

阶段检测卷(三)

1. **A** 【解析】A 项,原文说的是“利用数字技术对传统行业的业务进行升级”,即用数字技术升级传统行业的业务,而不是传统行业的业务升级为数字技术。
2. **C** 【解析】C 项,“现在已经成为至关重要的经济增长点”错误,变未然为已然,材料一说的是“数字经济时代,这些新业态将成为至关重要的经济增长点”。
3. **C** 【解析】A 项,“世界上的发达国家都将数字农业作为战略重点和优先发展方向”错误,材料二第 1 段说的是“世界主要发达国家都将数字农业作为战略重点和优先发展方向”,不是全部发达国家。B 项,“是因为……新阶段”错误,材料二第 1 段说的是“随着我国农业进入高质量发展新阶段,乡村振兴战略深入实施,农业农村加快转变发展方式,优化发展结构,转换增长动力”,可知“农业农村发展方式转变……增长动力转换”是“新阶段”的表现,二者没有因果关系。D 项,“数字经济是借助互联网技术的网络经济”错误,于文无据,“数字经济”不等同于“网络经济”,相关内容文中也并未提及。

4. 【示例】①政府支持,通过政策吸引和引导社会资本投入。
②各类社会主体利用信息技术,开展农业生产性服务。
③科研机构、高校、企业等培养农业技术人员,提供科技支撑。(每点 1 分,答出三点给 4 分)

【解析】结合材料二第 4 段“各地要加大数字农业农村发展投入力度,探索政府购买服务……金融资本投入数字农业农村建设”可知,可采取“政府支持,通过政策吸引和引导社会资本投入”的对策。结合材料二第 5 段“引导各类社会主体利用信息技术……促进公益性服务和经营性服务便民化”可知,可采取“各类社会主体利用信息技术,开展农业生产性服务”的对策。结合材料二第 6 段“要协同发挥科研机构、高校、企业等各方作用,培养造就一批数字农业农村领域科技领军人才和高水平管理团队……普及数字农业农村相关知识”可知,可采取“科研机构、高校、企业等培养农业技术人员,提供科技支撑”的对策。

5. (1)产业数字化就是数字技术赋能传统产业。作用有:①从生产流程角度看:降低操作失误率,大大降低经营风险。②从制订产品策略角度看:大大降低企业因产品策略失误而失败的可能性,为企业带来新的机遇。(2)数字产业化就是数字技术催生新产业。作用有:①推动新业态、新模式的产生。②参与其中的企业为其他企业的数字化转型提供助力。(6 分)

【解析】结合“数字技术赋能传统产业,通常也被称为产业数

字化”可知,产业数字化就是数字技术赋能传统产业。结合“从生产流程角度看……大大降低风险”可知,在生产流程方面,产业数字化可以降低操作失误率,大大降低经营风险;结合“从制订产品策略角度看……大大降低企业因产品策略失误而失败的可能性……既能更好地满足消费者需求,也能为企业带来新的机遇”可知,在制订产品策略方面,产业数字化具有大大降低企业因产品策略失误而失败的可能性,为企业带来新的机遇的作用。结合“数字技术催生新产业,则通常被称为数字产业化”可知,数字产业化就是数字技术催生新产业。结合“数字技术通过重组现有要素……从而推动新业态、新模式的产生”可概括出,数字产业化可以推动新业态、新模式的产生;结合“参与其中的企业以数据为生产要素,拥有数据处理、挖掘和分析能力,可以为其他企业的数字化转型提供助力”,可概括出参与其中的企业为其他企业的数字化转型提供助力。

6. B 【解析】B项,“更说明了他们意识的落后闭塞”错误。牧民的做法体现了他们对生命的尊重。

7. A 【解析】A项,“对父亲行为的强烈不满”“他性格执拗”错误。果果对父亲的行为是理解的,这只是他打趣父亲的话,并非强烈不满,也看不出他性格执拗。

8. ①在牧人心中,冻死的牲畜本就是牧人的亏欠和悲痛,父亲收走冻死的牛羊时牧人并没要钱,再卖掉是有违良心的,父亲不愿违背自己的良心。**②**父亲不愿投机取巧做生意,怕以后有大麻烦。**③**父亲懂得,不卖掉冻死的牛羊,将它们施舍给自然中的食肉动物,一定程度上能够保护活着的牛羊。(每点1分,答出三点给4分)

