

## 提升小卷 ③

## 阅读理解

## ► Passage 1 ◀

【语篇导读】本文是一篇记叙文。作者主动放弃了繁华城市里的生活,回到自己的家乡,并在家乡找回了一度迷失的自己,使自己的生活重燃激情。

1. D 推理判断题。根据第二段中的“*But later, it became easier and less of an issue. And when they... ‘Because I wanted to.’*”可知,作者后来觉得说出自己回到家乡的原因变得更容易。当人们问作者为什么要回到家乡时,作者会自信地说:“因为我想这么做。”因此,作者后来可以坦率地说出自己回到家乡的真实原因。

2. A 细节理解题。根据第四段中的“*I’ve been home for almost three years now, much to the surprise of my friends and family. Some friends even made bets on how long ‘this’ would last. So far, I have won.*”可知,作者的朋友们打赌作者在家乡会待多久,到目前为止,作者已在家乡待了三年,比预想的时间更长,这让她的朋友和家人很惊讶,所以她打赌赢了。

3. D 细节理解题。根据第四段中的“*Because before, in the city, I felt like I had to compete with everyone to get ahead. Many times, forgetting what I was ‘fighting’ for, I was clouded by competition.*”可知,作者厌恶城市生活中过于激烈的竞争。

4. B 词义猜测题。根据第四段中的“*I lost touch with the other parts of myself, never quite realizing that the quiet country life provided that to me.*”以及最后一段中的“*By coming home, I found myself again, the true me.*”可知,that 指代的是“活出真正的自我”。

## ► Passage 2 ◀

【语篇导读】本文是一篇说明文,主要介绍了“书面头脑风暴法”。运用“书面头脑风暴法”可以最大限度地提高集体智慧。

1. A 细节理解题。根据第一段第一句“*When we encounter a troublesome problem, we often gather a group to brainstorm.*”可知,当我们遇到棘手的问题时,我们经常会召集一个团队来进行头脑风暴。再根据第二段详述“书面头脑风暴法”的过程可知,在“书面头脑风暴法”中,每个成员需自己写下想法再自己进行评估之后,才会聚集在一起讨论。由此可知,“书面头脑风暴法”的特别之处在于它强调独立工作。故选 A 项。

2. C 推理判断题。根据第三段首句“*An example of great brainwriting was in 2010 when 33 miners were trapped underground in Chile.*”可推知,作者在本段提到智利的采矿事故,是为了以此为例子说明“书面头脑风暴法”的成功应用。故选 C 项。

3. B 细节理解题。根据第四段第二句和倒数第三句“*The brainwriting process insures that all ideas are brought to the table and all voices are brought into the conversation.*”可知,集体智

慧的关键是公平的参与,“书面头脑风暴法”确保每个人都参与,贡献自己的智慧。因此,“书面头脑风暴法”通过允许平等参与来促进集体智慧,B 项中的 *equal involvement* 与第四段中的 *balanced participation* 语义相近。故选 B 项。

4. D 推理判断题。根据最后一段内容可知,集体智慧始于个人创造力,但是在个人产生想法后,要有集体判断才能得到最佳想法,因此本段强调了共同讨论的重要性。故选 D 项。

## 完形填空

【语篇导读】作者救助了一只被暴风雨袭击的小鸟,小鸟长大后飞回来向作者表示感谢,作者的内心因此感到非常满足。

1. A 根据上文“*A storm blew up over the state. In the morning, I found a baby bird in the gallery.*”可知,一场暴风雨后的早上,作者在走廊里发现了一只幼鸟。结合设空前 *He was wet through* 可知,小鸟湿透了,由此可推知,此处表示它看上去很可怜。*sorry* 意为“可怜的”,符合语境。

2. C 根据上文 *He was alone* 可知,小鸟的父母都不在身边。*parent* 意为“父,母”,符合语境。

3. B 根据设空处后的 *by the storm* 和语境可知,小鸟被暴风雨袭击了。*attack* 意为“袭击”,符合语境。*destroy* 意为“破坏”;*trouble* 意为“麻烦”。

4. B 根据上文 *with some grass and* 可知,设空处与 *some grass* 并列,可推知此处表示作者在鸟窝里放了一些草和树枝。*branch* 意为“树枝”,符合语境。

5. D 根据下文 *he finally became outgoing and sat on my shoulder* 可知,一开始小鸟很羞怯安静,后来才外向起来。*quiet* 意为“安静的”,符合语境。

6. C 根据上文 *as time* 可知,此处表示时间的流逝。*pass by* 意为“(时间)流逝”,符合语境。*go away* 意为“离开”;*break out* 意为“爆发”;*catch up* 意为“赶上”。

7. A 根据下文 *he became a member of my family* 和语境可知,小鸟渐渐成了作者家庭的一员。*gradually* 意为“渐渐地”,符合语境。

8. D 根据上文 *some insects* 可知,作者设法给小鸟找虫子吃。*manage to do sth.* 意为“设法(成功)做某事”,符合语境。*expect* 意为“期待”;*intend* 意为“打算”;*promise* 意为“承诺”。

