

卷 2 2025 年高三第一次联合模拟考试

第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A

纽约最佳美食探索之旅

纽约市的美食琳琅满目，但对游客而言选择起来常令人眼花缭乱。参加美食之旅无疑是缩小搜索范围的绝佳方式。以下是精选推荐：

布鲁克林披萨溯源之旅

价格：成人 105 美元起；儿童 95 美元起

时长：4.5 小时

在近五小时的行程中，您将乘坐大巴从曼哈顿前往布鲁克林，沿途品尝地道那不勒斯风味披萨与西西里厚皮披萨。游客们对多个拍照停留点和舒适的大巴赞誉有加。该行程通常在周三至周一上午 11 点发车。

纽约贝果之旅

价格：69 美元起

时长：2 小时

这场约 1 英里的徒步之旅将带您尝遍全球顶级贝果。若需纯素或无乳制品选项，请提前告知纽约贝果之旅团队。行程安排随季节变化，多数团次于上午 11 点出发。该团队还提供私人定制服务和备受好评的贝果烘焙课程。

移民美食之旅

价格：69 美元起

时长：3 小时

这场旅程将展现移民群体对纽约饮食文化的深远影响。您将穿梭于下东城、小意大利和唐人街，在导游讲解各社区历史背景的同时，品尝饺子、克尼什饼、椒盐卷饼、奶酪等特色小吃。每日上午 10 点准时发团。

切尔西市集之旅

价格：成人 79 美元起；儿童 55 美元起

时长：3 小时

在切尔西市集的探索中，您将品尝到全城最佳热狗、布鲁克林手工冰淇淋等美味。行程包含六次流动品尝和两次定点品鉴体验。开放时间为周二至周日上午 11 点及下午 2:30，特定月份可能增开额外场次。

21. 关于纽约贝果之旅，我们可以了解到什么？

- A. 它总是在同一时间出发。
- B. 它包括一段正好 1 英里的步行游览。
- C. 它为特殊饮食需求提供选择。
- D. 它只进行公开的团体旅游。

22. 哪个旅游项目提供了解不同社区历史的机会？

- A. 布鲁克林披萨溯源之旅。
- B. 纽约贝果寻味之旅。
- C. 移民美食之旅。
- D. 切尔西市集之旅。

23. 这段文本可以在哪里找到？

- A. 在一本历史教科书中。
- B. 在一份科学报告中。
- C. 在一本时尚杂志中。
- D. 在一本旅游手册中。

B

直到最近，大多数夜晚在孩子终于入睡后，我都会陷进沙发，打开电视，一集接一集地看下去，直到精疲力竭或丈夫对这副可怜相叫停。关掉电视时，我会因眼睛的干涩刺痛涌起

自我厌恶，为整个夜晚的消逝感到失望。重新进入现实世界时，我总会短暂而强烈地惊讶：这里没有那些社交笨拙却才华横溢的私家侦探，只有待装的洗碗机和很快就要醒来的孩子。这种回归让我倍感压抑。

我开始更多思考打开电视时发生的事——明明计划只看一集，结束时却发现自己根本停不下来。就好像脑海中没有任何空间做出其他选择；我在机械性地吞咽剧集，没有消化，甚至没有咀嚼，一口接一口地吞下去。

有一种看电视，或许消费所有事物的方式，让人很难感觉到“适量”是什么，因为这更多的是为了逃避某件事，而不是去消化某些内容。当然，我们偶尔都需要一点逃避现实。但若彻底逃离自我太久，就会与日常生活中那些平凡却意义深远的瞬间失去联系，比如精心准备一顿精美的晚餐。

在养育孩子、应付工作和那些古怪的侦探剧之间，我不太擅长烹饪。进食开始感觉像是为了生存，而非享受。我失去了食欲——不是不饿，而是失去了与自我某部分的联结——对生活的热情。最近，我决定某个晚上不看电视。我没有打开电视，惊讶地发现时间如此充裕。我整理了厨房，因给家庭生活贡献了切实有用的东西而感到满足，而非逃避它。我想要更多这样的夜晚，而不是继续在电视中虚度光阴。但必须非此即彼吗？还是说我能在保持生活热情的同时，找到让自己舒适的量？

