

卷 9 南通市 2025 年高三第一次调研测试
第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A
去哪里观赏极光

若想追寻极光足迹，全球不乏梦幻目的地：挪威、芬兰、冰岛、俄罗斯、美国……但 12 年来我们接触无数旅行者，他们满怀期待前往这些国家，却常因未见极光抱憾而归。

而当他们抵达耶洛奈夫时，往往在第一夜便邂逅极光盛宴！我们地处“极光椭圆带”正下方的优越位置，配以资深极光向导团队的精准预测，让您的极光观测成功率大幅提升。这正是全球追光者纷至沓来、共赴这场星空之约的原因！

我们的初心

耶洛奈夫极光之旅团队由一群热忱人士组成，我们始终以点亮您的笑容为使命，这份初心驱使我们不断打造独一无二的旅行体验。我们乐见各种天马行空的特别需求，并愿倾尽所能助您圆梦。若您有任何未列于官网的奇思妙想，或想为现有行程增添个性化元素，请随时告知！我们随时待命，定会让这场极光之旅成为您毕生难忘的璀璨记忆！

| 极光之旅套餐 | 包含内容 |
|--|--|
| *首晚体验价：每人 85 美元 *第二晚续费：每人 75 美元 *第三晚起续费：每人 65 美元 | * 机场往返接送服务 * 全程酒店住宿 * 每日夜间极光观测之旅（21:00 至次日 01:30） * 无限次专业摄影服务 * 丰富的点心和热饮供应 |

21. 耶洛奈夫为何能成为极光观测者的首选目的地？
A. 温馨的住宿条件。 B. 更便捷的地理位置。
C. 令人惊叹的冬日景观。 D. 更高的极光可见概率。
22. 耶洛奈夫极光之旅队的服务特色是什么？
A. 强调团队协作理念。 B. 提供个性化定制服务。
C. 组织休闲娱乐活动。 D. 激发游客极光探索热情。
23. 一对夫妇参加三晚极光之旅需支付多少费用？
A. 195 美元。 B. 225 美元。 C. 390 美元。 D. 450 美元。

B

在她为探索蝴蝶而踏上充满冒险的跨大西洋之旅三个多世纪后，伟大的博物学家、艺术家玛丽亚·梅里安的一本珍贵手绘彩色杰作即将回归阿姆斯特丹。

《苏里南昆虫变态图谱》是自然史领域最引人入胜的著作之一。书中包含约 60 幅色彩丰富的版画，详细描绘了梅里安在苏里南观察到的昆虫不同发育阶段。这部《苏里南昆虫变态图谱》既是艺术珍品，也是科学学术成果。梅里安记录了所研究动植物在当地语言中的名称，与其他欧洲博物学家不同，她虽未具名，却公开感谢当地人协助她发现殖民地的野生动物。

1647 年出生于德国法兰克福的梅里安，自幼在身为艺术家的父亲工作室学习绘画，并对蚕蛾与蝴蝶产生了浓厚兴趣。当时，人们普遍认为昆虫是通过“自然发生说”（即神奇地从泥土、排泄物或植物物质中诞生）。尽管梅里安并非首个揭示昆虫从卵到成虫蜕变过程的人，但她的艺术才能帮助这一科学发现传播至更广泛的受众。梅里安的开创性工作因其科学严谨性，以及为科学插画树立的新精度标准而备受赞誉。

1691 年，梅里安移居阿姆斯特丹并开设个人工作室，作为独立艺术家为新兴收藏家市场制备标本。在阿姆斯特丹，她得以接触世界顶级的自然史藏品。在与知名学者、医师和植物学家的交流中，她萌发了自主探索的构想。52 岁时，她自筹资金踏上前往苏里南的旅程。

梅里安的发现曾被视为幻想产物。18 世纪的质疑者嘲讽道：“这就是派女人去热带地区的结果，她八成是编造的。”但后来的科学家证实了她的观察结论。书中的蜘蛛版画便是典型例证——梅里安是极具洞察力的观察者。

