**2023年浙江省温州市中考语文试卷**

**一、（38分）**

1．（38分）温州“九山书会•大宋戏仓”是中国首个集戏曲文化、游园体验为一体的戏曲生活市集，定期推出系列文化活动。请你作为戏曲推广人，与同学一起去打卡。

（1）【打卡戏文大道】同学们漫步在悬挂着戏文灯带的林荫大道，赏读戏文，浮想联翩。



|  |  |
| --- | --- |
| 窗外日光弹指过，席前花影坐间移。 | “日光弹指过”让人想起《论语》中孔子的感慨：“①　 　，　 　。 |
| 惟愿取，年年此夜，人月双清。 | “人月双清”使人想起苏轼《水调歌头（明月几时有）》中“②　 　，　 　”的美好祝愿。 |
| 湘浦鱼沉，衡阳雁断，音书要寄无方便。 | （ 　 　）这一意象，让人想起“③　 　，　 　”两句。 |

（2）【打卡主题市集】

同学们在挑选戏曲创意商品时产生困惑：小说《三国演义》中的张飞和《水浒传》中的林冲，外貌都是“豹头环眼，燕颔虎须”，而手机壳上的戏曲扮相截然不同（如图）。结合名著内容，推测他们扮相不同的原因。

（3）【打卡九山戏台】

ㅤㅤ同学们驻足观赏《琵琶记》经典选段《糟糠自餍》。请你借助“戏文卡”，与同学分享体会赵五娘心境的过程。

戏文卡

（赵五娘）唱词：滴溜溜难穷尽的珠泪，乱纷纷难宽解的愁绪。骨崖崖难扶持的病体，战钦钦难捱过的时和岁。这糠呵，我待不吃你，教奴怎忍饥？我待吃呵，怎吃得？

（选自《元本琵琶记校注》）

【剧情简介】蔡伯喈辞别新婚妻子赵五娘，进京赴试，远去三年杳无音讯。家乡连年旱灾，赵五娘把仅有的米饭给了公婆，自己吃糠，换来的却是婆婆的猜忌。

（4）【打卡高明亭】

ㅤㅤ同学们发现高明亭对《琵琶记》作者高明的介绍过于简略，准备向主办方提建议。

◎搜集材料

材料一

永嘉高经历明①，避乱四明之栎社，惜伯喈②之被谤，乃作《琵琶记》雪之，用清丽之词，一洗作者之陋，于是村坊小伎③，进与古法部④相参，卓乎不可及已。相传：则诚坐卧一小楼，三年而后成。其足按拍处，板皆为穿。尝夜坐自歌，二烛忽合而为一，交辉久之乃解。好事者以其妙感鬼神，为剙⑤瑞光楼旌⑥之。

（选自《南词叙录注释》）

材料二

有王四者，以学闻。则诚与之友善，劝之仕。登第后，即弃其妻而赘于太师不花家。则诚悔之，因作此记以讽谏。……高皇帝微时，尝奇此戏，及登极，召则诚，以疾辞。使者以记上进。上览之曰：“五经四书在民间，譬诸五谷，不可无；此记乃珍羞之属俎豆⑦之间亦不可少也。”

（选自田艺蘅《留青日札》）

注释：①高经历明：指高明，字则诚，瑞安人。经历，官名。②伯喈：这里指东汉文学家蔡邕，字伯喈。③伎：泛指歌舞表演。④法部：指正宗的皇家乐曲。⑤剙：同“创”。⑥旌：表彰，显扬。⑦俎豆：祭祀宴饮用的礼器。

◎读懂文意

①解释加点词。

A.卓乎不可及已

B.尝奇此戏

②用“/”给材料二中画波浪线处断句。（限断2处）

此记乃珍羞之属俎豆之间亦不可少也

◎围绕提纲，展开讨论

|  |  |
| --- | --- |
| 建议提纲  一、增加高明的相关信息  〇高明的生平  〇高明的故事  二、增加《琵琶记》的相关信息  〇《琵琶记》创作缘由  〇\_\_\_\_\_\_\_ | ③同学质疑：材料一中画横线处作为“高明的故事”素材是否合适？  发表你的看法并阐述理由。  ④同学提议：增加《琵琶记》创作缘由。  根据两则材料，概括《琵琶记》创作缘由的两种说法。  ⑤同学讨论：还可以增加《琵琶记》的哪些信息？  结合两则材料，提一条建议并阐述理由。 |

〇撰写建议（略）

（5）【推广演讲】

为了推广戏曲文化，请你在班级就“戏曲与语文”这一话题发表微演讲。结合打卡体验，撰写演讲词。要求：①观点明确，条理清晰；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③150字左右。



**二、（23分）**

2．（23分）班级开展“鲲鹏”主题毕业文化衫设计活动，请你参加。

鲲鹏记

大解

森林里有一棵大树，非常羡慕天上的飞鸟，幻想有一天也能飞起来。为了实现这个美丽的梦想，它的树枝尽力向两边伸展，像树干上长出了翅膀。

有了翅膀，飞翔就不再是奢望。每当有风吹过，树林里的其他树木都在摇晃，唯有它，伸展的树枝上下翻动，仿佛在吃力地飞翔。

由于根须深扎在土地里，尽管大树费力振翅，也无法离开土地半步。作为一棵树，能做到这一步已很不容易了，但它不满足，它的理想是像大鹏那样展开巨大的翅膀，在天地之间自由来往。它还想飞到天外，飞到太阳的后面也不停下。

这棵大树经过多年的练习，终于有一天拔地而起，飞到了天空中。

当大树拔地而起的那一刻，大地发出了轰鸣，从树根拔起处喷发出一股带血的泥浆。当时，大地不仅松开了树根下的泥土，也使出了洪荒之力，把大树送入了天空。人们惊讶地望着这棵飞到天空中的大树，看见它的根须渐渐收缩，变成了锋利的爪子，它的树冠变成了鸟的头颅，一棵大树成功地完成了变身。

大树起飞以后，大地留下了伤口，泥浆向外喷涌。天空也震惊了，退到更高的地方，远近的白云也纷纷闪开，给飞翔的大树让出一条路。不，不是让出一条路，而是所有的白云都在瞬间长出了翅膀，跟在大树的身后飞翔。

