

卷 6 潍坊市 2025 年高三诊断性调研监测考试

第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A

如果您是滑雪高手且向往宁静原始的雪域自然，滑雪旅行将是您的进阶之选。瑞士格林德瓦的滑雪旅行课程是初学者体验轻松滑雪旅行的首选。无需任何滑雪旅行经验，仅需具备背负背包完成 2 小时徒步的体能基础。本课程旨在掌握滑雪旅行基本技能，为参加初级向导滑雪旅行做好准备。

设备要求

请参考行程对应的装备清单。建议采用分层穿衣法以便灵活应对温差变化。格林德瓦门店提供专业技术装备、登山服饰、鞋履及背包售卖。所有产品专为山地活动设计，专业团队将为您提供个性化着装建议。同时提供技术装备租赁服务。

费用标准

团体课程

4—6 人	每人 215 瑞士法郎
-------	-------------

私教课程

1—3 人	每组 850 瑞士法郎
4—6 人	每人 235 瑞士法郎

注意事项

- 我们定期强化培训以确保向导掌握最新专业知识，始终将您的安全放在首位。
- 在课程或旅行开始前 1—2 天，我们会与山地向导共同研判天气预报及实地状况，确定是否具备开展条件，并通过电话向您同步最新动态。
- 团体课程一经达到最低成行人数，我们将立即为您发送确认邮件。
- 若因不可抗力取消行程，您可选择改期或申请全额退款。

21. 参加者需要满足什么要求？

- A. 徒步经验。 B. 良好的体力。  
C. 初级滑雪技能。 D. 以前的旅游背景。

22. 在店里可以租到什么？

- A. 厚衣服。 B. 登山鞋。  
C. 技术装备。 D. 多功能背包。

23. 在什么情况下可以获得全额退款？

- A. 课程重新安排。 B. 你在旅游期间受伤。  
C. 确认延迟。 D. 你的旅行被组织者取消。

B

四年前，当我在波特兰买房时，我立刻开始设计我梦想中的花园，打算除草并种植一些蔬菜或持久盛开的花卉。然而，我很快发现土壤贫瘠、黏重且布满石头。在以前小得多的花园里，我通过从苗圃买几袋优质土壤来解决这样的困难。然而，更换如此大量的泥土既不实际也不可能。相反，我决定补救已有的土壤。

我面临的挑战是让土壤恢复活力。现代农业的两大核心原则可以指导这一转变：尽量减少土壤干扰和强调生物多样性。在实践中，通常有效的做法包括轮作、优先使用有机投入品而非化肥、将农作物和树木与牲畜结合、以及用覆盖作物保护土壤不被冲走。

我试着在花园里应用这些方法。在曾经只有草的地方，我挖了一个池塘，建了一个岩石花园、一片野花田和用于种植蔬菜的凸起的苗床。我让植物以自然的方式生长和分解。我还引进了不同的植物，恢复了我花园的生态群落。

五月，我决定移栽一株开花植物。当我挖出这株植物时，各种形式的生命出现了。蚯蚓在根部摆动。一只长腿蜘蛛急忙寻找庇护所。在这株植物下面，我甚至注意到了细小的白色真菌菌丝。

我的手指穿过土壤，比以往任何时候都更清楚地意识到，我改变的不仅仅是我的院子——它完全改变了我对土壤的看法。我现在将土壤不仅视为生命的媒介，而且视为一个独立的生命体。尽管科学界仍然缺乏对生命的公认定义，但教科书强调了被广泛认为能区分生物和非生物的标准。土壤符合其中的许多标准：它具有高度有序的结构。它具有主动自我保护的能力。它会生长。它会呼吸。并且它会死亡。

24. 作者花园里的土壤状况如何？

- A. 潮湿且含盐。
- B. 贫瘠且多石。
- C. 干燥且多沙。
- D. 酸性强且杂草丛生。

25. 作者的园艺方法的重点是什么？

- A. 限制植物品种。
- B. 进行更多干预。
- C. 采用高科技方法。
- D. 创造可持续的环境。

26. 作者为什么提到五月份的移栽？

- A. 为了引入不同物种。
- B. 为了表明土壤已经焕发生机。
- C. 为了证明花园为昆虫提供了庇护所。
- D. 为了解释移栽过程。

27. 最后一段传达了什么信息？

- A. 土壤有灵魂。
- B. 生命有明确的定义。
- C. 生命具有复杂性。
- D. 土壤是生命之源。

## C

根据一个名为“暴胀多元宇宙”的理论，宇宙一直在膨胀，这可能创造了无数个其他宇宙。总的来说，这些宇宙岛屿构成了科学家所说的“多元宇宙”。然而，无论是在物理上还是哲学上，其他宇宙可能都超出了我们的科学触及范围。因此，物理学家可能用来验证多元宇宙的方法以及这种验证是否可能任然是悬而未决的问题。

