



语文试卷

（本试卷满分为 120 分，考试时间为 120 分钟）

第一部分

（1~2 题 14 分）

1. 学校开展“了解河北的山”主题活动。阅读下面文字，回答后面的问题。（共 12 分）

河北的山主要由太行山和燕山两大山脉组成。

八百里太行，上接燕山，下衔秦岭，是黄土高原和华北平原的地理分界。对于华北平原而言，太行山不仅是一道屏障，也是这片沃土的物质来源。发源或流经其中的河流，横切山脉，（guǒ xié）着泥沙冲出山口，形成太行山山前平原，这是河北大平原中最早形成的部分。巍巍太行，不是以山峰的高耸取胜□而是以崖壁横向展开、绵延不断的气势撼人心魄。太行山最独特的 甲（景况/景观），要数分布在中南段的嶂石岩地貌。尤其是赞皇县嶂石岩景区，六七百米高的一道长墙，南北向伸展约 20 千米，就像太行山的（suō yǐng）。

燕山横亘在河北北部，它是滦河和潮白河等多条河流的发源地。和太行山不同，燕山展现出了极其复杂的一面：山连着山，山套着山， ① 有盆地、谷地，大多 ② 很狭窄。燕山岩性复杂多样，山地因岩性不同而形态各异，形成 乙（千姿百态/仪态万千）的奇峰异石。

燕赵大地上的人们，骨子里似乎都移植着一种开山破壁的天性，他们在群山中留下了奋斗的足迹。

（1）根据文段中的拼音写出相应的词语。（2 分）

①（guǒ xié）_____ ②（suō yǐng）_____

（2）文段中加点字的读音，正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 下衔秦岭(xuán) 冲出山口(chōng) B. 下衔秦岭(xuán) 冲出山口(chòng)
C. 下衔秦岭(xián) 冲出山口(chōng) D. 下衔秦岭(xián) 冲出山口(chòng)

（3）从文段的括号内选择符合语境的词语，分别填入横线处。（2 分）

甲 _____ 乙 _____

（4）文段中①②两处应填入的关联词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

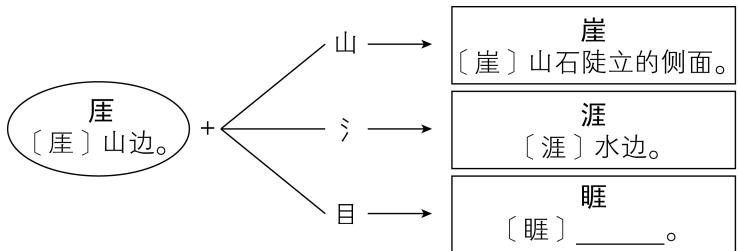
- A. 不管 都 B. 即便 也 C. 因为 所以 D. 只要 就

（5）请在文段中方框内填入正确的标点符号。（2 分）

巍巍太行，不是以山峰的高耸取胜□而是以崖壁横向展开、绵延不断的气势撼人心魄。

（6）文段中画线句有语病，请提出修改意见。（2 分）

2. 根据下图，推测“睚”字的意思，填写在横线上。（2 分）



第二部分

（3~20 题 56 分）

一、古诗文阅读

（一）默写（共 6 分）

3. 下面是小冀同学为宣传河北旅游撰写的一段推介词，请你帮助他补全内容。（6 分）

燕赵大地，人杰地灵；大河之北，慷慨悲歌。登上幽州台，陈子昂俯仰古今，不禁感伤“① _____，独怆然而涕下”；东临碣石山，曹操极目远眺，壮怀激烈，写下“② _____，若出其中；③ _____，若出其里”的壮美诗句。李贺描绘战事之悲壮，高吟“半卷红旗临易水，④ _____”；杜牧感慨历史风云变幻，咏叹“⑤ _____，铜雀春深锁二乔”。诗文中解读河北人文精神，行走间领略燕赵大好河山。“⑥ _____，不亦乐乎？”河北欢迎您！

（二）阅读下面的古代诗歌，回答 4~6 题。（6 分）

野 望

王 绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇。

村 行

王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。
万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。
棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。
何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

4. 诗人常调动视觉、听觉、嗅觉、触觉等多种感官描写景物。《野望》中诗人主要从视觉角度描写景物，《村行》中诗人则从视觉、_____、_____等角度描写景物。（2 分）

5. 这两首诗都描写了秋天傍晚的景色，而且用到了相同的意象，请举出一例。（2 分）

6. 《村行》中诗人的心情由悠闲到惆怅，请结合诗句分析发生这一变化的原因。（2 分）

(三)阅读下面的文言文,回答7~10题。(共13分)

【甲】孔子东游,见两小儿辩斗^①,问其故。

一儿曰:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”

一儿曰:“我以日初出远,而日中时近也。”

一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂^②,此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?”

