

# 文学类阅读

## 高考命题分析

**选文特点：**(1)体裁：近几年高考卷文学类阅读选文以小说和散文为主，2024 年全国新课标 I 卷选文为回忆性散文，突显了新课标卷重视教考衔接的特点，2024 年全国新课标 II 卷选文为现代先锋作家的长篇小说节选，现代诗歌、戏剧尚未涉考。

(2)文本形式：除 2021 年全国新高考 II 卷以相互关联的“散文+小说”复合文本形式考查外，其余均以单篇文本的形式考查。

(3)题材：以乡土文化题材、红色革命题材为主，兼有历史文化题材、社会主义建设题材。反映了大时代背景下人们的生活状态和思考动态，彰显了人物独特的生命体验，突显了红色文化、社会主义先进文化的特征，彰显了榜样的力量，具有较高的思想性和文艺性。从作品的作者构成来看，偏好中国现当代著名作家以及新锐作家，2024 年明显偏好茅盾文学奖获奖作品或获奖作家的作品。

(4)篇幅：字数在 1 800~2 000 字左右。

**设题特点：**(1)题型：均为 2 道客观题和 2 道主观题。

(2)考查内容：①客观题(2 道)，多从微观角度分别考查对文章内容、艺术特色的分析鉴赏。近两年全国新课标卷客观题设问更灵活开放，更能体出因文设题的命题趋势。例如，2024 年全国新课标 I 卷第 6 题综合考查对文章情节内容和艺术特色的鉴赏，第 7 题考查对文章语段的综合分析，均以客观题的形式考查主观题的内容，考查容量大，涉及内容多。2024 年全国新课标 I 卷、II 卷第 6 题都为正向设题，此前正向设题较少，2024 年题目难度增大。②主观题(2 道)，多从宏观角度因文设题，注重考查对文本的理解和鉴赏，要求考生能够分析文本的文学形象、艺术手法、思想情感和语言特色等，考查点多是牵一发而动全身的焦点，或者是文本的鲜明突出之处。重视考查探究过程，设题体现了开放性，如 2024 年全国新课标 I 卷第 9 题回答正反两种观点都能行得通，2023 年全国新课标 I 卷第 9 题要求撰写文学短评的思路则是读写结合的开放性考查形式。

年份	卷 别	选 篇	体 裁	主 题
2024	全国 新课标 I	徐则臣《放牛 记》	散文	回忆年少时的放牛生活
	全国 新课标 II	孙甘露《千里 江山图(节选)》	小说	青年人参加革命、在斗争中成长的历程，不惜牺牲生命的精神，以及革命精神的赓续
2023	全国 新课标 I	陈村《给儿子》	小说	理解、弘扬劳动价值，思考成长及实践的价值和意义
	全国 新课标 II	沈从文 《社戏(节选)》	小说	了解多元民俗现象，理解多元社会生活和社会文化
2022	全国 新高考 I	冯至《江上》	小说(故 事新编)	对生命意识与价值的追寻，对普通“人”的发现
	全国 新高考 II	李广田《到橘 子林去》	散文	对人民力量的认同和赞许，“人民是历史的创造者、人民是真正的英雄”