24. 关于《苏里南昆虫变态图谱》，我们了解到什么？

- A. 它获得了艺术类图书奖项。
- B. 它列出了当地协助者的姓名。
- C. 它记录了梅里安的跨大西洋航行。
- D. 它基于梅里安本人的实地观察。

25. 梅里安工作的意义是什么？

- A. 它具有极高的艺术价值。
- B. 它是第一本自然史著作。
- C. 它重塑了人类对昆虫的认知。
- D. 它提出了创新的研究理论。

26. 什么启发了梅里安亲自前往苏里南探索的想法？

- A. 她与知名科学家的交流。
- B. 她扩展业务的雄心。
- C. 她环游世界的梦想。
- D. 她对昆虫生活的好奇。

27. 从梅里安的时代可以推断出当时自然研究有何特点？

- A. 缺乏实证依据。
- B. 在艰苦环境中开展。
- C. 被视为男性专属领域。
- D. 显著提升女性社会地位。

C

当今的数字媒体以惊人速度向大脑传递即时信息——如手机通知和视频中的字幕叠加——其速度远超口语传播。但我们对这些文字信息的处理速度，真能媲美对屏幕视觉内容的瞬间解读能力吗？

科学家从当前语言理解的科学解释入手展开研究，这些理论多基于逐词处理的句子理解模型。他们认为，这类模型无法有效解释大脑为何能瞬间理解整句语义，而非像口语理解那样逐词解析。

研究者采用脑磁图技术（通过磁场追踪大脑电活动）进行实验。在扫描过程中，志愿者被展示了一个由三个单词组成的句子结构，该结构在屏幕上闪现，持续时间是 300 毫秒，然后是第二组单词，这组单词要么与第一组完全相同，要么只有一个单词不同。参与者需判断第二组句子是否与首句一致或被修改。

扫描结果显示，左颞叶皮层（大脑语言理解的关键区域）在处理三词句子时，比处理随机词表时表现出更高活跃度，且该活动在短短 125 毫秒内即显现。当呈现如“护士清洁伤口”这类符合主谓宾结构的短语时，大脑反应速度最快，而面对“心脏肺部肝脏”这类纯名词组合时则相对较慢。

当主谓宾结构的句子被篡改（如主谓不一致：“护士清洁伤口”改为“护士清洁伤口”，或逻辑矛盾：“伤口清洁护士”）时，大脑仍能快速识别异常。但若句子结构非常规（如“伤口护士清洁”或“护士伤口清洁”），这种快速响应则会消失。

尽管研究者指出实验以英语为对象，并补充说不同语言的快速扫视理解能力可能依赖其他语言特征，但他们表示该研究提供了新视角：“一眼理解的最初阶段似乎更依赖结构而非语义驱动。”

28. 这项新研究的关注点是什么？

- A. 持续短信息洪流的影响。
- B. 人类大脑对屏幕视觉内容的理解。

- C. 逐词处理句子的本质。 D. 人类大脑对句子的快速扫视理解能力。
29. 研究人员为实验志愿者设置了什么任务？
- A. 判断句子是否一样。 B. 修正闪现句子中的错误。
- C. 解释结构混乱句子的含义。 D. 将无关单词组合成有意义的句子。
30. 以下哪项与大脑最快反应相关？
- A. 名词列表。 B. 三个单词构成的句子。
- C. 无结构单词。 D. 非常规结构。
31. 关于这项研究，最后一段讨论了什么内容？
- A. 研究的启示。 B. 研究的实际应用。
- C. 对后续研究的期待。 D. 具有新视角的科学家。

D

在莫滕·泰杜姆的电影《太空旅客》中，吉姆·普雷斯顿和奥罗拉·莱恩与其他 5,000 人一同踏上为期 120 年的星际之旅，目的地是“家园二号”——一个可供他们重启人生的新世界。为完成这场漫长旅途，乘客们进入冬眠舱，每个人的身体都冻结在独立的舱室内。然而意外发生，吉姆和奥罗拉提前 90 年苏醒。但若告诉你，太空旅行中的冬眠技术或许比两人间的浪漫故事更具现实性呢？

冬眠是生物体在维持基本功能的同时减缓新陈代谢过程的一种状态。进入冬眠舱后，宇航员将接受药物调节代谢、降低核心体温并陷入休眠状态。返回地球后，他们将逐渐恢复正常代谢功能。

以火星任务为例，宇航员每日需消耗 30 公斤食物、水、空气及其他物资。冬眠技术能显著减少这些基本需求。此外，冬眠中的宇航员既不会感到无聊、压力或孤独，也无需额外空间进行健身或娱乐。

但这目前仅是理论。航天机构正在研究降低体温并诱导代谢减缓是否更具可行性，而多数研究项目仍聚焦于动物实验。核心问题在于：如何引发非冬眠物种进入冬眠状态？这正是大鼠（非自然冬眠动物）研究引人注目的原因。熊类研究同样重要，因为它们的体型与人类更接近。