一棵大树，变成了鲲鹏。

鲲鹏展翅，扶摇直上九万里，而在它翅膀的右边，太阳像吊在高空中的一个球，突然着火，燃烧着，旋转着，散发出毛刺般的光芒。

人们传说，这棵大树的前世是鲲鹏，它因为违犯了天律而被囚禁在森林里，成为一棵树。它站在树林里，扎根长叶，从泥土中汲取精华，时刻准备着冲天而起。

不是每棵树都有飞翔的愿望，大多数树木都安于自己的命运，一站就是一生。它们的枝条努力伸向天空是为了获取更多的阳光而不是飞翔。

当一棵树飞起来以后，整个树林都矮了下去，它们在风中摇晃着身子，被天空覆盖，也被鲲鹏所俯视。

鲲鹏翱翔于蓝天时，它的每一片羽毛都领略了搏击长空的快乐和光荣。此时，它凌驾于大地之上，已没什么能阻挡它飞越千山万水。

不，不是每一棵树都有这样的机会和能力，它是被大地养育和托举，也是被天空选择和邀请的冒险者，它之所以能实现飞翔之梦，也源于自己的夙愿、不断的努力和蜕变，直至超越了自身。

飞翔即历险，谁能说这不是一次赴死的过程？但是，在芸芸众生中，只有它把自己推到了绝路。时候到了，树根松动，大地准备喷发和推举，天空在召唤，太阳冒出了火苗，等待它升空。它必须把自己拔起来，在致命的一跃中完成涅槃。

飞起来以后，鲲鹏才有自己的领空。它飞起来了，但不是为了博取人们的惊呼和赞许，而是在天空中搏命。

起初，它飞得非常吃力，甚至危险重重。它在高空中差点被暴风剪断翅膀，甚至曾短暂地晕过去，昏死在空中。但是它又活了过来，它挺住了，继续飞。渐渐地，它的羽毛从绿色变为黑色，然后又变成火红色。最后，它像一个火焰精灵在天空中翱翔。

行走在天空中的大师，乃鲲鹏。

它飞着。如果天空失去边界，它就是边界；如果信仰在人间熄灭，它就燃烧，从自己的身体里捧出炽热的灰烬。在它的身体里，比飞翔更持久、更坚毅的，是它的信心。

很久以后的一天，鲲鹏从天外回来，降落在一个山巅上。并非时间挡住了去路，而是它要在泥土中重新汲取能量，完成下一次涅槃。它回到大地上，是归宿，是寻根，是赴死，还是重生？

人们奔走相告，说鲲鹏又回来了。它伸展着翅膀站在山巅上，俯瞰着人们，俯瞰着它曾经生活过的大地和树林。就这样，它在山巅上一站就是多年，脚趾在泥土中重新扎下了根，翅膀形的枝丫继续延伸。

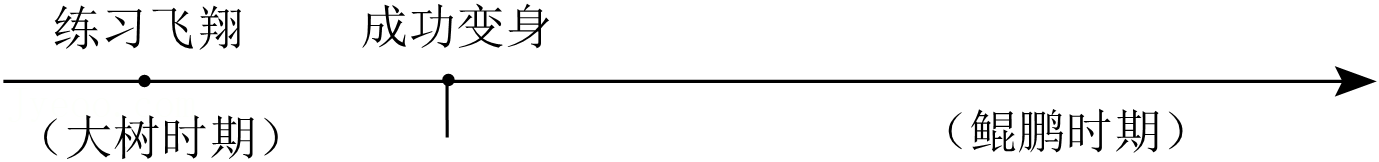
人们最后一次看见它，是多年后的一个早晨。那天，太阳还未升起，大地上突然晨风骤起，聚集的气流沿着山坡向上冲刺，把山巅上的鲲鹏连根拔起，托举到空中。也有人说鲲鹏从山巅上一跃而起，翅膀搅动四周的风云，奔向天空翱翔。它在山巅上空盘旋三周后，向太阳升起的方向飞去。人们看见它越飞越高，就在它接近太阳光束的一瞬间，它的身体被阳光点燃，忽然燃烧起来。它拍打着燃烧的羽翼继续飞翔，在飞向太阳的途中变成了一只火焰鲲鹏。

多年以后，有人从天空的背面回来，说鲲鹏并没有死去，它在天空中烧毁了自己的身体，从火焰中提炼出了自己的灵魂，它的灵魂依然在飞，只是寻常不可视见，有时它在时间的外面，有时在透明的光中。

（选自《创世纪》，有删改）

【设计准备】

（1）文中的鲲鹏有很多打动人心的时刻，请再选取两个，为其命名并标注在横轴相应位置上。



【设计图案】

（2）阅读文章，完成设计。

①同学决定以鲲鹏为主体设计图案。你心目中最动人的鲲鹏形象是怎样的？根据阅读感受，发挥想象，加以描述。

提示：关注鲲鹏的姿态、神情、色彩等；关注鲲鹏形象传递出的效果。

②从下面选择一个或多个形象与鲲鹏构图。根据阅读体验，阐述选择理由。

A.大地

B.太阳

C.天空

③根据阅读感悟，再写一节诗歌（3﹣5行），作为图案的配文。



鲲 鹏

你是自我的超越者

不安于作为一棵树的命运

把枝条伸向天空

长成飞鸟的翅膀

搅动风云 冲向太阳

你是

【梳理探究】

（3）根据要求，完成任务。

①根据积累，完成有关“鲲鹏”内容的梳理。

|  |  |
| --- | --- |
| 类别 | 内容 |
| 诗文名句 | 鹏之徙于南冥也，①　 　，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。（《北冥有鱼》）  大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。（李白《上李邕》）  九万里风鹏正举。风休住，②　 　！（李清照《渔家傲（天接云涛连晓雾）》）  鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。（毛泽东《念奴娇•鸟儿问答》）…… |
| 成语 | ③　 　、…… |

