煮面条，一样好味道。奶奶总说，不要认为只有菜心才甘甜细嫩，浓霜露水都泼洒在外面的这层菜叶上，这几片叶子，味道真不赖呢。

ㅤㅤ文老师欣喜地点了点头：“就写这一段，多好的诗，多美的道理。”

ㅤㅤ另一个孩子说：“这会儿，我奶奶正在练签名呢，签不好，就打自己的右手，骂右手笨，不争气。”他说爸爸妈妈和叔叔婶婶都在外地打工，他和堂弟、堂妹一直被托付给爷爷奶奶。“之前，我们三个孩子的作业本和试卷，都是爷爷签名的，我奶奶不识字。每次爷爷签名时，她只负责端茶递水，在一旁带着崇拜的眼神看着。可是，爷爷去年去世了，奶奶必须学习自己签名了。是我教会了奶奶写自己的名字。”他说，奶奶拿着笔照猫画虎，不免有些急躁：“这笔怎么拿起来比铁耙子还重？”话虽这么说，但奶奶还是每天坚持认认真真写一百次“倪学仙”三个字。大冷天的，奶奶写字写得左手如冰，右手如火，出了一头汗。“但我觉得，学写字这件事，把奶奶从痛失爷爷的悲伤中拔了出来，让她对学习新事物有了自信。”

ㅤㅤ文老师抬起手，向着那个孩子竖了竖大拇指：“就写这一段，多好的诗，多倔强的心性啊。”

ㅤㅤ还有一个孩子说：“今年奶奶种的橘子大丰收，这会儿，果贩子正在地头压价呢。”他说奶奶会跟他们吵嘴、来回掰扯，只为了橘子的收购价能涨两毛钱。但最大最甜的上百斤橘子，奶奶说什么也不肯卖给果贩子，她要给在外地的儿孙们各邮寄一箱，还要留下一部分，专做橘子香膏。香膏做起来可麻烦了——先把橘皮内侧的白色经络用小刀削去，把橘皮切成细末，在石臼中进一步舂烂，加入葵花籽油，隔水蒸两个小时，接着，把橙黄的香油过滤出来，在油中再加入蜂蜡，隔水加热搅拌，使蜂蜡融化，趁热注入一个个带盖儿的小瓷瓶中，等待凝固，这就是橘皮香膏了。奶奶不仅给儿媳妇做，给大孙女做，也给出嫁的女儿做，还留一罐给自己。“每天，梳头洗脸后，奶奶都用小勺儿舀出一点儿香膏，在手腕和脖子后面点抹开，空气里都会有橘子的清爽香气。邻居们还会取笑奶奶，说她臭美，70岁了还用香膏。”

ㅤㅤ孩子们听到这里，哄堂大笑，但接着也许被触动了某根心弦，所有的人都静默了。讲故事的孩子脸上也浮起一丝羞愧。这帮粗心的、活蹦乱跳的孩子，从没这样仔细地观察过自己的奶奶……奶奶也许仍像少女一样，会打心眼地渴望能戴花、能爬树割蜂蜜、能摸鱼捞虾吧？因此，她才固执地保留了古法制香膏的手艺。

ㅤㅤ文老师想继续点拨面前这个动情讲述的孩子，忽然，她把手收了回来。她觉得，诗歌课讲技巧不重要，重要的是让孩子们张开眼睛，去审视长辈的内心世界，去审视乡村大地上有情万物。

ㅤㅤ不一会儿，教室里一片蚕吃桑叶般的书写声。文老师意识到，创作一首敏锐而独特的小诗，并非她这个老师的功劳，在孩子们心灵深处，诗歌的泉眼本来就在，她只不过拨开落叶、清理乱石，让这些泉眼重见天日、泉水汩汩流淌而已。

（选自《羊城晚报》，有改动，作者明前茶）

（1）作品写了三个奶奶，她们分别因什么事而发脾气？

（2）文中写同学发言后，大家先“哄堂大笑”，接着“都静默了”。请揣摩同学们“静默“时的心理。

（3）文中画横线的句子都是文老师说的话，它们有什么作用？请结合全文，从内容和结构两方面简要分析。

①“不，我要让大家闭上眼睛，想想奶奶发脾气的时候……”

②“就写这一段，多好的诗，多美的道理。”

③“就写这一段，多好的诗，多倔强的心性啊。”

