河北省石家庄市第四十二中学2024-2025学年七年级上学期期中语文试题

一、选择题（本大题共6小题）

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是（   ）

A．着落（zhuó）  莅临（lì）     匿笑（nì）      盔甲（kuī）

B．姊妹（zǐ）      嫩芽（nèn）  干涩（sè）      菡萏（dàng）

C．徘徊（huí）    应和（hè）    贮蓄（zhù）    窠巢（kē）

D．攲斜（qī）     黄晕（yùn）  酝酿（liàng）   粗犷（guǎng）

2．下列词语字形完全正确的一项是（   ）

A．憔瘁     争执     一霎      喜出忘外

B．绽开     絮叨     遮蔽      波光粼粼

C．决别     棱镜     绿茵茵    翻来复去

D．分岐     侍弄     取决      咄咄逼人

3．下列句子中的加点成语使用正确的一项是（   ）

A．善良的人总能收获友爱，邪恶的人总是受人鄙视，两种人都各得其所。

B．如果不想迷失在复杂的世界里，我们就必须择善而从，在真理引领下前行。

C．舞台上的男女演员们，各个都打扮得花枝招展，给人以美的享受。

D．尹城村加快推进宜居宜业和美丽乡村建设进程，让村民过上箪食瓢饮的美好生活。

4．下列句子中没有语病的一项是（   ）

A．《再塑生命的人》的作者是美国著名作家、教育家海伦•凯勒的作品。

B．由于受阴雨天气影响，使得部分地区的农作物减产。

C．能否顺利开展大课间活动，是提高学生身体素质的重要保障。

D．学校的新教学大楼已经建成并投入使用，极大地改善了我们的学习条件。

5．下列句子中没有语病的一项是（   ）

A．中国新能源产业异军突起，电动载人汽车、锂电池、太阳能电池出口增长近61.6%左右。

B．一批阻燃、保暖、防风的活动板房，在当地陆续投入使用并搭建完成。

C．考古发现，成熟的甲骨文和金文是传承至今的汉字的源头，也是维系中华文明的重要纽带。

D．世卫组织称，奥密克戎毒株最早于2021年11月9日在南非被首次检测到。

6．下列选项中关于文学文化常识的表述正确的一项是（   ）

A．律诗，一首八句，每句五个字或七个字，格律较严，二、四、六、八句要押韵，一、三联（即首联、颈联）的上下句应是对仗句。

B．《观沧海》是一首乐府诗，作者曹操，字孟德，东汉末年著名的政治家、军事家、诗人。他的诗以“慷慨悲壮”见称。

C．古人称谓有谦称和尊称的区别，令尊、令堂、令郎、令爱是敬辞，家严、家慈、足下、犬子是谦辞。

D．《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆所写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

二、名句名篇默写（本大题共1小题）

7．在下面写出相应的句子。

诗中有壮美山河，“水何澹澹，① ”（曹操《观沧海》）；曲中有愁肠百结，“夕阳西下，② ”（马致远《天净沙•秋思》）；诗中有过往回忆，“③ ，崔九堂前几度闻”（杜甫《江南逢李龟年》）；诗中有无限感慨，“夜发清溪向三峡，④ ”（李白《峨眉山月歌》）；诗中还有边塞之思，“⑤ ，一夜征人尽望乡（李益《夜上受降城闻笛》）。文中有学思之辩，“⑥ ，⑦ ”（《＜论语＞十二章》）；文中还有学法指导：“学而时习之，⑧ ”（《论语》十二章）。

三、诗歌鉴赏（本大题共1小题）

8．阅读下面这两首诗，回答问题。

（甲）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

（乙）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1)学校准备为（甲）诗拍摄短视频，并设计如下镜头脚本。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 镜头脚本设计（部分） | | | | |
| 作者 | 景别 | 摄法 | 整体画面 | 预期拍摄效果 |
| 王湾 | 远景 | 将高处俯拍和远景拍摄相结合 | 潮水涨起来了，江面宽广，两岸更远了，此时小船① 。 | 描绘出② 的视野，表现出诗人此时澎湃的心潮。 |