24. 为什么作者在关掉电视时感到失望？

- A. 她的眼睛感到干涩。
- B. 她的孩子很快就会醒来。
- C. 整个晚上都被浪费了。
- D. 她的丈夫结束了这个夜晚。

25. 如果我们彻底逃避自己，可能会发生什么？

- A. 远离看电视。
- B. 错过日常亮点。
- C. 失去生存的机会。
- D. 与侦探失去联系。

26. 以下哪个最能描述作者？

- A. 善于自我反思且明智的。
- B. 自满且诚实的。
- C. 体贴且谦虚的。
- D. 有才华且热情的。

27. 这篇文章的最佳标题是什么？

- A. 什么是浪费的夜晚？
- B. 你如何在晚上放松？
- C. 如何重新点燃对生活的热情？
- D. 是什么让你感到疲惫？

C

当卡里·莱博维茨初抵挪威特罗姆瑟市时，她对即将到来的冬季既着迷又恐惧。这座城市位于北极圈以北约两百英里处，从十一月中到一月中见不到太阳，与她此前求学的加州斯坦福截然不同。

在许多国家，人们认为冬季白昼缩短会引发情绪低落，但特罗姆瑟居民并未表现出类似的冬季抑郁。作为心理学家，莱博维茨对当地人与漫长“极夜”的共处方式感到好奇。

以前的研究表明，那些把压力事件看作是“挑战”并有着学习和适应的机会的人往往比那些更关注威胁方面（如失败或尴尬的可能性）的人有更好的应对能力。为验证不同心态是否也能解释特罗姆瑟居民的适应力，莱博维茨设计了“冬季心态量表”，要求参与者对诸如“我喜爱冬季的温馨氛围”和“冬天很无聊”等关于冬季的陈述进行打分。

她发现参与者的回答能预测其未来数月的幸福感：越是将冬季视为享受寒冷气候的绝佳机会，整体心理健康水平就越高。此外，莱博维茨发现这些态度随纬度升高而增强——在最需要这种积极心态的地方，它反而最普遍。

事实上，莱博维茨的许多朋友都乐于接受山间滑雪或在烛光下热饮的可能。“你所属的文化与由此滋生的心态之间存在着互动，”挪威北极大学特罗姆瑟分校的同事约阿尔·维特索说。

很快，莱博维茨也发现自己的心态转变：她学会了享受头灯照亮夜路的漫步，开始欣赏黑暗中城市“柔和宁静”的面貌。“多数人只是讨厌冬天，觉得无能为力……但一旦让人们意识到他们能掌控自己的心态，就会迸发出强大的力量，”莱博维茨说。

28. 关于特罗姆瑟市的居民，我们了解什么？

- A. 他们渴望冬天的到来。
- B. 他们将冬天视为锻炼的机会。
- C. 他们可能在冬天变得抑郁。
- D. 他们很少受到冬季压力的影响。

29. 为什么莱博维茨要进行她的研究？

- A. 为了证明冬季抑郁症是一个挑战。
- B. 为了提出应对严冬的方法。
- C. 为了弄清楚之前的理论是否适用于特罗姆瑟市的居民。
- D. 为了帮助当地居民度过漫长的极夜。

30. 从莱博维茨的发现中，我们可以得出什么结论？

- A. 积极的心态可能表明冬季生活满意度高。
- B. 冬天为人们提供了一个与朋友互动的更好机会。
- C. 面对漫长的黑夜，高纬度地区的人们不那么乐观。
- D. 特罗姆瑟市的居民受到环境的负面影响。

31. 莱博维茨最可能同意以下哪一项？

- A. 人们讨厌冬天，因为他们什么都做不了。
- B. 长途步行有助于改变人们的心态。
- C. 对心态控制的意识会产生影响。
- D. 在冬天的山上滑雪非常有趣。