②回顾活动过程，综合对《鲲鹏记》和表格内容的理解，阐述设计“鲲鹏”主题文化衫活动的价值。

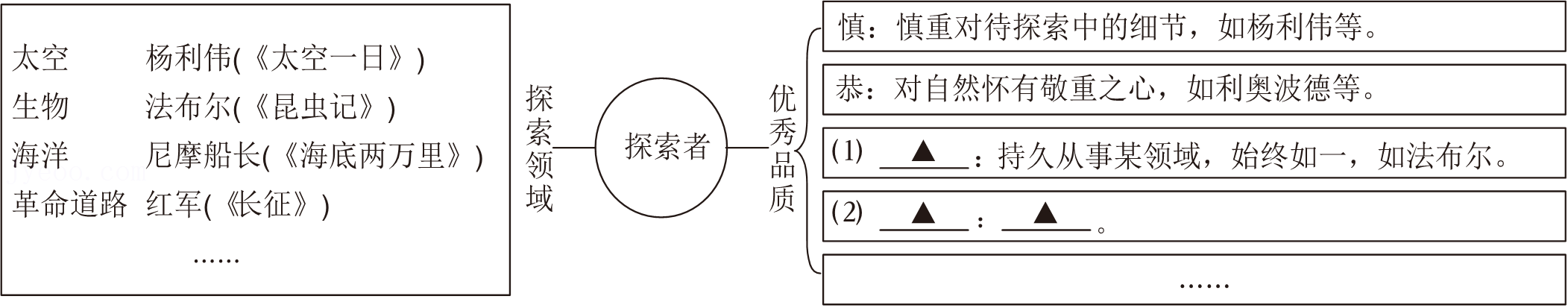
**三、（24分）**

3．（24分）学校举行“探索”主题学习活动，请你参加。

你可借助后面的资料夹，完成任务！

【认识探索者】

（1）小组发现，很多“心”字旁的汉字可概括探索者的优秀品质。根据积累，完成思维导图。



（2）借助“课外资料”，完成“探索者”系列卡片制作。

|  |  |
| --- | --- |
| 考古人员：\_\_\_\_\_\_\_  温州古港是如何被发掘的？历史盛景如何被实证？历史文物又是如何被修复的呢？  面对遥远的历史，考古人员发掘遗迹，修复文物，从断垣残片中寻找证据。他们的努力，让我们有机会看见古人的生活场景和历史的面貌。 | 探月科技工作者：不断突破的圆梦人  \_\_\_\_\_\_\_ |

①补全“考古人员”卡片标题。

②撰写“探月科技工作者”卡片介绍语。

【学习探索力】

（3）小组探究各学科“探索活动”的共性。请借助“课内资料”，完成表格。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 | 本学科知识 | 关联学科 | 能力（方法） | 成果 |
| 倡导低碳生活 | 应用文写作知识等 | 科学等 | 查阅资料  ②  …… | 宣传稿 |
| 收集生物样品，尝试生物分类 | 生物分类知识等 | 语文等 | ③ |
| 考察近代历史遗迹 | ①　 　等 | 语文等 | 考察报告 |
| 各学科“探索”的共性：④ | | | | |

