

第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A

本期聚焦

仅是本杂志的众多杰出女性中的几位代表……

洛兰·麦考尔大半生投身于户外产业。她的至爱是旅程探险，过往经历包括 2005 年连续完成苏格兰所有海拔 3,000 英尺以上山脉的攀登，以及 2014 年长达 2,000 英里的科贝特山脉徒步。最近，她成为单次行程中首位征服所有格雷厄姆山脉的女性（她在第 42 页详细记录了那个创纪录的壮举）。洛兰常驻苏格兰高地。

莉迪娅·帕莱斯基是一名自由作家，通过探索自然、撰写户外冒险文章实现自我价值。她乐于激励他人通过亲近自然的运动方式获得身心双重健康。这位常驻康沃尔的探险者，日常活动包括航海、游泳和徒步。关于她在尼泊尔赫兰布徒步道另辟蹊径的冒险故事，请见第 52 页。

埃莉斯·沃特利是一位肩负使命的探险家与作家，她致力于重新定义“探险者”的内涵。她持续进行的“高海拔女性”项目，旨在发掘历史上那些成就斐然却湮没于男性同行光芒下的女性探险者。在第 60 页中，她记录了近期挑战西欧最高峰勃朗峰的历程。

萨拉·简·道格拉斯作为获奖作家、BBC 知名儿童节目《蓝色彼得》徽章持有者，始终被苏格兰高地吸引着。当癌症以相同的诊断书——这份曾夺走其母的死亡判决书——再次降临时，她选择无视医生“仅限海滩散步”的建议，毅然走向群山（这段经历的结果详见第 26 页）。她的下一计划是完成第二本书 *Summit About Sarah* 的创作。

21. 哪一篇报道了关于某人打破登山纪录的故事？

- A. 第 26 页。 B. 第 42 页。
C. 第 52 页。 D. 第 60 页。

22. 谁致力于帮助那些值得更多关注的女性登山者？

- A. 洛兰·麦考尔。 B. 萨拉·简·道格拉斯。
C. 莉迪娅·帕莱斯基。 D. 埃莉斯·沃特利。

23. 关于萨拉·简·道格拉斯，我们知道什么？

- A. 尽管患有癌症，她还是选择了登山。
B. 她关心她的家人。
C. 她为社会作出了巨大贡献。
D. 她计划写一部科幻小说。

B

作家单小花手持钢笔在屋内凝神创作，马骏正倚靠椅背神情悠然，指尖滑动手机徜徉文学世界，店铺中盲人作家赵灵边劳作边为顾客诵读经典著作……这些画面正发生在宁夏南部山区的西吉县——这座被誉为“文学之乡”的土地上。

追溯历史，这片土地文化底蕴深厚。作为古丝绸之路途经之地，西海固地区自古商贸往来频繁，孕育出花儿传唱、说书、秦腔等多样民间艺术，更传承着春节祈福等民俗活动。千载岁月间，多元文化在此交融共生，铸就独特的人文沃土，滋养着生于斯长于斯的儿女们，将他们对土地、民族、家国与自我的哲思凝结成笔下的文字。

现实始终是创作的源泉。早在二十世纪七十年代被联合国认定为“最不适宜人类居住地区”之一的西海固，曾只有荒山秃岭、十年九旱的脆弱生态，百姓在生存线上苦苦挣扎。正是文学给予了他们精神力量。

而今道路整洁通达，文化广场设施完备，书院藏书充盈，厂房生产有序……西海固已发生翻天覆地的变化。往昔贫困桎梏下，人们为果腹无暇创作；今朝文学承载着他们的抱负，更多执笔人能书写心中篇章。在这里，文学之花处处绽放；在这里，文学是最丰美的精神沃土。

