

文言文断句的妙招

(1) 找虚词(句首、句末虚词): 古人写文章, 不用标点符号。他们明辨句读, 虚词就成了重要标志。尤其是语气词和一些连词的前后, 往往是该断句的地方。刘勰在《文心雕龙·章句》中说过: “夫惟盖故者, 发端之首唱, ……乎哉矣也者, 亦送末之常科。” 确实如此。

“夫”、“盖”、“凡”、“故”, “岂”、“微”、“若夫”、“且夫”、“今夫”、“嗟夫”、“窃”、“愚以为”、“请”、“然则”、“是故”、“得无”、“是时”、“昔者”、“”既而、“”俄而、“”乃今等发语词和表敬副词, 经常出现在句首; 而“乎”、“也”、“矣”、“欤”、“耶”、“耳”、“焉”、“哉”等语气词经常出现在句尾。根据这些特点, 有助于断句。

(2) 据相似结构、对称结构(排比、对偶、反复): 排比、对偶、对称、反复等是文言文中最常见的修辞方法。句式整齐, 四六句多, 又是文言文语言上的一大特点。这一特点, 又为断句提供了方便。

(3) 找对话、引文(曰、云、言、谓): 文言文中对话、引用常用“曰”、“云”为标志, 两人对话, 一般在第一次问答写出人名, 以后就只用“曰”而把主语省略。遇到对话时, 应根据上下文判断出问者、答者, 明辨句读。

(4) 找顶真: 顶真是文言文中常见的形式。句子前后相承, 前一句做宾语的词, 在后一句又作了主语。根据这一特点, 我们也可以确定句读。

(5) 依总分: 文言文中, 也往往有总分、分总的形式, 据此也可以进行断句。

(6) 找固定结构: “……者……也”、“不亦……乎”、“何……之有”, “孰与……” “为……所……”, “是以”, “是故”。

(7) 找名词(或代词): 人名、地名、国名、朝代名、官职名等。