（4）向名著学“探索”。从下面名著中选择一本，结合具体内容，总结作者的探索方法。

A.《红星照耀中国》（埃德加•斯诺）

B.《昆虫记》（法布尔）

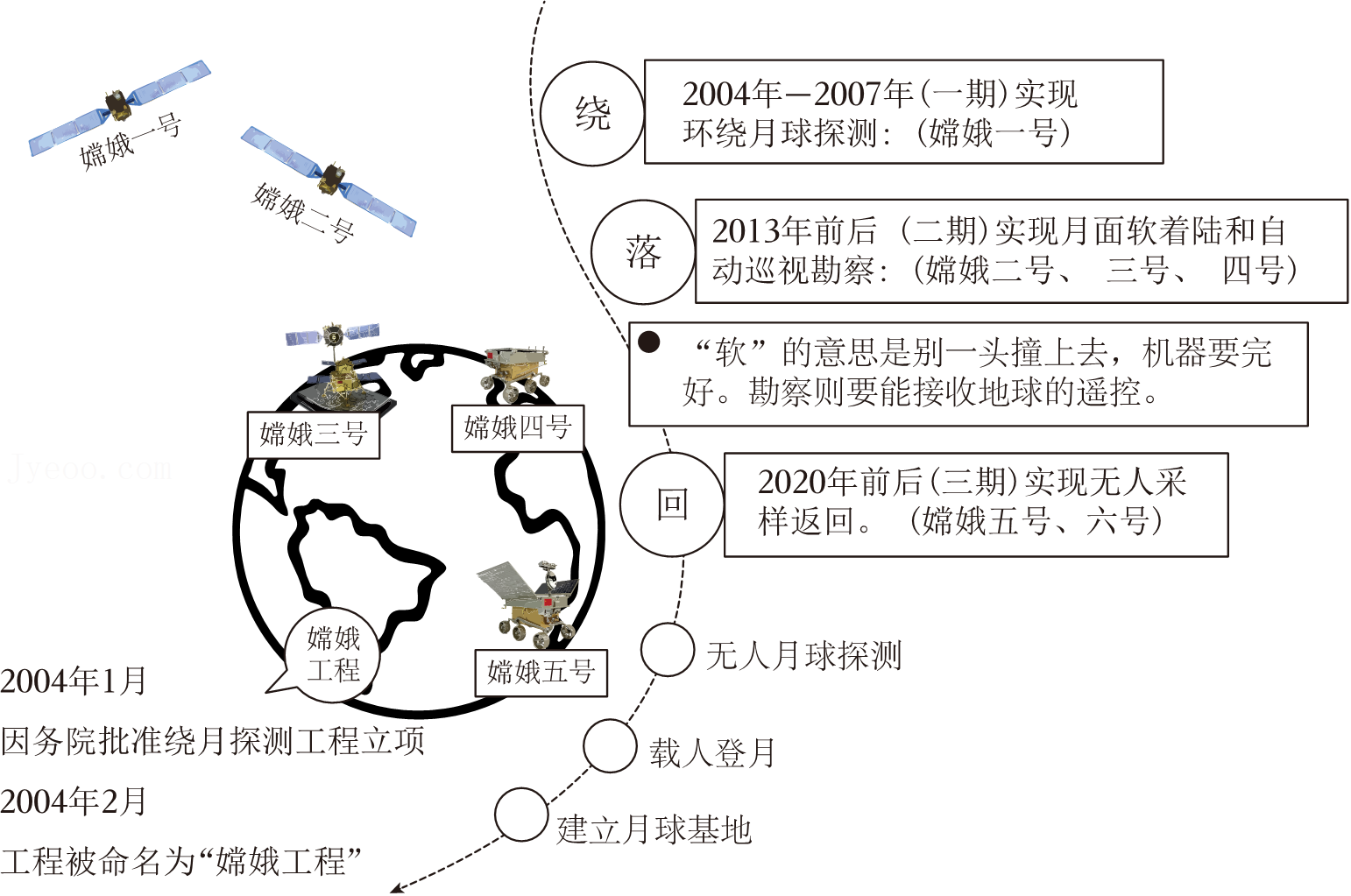
C.《寂静的春天》（蕾切尔•卡森）

【做个探索者】

（5）小组开展探索活动。从下面方案中选择其一，借助“资料夹”，根据要求，补写相关内容。要求：实施过程分步骤，有方法，可操作性强；成果明确。

|  |  |
| --- | --- |
| （甲） | （乙） |
| **探索“千年古港与龙泉青瓷关系”的方案**  活动目的：解密温州古港遗址出土大量龙泉青瓷的原因。  活动准备：（略）  实施过程和预计成果： | **关于深度了解“嫦娥工程”的方案**  活动目的：深度了解“嫦娥工程”的探月历程和成果。  活动准备：（略）  实施过程和预计成果： |
| 课内资料  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ资料夹  语文  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ综合性学习：倡导低碳生活  1.围绕专题，了解相关知识。可以从一些权威网站搜集最新的可靠数据，也可以从地理课本、百科全书中找相应的介绍，还可以访问权威人士，咨询相关学科老师。  2.实地考察，获取直接资料。走出校园，用笔记录，用相机拍摄。比如村边小河清水不再，泡沫四溢，实地考察一下，记下你的感受；拍摄一张雾霾锁城、行人戴口罩出行的照片，会发现保护环境是多么迫切。  3.撰写宣传文稿。  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ（选自八年级下册《语文》） | |
| 科学  研究性学习课题：  收集生物样品，尝试生物分类  1.通过查阅图书资料或利用网络搜索，了解物种的多样性。  2.选择8～10种生物进行观察，认识不同生物之间的独特性，尝试用外形、颜色、大小、生活环境或其他因素，设计二歧式检索表对收集到的不同生物进行分类。  3.实地调查不同环境条件下的生物种类和数量（如校园、农田、树林等），通过调查、分析，列出造成生物种类和数量差异的各种环境因素。  4.写出调查报告，讨论物种多样性对人类生存的意义。  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ（选自七年级上册《科学》） | 历史  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤ活动课：考察近代历史遗迹  活动目的  了解家乡与近代中国有关的建筑物、纪念馆等历史遗迹，感受近代中国历史。  活动步骤  1.活动准备……  2.活动实施①实地考察、参观，拍摄图片资料，记录相关人员的讲解、介绍。②到图书馆、档案馆查找相关资料，作为实地考察资料的补充。③走访与之相关的老人或名人的后代，了解相关的逸闻趣事，使历史建筑鲜活、生动起来。  3.成果汇报结合所学中国近代史知识，将考察访问的内容撰写成一篇考察报告，重点在于对背景和影响的分析。  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ（选自八年级上册《中国历史》） |
| ◎课外资料  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ实证千年商港 再现“海丝”繁华  浙江温州朔门古港遗址以码头、航道、航标等要素齐备的遗迹，实证了古代“海上丝绸之路”的繁盛和存续，填补了相关研究的一大空白，具有重要的文化价值和国际意义。遗址出土了大批瓷器、漆器、金属器及其残片，仅瓷器残片就有10吨左右，可以修复的文物超过3000件。  “根据史料记载，宋元时期，龙泉青瓷是中国外销瓷器的‘主力军’。龙泉和温州间有瓯江水路相通，龙泉青瓷从温州出口最为便捷。”中国古陶瓷学会常务副会长、复旦大学文博系教授沈岳明说。  从遗迹到遗物，古港遗址提供了“海上丝绸之路”在宋元时期进入鼎盛的充分证据。“通常研究‘海上丝绸之路’，主要分为生产、运输和市场这三个环节。在这个遗址里，与三环节相关的窑业以及城市、码头、航船、航线和航标塔，所有的要素都非常齐全。”国家文物局考古研究中心副主任孙键说。  ㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤㅤ（选自“新华全媒头条”，有改动） | |

中国“嫦娥工程”：“绕、落、回”三步走示意图



（选自“人民日报”公众号，有改动）

**四、（60分）**

4．（60分）请你参加写作活动。

根据要求写作。

无论怎么小心，我们似乎都难以避免犯错。下边三本书都与“犯错”有关，它们的封面内容，引发了你怎样的联想与思考？选择以下一个任务进行写作。



【任务一】根据自己的经历和感悟，写一篇记叙性文章；

【任务二】发挥联想与想象，进行文学创作；

【任务三】提炼观点，展开论述，写一篇议论性文章。

要求：（1）标题自拟，文体自选；

（2）不少于600字；

（3）不得套作、抄袭；

（4）不得出现透露考生信息的人名、地名、校名等。

**2023年浙江省温州市中考语文试卷**

**参考答案与试题解析**

**一、（38分）**

1．【分析】译文：

材料一：

永嘉高先生在经历了明朝末年的动荡后，逃难到了四明的栎社。可惜，他的朋友伯喈受到了冤屈，于是他写下了《琵琶记》以雪冤情。这篇文章用清丽的语言，洗刷了他之前不够出色的印象。之后，他和当地的村坊小伎一起参加古法部的比赛，表现出色，无人可及。传说他曾在一座小楼里坐卧三年才完成这部作品。他弹琵琶时，脚踩的位置板面都磨损了。有一次他在夜晚独自唱歌，两支蜡烛忽然合为一支，交相辉映很长时间才分开。有些人认为这是神明的奇迹，于是在剑瑞光楼上方挂起了旌旗以示庆祝。

材料二：

有个叫王四的人，凭借才学著名。则诚和他交好，劝他科举考试当官。考取进士后，就抛弃他的妻子然后到太师不花家入赘。则诚很后悔，因写了这篇记来讽谏。……高皇帝没有显达的时候，尝对此戏感到很好奇，等到登上皇位，就下召则诚，则诚以疾病推辞。使者把他写的记拿给皇上看。皇上看后说：“五经四书在民间，好像这些五谷，不可没有；这篇记就是珍馐一类的祭祀宴饮用的礼器也是不可以缺少啊。”

【解答】（1）本题考查戏文的赏析。

①“窗外日光弹指过，席前花影坐间移”的意思是：窗外的日光弹指间就过去了，餐未用毕窗边花草的影子就移到座位前来了。“日光弹指过”让人想起《论语》中孔子的感慨：“逝者如斯夫，不舍昼夜。

②“惟愿取，年年此夜，人月双清”的意思是：只希望年年都想今夜，人和月亮都很美好。“人月双清”使人想起苏轼《水调歌头（明月几时有）》中“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿。