(2)（乙）诗中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？请简要分析。

四、文言文阅读（本大题共1小题）

9．阅读下面文言文，回答问题。

甲

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，则是无信；对子骂父，下车引之。元方入门不顾。

——《陈太丘与友期行》

乙

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《论语•学而》

丙

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语•述而》

(1)解释下列加点词语的意思。

①太丘舍去：

②传不习乎：

③择其善者而从之：

(2)下列加点字解释有误的一项是（   ）

A．①俄而雪骤：急         ②人不知而不愠：生气

B．①撒盐空中差可拟：大体         ②为人谋而不忠乎：忠诚

C．①人不堪其忧：能忍受         ②与儿女讲论文义：文章的义理

D．①下车引之：拉         ②不逾矩：越过

(3)用现代汉语翻译下列语句。

①与人期行，相委而去。

②三人行，必有我师焉。

(4)请结合乙文具体内容，谈谈你所获得的启示。

五、现代文阅读（本大题共1小题）

10．阅读下文，回答问题。

开在心里的橘子花

徐光惠

①周日的清晨，穿上运动装前往郊外的南山。山风徐徐，吹拂着脸庞。突然，隐隐闻到一股淡淡的清香，我四处张望，并没有看见有花啊。我循着花香一路寻去，转过一座小山坡，顿觉眼前一亮，满眼缤纷，这里竟是一片翠绿的橘林。

②小小的橘子花缀满枝头，金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。真香啊！它静静地开着，不张扬，不喧哗，自然开放在荒郊僻野。一阵风吹过，几朵小花飘落于掌心，花瓣虽已渐渐枯落，却仍可嗅到淡淡余香，我的心里充盈着满满的感动。

③小时候，故乡很多人都会栽种橘树，父亲在老屋后也种了两棵。用不着精心打理，经过阳光雨露的沐浴，橘树很快长得高大茂盛，绿意盎然。每年清明几场春雨后，初夏的某天，似乎只一夜之间，你家的橘子花开了，他家的橘子花开了，全村的橘子花都开了，整个村子浸透在醉人的花香里。我和小伙伴们常常跑到树下玩耍，摘几朵橘子花别在发间，披着满身的花香，欢天喜地满村子疯跑。这时，父亲看着满树橘花，脸上露出笑容。“看这花开得多好，今年橘子收成一定不错啊！”他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头。

④橘子成熟了，我们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦。橘子圆溜溜、黄橙橙的，酸甜可口。父母每年都会送些给亲戚、乡邻，自家也留一些。有一年，橘子遭了虫害，收成很少，母亲把橘子锁在柜子里，家里来了客人才拿出来招待，我们才能分到几瓣吃，让人觉得心里欠欠的。

⑤一次放学回家路上，我和同伴路过一片橘林，树上的橘子笑红了脸，像一个个晶莹的红灯笼，刺激着我的味蕾。我咽了咽口水，瞄了一眼身边的同伴。同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，我们迅速摘下了两个橘子，飞也似的逃离橘林，心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽，酸甜的滋味让我们开心不已。我舍不得全部吃掉，便留下几瓣放书包里。

⑥晚上，我悄悄拿出剩下的几瓣橘子，不巧被进屋的父亲发现。他沉着脸问：“小惠，哪来的橘子？”“我，我，别人给的……”我支支吾吾地，低下头不敢看父亲的脸。“是不是在村头树上摘的？听说下午有人偷摘橘子了。”我的脸唰地红了：“爸，我，我错了！”

⑦“你记住了，别人家的东西，咱千万不能拿，做人一定要堂堂正正。”我点点头，为自己的行为感到羞愧。父亲的声音不大，却重重地敲打在我的心上，让我牢记一生，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。

⑧橘子花开了一年又一年，父亲已过世多年，不知道那老屋后的橘子花开了吗？——于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳着我生命的每一天。

（摘自《中国电视报》2018年04月19日，有删改）

(1)根据文章内容，完成以下表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 情节 | “我”的心理或反应 |
| 周日的清晨 | 前往郊外南山，发现橘林，嗅到淡淡余香 | ① |
| 初夏的某天 | 和小伙伴摘几朵橘子花别在发间，满村子疯跑 | ② |
| ③ | 帮父母采摘橘子，分享收获的喜悦 | 高兴（快乐） |
| 一次放学回家时 | ④ | 心怦怦乱跳（紧张） |

(2)回答问题。

A品味赏析第⑤段画线的句子“树上的橘子笑红了脸，像一个个晶莹的红灯笼，刺激着我的味蕾。”（从修辞角度赏析句子的表达效果。）

B请根据你的理解，为第②段画波浪线的句子“金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵”做一个朗读设计（从重音或停连的角度考虑）

(3)怎样理解第⑧段划线句“于我，它们一定开了，开在我的心里。

(4)下列对文章相关内容的理解和分析不恰当的一项是（   ）

A．选文语言形象生动，情真意切，有浓郁的抒情意味。

B．第③段中“他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头”一句使用了比喻修辞手法，形象写出了父亲对橘子丰收的憧憬。