在科学中，假说被用来提出解释，但从假说到理论，预测验证是至关重要的，以确认最初的假设是得到支持还是被反驳。理论物理学家卡洛·罗韦利说：“很难写出能经得起现实考验的理论。很少有理论能幸存下来，这得益于一个基本理念：不要相信你的幻想。只保留那些可以验证的想法。”罗韦利补充说：“如今，许多物理学家浪费时间试图猜测并草率下结论。这种方法以前从未奏效，现在也没有奏效。多元宇宙可能只是这些胡乱猜测中的一个。”

现在，物理学家正在争论这个问题是否将多元宇宙从物理学转移到了形而上学，从科学领域转移到了哲学领域。哲学家理查德·达维德认为，即使没有实际的物理支持，科学家也可以支持多元宇宙假说。“如果我们有一个似乎有效的理论，并且没有想出更好的理论，那么我们的想法很可能是正确的，”他说。然而，并非所有人都如此乐观。另一位理论物理学

家萨宾·霍森费尔德认为：“如果没有与观察结果相联系，一个理论就不属于自然科学，也不属于物理学。”

多元宇宙的一些支持者声称他们已经找到了物理证据。安德烈·林德坚持认为：“我们的宇宙似乎经过微调，变得对生命有利，拥有一个我们可以生活的四维空间。可以肯定的是，在一个不断膨胀的多元宇宙中，其中一个宇宙应该会变得像我们的一样。每个宇宙都可以有不同的物理定律和基础。在无限的变化中，人类能够诞生的宇宙将会诞生。多元宇宙实际上解释了为什么我们在这里。因此，我们的存在有助于解释为什么多元宇宙是合理的。”

正如爱因斯坦的广义相对论直到最近才通过一个名为 LIGO 的十亿美元仪器得到证实一样，科学家最终可能会发现更多关于多元宇宙的直接证据。到目前为止，所有的科学都依赖于可测试性，但这些测试需要时间，大多数理论家想要等待结果。他们还没有准备好将多元宇宙这样的想法束之高阁——这实际上可能是关于生命、宇宙和一切的答案——除非他们能向自己证明它不存在。而这一天可能永远不会到来。

28. 卡洛·罗韦利对多元宇宙理论有何看法？

- A. 这是一个疯狂的想法。
- B. 它可以被测试。
- C. 它被广泛接受。
- D. 它来源于现实。

29. 第 4 段中带下划线的单词 “plausible” 可能是什么意思？

- A. 迷人的。
- B. 复杂的。
- C. 必不可少的。
- D. 可信的。

30. 作者在最后一段暗示了什么？

- A. 测试多元宇宙理论是浪费时间。
- B. 多元宇宙理论总有一天会被证实。
- C. 爱因斯坦的相对论是生命的答案。
- D. 多元宇宙研究已经取得突破。

31. 这篇文章的结构是什么？

## D

正如我们研究人员所预测的，我们发现挑食者在食物识别测试中得分最差：食物新奇恐惧症与食物识别能力呈负相关。

在我们发表研究结果时，科学家们正在就大脑对食物和颜色的反应新发现展开辩论。不同的研究小组已经确定了视觉系统中优先响应食物图像的脑区。例如，看着一碗面条会激活这些脑区，但看着一堆绳子不会。科学界的分歧在于，在已知对颜色有响应的脑区中识别出对食物的选择性意味着什么。

我们用食物的灰度图像重复了初始研究。结果显示，没有颜色时，人们不出所料地犯了更多错误，将不同菜肴误认为相同，但人群中的差异模式保持不变。具有更高一般视觉能力的人在食物识别上表现更好。我们还发现去除颜色后的一个效应：食物新奇恐惧症不再与食物识别能力相关。仿佛冒险型食客对挑食者的优势完全依赖于颜色。

我们随后提出了一个全新的预测：色盲者是否比正常色觉者更少食物新奇恐惧症？因为色盲人士体验到的食物颜色范围有限，因此，某些引发对食物新鲜度、安全性等方面的担忧，或引起人们对新奇食物焦虑的信号可能会受到限制。

我们根据参与者对一份长筛查问卷中埋藏的色盲问题的回答，在线邀请了参与者。调查表明色盲者确实比非色盲者更少食物新奇恐惧症。用狭窄的颜色范围看待世界，似乎缓解了基于情绪的对新食物的抵触。