③结合“湘浦鱼沉，衡阳雁断，音书要寄无方便”可知，雁这一意象，让人想起“乡书何处达，归雁洛阳边”两句。

（2）本题考查人物扮相的理解。

《三国演义》中张飞以勇猛雄壮著称，敌人对他闻风丧胆。小说《三国演义》也描述张飞“豹头环眼，燕颔虎须，声若巨雷，势如奔马”。张飞性格缺点是脾气暴躁，“不恤小人”“暴而无恩”。常鞭打士卒，三顾茅庐时嚷着火烧草庐，是一个性情鲁莽的人；《水浒传》中具体描述“智深听得，收住了手看时，只见墙缺边立着一个官人。怎生打扮？但见：头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴，手中执一把折叠纸西川扇子。那官人生的豹头环眼，燕颔虎须，八尺长短身材，三十四五年纪”，特别儒雅，林冲即使妻子被高衙内调戏也强忍怒火，在受冤发配沧州的路上也忍气吞声，是一个逆来顺受、安分守己的人。由此推测，两人在戏曲中扮相不同的原因可能是性格的差别。

（3）本题考查人物心理。

结合“远去三年杳无音讯。家乡连年旱灾，赵五娘把仅有的米饭给了公婆，自己吃糠，换来的却是婆婆的猜忌”“滴溜溜难穷尽的珠泪，乱纷纷难宽解的愁绪。骨崖崖难扶持的病体，战钦钦难捱过的时和岁”句可知，丈夫“三年杳无音讯”，又遭受“连年旱灾”，赵五娘不得不吃糠度日，唱词中的两个反问句，表达赵五娘在这种艰难处境下吃糠与否的矛盾心理。结合她的生活和唱词，“我”强烈体会到她内心的悲苦辛酸。

（4）①本题考查词语解释。

A.句意：表现出色，无人可及。及，比得上。

B.句意：曾经对这部戏感到很惊奇。奇，对……感到惊奇。

②本题考查句子断句。（限断2处）

句意：这篇记就是珍馐一类祭祀宴饮用的礼器也是不可以缺少啊。故可断为：此记乃珍羞之属/俎豆之间/亦不可少也。

③本题考查内容的理解。

“则诚坐卧一小楼，三年而后成。其足按拍处，板皆为穿。尝夜坐自歌，二烛忽合而为一，交辉久之乃解”句子的意思是：传说他曾在一座小楼里坐卧三年才完成这部作品。他弹琵琶时，脚踩的位置板面都磨损了。有一次他在夜晚独自唱歌，两支蜡烛忽然合为一支，交相辉映很长时间才分开。可以认为合适，因为这是传闻，表明了高明创作的专注投入，同时故事的奇幻色彩，能增强介绍内容的趣味性，激发游客的兴趣。也可以认为不合适，因为是传闻，内容有些夸张，没有真实性。

④本题考查内容的补充。

《琵琶记》是一部劝忠劝孝之作，也是一部思想内容极为丰富的主题多义之作。《琵琶记》意在宣扬贤孝，宣扬孝道中好的一面，宣扬中华民族的优秀道德，这对我们今天进行社会主义精神文明建设，有很大的现实意义。结合“避乱四明之栎社，惜伯喈之被谤，乃作《琵琶记》雪之”“则诚悔之，因作此记以讽谏”句可得出：为蔡伯喈洗刷污名，讽劝好友王四。

⑤本题考查阅读的拓展能力。

结合“进与古法部相参，卓乎不可及已。好事者以其妙感鬼神，为剙瑞光楼旌之”“此记乃珍羞之属俎豆之间亦不可少也”句分析，可以增加关于《琵琶记》的评价。材料一中，作者将《琵琶记》与皇家乐曲相比，认为它十分卓越；材料二中，朱元璋将《琵琶记》比作可以用于祭祀的珍贵美食。这些评价，有助于我们理解《琵琶记》的价值。

（5）本题考查演讲稿的撰写。

符合题干要求：话题是“戏曲与语文”要求：①观点明确，条理清晰；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③150字左右。

答案：

（1）①逝者如斯夫，不舍昼夜

②但愿人长久，千里共婵娟

③示例1：（雁）乡书何处达 归雁洛阳边

示例2：（书）寄书长不达 况乃未休兵

（2）《三国演义》中张飞常鞭打士卒，三顾茅庐时嚷着火烧草庐，是一个性情鲁莽的人；《水浒传》中林冲即使妻子被高衙内调戏也强忍怒火，在受冤发配沧州的路上也忍气吞声，是一个逆来顺受、安分守己的人。由此推测，两人在戏曲中扮相不同的原因可能是性格的差别。

（3）示例1：

示例2：唱词中“滴溜溜”等ABB式叠词，让“我”仿佛感受到她声音中的柔弱与颤抖，从而体会她泪流不尽、心绪愁乱、体弱多病、荒年艰难的生命状态，再想到她悲惨的生活，“我”强烈体悟到她悲苦无助的心境。

（4）①A比得上。

B对……感到惊奇。

②此记乃珍羞之属/俎豆之间/亦不可少也。

③示例1：合适。画线处虽是一则传闻，但我们能从中了解高明创作的专注投入，同时故事的奇幻色彩，能增强介绍内容的趣味性，激发游客的兴趣。

示例2：不合适。画线处是传闻，介绍的内容夸张，如创作时脚拍板穿；同时故事中二烛合而为一的情形过于奇幻，缺乏真实性，因此不适合作为介绍高明的内容。

④为蔡伯喈洗刷污名，讽劝好友王四。

⑤示例：增加关于《琵琶记》的评价。材料一中，作者将《琵琶记》与皇家乐曲相比，认为它十分卓越；材料二中，朱元璋将《琵琶记》比作可以用于祭祀的珍贵美食。这些评价，有助于我们理解《琵琶记》的价值。

（5）示例：我们总觉得戏曲离我们很遥远，但参加“大宋戏仓”戏曲文化活动后，我发现戏曲和语文息息相关。一路打卡，林荫道灯带上的戏文，使我想起古典诗词中的佳句；市集会手机壳上的戏曲人物，让我秒回名著中的故事情节……的确，戏曲中有语文的元素，语文促使我们深度体验戏曲魅力。让我们亲近戏曲，热爱我们的传统文化吧。

**二、（23分）**

2．【分析】本文记叙了它原是一棵树，但不安于命运的安排，通过不断练习和大地的帮助，变成鲲鹏，飞向蓝天，冲向太阳，实现了自己的梦想。它让我们明白不仅要有高远的志向，更应在追梦路上克服各种困难，不断进取，不断超越自己。