24. 为什么描述第一段中的场景？

- A. 为了表明写作很容易掌握。
- B. 为了描述当地人对写作的热爱。
- C. 为了介绍西吉县的一些作家。
- D. 为了比较不同时期的情况。

25. 根据第二段，以下哪项最能描述西海固地区的典型特征？

- A. 文化丰富。
- B. 社会不稳定。
- C. 历史悠久。
- D. 地理多样。

26. 过去，文学对西吉县的人们意味着什么？

- A. 苦难的记录。
- B. 精神支柱。
- C. 感恩的表达。
- D. 与外界的联系。

27. 这篇文章主要谈论什么？

- A. 西吉县人民的追求。
- B. 西吉县的文化意义。
- C. 文学对西吉县人民的力量。
- D. 西吉县人民对文学的理解。

C

蜜蜂的生存依赖于从花朵中高效采集花蜜酿蜜。然而，判断哪朵花最有可能提供花蜜绝非易事。在最新发表的研究中，我们团队揭示了蜜蜂如何进行这种复杂决策。

实验中，我们为蜜蜂布置了一片人工花朵区域，每朵花都提供微量糖浆。不同颜色“花朵”的产糖概率存在差异。我们在每只蜜蜂背部做上无害的涂料标记，并全程拍摄其访花行为。随后利用计算机视觉和机器学习技术，自动提取分析蜜蜂的飞行轨迹。数据显示，蜜蜂能迅速学会识别回报最高的花朵。它们在 0.6 秒内即可完成对花朵的评估并作出接受或拒绝的决策，而错误的决策平均耗时竟达 1.2 秒——这一反差令人意外。

实验结果与预期大相径庭。通常来说，动物作出准确决策的时间要长于草率决策。这被称为“速度-准确性权衡”，之所以会出现这种情况，是因为判断一个决定是对是错通常取决于我们有多少证据来作出这个决定。更多的证据能提升准确度，但收集证据需要时间。因此准确决策往往较慢，草率决策则更快。然而蜜蜂的策略截然不同——它们只在确信花朵有回报时才接受，若存疑则直接拒绝。尽管可能错过部分有回报的花朵，但它们成功地将精力集中在最有可能且证据最充分的采食目标上。

目前已知能突破速度-准确性权衡规律的动物，除蜜蜂外仅有人类和灵长类。这种小型昆虫竟能打破该生物决策领域的固有界限，实在令人惊叹。

28. 研究人员是如何得到实验结果的？

- A. 通过观察野外的蜜蜂。
- B. 通过分析蜜蜂的飞行路径。
- C. 通过测试不同颜色的蜜蜂。
- D. 通过比较蜜蜂的食物偏好。

29. 关于蜜蜂，研究发现什么？

- A. 它们能立即分辨出人造花。
- B. 它们在特定颜色的花中表现更好。
- C. 它们做出正确选择的速度比错误选择快。

- D. 它们比其他物种做出更多正确的决定。
30. 第3段中划线短语“poles apart”可能是什么意思？
- A. 相反的。 B. 合理的。
C. 必要的。 D. 令人困惑的。
31. 为什么蜜蜂能打破速度-准确性权衡？
- A. 它们忽略不确定性。
B. 它们收集证据的速度非常快。
C. 它们在飞行时保持在正确的航线上。
D. 它们采用了一种特殊的决策机制。

D

一场静默的革命正在自动驾驶领域悄然发生，将我们从劳作的桎梏中解放，赋予生活更多掌控权。机器人出租车能载你平稳抵达任意目的地，人形机器人则包揽家务琐事。

毋庸置疑，省下的驾驶或叠衣时间，让我们得以投入曾难以想象的智识探索、艺术创作与社交活动。学习新语言、掌握新技能、深化亲密关系，那个因生活琐事而受限的创作与探索自由的时代即将终结。

然而，在这些自动驾驶系统带来的无可否认的便利背后，被替代的任务本身承载着独特的人类体验价值。学车不只是掌握技能，更是成长与独立的里程碑；叠衣物的静谧时刻，恰似生活简单韵律的注脚。

矛盾正在于此：自动驾驶不仅是免于劳作，更是控制权的让渡。当我们把更多控制权交给机器，也在失去某些人类独有的掌控感。

以自动驾驶系统为例。尽管它提供了极大的便利和安全性，我们仍需要思考，当我们越来越接近这一现实时，我们可能正在抛弃什么东西。对许多人而言，驾驶不仅是位移手段，更是关于自由与控制权的体验。那种与道路的血肉相连，乃至掌握驾驶艺术的愉悦，技术或许能替代，却未必能复刻。