D

在牛津郡乡村的一间客厅内，一位艺术家正缓慢而专注地将笔触落于纸上。她的手臂划过画布，笔触逐渐融合成一幅自画像。这看似是创意表达的瞬间。但这位艺术家非同寻常——她是全球首个人形机器人艺术家艾达。她的存在本身便对艺术的定义提出了质疑：究竟该如何界定艺术，以及谁，或者说何种存在，能够创造艺术。

人工智能算法与人形机器人如艾达，是否意味着人类创造力与艺术性的终结，还是能够强化我们自身的创造潜能？当年马塞尔·杜尚提议将小便池视为艺术时，他颠覆了整个艺术界。同理，人工智能创作的艺术作品也在改变艺术世界的标准，因为两者都具有争议性，且其作品严格来说并非由“艺术家”之手直接创造。

有人认为，像艾达这样的人形艺术家反映了社会对人工智能算法抢夺工作、机器人可能统治世界的当下恐惧。但人工智能等技术革命未必意味着“艺术末日”，正如许多人担忧的那样。相反，它们或能助力启动艺术变革，推动我们探索不同的观察与创作方式。“人工智能或许能重新激发人类自身的创造力，”数学家杜·索托伊如是说，他将人工智能视为人类追求创造道路上的强大伙伴。

然而，人工智能的故事始终萦绕着作者身份的问题。艺术家霍莉·赫恩登与马特·德里赫斯特共同创立了 Spawning 公司，这家人工智能企业旨在赋予人类创作者禁止人工智能使用其作品的权力。但亦有艺术家将人工智能视为自身创造力的新出口。一些艺术家甚至开始训练算法，以期突破自身的创作边界。

显而易见，人工智能算法与艾达等机器正在对艺术界产生影响。他们的作品已在全球范围与传统艺术形式并肩展出。明年，全球首家人工智能艺术画廊将在洛杉矶开幕。创意人工智能负责人伊娃·雅格也在推动人工智能艺术走向大众，她策划了一系列展览，旨在引发关于技术对艺术影响的关键讨论。在她看来，人类与机器的合作蕴含着真正的创造潜力。

32. 第2段中的短语“flipped the art world on its head”可能是什么意思？

- A. 颠覆了艺术标准。 B. 主导了艺术世界。
C. 拓宽了艺术家的视野。 D. 认可了艺术家的智慧。
33. 艾达将对艺术世界产生什么影响？
A. 它将增加商业价值。 B. 它很快就会取代人类艺术家。
C. 它可能会激发人类的创造力。 D. 它可能会帮助艺术家保护他们的作品。
34. 从最后两段可以推断出什么？
A. 衍生有助于创作更好的艺术作品。 B. 一些艺术家训练人工智能为他们工作。
C. 人工智能艺术画廊将吸引更多游客。 D. 伊娃对人工智能的未来持乐观态度。
35. 作者撰写本文的目的是什么？
A. 为了论证人工智能最终将超越人类艺术家。
B. 为了探讨人工智能对艺术定义和创造力的影响。
C. 为了宣扬人工智能创作的艺术作品缺乏价值的观念。
D. 为了记录艺术运动的历史及其意义。

第二节 七选五

闪光纸屑被广泛用于装饰服装、艺术品等。在节日和庆典期间，它带来了欢乐和兴奋，营造出令人眼花缭乱的气氛，让人们在庆祝活动中团结一致。但它现在已在欧盟被正式禁用。有必要了解原因。

闪光纸屑的问题在于，它是一种无法自然分解的微塑料。十年前用于装饰的闪光纸屑现在可能仍然存在。它使得一些你通常希望回收的产品，如包装纸，变得不可回收。这就是为什么英国政府禁止将闪亮的或带有闪光纸屑的圣诞卡片或包装纸放入回收袋。

此外，由于其尺寸，大量塑料闪光纸屑将不可避免地进入水体、河流，并最终流入海洋。这些水体中的生物常常把它误当作食物。这已被证明会显著影响牡蛎的繁殖率，并导致其他动物活动减少，更容易被捕食，且存活率降低。