【解析】结合第1段“牧人是不要钱的,并不仅仅是因为沁多草原的许多牧人都认识父亲,更是出于习惯:牲畜的冻死意味着牧人的亏欠和悲痛”可知,在牧人心中,冻死的牲畜本就是牧人的亏欠和悲痛,父亲收走冻死的牛羊时牧人并没要钱,再卖掉是有违良心的,父亲不愿违背自己的良心。结合第3段“我们是买卖人,一分本钱不花就去赚大钱的事不能做,要是我们一开始就投机取巧,以后肯定会有大麻烦”可知,父亲不愿投机取巧做生意,怕以后有大麻烦。结合“要是卖掉的话,草原上狼豹的食物就少啦,活着的牛羊就要遭殃啦”可知,父亲懂得,将冻死的牛羊施舍给自然中的食肉动物,一定程度上能够保护活着的牛羊。

9. ①通过描写典型的草原环境,如牛奶般的大雪,无比亮丽的天空,狼、秃鹫、黑鹰等各种动物,来呈现典型的地域特征。**②**通过典型的地域风俗来表现,如牧民不吃冻死的牛羊等习俗,父亲带果果、晋美去吃拉面的饮食风俗,表现了当地的地域特色。**③**通过呈现人与动物、人与自然的和谐共生

和平等互惠的良好关系,以及牧民极其淳朴的思想意识来呈现典型的地域特征。(每点 2 分)

【解析】通过描写典型的草原环境来呈现典型的地域特征,如“雪还在下,白花花的牛奶带着天上的芳香,不尽不绝地覆盖着草原,没有不白的地方”“云散了,雪霁了,风清日朗,没见过如此亮丽的天空……弥漫而去”“狼跟着他们……更加漂亮的雪狐狸跟着他们”等。通过典型的地域风俗来表现当地的地域特色,如牧民不吃冻死的牛羊等习俗,父亲带果果、晋美去吃拉面的饮食风俗。通过呈现人与动物、人与自然的和谐共生和平等互惠的良好关系,以及牧民极其淳朴的思想意识来呈现典型的地域特征,如“保持良心的办法就是把它们的尸体变成另一种施舍……就不会再去吃别的小动物了”“要是卖掉的话,草原上狼豹的食物就少啦,活着的牛羊就要遭殃啦”等。

10. B 【解析】“坚守”作谓语,“旷日”作宾语,故应在“旷日”后断开,据此排除 C、D 两项。“或可使绍自退”是兼语句,故应在“退”后断开;“后”作主语,“无镇重”作谓语,故应在“后无镇重”前断开,据此排除 A 项。故选 B。

11. D 【解析】D 项,“意思相同”错误。携带/送给、付与。

12. A 【解析】A 项,“听童谣说唯有易县可以避世”错。由原文第 2 段“有童谣曰:‘燕南垂,赵北际,中央不合大如砺,唯有此中可避世。’瓚自谓易地当之,遂徙镇易”可知,童谣是说“燕国南疆,赵国北界,中间合不住,大小如砺石,只有这里可以避世”,并没有点明地点,是公孙瓚自认为童谣指的是易县。

13. (1)那些士大夫都自认为身居要职就应当享受富贵,却不知道感谢别人对他的恩惠。(译出大意给 1 分;“衣冠”“以”“当贵”三处,每译出一处给 1 分)

(2)我听说君子使别人陷入危难,一定要与他共同患难,我怎么能够独自逃生呢!(译出大意给 1 分;“陷”“同其难”“岂……乎”三处,每译出一处给 1 分)

【解析】(1)衣冠:士大夫。以:认为。当贵:应当享受富贵。
(2)陷:使……陷入危难。同其难:与……共同患难。
岂……乎:怎么……呢。

14. ①军事策略上,固守防守策略,拒绝求和;**②**对人态度上,不体恤将士,人心离散;**③**具体作战中,密信被截,计划失败。(每点 1 分)

【解析】根据原文第 3 段“袁绍……欲相与释憾连和。瓚不答,而增修守备”可概括出,公孙瓚在军事策略上,固守防守策略,拒绝求和;根据“瓚别将有为敌所围者,瓚不救,曰:‘救一人,使后将恃救,不肯力战。’……又知必不见救,或降或溃”可概括出,公孙瓚不体恤将士使人心离散;根据

原文第4段“璜密使行人赍书告续……璜以为救至，遂出战，绍设伏击之，璜大败”可概括出，公孙璜在作战中，密信被截，计划失败。

【参考译文】

东汉献帝兴平二年(195年)，公孙璜杀了刘虞之后，完全占有了幽州，更加趾高气扬，他依仗自己的才能和实力，不体恤百姓，只记别人的过失，不记别人的善行，连一丁点怨恨也要报复。对于有声望的士大夫，名望在他之上的，一定会用律法陷害，对有才能的人，也一定设法压制使其处于困窘的环境中。有人问他为什么这样做，公孙璜说：“那些士大夫都自认为身居要职就应当享受富贵，却不知道感谢别人对他的恩惠。”因此他所宠爱的，大多是商贩和才能低下的人，和他们结拜为兄弟，有的还结为姻亲，这些人仗势侵夺百姓，百姓都很怨恨他们。