真正的人类自主，绝非将日常事务全盘托付机器。而在于我们何时选择参与这些事务的自主权。驾驶或打扫远不止功能需求，更是人性的具象表达。当自动驾驶系统深度融入生活，我们面临的核心挑战或许在于：如何善用机器拓展自由，却不失人性本真的表达。

32. 自主系统可能使我们能够获得什么？
- A. 更强的处理家务能力。 B. 更高的智力目标。
C. 更多发展创造力的机会。 D. 无限制的自由生活未来。
33. 第三段主要关注什么？
- A. 日常经验的价值。 B. 通过技术获得的自由。
C. 对个人成长的反思。 D. 改进自主系统的空间。
34. 作者为什么提到“自动驾驶系统”？
- A. 为了展示驾驶的乐趣。
B. 为了反对从工作中获得自由。
C. 为了举例说明技术带来的便利。
D. 为了强调失去控制权和人类经验。
35. 作者主要传达了什么信息？
- A. 技术是一种辅助工具。
B. 技术提供给我们的是不是自由。
C. 自主系统的未来掌握在我们手中。
D. 创新与自主权之间存在冲突。

第二节 七选五

无论事情进展顺利还是出现问题，反馈都是必不可少的。它帮助我们从错误中学习并成长。然而，提供有效的反馈并不容易，因为它通常需要几个组成部分。现在让我们逐一分析它们。

从积极的角度开始。建设性的批评应该总是从积极的角度开始。如果有人告诉你所做的一切都是错的，而没有认可你的成就，这会让人感到不公平和粗鲁。所以在给予反馈时，不要只指出接收者所犯的错误的。相反，从认可他们的努力和他们的做得正确的地方入手。

具体说明。有效的反馈需要具体。准确地告知接收者哪些方面需要改进，以便他们能够识别并解决这些问题。例如，不要说“你的演讲不清楚”，而是说“你演讲的开头有点让人困惑”。它在开头缺乏明确的主题句。这样，接收者就能确切地知道应该关注什么，并进行更有针对性的改进。

提供切实可行的建议。反馈的全部意义在于帮助某人做出更好的改变。所以你应该提供如何改进的想法。然而，确保你的想法是可行的至关重要。例如，“你需要提高你的沟通技巧”听起来太笼统了。如果你说，“尝试练习积极倾听和总结别人的话，以确保你完全理解他们”，那会更好。

及时反馈。如果反馈来得太晚，就没有多大用处。它只有在问题出现后及时给出才有效。例如，假设你和一位同事在一起，注意到他正在处理的销售演讲中的某些问题。不要等到他遇到问题，而是立即提供反馈。这给了接收者进行更改和避免问题的机会。

- A. 提供切实可行的建议。
- B. 专注于做出改变。
- C. 它帮助我们从错误中学习并成长。
- D. 它在开头缺乏明确的主题句。
- E. 如果反馈来得太晚，就没有多大用处。
- F. 该反馈认可了这个人所做的辛勤工作。
- G. 相反，从认可他们的努力和他们的做得正确的地方入手。

第三部分 语言运用

第一节 完形填空

我在洛杉矶的太平洋帕利塞兹长大，那里是洛杉矶被野火烧毁的街区之一。作为一个小镇，那里曾经是一个可爱的地方，因为每个人都相处得很好。但如今，它已从地图上消失了。现在我站在曾经是我最喜欢的餐厅 Cafe Vida 所在的那条街上。它已不复存在。闭上眼睛，我可以列出几十个我童年记忆中的地方，但它们都不再存在了。

火灾是我童年的一部分，我总是害怕它们。但我从未想过会发生这样的灾难。然而，这确实发生了。

当我在报道野火时，我的朋友们正在发短信，让我检查他们的家是否还在。作为一名记者，无论我在报道什么事件，我都喜欢与他人建立联系。通过这种方式，我为自己能在这里，在我如此熟悉的地方，运用我在这份工作中所学到的工具来帮助分享这个故事而感到自豪。但这也是非常情绪化的，因为你无法像过去那样进入这个社区。在某种程度上，做这份工作是我在帕利塞兹痛苦经历的一部分。