（4）阅读了这篇作品，你从中获得了哪些启示？

6．（14分）班级开展“钱江潮涌”专题探究活动，请你完成任务。

【了解大潮成因】

甲

ㅤㅤ钱塘江大潮是我国最著名的海潮。钱江潮来时，“声如雷鸣，排山倒海，犹如万马奔腾，蔚为壮观”。钱江潮是在月球和太阳的引潮力和杭州湾喇叭口河口地形的作用下形成的。在农历八月十六至十八，日、地、月排列在一条直线上，月球和太阳产生的引潮力达到最大。当大量潮水从钱塘江口涌进来时，喇叭口的河口形状使江面迅速变窄，潮水来不及均匀上升，就只好后浪推前浪，层层相叠。

（选自浙教版《科学》七年级下册）

乙

ㅤㅤ杭州湾至钱塘江口外宽内窄，口大肚小（如图），外口宽度达100千米；溯江而上，河道越来越窄，在海宁附近河道急剧收缩，宽度已不足3千米。涨潮时大量海水涌入狭窄的河道，水体涌积，后浪与前浪层层相叠，水位暴涨。



ㅤㅤ农历的初一和十五前后，海水上涨势头更猛烈，往往能形成形如立墙、势若冲天的大潮。每年中秋节前后，钱塘江水量丰富，又逢东南风盛行，江水东流与大潮西进相遇，风助潮涌，潮借风威，于是就发生了“壮观天下无”的钱塘江大潮。

（选自人教版《地理》高中必修第一册）

（1）阅读甲、乙两则材料，填空。

钱塘江形成大潮涌，与引潮力、①　 　、②　 　等因素有关。

（2）一位国际友人希望观赏钱塘江大潮，向你咨询。根据两则材料，你推荐的最佳观赏时间段和地点是

A.农历八月十六至十八，镇海一带

B.中秋节前后，金山一带

C.农历八月十六至十八，海宁一带

D.农历初一前后，慈溪一带

（3）材料乙画横线语段体现了教科书语言简明准确的特点，请结合词句分析。

丙

ㅤㅤ绍兴末，以石岸倾毁，诏有司修治。乾道九年，复修筑庙子湾一带石岩。自是屡命有司修葺。淳熙元年，江堤再决。嘉熙二年复决。守臣赵与权乃于近江处所，先筑土塘，于内更筑石塘，水复其故。嘉定十年，江潮大溢，复修治之。

（选自《读史方舆纪要》）

丁

钱塘江海塘修建概况

|  |  |
| --- | --- |
| 时间 | 修建举要 |
| 唐开元元年 | 《新唐书•地理志》：“杭州余杭郡，……盐官有捍海塘堤，长124里，开元元年重筑。”。 |
| 五代梁开平四年 | 钱武肃王（钱镠）发明竹笼填石筑塘和滉柱固塘之法。《十国春秋》：“以大竹破之为笼，长数十丈，中实以巨石……” |
| 宋大中祥符七年至景佑三年 | 沿用钱氏旧法修建，或以薪土相间压叠成塘。 |
| 元泰定四年 | 在竹笼石塘基础上创筑了石囤木柜塘。 |
| 明成化十三年 | 改建海盐县石塘，称“杨公塘”，后于弘治元年、弘治十二年两次改筑，发展成为高质量“样塘”。 |
| 明万历四年 | 筑海盐县五纵五横太石塘4余里，称“鱼鳞大石塘”，后又续建7里。 |
| 清代 | 在浙江修旧和新建土、石海塘1545里，其中浙西沿海114次，浙东69次，浙西修建石塘368里。 |
| 1950年至1989年 | 杭州段沿江两岸筑围堤347公里，围海涂64亩。以围代现、治江围途，是治理钱塘江潮的一项创举。 |
| 1997年至今 | 杭州市实施历史上规模最大的钱塘江标准海塘建设，建成高标准海塘数百公里。如今，涌潮凶险的钱塘江下游两岸，崭新坚固的大堤巍然屹立，为美丽的杭城增添了一道“水上长城”。 |