(选自《列子·汤问》)

【乙】生而眇^③者不识日,问之有目者。或告之曰:“日之状如铜盘。”扣盘而得其声。他日闻钟,以为日也。或告之曰:“日之光如烛。”扪^④烛而得其形。他日揣籥^⑤,以为日也。日之与钟籥亦远矣而眇者不知其异以其未尝见而求之人也。

(节选自《日喻》)

①辩斗:辩论,争论。②盘盂:盛物的器皿。③眇:目盲。④扪:抚摸。⑤籥:古代一种管乐器。

7.解释下列句子中加着重号的词语。(3分)

(1)问其故 故:_____

(2)我以日始出时去人近 去:_____

(3)或告之曰 或:_____

8.下列对乙文中画线语句的断句,正确的一项是

() (2分)

A.日之与钟籥亦远矣/而眇者不知其异/以其未尝见而求之人也

B.日之与钟籥/亦远矣而眇者不知其/异以其未尝见而求之人也

C.日之与钟籥亦远矣/而眇者不知/其异以其未尝见而求之人也

D.日之与钟籥亦远矣而眇者/不知其异以其未尝见/而求之人也

9.把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)孰为汝多知乎?

(2)他日闻钟,以为日也。

10.甲乙两文都把抽象的道理形象化地讲出来,两文分别告诉我们什么道理?(4分)

二、现代文阅读

(一)阅读下面文字,回答11~14题。(共9分)

学校组织开展“知家乡·爱家乡”主题宣传活动,小冀同学搜集了“赵州桥”的相关资料用来制作展板。请阅读材料后回答下列问题。

材料一:

全桥只有一个大拱,长达37.02米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。

(节选自茅以昇《中国石拱桥》)

材料二:

①为何这桥是独孔,而非多孔呢?洹河虽非巨川,但河道并非狭窄,按当时的桥梁传统,大概是应当用多孔桥的,因为孔多则每孔“跨度”小,每一跨度的桥梁就不需过大,易于选料和制作。但孔多则水中桥墩也多了,不但挤占河道,抬高上游水位,而且每个桥墩要能抵抗水的冲击,能起中流砥柱的作用。洹河平时水小,但至夏秋霖潦,山洪暴发,则“惊涛拍岸,势不可当”。如果河中有墩,年年受洪水冲击,而墩为石块砌成,石块之间,无防水的粘结材料,最后必致坍塌。赵州桥所以是独孔,就是为了避免水中筑墩;不是怕施工困难,因为当时有多孔桥,已有这种经验,而是怕筑成后终于坍塌。何以知道会坍塌呢?必是有鉴于“前车之失”。可见在现存的赵州桥以前,洹河上必然有过桥梁,因桥墩一再坍塌,而一再重修。当地有一种传说,“现存的赵州桥是隋代重修的,远在战国时代,洹河上就有桥”,虽无文献证明,但在隋代以前就有桥,是可以肯定的。也许将来出土文物,可供资料,如果隋代造的是洹河上的第一座桥,为何不造一般的多孔桥,而造独特的长跨度的独孔桥呢?

②为何这桥的石拱是扁弧形,而非半圆形呢?在隋代重建赵州桥时,石拱桥这种结构形式,已开始普遍。因为石拱可用块石拼砌,而石梁则非整块大石不可。遇到大跨度的桥,石拱更是当时唯一的形式。其初,石拱多是半圆形,如西晋时的旅人桥,即“下圆以通水”。其后逐渐变化,有椭圆、五角、蛋尖等形,但扁弧很少,赵州桥可能是首创。这桥跨度,长达37.02米,如用半圆形,则“拱高”将达19米。载重车辆如何能上桥呢?而且,造石拱,先要在河中搭“木拱架”,在架上砌石拱,拱架过高,难期稳定,而在架上施工,亦较危险。唯一出路,就是将拱顶降低,降低到便于现在施工、将来行车的程度,这就自然而然地将拱形变成一个扁弧了。好在洹河上船不大,石拱高度虽只有7.23米,并无妨碍。按照现在力学理论,扁弧比半圆更好,因可增加强度及稳定性。再有一个随之而来的优点,就是所需石料和人工,扁弧比半圆大大减少了。

(选自茅以昇《桥梁史话》,有改动)

11.小冀同学搜集了“材料一”后,为什么选择“材料二”与其搭配呢?请分析原因。(3分)