9. B 根据上文“*Two weeks going by, he decided to fly off on his own!*”可知,两周过去了,小鸟决定自己飞走,可推知小鸟康复了。*recover* 意为“康复”,符合语境。

10. A 根据上文“*I was in the yard again, this time hanging out some*”和常识可知,作者当时应是在院子里晾洗完的衣服。*washing* 意为“刚洗好的衣物”,符合语境。

11. D 根据下文 *on my shoulder* 可知,大鸟落到了作者肩膀上。*land* 意为“降落”,符合语境。

12. C 根据上文 *when a big bird flew down* 可知,这只鸟一点也

不怕作者,它一定是之前作者救助过的那只。afraid 意为“害怕的”,符合语境。

13. D 根据下文 disappearing 可知,鸟飞向天空了。sky 意为“天空”,符合语境。

14. B 根据上文可知,作者救助了小鸟,小鸟因此飞回来向作者表示感谢,感谢作者救了它。rescue 意为“解救”,符合

语境。

15. A 根据下文 I experienced a strong sense of satisfaction 可知,作者也因小鸟的谢意而体验到了一种强烈的满足感。thanks to 意为“由于”,符合语境。  
in spite of 意为“尽管”;in addition to 意为“除……之外”;  
next to 意为“紧挨着”。

## 语法填空

Zanhuawei, also known as “the garden on the head”, is a kind of flower headwear **1 worn** (wear) by local women in Xunpu, a fishing village in Quanzhou, 此处修饰 a kind of flower headwear, 作后置定语, 二者之间是逻辑上的被动关系, 应用过去分词形式 Fujian Province.

It needs to go through multiple **2 processes** (process), including cutting, 此处作宾语, 应用名词, process 是可数名词, 其前有 multiple 修饰, 应用复数形式 laying, inlaying, coloring and so on. Main materials for making hair-pinned flowers are metal wires, jewelry and colored pearls, **3 delicately** (delicate) combined to form a 此处修饰过去分词 combined, 作状语, 应用副词 variety of flower patterns.

Opinions vary about the origin of Zanhuawei, with some saying **4 it** originated 设空处代指前面的 Zanhuawei, 作宾语从句的主语, 应用代词 it from the custom of Central Asian women wearing flowers and was brought back through the maritime Silk Road during the Song and Yuan dynasties, **5 when** Quanzhou 此处引导非限制性定语从句, 先行词是 the Song and Yuan dynasties, 关系词在从句中作时间状语, 应用关系副词 when served as one of the few leading trading ports on the southeastern coast of China. The ships carried spices and all kinds of **6 valuable** (value) goods to Quanzhou for trade, 此处应用形容词作定语, 修饰名词 goods notably countless jewelry and pearls.

In 2008, the custom **7 was included** (include) in the national intangible 此处应填谓语动词, include 与主语 the custom 之间是被动关系, 时间状语是 In 2008, 应用一般过去时的被动语态; 主语是单数概念, be 动词应用 was cultural heritage list. Besides **8 being used** (use) as hair accessories, head-pinned 此处作介词 besides 的宾语, 应用动名词, 且设空处与逻辑主语 head-pinned flowers 之间是被动关系, 应用动名词的被动形式 flowers play **9 an** undeniable role in traditional Chinese culture. Zanhuawei carries the play a(n) ... role 为固定搭配, 意为“起……的作用”, 且 undeniable 的发音以元音音素开头, 应用不定冠词 an emotions and memories of the fisherman's family, reflecting the diligence and simplicity of Xunpu people, as well as the **10 expectations** (expect) for a better life. as well as 表示并列关系, 故空处应与 diligence 和 simplicity 词性相同, 应用名词; expectations for... 为固定搭配, 意为“对……的期望”, 此处应用名词复数形式。

## 对照译

簪花围,也被称为“头顶上的花园”,是福建省泉州市的一个渔村——蟳埔村的当地妇女佩戴的一种花卉头饰。

它(的制作)需要经过多个工序,包括切割、铺设、镶嵌、上色等。制作簪花的主要材料是金属丝、珠宝和彩色珍珠,这些材料被精心组合成各种花卉图案。

关于簪花围的起源,众说纷纭。有人认为它起源于中亚妇女佩戴花卉的习俗,这种习俗在宋元时期通过海上丝绸之路传入中国。当时,泉州是中国东南沿海的几个主要贸易港口之一。商船将香料和各种珍贵商品运往泉州进行贸易,特别是大量的珠宝和珍珠。

2008年,这一习俗被列入国家非物质文化遗产名录。除了用作发饰外,簪花在中国传统文化中也发挥着不可否认的作用。簪花围承载着渔民家庭的情感和记

忆,反映了蟳埔人民的勤劳和淳朴,以及对更好的生活的期望。