（根据相关资料整理）

（4）阅读材料丙，指出加点的词语突出了钱塘江水患的哪些特点。

（5）如果要制作反映钱江两岸人民抗潮历史的展板，你会用哪两个短语作主标题以体现抗潮精神？请结合丙、丁两则材料说明理由。

7．（21分）阅读下文，回答问题。

观潮

[宋]周密

ㅤㅤ浙江之潮，天下之伟观也。自既望②以至十八日为最盛。方其远出海门③，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。杨诚斋诗云“海涌银为郭，江横玉系腰”者是也。

ㅤㅤ……

ㅤㅤ吴儿善泅者数百，皆披发文身，手持十幅大彩旗，争先鼓勇，溯迎而上，出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。

ㅤㅤ江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途，饮食百物皆倍穹④常时，而僦赁⑤看幕，虽席地⑥不容间也。

（节选自《武林旧事》）

【注释】①浙江：钱塘江。②既望：农历十六日（十五日叫望）。③海门：浙江入海口。④穹：高。⑤僦（jiù）赁（lin）：租用。⑥席地：一席之地，仅容一个座位的地方。

酒泉子•长忆观潮

[宋]潘阆①

长忆观潮，满郭人争江上望。

来疑沧海尽成空，万面鼓声中。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。

别来几向梦中看，梦觉尚心寒。

【注释】①潘阆（？﹣1009）：字梦空，号逍遥子，宋大名（今属河北）人。曾长期寓居杭州，晚年写有十首《酒泉子》，对杭州的自然风景作了较为全面的描写。

（1）下列对《观潮》和《长忆观潮》理解不正确的一项是

A.《观潮》和《长忆观潮》都写到了钱江潮涌、弄潮儿和观潮者。

B.《观潮》引用杨诚斋诗句，以印证大潮气势恢弘，增强说服力。

C.“万面鼓声中”写潮来时万千观潮者敲锣打鼓、异常兴奋的场面。

D.词人别后还几度梦醒，犹觉胆战心寒，突显钱江潮令其印象深刻。

（2）《观潮》画横线的句子写出了钱江潮的气势，富有表现力。请从句式、修辞、感官体验等角度任选两个赏析。

（3）阅读《观潮》最后一段，将下面表格填写完整。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文语句 | 批注 |
| 珠翠罗绮溢目 | “溢目”用词凝练，突出了① |
| ② | 写出车马众多，道路拥堵。 |
| 饮食百物皆倍穹常时 | 说明售卖的物品数量多、③ |
| 这段描写的作用④ | |

（4）《观潮》和《长忆观潮》中，“弄潮儿”形象鲜明，请结合内容分析。

（5）如图是杭州2022年第19届亚运会会徽“潮涌”。综合本专题的材料，探究会徽以“潮涌”命名的原因。

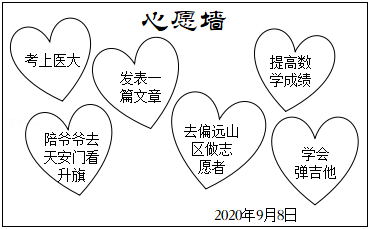


【说明】

ㅤㅤ亚奥理事会2022年7月19日宣布，原定于2022年9月举行的杭州2022年第19届亚运会将于2023年9月23日至10月8日举行，名称仍为杭州2022年第19届亚运会。本届亚运会主会场位于钱塘江南岸的“杭州奥林匹克体育中心”。

**三、作文。（46分）**

8．（6分）根据下面的情境，请你完成“表达与交流”的任务。



ㅤㅤ你的老师即将回到初一年级担任班主任，为了引导新同学明确努力方向、积极行动，计划在新班级布置心愿墙（如图是2020级学生的心愿墙），并开设主题为“心愿•努力•坚持”的班会课。