【解答】（1）本题考查文章内容概括。结合“一棵大树，变成了鲲鹏”，概括为：树化鲲鹏；结合“很久以后的一天，鲲鹏从天外回来，降落在一个山巅上。并非时间挡住了去路，而是它要在泥土中重新汲取能量，完成下一次涅槃。它回到大地上，是归宿，是寻根，是赴死，还是重生”，概括为：鲲鹏涅槃。

（2）①本题考查阅读拓展。结合“人们看见它越飞越高，就在它接近太阳光束的一瞬间，它的身体被阳光点燃，忽然燃烧起来。它拍打着燃烧的羽翼继续飞翔，在飞向太阳的途中变成了一只火焰鲲鹏”分析，鲲鹏目光炯然坚定，神情毅然，扇动着火红色的翅膀，像一个火焰精灵在天空中翱翔，让人感受到鲲鹏一往无前的气概。

②示例：选A、B、C。大树有着飞翔之梦，并且为之不断练习；广袤的大地是大树成功变身为鲲鹏的力量源泉；辽阔的天空召唤着鲲鹏，让它领略了搏击长空的快乐和荣光；太阳点燃鲲鹏，使它变成火焰鲲鹏。将四个形象进行构图，画面气势恢弘，富有想象的张力，使人充满一种腾飞追梦的激情。

③本题考查阅读拓展。这是一道开放性试题，答案不唯一。

示例：你是重返大地的寻根者

羽翼在燃烧在山巅上 一站就是多年

火焰中腾飞的灵魂脚趾重新扎根 枝丫继续延伸

栖息在时间的外面原乡的血浆

在透明的光中永恒复燃你的涅槃梦

（3）①本题考查文学积累。根据学过的课文《北冥有鱼》填空即可。明确答案：①水击三千里；②蓬舟吹取三山去；③示例：鹏程万里。

②本题考查主旨把握。“鲲鹏”是一个我们熟悉的形象，庄子、李白等人的诗文中都有它的身影，给我们一种志向高远的感觉。选择以“鲲鹏”为主题设计毕业文化衫，可以表达对同学们鹏程万里的祝愿与期待，也体现出文化衫的文化意味。在设计过程中，《鲲鹏记》中的鲲鹏给了我们新的启发。它原是一棵树，但不安于命运的安排，通过不断练习和大地的帮助，变成鲲鹏，飞向蓝天，冲向太阳，实现了自己的梦想。它让我们明白不仅要有高远的志向，更应在追梦路上克服各种困难，不断进取，不断超越自己。这次活动的价值，一是丰富了我对鲲鹏的理解，二是使我明白要主动去了解和传承优秀的传统文化。

答案：

（1）树化鲲鹏；鲲鹏涅槃。

（2）①示例：鲲鹏目光炯然坚定，神情毅然，扇动着火红色的翅膀，像一个火焰精灵在天空中翱翔，让人感受到鲲鹏一往无前的气概。

②示例：选A。大树在拔地而起时，大地喷发出带血的泥浆，即使如此，大地还是使出洪荒之力，把大树送入了天空，让大树得以成功变身成为鲲鹏，实现飞翔的梦想。“大地”与“鲲鹏”构图，既能表现鲲鹏追梦的坚定，也能表现大地助力的悲壮，给人以强有力的视觉冲击与心灵震撼。

③示例：你是重返大地的寻根者

羽翼在燃烧在山巅上 一站就是多年

火焰中腾飞的灵魂脚趾重新扎根 枝丫继续延伸

栖息在时间的外面原乡的血浆

在透明的光中永恒复燃你的涅槃梦

（3）①①水击三千里；②蓬舟吹取三山去；③示例：鹏程万里

②示例：庄子笔下的“鲲鹏”形象对后世影响深远。李白、毛泽东等就有诗词借“鲲鹏”表达人生理想和志趣追求。可见，通过“鲲鹏”表达志向已成为一种文化现象。选择以“鲲鹏”为主题设计文化衫，以此传承优秀的传统文化。《鲲鹏记》中的大树梦想飞上天空，凭借坚定信念克服重重困难，最终变身鲲鹏，涅槃后成为永恒的灵魂。以“鲲鹏”为主题设计文化衫，也是对“鲲鹏”这一形象的创造性使用，表达对同学们在逐梦路上不畏艰难、超越自我、前程似锦的美好祝愿。

**三、（24分）**

3．【分析】（1）本题考查内容理解与概括。

①根据解说“持久从事某领域，始终如一，如法布尔等”，仿照示例“慎：慎重对待探索中的细节，如杨利伟等”“恭：对自然怀有敬重之心，如利奥波德等”可得出答案：恒。

②根据示例“慎：慎重对待探索中的细节，如杨利伟等”“恭：对自然怀有敬重之心，如利奥波德等”，结合红军长征的伟大壮举，可得出答案：志：以探寻民族解放的革命道路为己任，如红军。

（2）①本题考查拟写标题。

根据关键句“面对遥远的历史，考古人员发掘遗迹，修复丈物，从断垣残片中寻找证据。他们的努力，让我们有机会看见古人的生活场景和历史的面貌”和示例“探月科技工作者：不断突破的圆梦人”，可得出答案：一丝不苟的解密者。

②本题考查人物事迹概括。

根据标题“探月科技工作者：不断突破的圆梦人”和示例“温州古港是如何被发掘的？历史盛景如何被实证？历史文物又是如何被修复的呢？面对遥远的历史，考古人员发掘遗迹，修复丈物，从断垣残片中寻找证据。他们的努力，让我们有机会看见古人的生活场景和历史的面貌”和示例“探月科技工作者：不断突破的圆梦人”可知，首先根据人物事迹提出三个问题，然后具体续写人物事迹，并揭示其意义与价值。因此，可确定答案：人类怎样才能登上月球？月球基地如何建立？将来人类能在月球上居住吗？面对茫茫宇宙，探月工作者从未停止探寻，实现了一个又一个的探月目标，渐渐揭开月球的神秘面纱。他们的探索，定会实现中国人更深远的登月之梦。

