



专题7 正确使用词语(包括熟语)

1. D 【解析】A项,“打虎要有胆力,捉猴要有智慧”比喻面对不同的问题要采取不同的对策。B项,“画虎画皮难画骨,知人知面不知心”指透过现象认识本质是很难的事,或者是比喻人心难测。C项,“虎不怕山高,鱼不怕水深”指在自己熟悉的领域里面不用担心面临各种危险或挑战。D项,“不入虎穴,焉得虎子”指不进老虎洞,怎能捉到小老虎,比喻不历艰险,就不能获得成功,也比喻不进行认真的实践就不可能得到真知。根据后文“目睹海底的‘真面目’,对于科学思考极有价值”,可看出此处是说潜入深海,才看到海底的“真面目”。

2. 【示例】①绚烂夺目 ②永垂不朽 ③波澜壮阔

【解析】①处,根据“数不尽的上苍馈赠和厚重的历史文化”以及“闪耀着”“光彩”可知,此处应填写一个表示光彩耀眼的成语,故可填“绚烂夺目”之类的成语。②处,语境是说康巴大地上留下了英雄们永远流传、不会磨灭的事迹和精神,故可填“永垂不朽”之类的成语。③处,此处形容精准扶贫规模、声势大,且与“史无前例”照应,故可填“波澜壮阔”之类的成语。

3. 【示例】①束之高阁/弃如敝屣 ②一曝十寒/三心二意

【解析】①处,结合上文“三天打鱼,两天晒网”可知,原文语境表达的是高兴时读几页,郁闷时就扔在一边不读,故可填“束之高阁”“弃如敝屣”等成语。②处,结合横线前的成语“心猿意马”和下文“很难有所收获进益”可知,此处语境是在说时而勤奋,时而懈怠,没有恒心,故可填“一曝十寒”“三心二意”等成语。

4. C 【解析】先看第一空:“迫不及待”意为急迫得不能再等待,形容心情急切;“迫在眉睫”形容事情临近眼前,十分紧迫。根据前文语境“对长城的保护”可知,此处指事情紧急,应选用“迫在眉睫”。据此排除A、D两项。再看第二空:“彰显”指鲜明地显示;“凸显”意为清楚地显露。此处语境是说年轻人的使命和担当在对长城保护和研究中鲜明地显现出来,应选用“彰显”。据此排除B项。

5. A 【解析】文中的“这”是指示代词,指示比较近的事物,修饰限制后文的“主要人物”。A项,“这”是指示代词,指示比较近的事物,修饰限制后文的“长幼分划”。B项,“这”是指示代词,指代前文的“修辞立其诚”。C项,“这”是指示代词,泛指某一事物。D项,“这”是指示代词,指这时候,即说话的同时。



- 6. B 【解析】**B项中的“能”与文中加点的“能”都表示善于做某事。A项中的“能”表示有能力或有条件做某事；C项中的“能”表示情理上的允准；D项中的“能”表示环境上的许可。
- 7. A 【解析】**可使用排除法。先看第三空，“马克思主义原是工人运动中的一个派别”，开始不出名是事实，不是推测，不能用“也许”，应该用“并”。排除B、D两项。再看第四空，根据“反动派围攻它，资产阶级学者反对它，其他的社会主义流派攻击它”等分析，前面讲马克思主义不被认可，后面说马克思主义被证明是真理并成为指导思想，前后形成转折关系，可以用表转折的关联词“但是”。排除C项。
- 8. A 【解析】**先看第一空：“林林总总”形容品种繁多；“琳琅满目”形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。原文强调小吃店数量种类之多，选用“林林总总”更恰当。据此排除B、D两项。再看第三空：“津津有味”形容兴味特别浓厚；“津津乐道”指很感兴趣地谈论。语境是指大盘鸡、螺蛳粉等是人们常谈论的美食，应选用“津津乐道”。据此排除C项。
- 9. B 【解析】**A项，望文生义。“具体而微”指内容大体具备而形状或规模较小。该成语不能理解为“具体而细微”。B项，使用正确。“万人空巷”指家家户户的人都从巷子里出来（观看或参加某些大的活动等），多用来形容庆祝、欢迎等盛况。C项，张冠李戴。“如汤沃雪”指像热水浇在雪上，雪很快就融化，形容事情极容易解决。该成语不能用来形容时间。D项，张冠李戴。“气宇轩昂”形容人精神饱满昂扬，气度不凡。该句描写的对象是一匹骏马，使用的对象错误。
- 10. D 【解析】**A项，褒贬失当。“为虎傅翼”比喻帮助恶人，增加恶人的势力。该成语含有贬义，用在此句中感情色彩不当。B项，褒贬失当。“耳提面命”意思是不但当面告诉他，而且还贴近耳朵提醒、叮嘱，形容恳切地教导，是褒义词。而该句中“摒弃那种不尊重学生的”为贬义，用在此句中感情色彩不当。C项，褒贬失当。“溢美之词”指过分夸奖的话。该成语含有贬义，用在此句中感情色彩不当。D项，使用恰当。“粉墨登场”指化装上台演戏，今多借指登上政治舞台（含讥讽意）。句中用的是“化装上台演戏”的意思。
- 11. B 【解析】**A项，语义重复。“生灵涂炭”意思是百姓像掉在烂泥和炭火中一样，形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。与句中的“人民”意思重复。B项，使用恰当。“风雨如晦”意思是说风雨交加，白天如同黑夜一样昏暗，后用来形容局势动荡或社会黑暗。句中用“局势动荡”义。C项，语义重复。“厚积薄发”指大量地积累，只择其精要少量地表露出来，多用于称赞人学问深厚，学风严谨，也形容经过长时间的积累和准备而获得大的成功。与句