12.小冀同学在用电脑录入“材料二”时,感觉第②段中“赵州桥可能是首创”中的“可能”赘余,想删除它,你同意吗?为什么?(2分)

13.根据上面材料,小冀同学从网上搜集到下面的四幅石桥图片,与“现存的”赵州桥对应的图片应该是_____。(2分)



甲



乙



丙



丁

14. 小冀同学还搜集到了始建于唐代的著名石拱桥——苏州宝带桥的一些资料。如果他想用来证实“材料二”中画线句的观点,你认为合适吗?请简述你的理由。(2分)

(二)阅读下面文字,回答15~18题。(共13分)

战 位

飞石。洪水。泥石流。穿越横断山脉的铁路线,十面埋伏,一触即发。日复一日,年复一年,看守工章显容盯着山崖,盯着溪沟,盯着包藏祸心的风吹草动。

火车从一个山洞钻进另一个山洞。章显容收起信号旗,看守点“K246”回归到山高海深的宁静。章显容要么蹲在地上看蚂蚁搬家,要么对背着小青蛙的大青蛙美言几句,要么感叹一朵无名小花无声无息地开放与消逝,要么盯上看守屋旁那株碗口粗的香樟树好一阵发呆:一生待在这被人忽略的小山坳里,你可觉得寂寞?

女儿出生后,章显容心里又挤满了苦涩和思念。一年到头,见不到女儿,长此以往的结果是,明明章显容有一个女儿,女儿却说她没有妈。这句话是女儿对同学说的,她记在日记本上,当妈的凑巧看到。

被女儿嫌弃的章显容嫌弃起了自己。自己太平凡,太普通,平凡得不如道床上的铁轨,山崖上的石头。是的,铁轨还能供火车通过,石头还有人成天守着盯着,自己有什么用?这样的活着算不算活着?这样的存在是不是存在?章显容越想越自卑,越后悔没有在十八岁那年在离两条铁轨越远越好的地方,放飞理想和人生。不想当将军的士兵不是好士兵,何况这个士兵,连战场都没有上过。

章显容当然不是盼着敌人把亮晃晃的匕首架在自己脖子上。她只是想,如果敌人突然发起袭击,她希望披挂出征的机会留给自己——那是一个战位的价值,一个士兵的荣耀。

这一天真的来到了“K246”。

2008年5月12日2时28分,看守点的小屋骤然摇晃起来。地在动,山在摇,山上的石头雨点般掉落,砸在屋顶的留下了窟窿,砸中铁轨的碎成了石片,砸进河中的掀起了浪花。万幸的是,火车已被叫停在其他区间,这次地震,没有直接伤害到列车和旅客。章显容虽是欣慰,也有隐隐的遗憾:自己错过了拼刺刀的机会。

抛进水中的炸药会激起浪花,而它延时引爆,掀起的才是冲天巨浪。章显容没想过这个,正如没想到,地底蹿出的魔鬼,一年后才露出最为狰狞的面目。

那两块箩筐大的石头,地震时就已动摇了根基。或许一秒钟后就能下定俯冲下山的决心,就是那时,地震停了。两块石头临时改了主意:先不凑这热闹,假以时日,再给对手一个措手不及。

是几天前的那一场雨唤醒了它们的阴谋吧,又也许是这个日子雨雾蒙蒙,消解了它们的耐心。2009年7月26日,那两块石头从五十多米的高处冲下悬崖,趾高气扬地立在了道床中央。那一刻,时间指向16时10分。

章显容没想到自己能这么快镇静下来。单块三四百斤的石头非她所能撼动得了,而上行的86986次列车很快就要从这里经过,这是真正的千钧一发、十万火急!

章显容紧急呼叫柏村站:“重大险情,K246!请立即封锁区间,叫停86986!”

电话里传来回音:“86986两分钟前通过金口河,已经驶入区间!”

金口河站和“K246”之间还有一个“K250”。章显容紧急呼叫K250看守点:“重大险情,K246!请立即封锁区间,叫停86986!”

电话里传来回音:“86986刚刚通过!”

正常情况下,列车从“K250”到“K246”只要四分钟。章显容身子在抖,拿着对讲机的手在抖,用尽全力喊出来的声音也在抖:“86986,K246看守点发现险情,立即停车!”