闪光纸屑还导致人体内微塑料的增加。越来越多的研究表明，闪光纸屑最终会出现在我们的餐桌上。除了通过闪亮的卡片和装饰物直接进入我们的食物，它还被鱼类、贝类、海鸟和其他海洋生物摄入，从而通过食物链最终到达我们体内，危害我们的健康。

尽管限制闪光纸屑的使用只是解决更广泛的微塑料问题的一小步，但欧盟已在这方面发挥了带头作用。英国领先的零售商，如莫里森，应该因其采取立场并完全禁用闪光纸屑而受到赞扬。禁止闪光纸屑显然不会完全拯救气候或动物。但如果要保护我们的地球，没有一步是微不足道的。

- A. 这意味着它无处不在。
B. 这些水体中的生物常常把它误当作食物。
C. 但它现在已在欧盟被正式禁用。
D. 已知用于制造闪光纸屑的材料会危害人类健康。
E. 越来越多的研究表明，闪光纸屑最终会出现在我们的餐桌上。
F. 禁止闪光纸屑显然不会完全拯救气候或动物。
G. 闪光纸屑的问题在于，它是一种无法自然分解的微塑料。

第三部分 语言运用

第一节 完形填空

当时，我正经历着急性焦虑，身体因此出现了可怕的反应。我担心自己的心脏出了问题，于是向专业人士求助。

在诊疗室，这位 29 岁的心脏病医生面对我这样的患者，显得有些困惑，因为我可能并不是他常见的病人类型。他直截了当地告诉我：“我无法解释你胸口感受到的那种异样感。”他三言两语就打发了我的担忧，毫无同情之心，直接让我回家。我觉得自己浪费了他的宝贵时间，为此感到羞愧难当，内心比之前更加焦虑不安。

我眼含泪光，对第二位医生倾诉道：“我觉得自己‘一团糟’。”这位医生却专注地倾听，把椅子拉到我身旁，温和地安慰我。他说：“我们会尽一切努力为你检查，确保一切正常。我认为你最有可能正在经历的是焦虑。”

他满怀同情地与我交谈，充分理解我的担忧。他的沟通方式从未让我感到内疚或愚蠢。他关心我、倾听我、理解我。最重要的是，我感受到了他为我着想的诚意，以及他帮助我理清困扰的坚定决心。从那以后，我的大部分症状和不适都消失了。

多年后，我深刻体会到了第二位医生同情回应和第一位医生不作为所产生的影响。我认为，我们的医疗救治不应仅仅局限于身体层面，有时也应该重视心理层面的关怀。

第二节 语法填空

一幅完全由乐高积木搭建的北宋标志性画作《清明上河图》的长卷，自 2024 年 9 月 25 日起开始展出。这件乐高展品面积为 47 平方米，巧妙地拼凑出了一个古今交融的奇妙世界。

中国银行（香港）个人金融及财富管理部副总经理温晞文发起的这个项目，她说：“我们推出这个展览主要是为了通过创意活动来弘扬中国传统文化，通过一种更有趣、更吸引年轻人的方式。”当人们沿着由约 300 万块乐高积木拼成的卷轴行走时，他们可以想象自己置身于几个世纪前的繁忙街道上，小贩们正在卖瓜，孩子们正在玩捉迷藏。一名香港居民告诉新华社：“这里有对各行各业人们日常活动场景的描绘，没有两个物件是完全相同的。”

然而，节目执行人洪子健对此远不满意。他承认，由于乐高积木在展示人物方面的局限性，仍然有一些细节没有得到还原。洪子健说：“我仅仅是在用我的作品展示传统文化，让玩具讲述传统文化。”

第四部分 写作

第一节 应用文写作

【参考范文】

亲爱的迈克：

希望这封邮件送达时，您一切安好。我是李华，学生会体育部部长。我非常荣幸地邀请您参加我们即将举办的体育节，本次体育节以“快乐运动，健康生活”为主题，旨在促进学生们的身体健康、团队合作，并培养他们对体育运动的积极态度。