（3）本题考查活动设计。

①根据活动名称“考察近代历史遗迹”和示例“应用文写作知识等”“生物分类知识等”可确定答案：中国近代史知识。

②根据“能力（方法）”示例“查阅资料”可确定答案：实地考察。

③根据成果“宣传稿”“考察报告”可得出答案：调查报告。

④根据图表内容“关联学科”“能力（方法）”“成果”可得出答案：各学科“探索”都要运用本学科的知识，融合其他学科知识，并采用合适的方法解决相关问题，形成成果。

（4）本题考查名著内容理解与评析。

学生可从三部名著中任选其一，结合名著内容和作者的写作经历分析作答。如《寂静的春天》的作者蕾切尔•卡森一直生活在科学与写作之间。她是一名不折不扣的科研工作者，她专注于生物学研究，希望在生物学领域有所建树；她深入农场，关注农药对环境造成的严重破坏DDT，从农场获得大量的第一手资料；同时，她还是一名海洋生物学家，对海洋生物的研究，让她意识到了海水的变化、鱼类的死亡等等，才萌生了写《寂静的春天》的念头，最终成为生态环境的无畏斗士。

（5）本题考查活动设计。学生需根据资料内容和题目要求分析作答。根据标题“探索‘千年古港与龙泉青瓷关系’的方案”和“活动目的：解密温州古港遗址出土大量龙泉青瓷的原因”，结合资料夹所示语文、科学、历史学科的实施过程和预计成果示例，可知，（甲）再根据课外资料“实证千年商港 再现‘海丝’繁华”的相关内容，可确定答案：首先查找资料、询问历史老师，了解宋元时期古港经贸往来情况和龙泉青瓷的制造规模，记录相关信息。第二，查找资料，了解龙泉与温州的地理位置，作为实地考察的准备资料。第三，到古港遗址实地考察了解古港当时的盛景，并采访考古学家，进一步了解龙泉青瓷从温州出口到哪些地方或国家，做好记录。最后，综合资料，撰写龙泉青瓷在温州古港遗址大量出土的调查报告。（乙）再根据“中国‘嫦娥工程’：‘绕、落、回’三步走示意图”可确定答案：查询资料、询问科学老师，了解“嫦娥工程”的整体规划、“绕、落、回”三阶段中关键技术，如软着陆和无人采样返回等，记录相关信息；查找相关新闻，了解“嫦娥工程”未来探月蓝图，如载人登月、建立月球基地，并做好记录；有条件可采访航天工作人员，记录“嫦娥工程”背后科技工作者的感人故事，获取生动的素材；整理材料，撰写“嫦娥工程”的探月历程和成果的报告。

【解答】（1）①恒

②示例：志 以探寻民族解放的革命道路为己任，如红军。

（2）①示例：一丝不苟的解密者

②示例：人类怎样才能登上月球？月球基地如何建立？将来人类能在月球上居住吗？面对茫茫宇宙，探月工作者从未停止探寻，实现了一个又一个的探月目标，渐渐揭开月球的神秘面纱。他们的探索，定会实现中国人更深远的登月之梦。

（3）①示例：中国近代史知识

②示例：实地考察

③调查报告

④示例：各学科“探索”都要运用本学科的知识，融合其他学科知识，并采用合适的方法解决相关问题，形成成果。

（4）示例一：斯诺深入革命根据地，采访了毛泽东、周恩来、彭德怀等众多共产党领袖和红军将领，了解他们的家庭环境和青少年时代的学习成长经历，从而理解他们成为共产党人的原因。他走到根据地老百姓当中，了解红军生活、社会制度、教育情况等。斯诺通过采访、实地调查等有效方法完成了自己对苏区和红军之谜的探索，并以纪实作品的形式向全世界作出自己的解答。

示例二：法布尔通过多次实验发现大头黑布甲连续装死时每次的时长不一，如果实验连续进行，它装死的时间会越来越长。法布尔根据它装死的情况做出假设，并继续观察，最终得出它只要意识到周边有人就始终保持不动的结论，从而了解这种昆虫谨慎而狡猾的性情。法布尔通过实验法进行探索，一步步逼近昆虫世界的真相。

（5）示例一：（甲）首先，查找资料、询问历史老师，了解宋元时期古港经贸往来情况和龙泉青瓷的制造规模，记录相关信息。第二，查找资料，了解龙泉与温州的地理位置，作为实地考察的准备资料。第三，到古港遗址实地考察了解古港当时的盛景，并采访考古学家，进一步了解龙泉青瓷从温州出口到哪些地方或国家，做好记录。最后，综合资料，撰写龙泉青瓷在温州古港遗址大量出土的调查报告。

示例二：（乙）查询资料、询问科学老师，了解“嫦娥工程”的整体规划、“绕、落、回”三阶段中关键技术，如软着陆和无人采样返回等，记录相关信息；查找相关新闻，了解“嫦娥工程”未来探月蓝图，如载人登月、建立月球基地，并做好记录；有条件可采访航天工作人员，记录“嫦娥工程”背后科技工作者的感人故事，获取生动的素材；整理材料，撰写“嫦娥工程”的探月历程和成果的报告。

**四、（60分）**

4．【分析】这是一篇材料作文。（1）题中关键词为“犯错”。一个人常常犯错误，这样以后才能改正。我们可从中得出主旨：任何人都会经历错误，无数个错误累积在一起，就会迎来成功。以此为文章主旨，从生活中选取事件，选材以实取胜。写出真情实感，做到以情动人。要求写一篇记叙文，文中写人记事，可以围绕自己因为经历了错误，然后从错误中吸取教训，最终获得成功的经历展开故事情节，可采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。当然也可以议论说理，以这一主旨作为中心论点，摆事实，讲道理，以理服人。

（2）要求发挥联想与想象，进行文学创作。题中关键词为“犯错”。人非圣贤孰能无过。成长的道路上，我们都难免犯错。犯错并不可怕，可怕的是不能从错误中汲取教训。或许有一天蓦然回首追忆往事之时，我们会突然发现——原来错误也是一种美丽。由此可思考：最近或曾经“我”犯过些错误、“我”是对待自己犯过的错误、“我”犯错误后老师和家长是如何处理的、“我”如何对待别人的错误等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

（3）题中关键词为“犯错”。错误，是人人都希望避免的。但是有的时候，经历错误于我们而言，却是人生的一种财富。在错误中，我们也许会看清别人对自己的态度，也许会让我们收获一种经验或者教训，正是在不断地犯错和反思中，我们才会成长。行文时要把通过思考，总结经验和教训作为本文重点来写。可以选取生活中自己失败的例子，遭遇挫折的事情，分析原因，吸取教训，找准方法，继续前行。写议论文一定要先明确规定，然后运用恰当的论据进行论述观点。