中的“数十年积累”意思重复。D项，语义重复。“虚怀若谷”指胸怀像山谷那样深而且宽广，形容十分谦虚。与后面的“胸怀”意思重复。

12. A 【解析】A项，使用恰当。“故步自封”比喻安于现状，不求进步。B项，不合语境。“待价而沽”指等待有好价钱才出售，旧时比喻等待时机出来做官，现多比喻等待有好的待遇、条件才肯答应任职或做事。C项，不合语境。“左右为难”指无论怎样都有难处。句中没有在两种选择间犹疑的状况。D项，不合语境。“南辕北辙”指心里想往南去，却驾车往北走。比喻行动和目的相反。句意强调的是真相与之前的说法不符，而不是行动与目的相反。

13. D 【解析】A项，谦敬错位。“马齿徒增”用于谦称自己虚度年华，没有成就。不能用于批评别人。B项，谦敬错位。“姑妄言之”指姑且说说(对于自己不能深信不疑的事情，说给别人时常用此语以示保留)。常用作谦辞，而不用于他人，尤其该句中指的还是“本领域的顶尖专家”。C项，谦敬错位。“一得之见”指一点粗浅的见解。多用作谦辞，不适合用于他人。D项，使用恰当。“高山仰止”比喻对崇高品德的崇敬、仰慕。

14. C 【解析】A项，搭配不当。“见微知著”指见到一点儿苗头就能知道它的发展趋向或问题的实质。该成语一般作谓语，不作定语。B项，搭配不当。“不学无术”指没有学问，没有能力。不能用“整天”修饰。C项，使用恰当。“要言不烦”指说话、行文简明扼要，不烦琐。D项，搭配不当。“不言而喻”指不用说就可以明白。此处用来作“证明”的状语不恰当。

15. D 【解析】A项，自相矛盾。“抱薪救火”比喻因为方法不对，虽然有心消灭祸患，结果反而使祸患扩大。该成语与句中“能够在短期内发挥一定的作用”的说法相矛盾。B项，自相矛盾。“名副其实”指名称或名声与实际相符合。句意强调的是退订机制“名不副实”。C项，自相矛盾。“萍水相逢”比喻向来不认识的人偶然相遇。该成语用在该句中与前句“这一群年轻人在深圳相遇、相识”矛盾。D项，使用恰当。“安土重迁”指留恋故土，不肯轻易迁移。用在该句中与语境相符。

16. D 【解析】A项，使用恰当。“间不容发”指两物中间容不下一根头发，形容事物之间距离极小；也形容与灾祸相距极近，情势极其危急。句中用的是“形容事物之间距离极小”的意思。B项，使用恰当。“体无完肤”形容浑身受伤，也比喻论点被全部驳倒或文章被删改得很多。句中用的是“论点被全部驳倒”的意思。C项，使用恰当。“珠圆玉润”指像



珠子那样圆，像玉石那样滑润，形容歌声婉转优美或文字流畅明快。D项，不合语境。“述而不作”指只阐述他人学说而不加自己的创见。该成语没有“只说不做”的意思。

- 17. D 【解析】**①使用正确。“言人人殊”意思是每人所说的话各不相同，指对同一事物各人有各人的见解。②望文生义。“引而不发”意思是射箭时拉开弓却不把箭放出去，比喻善于引导或控制，也比喻做好准备，待机行动。句中误解为“不能当机立断”。③望文生义。“振聋发聩”意思是发出很大的声响，使耳聋的人也能听见，比喻用语言文字唤醒糊涂的人。句中误用来形容警报声大。④不合语境。“遇人不淑”本指女子所嫁的人不好，也泛指所结交的人不好。句中误用来指遇到了骗子。⑤使用正确。“折冲樽俎”意思是在酒席宴会间制敌取胜，指进行外交谈判。⑥使用正确。“筑室道谋”意思是自己要造房子，却在路上和过路人商量，比喻自己没有主见或毫无计划，东问西问，结果人多言杂，不能成事。

- 18. ①**文段中的“什么”表疑问；**②**(1)句中的“什么”用于否定，表示不同意对方说的话；**③**(2)句中的“什么”表示不满。

【解析】文段中的“什么”表疑问，问的是“花的海洋”这一事物。(1)句中的“什么”用于否定，表示不同意对方说的话。此处的“什么不知道，昨天我还提醒你来着”，表达的是对方应该知道，因为“昨天我还提醒你来着”。(2)句中的“什么”表达了不满之情。此处的“什么！”是表示“我”气愤的斥责。