体育节将于 11 月 15 日在学校运动场举行。活动内容包括篮球比赛、接力赛、拔河比赛以及其他游戏。该活动对所有人开放，无需任何事先经验。我们希望这是一个让大家享受乐趣、结交新朋友和保持活跃的好机会。

如果您有意参加并与我们共享这段有趣的经历，我们将倍感荣幸。如果您有任何疑问，请随时在邮件中提出或直接与我联系。

此致，敬礼

李华

第二节 读后续写

阿什莉从学校跑回家。感恩节有四天的假期。从俄亥俄州开车到明尼苏达州需要一天时间，这样她就能和埃米莉整整待上两天了。阿什莉已经有五个月没见到埃米莉了——自从阿

什莉搬到俄亥俄州后，她们就没再见过面。感觉像是过了好久好久。

在电话里，埃米莉经常提起一个名叫伊莎贝拉的女孩。伊莎贝拉是埃米莉的新朋友吗？不，阿什莉认为应该不是。因为只有阿什莉知道怎么做埃米莉最喜欢的甜点——草莓苹果派。

阿什莉迫不及待地想回到明尼苏达州。她冲进客厅，问道：“我可以开始往车上装行李了吗？你说过我们四点就出发。”

妈妈从电脑上抬起头来看了看。“很有可能会下雪。”

“天气预报肯定是错的。我答应过埃米莉我会回去的，”阿什莉说。

妈妈推开椅子，叹了口气，说：“我们希望天气能好，但如果下雪的话，我们就得停下来。”

“我会祈祷一切顺利的，”阿什莉说，“不会出问题的。”

但事情确实出问题了。开始下雪了。起初是零星的小雪花，后来变成了大块大块的雪团。高速公路上没有可以停车的地方。雨刷几乎跟不上雪花的下落速度。妈妈把车开进了一个休息区。“我们得在这里等到路况好转。”

“今天是感恩节。我做了埃米莉最喜欢的派。她肯定在等我。”阿什莉感觉眼泪在眼眶里打转。

妈妈紧紧地攥住阿什莉的手。“对不起，亲爱的。我们明天再吃派吧。”

“那我们住哪儿呢？”

妈妈回答说：“这个休息区有个大厅。我们可以睡在地板上。把你的毯子和枕头拿上。会很有趣的，就像露营一样。”

阿什莉急忙下车，紧跟在妈妈身后。她们走进大厅。阿什莉跺了跺脚，雪从脚上滑落到了地板上。大厅中央，一个男人坐在两个小男孩之间的毯子上。旁边，一个女孩和她的父母坐在另一块毯子上。

“你们好，”妈妈说。“你们好，”女孩说。

“欢迎。来和我们一起分享感恩节晚餐吧，”两个小男孩的父亲说。他从冷藏箱里拿出三明治，放在毯子上。

【参考范文】

“牛肉汤和饺子，”女孩指着毯子上的食物，邀请她们一起加入。看着这些食物，阿什莉的肚子咕咕叫，她用力咽了咽口水。他们的邀请十分友善，阿什莉心中涌起一股感激之情。她和妈妈交换了一个心照不宣的眼神，接受了邀请，与这群意外的陌生人一起分享感恩节晚餐。“我们从自动贩卖机买点苏打水。”女孩对阿什莉笑了笑。“现在我们只差甜点了。我们能去哪儿弄呢？”女孩叹了口气。

听到新朋友的愿望，阿什莉想起了车里给埃米莉准备的草莓苹果派。“妈妈，你觉得我今天分享那个派，埃米莉会介意吗？”阿什莉小声问妈妈。妈妈温柔地捧起阿什莉那张困惑的脸。“亲爱的，我觉得埃米莉会理解的。最好的朋友总是懂得倾听。”阿什莉点了点头，感觉好多了。她对女孩说：“我们有一个派。”女孩的眼睛亮了起来。“派？听起来太棒了！”鹅毛般的雪花在风中飞舞，阿什莉和妈妈拿来了派，他们和这些善良的陌生人一起享受了这次特别的感恩节晚餐。尽管最后没有剩下苹果派，但阿什莉的心中充满了感激，以及他们一起创造的回忆。