【解答】（1）

对自己负责

伟大的美国总统华盛顿在幼时因为其父亲买了一把小斧头送给他，而把父亲心爱的一棵树给砍倒了，但是当他意识到自己闯了祸时，并没有逃避责任，而是勇于向自己的父亲承认了错误。父亲后来也很宽宏大量地原谅了他。因为华盛顿的勇于承担责任，也因为父亲的宽容，华盛顿避免了父亲的责骂，也从中明白对自己负责是应该的，也是必然的。

成长时有烦恼，有欢乐，有委屈，有赞扬，有失望，有希望，但是成长最重要的就是有担当，对自己负责。

记得小时候过年在老家，家家户户都买了许多烟花爆竹迎新年，我们小孩子自然也有自己玩的小爆竹。一个上午，我和小伙伴们拿着鞭炮经过小姑家后园的菜地时，发现小姑养的几只小鸭子。鬼灵精怪的我想出了一个馊主意：“不如我们来炸小鸭子吧！”我们都左手拿着打火机，右手拿着鞭炮，点燃后就朝被竹竿围着的小鸭子丢去。“嘎，嘎，嘎……”随着鞭炮的响声，小鸭子吓得四处逃窜乱叫。望着小鸭子如此狼狈，我们都拍手称赞。

下午我回家时，看见小姑在教训堂弟堂妹们：“说，是不是你们中哪个炸了鸭子，有两只都奄奄一息了，快老实交代！”我望着如此愤怒的小姑，心中害怕了几分，身上冷汗直冒。我犹豫再三，最终还是走了过去，用如细纹般的声音说道：“小姑，是我……”小姑转头看向我：“真的吗？平时你都是最乖巧懂事的啊！”“对不起，小姑，是我带着朋友一起炸的，当时太无聊了，我就……”我怯怯地说。

小姑叹了一口气，对我说：“算了，看你这孩子平时最懂礼貌，这次就饶过你吧，下不为例！”我怀着感激的泪说：“嗯，谢谢小姑。”刹那间，我觉得我长大了。

成长了的人不一定有担当，而有担当的人，他会对自己所犯的错误负责，这一定是成长了。

（2）

有价值的错误

夏日的午后，阳光透过玻璃洒落一地燥热。米白色的纱帘随着风轻微晃动，我呆呆地盯着那拂动的窗帘，眼前老是浮现着自己国画创作中那最后一笔的浓墨，洇开了的墨汁仿佛是一个巨大的惊叹号在嘲笑着自己，我眼睛里蓄满了泪水。天知道，我是鼓着多大的勇气才能平安地从学校回到家的。在妈妈面前强颜欢笑，硬撑着让自己和平时一样吃完了午饭，我就回到了自己的房间。

敲门声传来。妈妈出现在我的面前。她的眼睛里充满了关切：“萌萌，能和妈妈谈谈吗？你的神色不对，妈妈看得出来。而且作为世界上最爱你的人，妈妈也已经知道了事情的大概。能和妈妈说说你的想法吗？”

“妈！”我大哭起来，一下子抱住了妈妈，“我怎么那么倒霉！我没完成国画创作！那破墨汁不好用！”“萌萌。”妈妈严肃起来，“这是你倒霉不倒霉的事情吗？我给你讲段经历吧！”

那天我跟着你爸回老家，第一天，我一个人坐在夜色下的庭院里，偶然警见一只灰褐色的蜘蛛正爬上墙壁。我一惊，慌忙起身，再仔细一看，在蜘蛛的前方有一只正打盹的苍蝇。很显然，这只打盹的苍蝇是蜘蛛的晚餐。过了一会儿，蜘蛛缓缓挪动它毛茸茸的脚。它的脚步非常轻，但蝇似乎有所警觉，抖动了几下翅膀。蜘蛛也停下了脚步，静静地注视着猎物。

又过了一会儿，苍蝇似乎要飞走了，蜘蛛又动了一下。它好像在犹豫。

苍蝇振动了下翅膀，蜘蛛极其迅速地攻向了它。几乎在苍蝇飞起的刹那，蜘蛛咬住了苍蝇。

“成功，不容许一丝犹豫，如果犹豫，成功，就会擦肩而过。你知道自己的问题到底出在哪里了吗？”

“妈，谢谢您。我知道了。我的时间是浪费在了左右摇摆之中。在同学们的争论之中，我如果当机立断，国画中的浓墨可以画成一棵苍老的松树，可是我没有这样做，犹疑不决中，把时间给浪费掉了。我一定会吸取教训的。”

“现在，我也不会犹豫，我要给老师打电话，让他允许我今天下午放学后重新创作国画，老师平时那么看重我，他一定会同意的，对吧？”

妈妈笑了，摸了一下我的头：“你改得倒是挺快的！”

哈哈！我也得意地笑了起来。原来，错误并不可怕。我感谢那次错误。因为这是一次有价值的错误！

（3）

学会反思错误

反思能让你校准前进的方向，反思能让你吸取失败的教训，反思能催你探寻正确的方法……让我们学会反思！

越王勾践吴国打败俘虏以后，每天都反省自己失败的原因，发现自己的不足，不断总结，激励自己奋发图强；反省自己应该怎样才能够再一次成为王者。通过几年的反省后，他卧薪尝胆，积蓄力量，终于战胜了吴国，成就了梦想，他也因此成为一名贤能的君王。

反思的力量是多么伟大！它能让一名亡国之君再次称王。

商纣王，一代暴君，每天只知道荒淫享乐，不理朝政，被美女琼浆所迷惑而不能自拔。在西周的打击下多次失利，但他却不知道反思，认为这只是一时的运气不好，仍然每天沉溺于花天酒地之中，不思量自己的国家为什么会如此动荡不安，最后被自己的一个诸侯小国打败。

反思自己是多么的重要！纣王如果能听信忠言，及时反省自己，绝不会走到身败名裂的悲惨地步。

随着时代的不断进步，反思的重要意义越来越受到人们的重视。要进步，就要不断反思。每一个人都需要反思，一个组织需要反思，一个团体需要反思，一个政党也是如此。在战争年代，我们党经过不断反思，纠正来自党内的“左”的和“右”的错误，取得了抗日战争和解放战争的伟大胜利，建立了中华人民共和国。在和平建设年代，我们党总结了建国以来的经验教训，通过反思，纠正了“反右”“十年浩劫”的历史错误，拨乱反正，应民心、顺民意地作出了改革开放的重大决策，使我们的国家出现了今天繁荣富强的喜人局面。

古往今来，成功总是伴随着反思而诞生。朋友，让我们学会反思，走向成功吧！