ㅤㅤ现在老师希望你协助完成两件事：设计一项活动，给学弟学妹们做一次分享。

ㅤㅤ为班会设计一项活动（“布置心愿墙”除外），请写出活动名称、具体内容或步骤。要求有意义、有趣味、可操作，120字以内。

9．（40分）在班会课上，给学弟学妹们做一次主题分享。可以讲述你努力实现心愿的过程和体会；可以就如何实现心愿谈谈看法，给出建议。请拟写发言稿。

ㅤㅤ要求：

（1）题目自拟；

（2）字数600至800字；

（3）不得出现真实的校名和师生姓名等。

【写作提示】

ㅤㅤ①写发言稿需要关注谁在说，对谁说，在哪里说，为什么说等要点。

ㅤㅤ②如叙述自己的经历或见闻，要关注细节，突出重点，真实感受；如表达自己的观点，要聚焦话题，有理有据，条理清晰，有一定说服力。

**2023年浙江省杭州市中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、积累运用。（22分）**

1．【分析】（1）本题考查字音、字形。根据积累作答。“xī”应写作“熄”；“fù”应写作“缚”。

（2）本题考查理解词义。“昧”本意是昏暗，如幽昧。“愚昧”指缺乏知识，愚蠢不明白事理。也指愚蠢而不明事理的人。“昧”可理解为心中不明，糊涂。

故选：B。

【解答】答案：

（1）①熄 ②缚

（2）B

2．【分析】本题考查诗文名句的识记能力。解答此类题目，根据提示和语境写出相应的句子，注意不能出现错别字。

【解答】答案：

①千树万树梨花开（注意“梨”的书写）

②日月之行

③若出其中

④却话巴山夜雨时

⑤星河欲转千帆舞（注意“舞”的书写）

⑥其翼若垂天之云

⑦落英缤纷

⑧长风破浪会有时

⑨直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）

⑩马作的卢飞快

3．【分析】《西游记》我国四大名著之一，作者是明代吴承恩，主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，唐僧从投胎到取经归来共遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。它是我国神魔小说的典范。

《哈利•波特与死亡圣器》是英国女作家J•K•罗琳创作的长篇小说，是魔幻小说《哈利•波特》系列的第七本，也是系列的最后一本。《圣器》主要讲述了十七岁的哈利本应在霍格沃茨魔法学校继续最后一年的学业，但为了完成已故魔法学校前任校长邓布利多留给他消灭伏地魔的任务，哈利和好友面对伏地魔及其追随者食死徒的围追堵截，隐形循迹、历经艰险，最终销毁多个魂器并战胜伏地魔，取得魔法世界伟大胜利的故事。

《海底两万里》是法国作家儒勒•凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部，全书共2卷47章。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德•兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。小说中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。

《格列佛游记》是作者在现实的基础上虚构出来的故事。它以第一人称的视角详细地讲述了格列佛先后漂流到小人国、大人国、飞岛国、慧骃国等神奇的国度，经历了许多令人难以想象的离奇故事，无情地批判和讽刺了当时的英国社会。

【解答】本题考查关于名著的想象手法的运用。小说富于想象，所给名著中都运用了想象的手法，异乎寻常、超越现实。任选一部，结合相关内容以及具体故事进行阐述，言之有理即可。

答案：

①在《西游记》中，孙悟空的七十二变让我印象深刻且异乎寻常。他是一只石猴，具有超凡的能力和拥有七十二般变化的本领。这意味着孙悟空可以将自己变成任何形态，无论是人、动物、植物或其他物体。他可以根据需求随时改变自己的外貌和形态。这个细节超越了现实生活中人类的限制，赋予了孙悟空无穷的变化可能性和惊人的能力，使他成为故事中最具特色和颇具魅力的角色之一。

②《哈利波特与死亡圣器》中霍格沃茨的魔法绘画是一个异乎寻常的细节。霍格沃茨学校里的魔法绘画中的人物并不是静止不动的，相反，他们能够走动、交流和思考。他们不仅是静态描绘在画布上的形象，而是具有独立思想和个性的存在。这个细节超越了现实，因为在现实生活中，绘画只是一种二维的艺术表达，没有生命和意识。霍格沃茨的魔法绘画赋予了画中的人物生命和个性，丰富了魔法世界的想象力。

③《海底两万里》中，尼摩船长的海底世界让我印象深刻且异乎寻常。尼摩船长的海底世界是一个完全超越现实的奇特环境。在尼摩船长的领导下，鹦鹉螺号穿梭于海洋深处，探索各种海底景观和生物。这个细节超越了现实的范畴，因为在现实生活中，我们对海底世界了解有限，很多地区仍然是未知的领域。它给我们展示了一个美丽而神秘的海底探险之旅，让我们的想象力得以无限延伸。

④《格列佛游记》中，格列佛的云岛让我印象深刻且异乎寻常。云岛上的植物具有惊人的特性，有的可以让人长生不老，有的可以治愈各种疾病，还有的可以让人改变形态或具有其他魔力。此外，云岛上还居住着一群拥有超自然力量的人，他们可以控制和操纵风、雨、雷等自然元素。它给我们展示了一个完全超越常规的幻想世界，它超越了现实的局限性，创造了一个充满奇迹和幻想的环境，让读者能够享受到独特的阅读体验，并且激发了他们的想象力和探索欲望。