C．阅读第③④段，可以感受到作者故乡民风的淳朴和家庭的温馨和睦。

D．文章以“开在心里的橘子花”为标题，暗示文章主旨，同时，并且能够激发读者的阅读兴趣。

六、选择题（本大题共1小题）

11．《朝花夕拾》塑造多样的人物，给我们留下深刻的印象。下列对相关人物分析有误的一项是（   ）

A．寿镜吾先生严而不厉、质朴博学，在读书期间，他很少体罚学生，读书时非常投入。

B．陈莲河用原配的一对蟋蟀、平地木十株作药，没有疗效，可见他故弄玄虚、草菅人命。

C．长妈妈虽饶舌多事但淳朴善良，她给“我”买《山海经》，让“我”对其心生敬意。

D．衍太太为人善良，做事干练，当她得知“我”偷母亲的东西变卖时，极力劝诫“我”。

七、名著阅读（本大题共1小题）

12．阅读名著时，根据兴趣或读书目的的不同，可以分别采取精读或跳读的方法。精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想，以求更高的效率。这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的。读《西游记》这样的古典小说，就适合“精读”与“跳读”并用。

为了探究《西游记》中孙悟空“反抗精神”的性格特征，请你仿照示例，从下面两个回目中任选一回并结合相关情节回答问题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第5回 | 乱蟠桃大圣偷丹 | 反天宫诸神捉怪 |
| 第27回 | 尸魔三戏唐三藏 | 圣僧恨逐美猴王 |

示例：第14回（心猿归正 六贼无踪）适合跳读，因为这一回写孙悟空打死强盗。却被唐僧责怪，后接受龙王劝告返回，被唐僧哄骗戴上紧箍。表现了孙悟空嫉恶如仇、冲动负气、听他人劝告知错就改的性格特点。

第 回适合 （跳读或精读），因为 。

八、作文（本大题共1小题）

13．生命，总是一半明媚，一半忧伤。当你受尽委屈时；当你面临困难时，总有人牵着你的手一起面对，总有人提醒你要沉稳踏实……在成长的日子里，这些美好的阳光，多一份力量，多一份温暖。

请以“成长中的阳光”为题，写一篇记叙文。

要求：①叙事完整，感情真实，不少于600字；③不得套作，抄袭。

参考答案

1．【答案】A

【详解】本题考查字音。

B.菡萏（dàng）——dàn；

C.徘徊（huí）——huái；

D.酝酿（liàng）——niàng；

故选A。

2．【答案】B

【详解】本题考查字形。

A.憔瘁——憔悴，喜出忘外——喜出望外；

C.决别——诀别，翻来复去——翻来覆去；

D.分岐——分歧；

故选B。

3．【答案】B

【详解】本题考查成语运用。

A.各得其所：原指各人都得到满足，后指每个人或事物都得到恰当的位置或安排。不能用来指不同的人所获得的不一样，望文生义，使用有误；

B.择善而从：选择好的学，按照好的做。在此指自己选择好的方面去学习，使用正确；

C.花枝招展：形容女子打扮得漂亮。不能形容男女演员，使用对象有误；

D.箪食瓢饮：形容读书人安于贫穷的清高生活。不能用来形容美好生活，使用有误；

故选B。

4．【答案】D

【详解】本题考查病句的辨析与修改。

A．有误，句式杂糅。可删去“的作品”；

B．成分残缺。缺少主语，可删去“由于”或“使得”；

C．两面对一面。可删去“能否”；

故选D。

5．【答案】C

【详解】本题考查病句辨析。

A.语义重复，删去“近”或“左右”；

B.语序不当，将“投入使用”与“搭建完成”互换位置；

D.语义重复，删去“最早”或“首次”；

故选C。

6．【答案】B

【详解】本题考查文学文化常识识记。。

A.“一、三联（即首联、颈联）的上下句应是对仗句”错误，二、三两联（即颔联、颈联）的上下句应是对仗句；

C.“足下”，对人的尊称，是敬辞；

D.《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集；

故选B。

7．【答案】 山岛竦峙 断肠人在天涯 岐王宅里寻常见 思君不见下渝州 不知何处吹芦管 学而不思则罔 思而不学则殆 不亦说乎

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“竦峙、涯、渝州、芦管、罔、殆、说”等字词容易写错。

8．【答案】(1) 船帆顺着风笔直地该挂着 开阔

(2)拟人。赋予明月以人的情感，将“愁心”带给远方的朋友，生动形象地表达了诗人对友人的同情关切之情。

【分析】王湾的《次北固山下》通过描绘开阔的江景和迟迟不去的冬日，表现出诗人思乡的情怀和对岁月流逝的感慨。李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》则在哀伤的自然景物中寄托对故友王昌龄的深切同情与关怀，两首诗在湛清明丽的景物描写中深蕴人情，情景交融，意境高远。