接连喊了两遍,对讲机回应章显容的,都是断断续续的电流声。

最多还有三分钟86986次列车就要到达“K246”。如果司机临近洞口才发现险情,一起重大安全事故将不可避免。章显容忘记了紧张害怕,不知哪里来的一股力量,推着她在路肩上奔跑起来。

看守点小屋距86986次列车驶来的大火夹1号隧道一百五十多米。日常巡线,感觉上,三五步也就到了洞口。但是今天,又湿又滑的路肩,如同一根被拉长了三倍不止的橡皮筋。左手挥舞着红色信号旗、右手紧握对讲机、不停高声呼叫着86986次列车司机的章显容,怀疑隧道口长出了脚,而她在后面追。

章显容泪流满面,但她没空去擦。

章显容摔倒在地,但她爬了起来。

章显容双腿疲乏,但她不停追赶。

章显容气喘如牛,但她没有放弃呼叫。

86986次列车在距离巨石二十米的地方停了下来。松开闸把,司机的手仍不由自主颤抖。

章显容立功受奖,成了英雄。“K246”被命名为“章显容看守点”,是她意想不到的荣耀。更意外的收获,是女儿为妈妈感到的骄傲。那天她领奖归来,女儿捧着大红奖状说:“我要专心读书,争取和你一样,得很多很多奖状!”

章显容又回到了“K246”,她的心态,大部分也回到了从前。有所变化的那一部分,神奇又微妙:她越来越执着地相信,看守点不仅是自己的战位,也是女儿的娘家。她也不再觉得,只有经历过血与火的考验的士兵才算合格。她想,一个战士,只要像个战士的样,时刻准备着,已然足够优秀。

(根据陈果《我是你的眼》改编)

15. 文章开头的环境描写有什么作用?(3分)

16. 结合语境,从修辞角度分析文中画横线句子的表达效果。(4分)

(1)那两块石头从五十多米的高处冲下悬崖,趾高气扬地立在了道床中央。

(2)但是今天,又湿又滑的路肩,如同一根被拉长了三倍不止的橡皮筋。

17. 文中画波浪线的部分独句成段,请结合语境分析其作用。(3分)

18. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 () (3分)

- A. 文章以“战位”为标题,与文章的内容、主题巧妙联系,激发了读者阅读兴趣。
- B. 文章通过讲述一个普通铁路看守工的感人事迹,歌颂了平凡岗位上的非凡坚守。
- C. 文章写女儿一开始对妈妈“嫌弃”到最后为妈妈“骄傲”,这是从侧面描写章显荣。
- D. 文章运用大量的外貌、语言描写,将主人公章显荣刻画得有血有肉。

三、整本书阅读

结合整本书的阅读,回答19~20题。(共9分)

19. 阅读下面两首小诗,回答后面的问题。(5分)

热铁烙在胸脯上,
竹签子钉进每一根指尖,
凉水灌进鼻孔,
电流通过全身……
人的意志呀,
在地狱的毒火中熬炼。
……
铁的棍子,
木的杠子,
撬不开紧咬着的嘴唇。
那是千百个战士的安全线呵!
用刺刀来切割胸腹吧,
挖出来的——也只有又热又红的心肝。
(选自《红岩》)

甲

礁石
艾青
一个浪,一个浪,
无休止地扑过来,
每一个浪都在它脚下
被打成碎末、散开……
它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑,看着海洋……
一九五四年七月二十五日

乙

(1)《红岩》原著中刘思扬是在什么情况下创作的甲诗?(2分)

(2)《红岩》中的刘思扬和《红星照耀中国》中的_____都“背叛”了自己的家庭,投身革命,后者被埃德加·斯诺称为“造反者”。(1分)

(3)两首诗抒发的思想情感有共同之处,请用简洁的语言概括出来。(2分)

20. 阅读下面的材料,联系材料中的统计数据和19题中的甲诗,请你围绕“信仰”这一主题,写下自己的感想。(要求:不少于70字)(4分)

关于长征的一种统计的摘要述说,是非常动人的。它揭示出来,在沿路上,平均几乎每天有一次小的战斗,有十五个整天用在重大的决战。在路上的三百六十八日,有二百三十五日,花费在白日行军中,有十八日,花费在夜间行军中。在停留的一百日(有许多是用于作战上的)之中,有五十六日是在四川西北部度过的,其余的四十四日,走了五千里路。平均所走的里数,每隔一百一十四英里停歇一下,平均每天走七十一华里——即二十四英里。如此大军以此平均速度走过许多世界上最危险的地带,这真是一种惊人的行走。

(选自埃德加·斯诺《红星照耀中国》)

第三部分

(21题 50分)

21. 阅读下面材料,根据要求写作。(50分)



这幅题目为“取暖”的漫画,形象地揭示了读书的意义。请根据你的理解,选择一个角度,自拟题目,写一篇文章。可以讲述故事,可以发表看法,也可以抒发感想。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不少于600字;⑥不要出现真实的地名、校名和人名。