在这之前，有童谣说：“燕国南疆，赵国北界，中间合不住，大小如砺石，只有这里可以避世。”公孙璜自认为易县正是童谣所说的位置，于是就把军队迁居到易县驻扎，还环城挖掘十多道壕沟，在沟里修建高大土丘，每个土丘都有五六丈高，再在土丘上修建木楼。有人问他为什么这样做，公孙璜说：“兵法上说，百尺高楼不可进攻。现在我的军队各营有壕沟、箭楼几十重，积累存粮三百万斛，吃光这些粮食，足以等到天下大势的变化了。”

东汉献帝建安三年(198年)冬季十二月，袁绍连年攻击公孙璜不能取胜，就写信给公孙璜，想解除怨恨，互相联合。公孙璜不理睬，反而增修防御工事。在这之前，公孙璜的别将有被敌人包围了的，公孙璜都不去援救，还说：“如果救了这一个人，以后其他将领便都会倚仗援救，不肯努力奋战了。”等到袁绍大军攻来，公孙璜南境的一些别营，自己估计坚守不住，又知道一定不会被援救，有的投降，有的溃散。袁绍的军队一路直抵易县城门，公孙璜派他的儿子公孙续向黑山各位首领请求救援，并想亲自率领突骑出奔西山，集结黑山的兵众侵掠冀州，切断袁绍的后路。关靖劝谏说：“现在将士没有不怀离散之心的，之所以还能固守，是因为顾念家中老幼都住在这里，而且倚仗将军在此主持大局罢了。如果坚守一段时间，袁绍有可能自行撤退，但如果舍弃大家出逃，后方没有做主的人，易县的陷落，便随即到来了。”公孙璜这才停止了行动。袁绍大军逐渐加强攻击，公孙璜的兵众处境日益窘迫。

东汉献帝建安四年(199年)春季三月，黑山首领张燕和公孙续率领十万兵众分三路援救易京，(军队)还未到，公孙璜秘密派使者给公孙续送信，告诉他率领五千精锐骑兵埋伏在北郊低洼之地，约定升起烽火为号以便内应，公

孙瓒想亲自率军出城夹击。袁绍的巡逻兵截获了这封书信，(袁绍便派兵)按约定时间升起烽火。公孙瓒以为救兵到了，便出城交战，袁绍埋伏的军队突然袭击他，公孙瓒大败，又回到城中继续坚守。袁绍便(让士卒)挖地道，一直挖到公孙瓒所住的木楼下，点火烧木柱，城楼就倒塌了。公孙瓒自知必定不能幸免了，便将姊妹、妻子儿女全都勒死，然后纵火自焚。关靖叹息说：“我先前如果不阻止将军亲自出城突围，未必不能成功。我听说君子使别人陷入危难，一定要与他共同患难，我怎么能够独自逃生呢！”于是骑马冲入袁绍军中而死。

15. B 【解析】B项，“这些清冷景象把国破之愁写得可见可感”错误。“故国”应是“故乡”之意，诗句表达的不是“国破之愁”，而是思乡之情。

16. ①诗人所见“晚树疏蝉”“日带残云”，一派萧索清秋之景，置身景中，虽尽力排愁遣恨而不得。②诗人以“只共酒淹留”来借酒消愁，表达的正是归乡不得的落寞和不得志的愁苦。③“须向烟霞老始休”又写诗人归隐山林之意，恰是诗人对失意人生的逃避和无奈之举。(每点2分)

【解析】诗人一开始就写看到晚树与疏蝉而起别愁，这样萧索凄清的景色勾起了自己的愁绪，使自己想起了遥远的故乡。颌联以景入诗，江天落日、云水相连，进一步通过写景来烘托愁绪，诗人想要排遣愁绪，结果是“无穷恨”，虽尽力排愁遣恨而不得。结合注解可知，诗人进士落第，常年留寓长安，既有不得志的抑郁愁苦，也有常年不得归乡的落寞。颈联写诗人久客他乡而熟悉人情的淡薄，因此“只共酒淹留”，想要借酒消愁。尾联写到年龄渐大，无奈只能“须向烟霞老始休”，流露出归隐之意，这是逃避现实之举，是失意人生的无奈之举。

17. (1)云无心以出岫 鸟倦飞而知还 (2)覆压三百余里 隔离天日 (3)【示例一】千里澄江似练 翠峰如簇 【示例二】落木千山天远大 澄江一道月分明 【示例三】江流天地外 山色有无中(每空1分)

18. 【示例】A:根据对所学材料是否理解 B:大脑会越学习越僵化(每处2分)