我们的发现为应对极端食物新奇恐惧症病例铺平了道路。随着研究人员对颜色感知与食物之间复杂关联的了解加深，我们或许能开发出有针对性的干预措施来改善饮食习惯。

32. 以下哪项更容易激活特定脑区？
- A. 一块蛋糕。 B. 一双鞋。  
C. 一系列书籍。 D. 一堆绳子。
33. 当食物图像去除颜色后发生了什么？
- A. 错误率上升。 B. 食物新奇恐惧症恶化。  
C. 识别准确率提高。 D. 冒险型食客更具优势。
34. 关于色盲者的调查得出了什么结论？
- A. 他们更不熟悉食物类型。  
B. 他们更接受营养食物。  
C. 他们更不排斥新食物。  
D. 他们更担心食品安全。
35. 最后一段主要讨论什么？
- A. 研究结果的支持证据。  
B. 研究发现的潜在应用。  
C. 研究方法的进一步解释。  
D. 对研究过程的合理质疑。

## 第二节 七选五

网上购物往往伴随着无穷无尽的选择和令人眩晕的折扣。单是搜索一双跑鞋，就能在多个平台产生数百条结果。这会导致眼睛疲劳和决策挑战。若存在一款能自动猎取最优价格并确保商品准时送达的工具，情况又会如何？

人工智能（AI）领域的创新产物——AI 代理，正具备这种能力。它们拥有自主推理和多步骤问题解决能力。它们不仅建议你可能喜欢的东西，而且还代表你采取行动。试想：你只需提醒 AI 代理“寻找价格低于 200 美元的高评分冬衣，并确保周日前送达”，它便能在数秒内完成全网扫描、价格比对、评价分析、库存确认及订单支付，而你则可继续处理其他事务。

与传统推荐算法不同，AI 代理通过机器学习（ML）和自然语言处理（NLP）构建，能从交互中学习用户偏好并自主执行任务。随着时间推移，这类代理不仅能掌握个人购物需求，甚至可能与企业 AI 系统直接协商。它们将能够预订量身定制的体验，并处理跨平台支付问题。

当前消费者注重性价比，常在不同平台间比价寻宝。让一个助手来完成这些任务可以节省大量的时间。但 AI 真能精准学习用户偏好？近期一项基于 GPT-4o 模型的研究表明，用户在与 AI 互动仅两小时后，该模型便能以 85% 的准确率复刻其思维与行为模式，堪称突破性发现。

虽然提供显著好处，人工智能代理也引发了关键的隐私问题。此类系统需深度访问个人数据、购物记录及财务信息，而数据权限的扩大也增加了信息滥用和泄露风险。

- A. 它们可自主完成购买，无需用户指令。  
B. 然而，也存在对 AI 代理产生依赖的风险。  
C. 这会导致眼睛疲劳和决策挑战。  
D. 它们不仅建议你可能喜欢的东西，而且还代表你采取行动。  
E. 让一个助手来完成这些任务可以节省大量的时间。  
F. 虽然提供显著好处，人工智能代理也引发了关键的隐私问题。  
G. 它们将能够预订量身定制的体验，并处理跨平台支付问题。

## 第三部分 语言运用

### 第一节 完形填空

夜骑之乐，在于重新感知躯体的真实存在。骑行仿佛一场对生命力的礼赞，提醒我历经童年心脏手术（那曾让我彻底远离运动场）后，这副身躯依然强健。犹记医嘱如刀：禁止踢球，禁止体育课。医生断言我脆弱不堪，我便真成了易碎品。但医嘱从未禁止骑行——恰在得克萨斯州，自行车曾短暂风靡过橄榄球，这项运动意外拯救了我的社交生命。我相信，寂静街道上疾驰时耳畔生风、血脉偾张的快感，能让沉睡的躯体苏醒。

我对夜骑的痴迷与日俱增。风声呼啸中，我倾听心跳与轮胎韵律的共鸣。崎岖路面不断提醒我：车轮之下是延伸的道路，是流动的可能。身体与单车的双重负荷，将长久以来的怀疑具象化：尽管远离故友与过往，我仍真切存在于这些街道之中。

曾几何时，我的白昼被焦虑与恐惧定义，世界仿佛是降临在我身上的灾难，而非可供参与的天地。但夜骑时刻，我只能专注于当下——稍一分神，便会碾进坑洼。这份专注让我回归此刻，万物重焕趣味。

### 第二节 语法填空

一个融合了中国传统戏曲与西方古典音乐的演出在伦敦上演。

名为《英雄生涯·蔡伦》的表演讲述了蔡伦的故事，他是中国东汉时期的一位人物，被认为是纸的发明者。它是由中国戏剧界的一位著名人物陈薪伊制作的，她创造了被称为“交响诗剧”的表演风格。