4．【分析】本题考查诗歌的仿写。学生要发挥想象，从事物中找到共同点，语句力求富含哲理。如“彩虹”的外形与“桥”相似，“气球”上升可以看成是对理想的追求，“仙人掌”浑身长刺是为了生存，“落叶”象征了奉献。据此作答。

【解答】示例：彩虹

用七色光

架一座天桥

天上人间

从此成为邻家小妹

**二、阅读。（52分）**

5．【分析】本文记叙了文老师上诗歌创作课的故事。文老师出了一个标题“我的奶奶”，启发孩子们写奶奶生气发脾气的时候的样子，孩子们的思维被打开了：在集市上跟人吵架的奶奶、正在练签名的奶奶、为了橘子的收购价能涨两毛钱跟果贩子吵嘴的奶奶……文老师意识到，在孩子们心灵深处，诗歌的泉眼本来就在。这个故事赞美了文老师理解孩子、善于从孩子们的生活实际出发，启发引导孩子们发现生活的诗意。

【解答】（1）本题考查内容理解与概括。

根据“那些不知足的买菜人，会把翠生生的蔬菜剥掉一层，才肯称重，那可是奶奶千辛万苦种出来的菜。奶奶气坏了，会一手抓住顾客的马甲袋，一手拽着别人猛掰菜帮的手，非要讨个说法，问剥下的菜叶能不能吃，这是不是浪费”可知，第一位奶奶因为买菜人把翠生生的蔬菜剥掉一层才肯称重而生气；根据“这会儿，我奶奶正在练签名呢，签不好，就打自己的右手，骂右手笨，不争气”可知，第二位奶奶因为签不好自己的名字而生气；根据“今年奶奶种的橘子大丰收，这会儿，果贩子正在地头压价呢”可知，第三位奶奶因为买橘子的果贩子故意压价而生气。

（2）本题考查人物形象。

根据上文“每天，梳头洗脸后，奶奶都用小勺儿舀出一点儿香膏，在手腕和脖子后面点抹开，空气里都会有橘子的清爽香气。邻居们还会取笑奶奶，说她臭美，70岁了还用香膏”和下文“讲故事的孩子脸上也浮起一丝羞愧。这帮粗心的、活蹦乱跳的孩子，从没这样仔细地观察过自己的奶奶……奶奶也许仍像少女一样，会打心眼地渴望能戴花、能爬树割蜂蜜、能摸鱼捞虾吧？因此，她才固执地保留了古法制香膏的手艺”可知，同学们“静默“时的心理：为自己一直以来因粗心而忽略了奶奶内心对美的渴望感到羞愧，为理解了奶奶对美的渴望而感到了自己的责任，决定为奶奶写出心中最美的诗、为了奶奶的幸福而努力学习等。

（3）本题考查句子的含义和作用。

根据上文“老师，难道要写一首诗，歌颂祖孙情深？这太没劲了……”可知，①句“不，我要让大家闭上眼睛，想想奶奶发脾气的时候……”是文老师在孩子们看到写作题目“我的奶奶”时产生失望心理时启发孩子们思考所说的话，因此，内容上是启发孩子们思考；结构上，引起下文。

②“就写这一段，多好的诗，多美的道理”一句是文老师听完第一位奶奶的故事后所说的话，是对奶奶的评价和赞美，结构上，总结上文。

③“就写这一段，多好的诗，多倔强的心性啊”一句是文老师听了第二位奶奶的故事所说的话，是对奶奶的评价和赞美，结构上，总结上文。

（4）本题考查内容理解与概括。

本文记叙了文老师上诗歌创作课的故事。文老师出了一个标题“我的奶奶”，启发孩子们写奶奶生气发脾气的时候的样子，孩子们的思维被打开了：在集市上跟人吵架的奶奶、正在练签名的奶奶、为了橘子的收购价能涨两毛钱跟果贩子吵嘴的奶奶……文老师意识到，在孩子们心灵深处，诗歌的泉眼本来就在。坚持，可从孩子们在文老师启发下发现生活的诗意上得到启示：要用心观察，善于发现生活之美；要细心体会，加深对亲人或朋友的理解；要听从师长的教导，积极思考，勤奋努力等。