【详解】（1）本题考查诗歌内容的理解。

①根据诗句“潮平两岸阔，风正一帆悬”可知，潮水涨满，两岸之间水面宽阔，顺风行船，船帆高悬。所以在镜头画面中，潮水涨起来使得江面宽广，两岸看起来更远，此时小船的船帆顺着风笔直地悬挂着。

②“潮平两岸阔”展现出江面的宽阔，极目远眺，两岸在潮水的映衬下显得更加遥远，给人一种广袤无垠之感。诗人站在船上，看到如此壮阔的景象，内心也随之涌起澎湃之情，这种开阔的视野与诗人当时开阔、振奋的心境相呼应，表现出诗人此时澎湃的心潮。

（2）本题考查诗歌鉴赏。

在“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这句诗中，诗人说要将自己的愁心寄托给明月，让明月伴随着友人一直到夜郎西。这里把明月当作一个有情感、能传递情感的人来描写，运用了拟人的修辞手法。通过拟人化的明月，仿佛明月成为了诗人情感的使者，能够带着诗人的“愁心”，也就是对友人的牵挂、担忧和同情，一路陪伴友人前往遥远的夜郎西。这样写，将抽象的情感具象化，使诗人对友人的情谊表达得更加生动形象，让读者能够深切感受到诗人对友人真挚深厚的感情，也增添了诗歌的艺术感染力，使诗歌的意境更加深远。

9．【答案】(1) 离开。 传授，这里指老师传授的知识。 好的方面，优点。

(2)B

(3)①和别人相约同行，却丢下别人先离开了。②几个人一起走路，其中必定有可以做我老师的人。

(4)“为人谋而不忠乎”提醒我们在为他人做事时，要竭尽全力。“与朋友交而不信乎”让我们明白在与朋友交往过程中，诚实和守信是非常重要的。“传不习乎”强调了复习的重要性。在学习过程中，老师传授给我们知识后，我们要及时进行复习和巩固。

【分析】本文选取了三则经典的文言文小故事及语录，分别来自《陈太丘与友期行》和《论语》。通过简短的故事和言论，这些作品呈现了古代圣贤对待诚信、反省以及学习态度的深刻思考。甲文中的元方，以诚实的言行彰显了传统家庭教育的影响；乙文里的曾子自省强调了忠信的重要性；丙文中的论述则指出了向他人学习的态度。整体而言，这些文字展现了中华传统文化中道德修养的核心价值观，启发读者反思自身行事为人的原则。

【详解】（1）本题考查重点文言词语在文中的含义。

①句意：陈太丘不再等候他而离开了。去，离开；

②句意：老师传授的知识是不是复习了呢？传，传授，这里指老师传授的知识；

③句意：我选择他好的方面向他学习。善者，好的方面，优点。

（2）本题考查实词含义。

B.“为人谋而不忠乎”句意：替别人办事是不是尽心竭力了呢。忠，尽心竭力；

故选B。

（3）本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。重点词有：

①期，约定；委，舍弃；去，离开。

②三人，几个人；必，一定；焉，于此，在其中。

（4）本题考查文言文内容的理解。

乙文“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎”告诉我们做事要竭尽全力，积极参与，为小组的成功贡献自己的力量。“与朋友交而不信乎”让我们明白在与朋友交往过程中。例如，如果因为特殊情况无法做到，这样才能维持良好的友谊。“传不习乎”告诉我们在学习过程中，我们要及时进行复习和巩固，比如对当天所学的语文、英语等知识进行回顾和总结，提高学习成绩。

【参考译文】

甲：

陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午。过了正午朋友还没有到，陈太丘便不再等候就离开了。（陈太丘）离开后朋友才到。元方当时七岁，正在家门外玩耍。客人问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂他的父亲，这就是没有礼貌。”友人感到惭愧，下车去拉元方。元方头也不回地走进家门。

乙：

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

丙：

孔子说：“几个人一起走路，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不好的方面（如果自己也有）就对照改正自己的缺点。”