配乐由菲德利奥管弦乐团演奏，是理查德·施特劳斯在19世纪创作的，这一作品的风格被称为“音诗”。它是单个连续的乐章，由类似于书的章节的组诗组成。

陈薪伊补充道：“蔡伦是一位英雄，他的发明为文明作出了贡献，推动了文化进步。但令人惊讶的是，他也经历了不幸，这激起了我的同情——他是一位特别戏剧性的人物。将一个故事与几百年前远在千里之外创作的音乐结合在一起似乎不太可能，但我一听到理查德的音乐作品时，这两者的结合就水到渠成了。”

将中国戏剧与西方音乐相融合，是陈薪伊二十载始终深耕的创作方向。尽管此前她的八部交响诗剧进行了演出，但这是她在英国的首场演出。

“英国是威廉·莎士比亚的故乡。他与中国同时期的伟大剧作家汤显祖之间有一种联系。另外欧洲见证了交响乐的兴起，同时期的中国见证了京剧的兴起。所以我喜欢把这两种非常棒的表演风格结合在一起，而伦敦是我特别想做到这一点的地方。”她解释道。

## 第四部分 写作

### 第一节 应用文写作

#### 【参考范文】

亲爱的吉姆：

听说你要参加春节影像展，我特别兴奋！这里有些拍摄建议供你参考。

首先推荐你去唐人街拍摄舞龙舞狮的场景。这些承载着驱邪纳吉、祈盼盛世美好寓意的传统表演，最能展现春节的喜庆氛围。另一个选择是捕捉家庭成员围坐包饺子的温馨画面——没有什么比团圆更能诠释春节的真谛了。相信这些作品定能生动呈现中华文化在海外的传承与发展。

期待你的创作灵感如泉涌！若有需要，随时欢迎和我交流。

祝一切顺利，  
李华



## 第二节 读后续写

繁华都市的一隅，两座高楼间的夹缝里藏着间小书店。它虽不起眼，却自有一种难以言说的韵致。店主戴维从祖父手中接过这间书店，每日推开吱呀作响的店门，强撑笑颜迎来送往，心头却压着块巨石。

数月来生意每况愈下。网店蚕食着实体市场，进店顾客日渐稀少。戴维始终相信纸质书的魔力，可账单越摞越高，积蓄即将见底，连他都要动摇了。

某个雨声潺潺的午后，戴维枯坐在柜台后凝视门上的停业告示，一位年轻女子推门而入。她叫索菲，初来乍到，听友人提起这间书店，特来探看。

索菲在书架间流连，指尖抚过书脊，斑驳的货架与褪色的招牌间，竟流淌着某种温煦的慰藉。半晌，她抽了本园艺书——正是她新近痴迷的领域——走向柜台。大卫强打精神招呼，愁绪仍写在眉间。

“看来您很热爱园艺呢。”他轻声说。

索菲笑靥如花：“是呀，最近它成了我的心灵避风港。”

戴维结账时道：“愿这本书助您的花园繁茂。植物与人相通，需悉心呵护，若遇良境，自会绽放。”

临行前，索菲转身道：“这间书店有股特殊的气韵，真希望能长久开下去。”

望着她消隐在雨幕中，笑靥在他脑海中久久不散。当夜，数周来首次，戴维卸下心头重压。他反复咀嚼着索菲的话：或许书店的意义不在于扩张或爆红，而在于营造一处让人心生暖意的港湾——这，便足以支撑他继续前行。

### 【参考范文】

次日清晨，戴维决定破局重生。他创办了每周读书会，诚邀书友共品墨香与故事，又在角落添置软垫茶台，打造出可供人小憩畅谈的温馨天地。渐渐地，书店重聚人气，往昔的暖意悄然复苏。更珍贵的是，戴维重拾了纯粹分享的乐趣——他开始期待每次相遇，渴望与知音相遇，那些因书而生的共鸣。如今的书店，早已超越买卖书籍的场所，而化作一处让都市人暂别喧嚣、分享故事、感受被理解的避风港。

数月后，一封书信翩然而至。索菲在信中倾诉书店对她的意义：“您的书店不仅是卖书的地方，更是人们寻找慰藉与联结的港湾。感谢您坚守这份温暖。”读着信笺，戴维的眼角泛起笑意。他从未想过，当初那抹强撑的笑容与几句交谈，竟能改写人生轨迹。索菲的字句让他恍然：原来改变世界的，可以是一抹微笑、几句交谈，和一方让人心安的归属之地。