答案：

（1）第一位奶奶因为买菜人把翠生生的蔬菜剥掉一层才肯称重而生气；第二位奶奶因为签不好自己的名字而生气；第三位奶奶因为买橘子的果贩子故意压价而生气。

（2）示例：为自己一直以来因粗心而忽略了奶奶内心对美的渴望感到羞愧，为理解了奶奶对美的渴望而感到了自己的责任，决定为奶奶写出心中最美的诗、为了奶奶的幸福而努力学习等。

（3）示例：第一句内容上是启发孩子们思考；结构上，引起下文。第二句和第三句内容上是对奶奶的评价和赞美，结构上，总结上文。

（4）示例：要用心观察，善于发现生活之美；要细心体会，加深对亲人或朋友的理解；要听从师长的教导，积极思考，勤奋努力等。

6．【分析】本题是以钱塘江大潮为主题的材料阅读题。第一题考查分析概括能力，第二题考查理解运用能力，第三题考查赏析词句的能力，第四题考查理解概括能力，第五题考查分析概括能力。

【解答】（1）①根据“钱江潮是在月球和太阳的引潮力和杭州湾喇叭口河口地形的作用下形成的”，可得出答案：地形。

②根据“在农历八月十六至十八，日、地、月排列在一条直线上，月球和太阳产生的引潮力达到最大”“农历的初一和十五前后，海水上涨势头更猛烈，往往能形成形如立墙、势若冲天的大潮”，可得出答案：时间。

（2）根据“在农历八月十六至十八，日、地、月排列在一条直线上，月球和太阳产生的引潮力达到最大”“溯江而上，河道越来越窄，在海宁附近河道急剧收缩，宽度已不足3千米”等语句可知，农历八月十六至十八，海宁一带是最佳的观赏时间和地点。

故选：C。

（3）此题可从画线句选择能体现“简明准确”特点的词句，具体分析作答。如该句使用具体数据说明杭州湾和海宁附近的河道宽度，体现了说明文语言准确的特点。

（4）“倾毁”“大溢”体现了钱塘江水患危害大的特点；“再决”“复决”体现了钱塘江水患反复难治的特点。

（5）由丙文“乾道九年，复修筑庙子湾一带石岩。自是屡命有司修葺”“复修治之”、丁文历朝历代海塘修建的记录可见，钱江两岸人民面对水患危害，表现出坚持不懈的抗争精神。由丙文“守臣赵与权乃于近江处所，先筑土塘，于内更筑石塘，水复其故”、丁文“钱武肃王（钱镠）发明竹笼填石筑塘和滉柱固塘之法”“在竹笼石塘基础上创筑了石囤木柜塘”“杭州段沿江两岸筑围堤347公里，围海涂64亩。以围代现、治江围途，是治理钱塘江潮的一项创举”等语句可见，钱江两岸人民面对水患危害，表现出开拓创新的精神。可用意思相近的短语作答，并结合材料内容说明理由。

答案：

（1）地形 时间

（2）C

（3）“100千米”“不足3千米”运用列数字的说明方法，具体准确地说明了杭州湾、海宁等地的河道宽度。“外宽内窄，口大肚小”“溯江而上”等语句简洁而表意明确。总之，画横线句无一句赘语，简洁、准确，表意清晰。

（4）破坏性强、反复难治。

（5）①坚持不懈。面对水患反复发作、难以治理的状况，钱江两岸人民反复修治，体现出坚持不懈的抗争精神。②开拓创新。面对难以治理的水患，钱江两岸人民不断创新治理方法，如“竹笼填石筑塘和滉柱固塘之法”“创筑了石囤木柜塘”“以围代现、治江围途”等。

7．【分析】译文：

甲：

钱塘江的潮水，是天下雄伟的景观。从（农历）八月十六日到十八日潮水是最壮观的。当潮水远远地从钱塘江入海口涌起的时候，（远看）几乎像一条银白色的线；不久（潮水）越来越近，玉城雪岭一般的潮水连天涌来，声音大得像雷霆万钧，震撼天地，激扬喷射，吞没天空，冲荡太阳，气势极其雄伟豪壮。杨万里的诗中说的“海涌银为郭，江横玉系腰”就是指这样的景象。