尽管该技术不会应用于即将到来的火星任务，但针对更遥远的外行星探测任务，这可能成为关键技术。人类冬眠在伦理层面颇具争议，批评者或许视其为疯狂科学家的幻想。但若没有这样的梦想家，人类至今仍可能困于中世纪。

32. 作者为何提及电影《太空旅客》？
- A. 为热门科幻太空电影做宣传。
- B. 为介绍长途太空旅行的新方法。
- C. 为探讨移民其他星球的可能性。
- D. 为揭示长期太空旅行的潜在危险。
33. 冬眠中的宇航员会发生什么变化？
- A. 其功能性代谢被扰乱。 B. 他们需要更多时间空间娱乐。
- C. 基本需求与物资供应失衡。 D. 身心需求被降至最低限度。
34. 第 4 段中画线词“evoke”的含义是什么？
- A. 引发。 B. 证明正当。
- C. 定义。 D. 优先处理。
35. 作者如何看待人类冬眠技术？
- A. 可能是个冒险策略。 B. 是难以实现的梦想。
- C. 能推动社会进步。 D. 挑战传统道德观念。

第二节 七选五

如何以健康方式应对批评

批评是人人都会遇到的经历，可能引发愤怒、羞耻或恐惧等情绪。尽管批评常被视为伤害性的，但它也能以积极方式看待。它可以是一个提升的机会。保持健康的心态不仅能助你避免因批评而消沉，还能推动你在生活中不断前行。以下是你应当如何对待建设性批评，并将其转化为优势的方法。

抑制第一反应。感到“被攻击”时，可能触发战斗、逃跑或僵住的应激反应。深呼吸，冷静下来，让理性回归。提前准备一句缓冲的话，比如“这是个有趣的观点”，能减轻即时的情绪冲击。若遭遇严厉批评，不妨请求更多时间消化。这比在一时冲动下作出回应要好。

将其视为学习机会。人非圣贤，孰能无过。人生路上，我们拥有无数学习和成长的机会。但积极接受批评并非要压抑情感。感到受伤是很正常的。承认对的言论可能伤害了你。一旦正视这种情绪，你便能将他们的评价转化为自我提升的动力。

练习积极倾听。若批评是反馈，则需理解反馈的核心内容。批评的真正意图是什么？例如，若老板指出你的错误，他或许是想告诉你如何改正并避免重蹈覆辙。努力理解批评者的意图，必要时主动寻求澄清。

感谢批评者。有时批评源自对方想帮助你的善意。这需要勇气，也是慷慨之举。即便对方并无助人之意，至少他们花时间为你的行为作出回应。得到回应总比完全沉默要好。能引发反应意味着你做了值得关注的事——为此，你应当心怀感激。

- A. 冷静回应。
- B. 练习积极倾听。
- C. 感到受伤是很正常的。
- D. 它可以是一个提升的机会。
- E. 得到回应总比完全沉默要好。
- F. 此时正是澄清误会的好机会。
- G. 这比在一时冲动下作出回应要好。

第三部分 语言运用

第一节 完形填空

我曾为自己无忧无虑、敢于冒险的性格感到骄傲。但大约在 27 岁时，一切悄然改变。我开始为日常琐事焦虑不安。一位心理健康顾问告诉我，恐慌症患者若一味逃避恐惧源，反而会加重病情。自那以后，我暗下决心直面令我畏惧的事物。

这就是我投身场地自行车运动的原因。这项运动看似与平复心绪、缓解焦虑毫无关联，但在坚持近三年的训练后，我明显感受到每次骑行后心情的积极转变。

高速骑行时，车手间近在咫尺，我必须全神贯注于当下。这种专注状态能清空杂念，让我将注意力转移到其他事物上。远离喧嚣的主干道，赛车场竟成为意想不到的宁静港湾。这里是露天场地，骑行时四季更迭尽收眼底——夏日傍晚的绚烂晚霞，秋风送爽时落叶纷飞的凉意，都让我沉醉其中。焦虑并未完全消失，但每当想起自己在自行车上的潜能，想起绕场竞速时的畅快淋漓，我便信心倍增。这真可谓一种特殊疗法，让我重拾往昔那个敢于冒险的自己。