这关乎当下的人们。一切都没了，但我们还在这里，我们仍然拥有彼此，这就是继续前进的意义所在。

第二节 语法填空

桃坪羌寨因其典型的羌族风格建筑和复杂的道路结构而被誉为“神秘的东方古堡”。

不同高度和形状的碉楼矗立在村落中。羌族古建筑群是碉楼和石屋的结合体。它们是用土、石头、麻和木头建造的，其中一些仅用土和木头建造。建造坚固的碉楼和石屋在多次地震后仍保存完好。

村中房屋墙壁之间形成了小巷。随着一些房屋建在这些小巷之上，出现了更多的小巷，使得整个小巷结构更加复杂。走在小巷里，人们感觉自己穿越了时空。

令人惊奇的是，桃坪羌寨的碉楼在当时没有任何图纸、测量和计算的情况下建造而成，但它们结构良好、坚固且独特。这些碉楼是世界建筑史上的奇迹，吸引许多国内外游客前来观赏。

地下埋藏有众多水渠，这些水渠被泥土和石块覆盖。有一些可移动的石头被放置在一定的距离处，这有助于人们轻松取水。这些便捷而隐秘的水渠构成了一个水网，覆盖到每座碉楼，为村民提供了广阔的生活空间，尤其是在战时。

第四部分 写作

第一节 应用文写作

【参考范文】

上周，我参加了由学校学生会组织的环保艺术展，展览在学校大厅举行。展出的作品多种多样，有利用回收材料创作的绘画，也有用废瓶制作的手工艺品。大量师生前来参观，展览内容令人大开眼界。

这次活动不仅让我更加意识到环保的重要性，还激发了我为保护地球想出更多点子的动力。我热切期待未来能有更多这样的活动。

第二节 读后续写

格雷迪夫人欢迎她的学生们回到温暖而充满欢声笑语的教室。孩子们在课桌前坐下，仍兴奋地聊着寒假里的趣事。格雷迪夫人花了几分钟才让学生们完全安静下来。

“很高兴看到大家都回来了。我相信你们已经休息好了，准备好重新开始学习了吧！”她笑着说。孩子们做了个鬼脸，但大多数人都很高兴能结束两周的假期，回到学校和朋友们在一起。

“既然新年伊始，我们就来聊聊人们在这个时候会做的一件事。这叫做制定新年计划。有谁知道这是什么意思吗？”格雷迪夫人问道。格雷迪夫人像激光一样锐利的眼神盯着还在聊天的男生们。他们立刻停了下来，盯着自己的指甲，以避开她的目光。

奥利维娅举起了手。“我知道。就是在新的一年里决定要做些不同的事。”奥利维娅似乎总是知道答案。格雷迪夫人点了点头。“没错，接近了。但不一定非要在年初。计划是决定要做某种改变并坚持下去。”

几只手嗖地举了起来。有人建议多吃蔬菜，少吃糖果，多喝水。格雷迪夫人认为这些都是制定健康计划的好选择。“但我们制定的计划是一个更大的想法。现在，我希望你们花几分钟时间思考一下，今年你们能制定什么样的计划，以及有哪些方法可以实现它，”老师建议道。

【参考范文】

奥利维娅思考着。她的目光转向了教室外堆满了一次性塑料瓶的溢出的垃圾桶。她的科学老师最近关于海洋污染的讲座给她留下了深刻的印象，她再也不能忽视这个问题了。她心中涌起了一股强烈的采取行动的欲望。她突然感到一种强烈的冲动，想要做些什么来帮助。她决定，她的新年计划将是减少学校的塑料垃圾。

奥利维娅拿出她的笔记本开始写起来。她概述了组织“无塑料周”的计划，鼓励同学们自带可重复使用的水瓶和容器。她还打算与艺术俱乐部合作，制作关于可持续生活的海报。

就在这时，格雷迪夫人俯身阅读她的作业。“奥利维娅，这是一个很棒的倡议！”她称赞道。“我明天会帮你向全班展示这个计划。”奥利维娅笑了，心中涌起一股自豪感。她知道，这只是开始改变的第一步。