……

几百个善于泅水的吴地健儿，披散着头发，身上画着文彩，手里拿着十幅大彩旗，争先恐后，鼓足勇气，逆流迎着潮水而上，在万仞高的巨浪中忽隐忽现，翻腾着身子变换各种姿态，但是旗尾却一点也不被水沾湿，凭借这种表演来显示他们高超的技能。

江岸上下游十多里的地方，满眼都是穿着华丽的服饰的观众，车马堵塞道路，吃喝等各种物品（的价钱）比平时要高出很多倍。租用看棚的人（非常多），中间即使是一席之地也不容有。

乙：

我经常回忆钱塘江观潮的情景，满城的人争先恐后的向江上望去。潮水涌来时，仿佛大海都空了，潮声像一万面鼓齐发，声势震人。

踏潮献技的人站在波涛上表演，手中拿着红旗却丝毫没被水打湿。此后曾多次梦到观潮的情景，梦醒时心里仍然觉得惊心动魄。

【解答】（1）本题考查诗文的理解。

ABD.正确。

C.有误，“万面鼓声中”的意思是：潮声像一万面鼓齐发，声势震人。

故选：C。

（2）本题考查赏析句子。

“既而渐近”，描写由远镜头，骤然跳成特写。“玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪”句文势突兀而起，如山峦陡耸，文墨则横泼纵洒，恣肆淋漓。写其色：“玉城雪岭”，见其“白”，托喻新颖，环扣上文的“银”字，比喻城、岭，亦见其形；写其声：“声如雷霆”，比譬形象，显其声威激壮，撼人心魄；有其势：“际天而来”“震撼激射”，如同自天际压将下来，飞腾激卷，喷玉溅珠，极富动态，蔚为奇观。“吞天沃日”，欲给焰焰红日洗澡，欲将浩浩苍天吞下，尽夸张之能事，又该多大笔力！这是极写雪涛之威猛，气派之壮阔。

（3）本题考查内容的理解。

①句子的意思是：满眼都是穿着华丽的服饰的观众。溢目，充满眼睛，表现出几乎没有空地，突出了人多。

②“车马塞途”的意思是：车马堵塞道路，写出车马众多，道路拥堵。

③“饮食百物皆倍穹常时”句的意思是：吃喝等各种物品（的价钱）比平时要高出很多倍。说明售卖的物品数量多、价格高。

④由此总结段落的作用：描写杭州市民和皇室的观潮情景，突出描写了杭州城的豪奢，赞美了大潮的奇特、雄伟、壮观，抒发了作者热爱祖国大好河山的真挚感情。

（4）本题考查人物分析。

《观潮》中“披”“持”“争”“鼓”“迎”“出没”“腾身”等动词蝉联而下，令人眼花缭乱。“披发文身”写弄潮儿的外形；“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇；“出没鲸波”写弄潮儿的矫健。“溯迎”“出没”只是写弄潮儿“鼓勇”之“勇”，下面“腾身百变，而旗尾略不沾湿”的对比成文，则是突出弄潮儿本领之“强”。“旗尾略不沾湿”在句中虽轻敷一笔，实在有扛鼎之力。这是对弄潮儿本领的最高妙的称颂和赞叹。

《长忆观潮》中，描写弄潮情景，表现弄潮健儿与大自然奋力搏斗的大无畏精神，抒发出人定胜天的豪迈气概。过片转而描写弄潮儿的英勇无畏、搏击风浪、身手不凡和履险如夷。这两句纯用白描手法，写得有声有色，富于动感，眩目惊心。结尾由回忆转为现实，写词人虽离杭已久，但那壮观的钱江涌潮仍频频入梦，以至梦醒后尚感惊心动魄。

（5）本题考查阅读的拓展能力。

本专题的甲文：表现了弄潮儿本领的高妙，乙诗：表现弄潮健儿与大自然奋力搏斗的大无畏精神，抒发出人定胜天的豪迈气概。扇面反映江南人文意蕴。赛道代表体育竞技。互联网符号契合杭州城市特色。太阳是亚奥理事会的象征符号。钱塘江展现了杭州的自然特质。钱江潮头表达了浙江儿女勇立潮头的精神气质。