【解析】A处，根据后文“可以将学习方式划分为‘意义学习’和‘机械学习’”可知，前面句子主要涉及根据什么标准进行分类的内容，又根据“在理解的基础上背诵、解题”和“在未对信息做出理解的情况下通过重复来记住信息，即死记硬背”可知，分类的标准主要是对所学材料是否理解，故此处可填“根据对所学材料是否理解”之类的内容。B处，“掌握信息越多，越利于在学习和生活中解决问题”和

“如果过分重视书本知识，缺少批判性思维和创新思维……最后变成了‘书呆子’”是学习方式对大脑产生的两种相反的影响，前一种情况能让大脑越来越活跃，而后一种则会让大脑僵化，故此处可填“大脑会越学习越僵化”之类的内容。

19. 【示例】语句①，修改为：有的小朋友把《三字经》背得滚瓜烂熟。语句⑧，修改为：特别是大量用在了本应进行意义学习的内容上。语句⑩，修改为：也会让学生产生厌烦甚至痛苦的情绪。（每处2分）

【解析】语句①，搭配不当，根据句意，这里是说背诵得流利纯熟。驾轻就熟：驾轻车，走熟路，比喻承担熟习、轻松的事务。“背得驾轻就熟”应改为“背得滚瓜烂熟”。滚瓜烂熟：形容读书或背书流利纯熟。语句⑧，成分残缺，缺少介词“在”，句子应改为“特别是大量用在了本应进行意义学习的内容上”。语句⑩，不合逻辑，按照情绪的特点，应是先产生厌烦再痛苦，故可改为“产生厌烦甚至痛苦的情绪”。

20. ①“他”显得客观，缺少父子之间应有的温度，而“父亲”则能体现儿子对父亲的情感。②反复说“父亲”，给人心心念念的感觉，表达了儿子对父亲的依恋。（每点1分，答出两点给3分）

【解析】“他”是第三人称代词，使用“他”，是对事实的客观描述，更客观冷静；而本文所写人物是自己的父亲，表达儿时的“我”对父亲的依恋，父子之间的情感更具感性，“父亲”是一种更感性的表达。文章叙述时多次使用“父亲”的称呼，如“我随父亲到梁河县城”“我觉得除了父亲，县城是没有温度的”“我紧紧跟着父亲，甚至会拉着父亲的衣角”，儿时的“我”随父亲外出，反复说“父亲”，从孩子的视角表达了对父亲深深的依恋之情。

21. ①运用动作描写，说明“我”因为对梁河县城感到陌生，时刻紧随父亲的行为。②运用心理描写，直观展现“我”害怕走失的心理。（每点2分）

【解析】画横线句中，“我紧紧跟着父亲”“拉着父亲的衣角”“我便会用最快的速度赶上”，通过对“我”一系列“跟”“拉”“赶上”等动作描写，表现“我”紧紧跟随父亲的行为举止。而之所以如此，正是因为“我”紧张，对梁河县城充满陌生感。画线句中除了展现“我”的行为动作之外，还在最后直接展现“我”的心理活动：“生怕一不小心走丢了”。正是因为“我”对梁河县城很陌生，所以才会产生这种心理。因此，作者在这里运用动作与心理描写，正侧面充分结合，展

现了“我”对于梁河县城的陌生感。

- 22.【示例】**①比喻。将梦想比作花朵,将梦想的实现比作花朵的绽放,化抽象为具象。②夸张。化无声为有声,写出了作者对梦想的渴望和梦想即将实现的喜悦。(每点1分,答出两点给3分)

【解析】从修辞看,“我听见了梦想之花轻轻绽放的声音”,一是运用比喻修辞,将梦想比作花朵,将梦想的实现比作花朵的绽放,化抽象为具体,形象生动地表现出人生的梦想在心中产生、实现的喜悦之情;二是“梦想”的实现是未然之事,“听见了梦想之花轻轻绽放的声音”则是从时间上进行夸张,把本来后出现的事物说成在先出现的事物之前,化无声为有声,夸张地写出梦想即将实现的喜悦。

- 23.【写作指导】**这是一道思辨性材料作文题。材料所提出的,是看似对立的两个观点,分别从“变”与“不变”两个角度给出了应对世界之“变”的办法。但这两句话在对立中也有统一,即都是围绕“变”与“不变”的关系展开。在写作时,应由作文材料的内容及含义得出观点。在文章主体段落论证过程中,可采用并列式,从政治、文化、经济等方面结合具体论据谈“变”与“不变”;也可采用正反对照式,将“变”与“不变”进行对比,论证观点。

参考立意:①跟上时代剧变的步伐,以变应变;②寻本究源,以不变应万变,方是正道;③变的是环境,不变的是初心;④适时而变,科学应变,主动求变。