第二节 语法填空

梅兰芳是京剧界的传奇人物。1930 年初，他踏上了赴美巡演之旅。很少有历史时刻能比梅兰芳用京剧表演吸引美国观众的这六个月更能拉近中美两国的距离。梅兰芳访美之时，

许多美国人对中国还持有误解。他在这次访问中所强调的部分内容是对中国人民和中国文化尊重的必要性。

他擅演旦角（即女性主角），并巧妙地将传统元素与现代影视、视觉艺术相融合。他对角色类型的处理方式也具有创新性，超越了以往时代的严格限制。这些方法对于让京剧更容易被国际观众理解并对他们有吸引力至关重要。尽管存在语言障碍，他通过他的服装、肢体动作和舞蹈获得了国际认可。

在他访问期间，他与西方的同代人建立了友谊，包括无声电影演员查理·卓别林。通过与这些有影响力的人物交往，梅兰芳提升了京剧在美国观众眼中的地位。从美国人撰写的评论中可以看出这一点，他们在评论中表达了对他的深深触动和尊敬，并意识到了文化交流的重要性。

梅兰芳开创性的表演不仅将京剧介绍给了国际观众，还树立了卓越艺术的标准，这一标准继续激励着当代从业者。

第四部分 写作

第一节 应用文写作

【参考范文】

亲爱的克里斯：

我写信是想和你分享上周五我参加的一次对联创作活动。

在社区活动中心，我们挥毫泼墨书写对联，寄托对新春的美好期许——祈愿新年平安喜乐、康泰顺遂。提笔时屏息凝神，落笔处力透纸背，每一副对联都承载着我们对吉祥如意、阖家安康的诚挚祝福。这些凝结着传统文化韵味的对联，最终被送往居民手中，让家家户户都能感受到这份迎接新春的喜悦。

这次活动意义非凡，不仅让我们在横竖撇捺间锤炼了书法技艺，更深化了对书法艺术和古典诗词的理解，切身领略到中华优秀传统文化的独特魅力。

此致敬礼，
李华

第二节 读后续写

我们都有梦想，但真正实现的人却寥寥无几。许多时候，一个梦想刚诞生便夭折，只因我们缺乏坚持的信心。当我逐渐理解现实生活的规则时，我意识到社会对青春、美貌和智慧成就赋予了极高的价值。这一发现让我萌生了实现梦想的新思路。

我知道美貌是我永远无法企及的。所以我从未奢望过变得美丽。但我并不觉得这有什么不好，因为正是这份缺失，迫使我将精力集中在开发其他潜能上。世人看待残障人士时，往往只停留在他们残缺的外表上。残障者体内蕴藏的能力，却难以给人留下深刻印象。

我的梦想很简单——成为一名打字员。我总盼着能熟练操作打字机。这台神奇的机器将成为我叩开职场的钥匙。我出身贫寒，父母能给我的最好礼物就是良好的学校教育。但显然，仅凭学历并不足以保证能在办公室谋得一份差事。就业市场的竞争异常激烈，对残障求职者而言更是如此。

但我拒绝认输。我决心报名参加为期六个月的打字培训课程。我在申请表上认真填写详细信息，并在培训意向栏里填上了“打字”。当我把表格递给面试官时，她瞥了我一眼，目光随即扫向我的身体。她起身离开，与另一位工作人员低声交谈。回来后，她建议我更改培训选择。“你为什么不学裁缝呢？这样足不出户就能赚钱。”她说道，“办公室更喜欢雇佣那些衣着光鲜、双手漂亮的年轻姑娘。”

【参考范文】

我清楚自己不具备那些优势条件。但既然下定决心选择打字这条路，我便直视她的双眼，坚定地说：“我会成为非常优秀的打字员。”尽管她眼中仍带着疑虑，最终还是让我进入了课程，并给了我一个月的试用期。最终我通过了首轮淘汰考核，获得了继续课程的资格。我加倍努力投入训练，力求指尖动作既精准又迅速，总能完美而高效地完成任务。

课程结束时，我被选中负责处理政府部门的文件。成为打字员只是攀登高峰的起点，我并不介意从最低阶的职位开始奋斗。与此同时，我也开始着手实现其他梦想。在接连攻克一个个挑战的过程中，我逐渐建立起自信，这塑造了我对待生活的积极态度。追梦人应当不断伸手触摸梦想，无论过程多么艰难痛苦，直到达成所愿。待得梦想成真时，他们便可从容回望，向世界宣告：“我做到了。”