答案：

（1）C

（2）“玉城雪岭”“声如雷霆”，运用比喻的修辞，直接描绘了潮水汹涌澎湃、雷霆万钧的情状和声威，烘托钱塘秋潮这一天下奇观。

“际天而来”“震撼激射”“吞天沃日”，句式整齐，极写雪涛之威猛，气派之壮阔，烘托钱塘秋潮这一天下奇观。

（3）①人多。

②车马塞途

③价格高

④描写杭州市民和皇室的观潮情景，突出描写了杭州城的豪奢，赞美了大潮的奇特、雄伟、壮观，抒发了作者热爱祖国大好河山的真挚感情。

（4）《观潮》中“披发文身”写弄潮儿的外形；“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇；“出没鲸波”写弄潮儿的矫健，对弄潮儿本领的最高妙的称颂和赞叹。

《长忆观潮》中，描写弄潮情景，表现弄潮健儿与大自然奋力搏斗的大无畏精神，抒发出人定胜天的豪迈气概。

（5）扇面反映江南人文意蕴。赛道代表体育竞技。互联网符号契合杭州城市特色。太阳是亚奥理事会的象征符号。钱塘江展现了杭州的自然特质。钱江潮头表达了浙江儿女勇立潮头的精神气质。

**三、作文。（46分）**

8．【分析】本题考查活动设计。解答时，要围绕“心愿•努力•坚持”来设计活动。要考虑活动的可操作性。要注意字数要求。

【解答】答案：

示例：举行“心愿•努力•坚持”故事会

活动步骤：①小组内交流，推选主讲人；②每组主讲人按顺序依次讲故事；③小组内交流感受，每组推举一位代表发言；④教师点评总结。

9．【分析】这是一篇材料作文。审题可知，“心愿”就是自己的梦想，“梦想”是对于未来的一些美好的向往，是可以通过努力与拼搏得到实现的想法。“我的心愿是什么？”“我为什么有这个心愿？”“我打算怎么实现这个心愿”，围绕这三个问题去行文，重点表述后两者。演讲稿也要有充分的素材，不能空喊口号，素材可以是自己生活中的具体事件，也可以是历史、文学史、自然界等中的事件或现象，比如可以用闻鸡起舞去证明梦想需要努力，用司马光写《资治通鉴》去证明梦想需要时机和心态。演讲稿里的素材要简短有力，带有精练的议论、感人的抒情。演讲稿主要是表达自己的一种观点态度、感情。主题一般比较昂扬，富有感染力，同时也要有可挖掘性。

【解答】

我的梦想

亲爱的同学们：

大家好。我演讲的题目是“我的梦想”。

世界之大，天下人人怀揣梦想。有的人整日做着白日梦，一无所获；有的人怀揣梦想不懈追求，有些失败了，只有少数幸运儿能够取得成功。但是面对这个现实而残酷的，我觉得应该依旧保持着奋斗的热情——如果追梦开始都没有，又怎么会有成功呢？

那么我们如何追梦呢？

首先要将梦想付诸于行动。如柏拉图提出的“乌托邦”，是财产共有，人民平等，一切公正的美好社会，但其仅仅是种空想社会主义：没有真正有人站出来用自我行动，鼓舞、带动大家一同为这一美好梦想而奋斗，又怎么可能会实现成真呢？因此，我们应该用实际行动追梦。

其次是自信追梦。余华二十岁时与过来人分享自己的文学梦。前辈对他说：“我的昨天就是你的今天。”可他却怀揣着一份自信：“我的明天不会是你的今天。”如果当年的他没有拥有这一份自信，他也许就会被泼冷水后放弃自己的梦想，也就不会有后来的成功了。因此，在追梦路上，不怕遇到什么困难打击，都要怀有对自信的肯定。

第三就是要坚持不懈，永不放弃。正因不惧困苦的坚持，杨时才得以打动陈颐，成功拜他为师；正因不怕迫害坚持，司马迁才得以写出“史家之绝唱”的《史记》；正因坚持，正因有“铁杵磨成针”的坚持，李白才得以成为名垂千古的大诗人。因此，在追梦途中要有执着的内心。

当然，在追梦路上，即使有所成就，也不骄傲自满，要永远怀着“人外有人，山外有山”的信心，不断完善自我，学会精益求精。

梦想与年龄无关，与身份无关，与财富无关。它就像黑暗里的明灯，像深林中的指示，像沙滩上的珍珠。让我们拥抱梦想吧，追逐梦想吧，追梦路上充满期望，追梦的人儿青春永在。

我的演讲结束，谢谢大家。