10．【答案】(1) 感动 欢喜 橘子成熟时 偷摘橘子

(2)A这句话运用了比喻、拟人的修辞手法，将红红的橘子比作晶莹的红灯笼，同时“笑红了脸”将树上的橘子人格化了，生动形象地写出了橘子成熟让人垂涎欲滴的情态，表现了作者看到满树红橘子的喜悦心情。B从停连或重音的角度分析均可。示例：我认为“一团团”“一簇簇”“肆意”读重音，强调了花蕊多而密集的特点，从而表达了作者的喜爱之情。

(3)对于“我”来说，橘子花的香味使“我”想起父亲的教导，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。它一直在我心里影响着我。抒发了我对父亲的感激和怀念之情。

(4)B

【分析】这篇散文通过描述作者对故乡橘子树及过往岁月的回忆，传达出浓厚的乡愁与对亲情的怀念。文章语言优美、生动，以细腻的笔触勾勒出童年时光的纯真与家庭生活的温馨。作者通过回忆与现实的对比，表达了对父亲的怀念和对故乡淳朴风土的依恋。标题“开在心里的橘子花”不仅指实际存在的花朵，更寓意作者心中永恒的记忆与情感，触动读者的情感共鸣。

【详解】（1）本题考查概括文章内容。

第一空，结合“情节：前往郊外南山，发现橘林，嗅到淡淡余香”，找到第②段“我的心里充盈着满满的感动”，可知：“我”前往郊外南山，发现橘林，心里充盈着满满的感动。

第二空，结合“情节：和小伙伴摘几朵橘子花别在发间，满村子疯跑”，找到第③段“我和小伙伴们常常跑到树下玩耍，披着满身的花香，欢天喜地满村子疯跑”，可知：“我”和小伙伴摘几朵橘子花别在发间，感觉到欢天喜地。

第三空，结合“情节：帮父母采摘橘子，分享收获的喜悦”，找到第④段“橘子成熟了，我们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦”，可知：橘子成熟了，“我”们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦。

第四空，结合“‘我’的心理或反应：心怦怦乱跳”，找到第⑤段“同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，飞也似的逃离橘林，心怦怦乱跳”，可知：“我”在同伴的掩护下偷摘别人家的橘子，心里怦怦乱跳。

（2）本题考查赏析句子。

A.本句运用了比喻拟人手法，把“橘子”比作“一个个晶莹的红灯笼”，同时“树上的橘子笑红了脸”把橘子当成人来写，表现成熟的橘子颜色很诱人，不断刺激人的味蕾，表现“我”看到满树成熟的橘子时，内心很兴奋，很想品尝。

B.“金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵”，这句话运用比喻手法，把“花蕊”比作“小精灵”，生动形象地表现花蕊很可爱。其中“一团团”“一簇簇”是数量词，表现花蕊很多很密集，聚在一起的是形态，表现花朵很浓密的特点；“肆意”是“纵情任意，不受拘束”的意思，表现花朵自由自在的开放的情态。重读这些词，让读者感受到花朵开放时很密集很热烈的情态，表现作者对橘子花的喜爱之情。

“金黄的花蕊”描写了花蕊非常灿烂的颜色，表现其色彩绚烂，在此停连，表现作者看到鲜艳的花朵时的惊喜之情；“像”是一个比喻词，表现作者看到橘子花时的联想；“调皮可爱的”这是作者对橘子花的联想，在此停连，表现橘子花的灵动可爱的姿态引起作者丰富的联想，表现作者对橘子花的喜爱之情。

（3）本题考查理解重点句子。

结合第⑤段“同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，飞也似的逃离橘林，心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽，便留下几瓣放书包里”，第⑥段“是不是在村头树上摘的？听说下午有人偷摘橘子了”，第⑦段“父亲的声音不大，却重重地敲打在我的心上，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人”，第⑧段“橘子花开了一年又一年，父亲已过世多年，不知道那老屋后的橘子花开了吗”“于我，它们一定开了，开在我的心里”，可知：“我”曾经禁不住诱惑偷摘了别人家的橘子，被父亲发现后，父亲教育“我”，要时刻做一个堂堂正正的人。虽然父亲去世了，但他的教育让“我”铭记一生。当“我”看到橘子花再次盛开的时候，“我”又想起父亲对“我”的教导。作者借此抒发对父亲的怀念和感激之情。

（4）本题考查对重点句子的理解掌握。

B.结合第③段“‘看这花开得多好，今年橘子收成一定不错啊！’他仿佛已看见金黄的橘子缀满枝头”，可知：父亲是看到满树的花朵猜想今年的橘子收成很不错，这一句中虽然有比喻词“仿佛”，但这是作者的想象，想象父亲看到许多橘子成熟的样子，本项的这是“比喻”的说法不当。

故选B。

11．【答案】D

【详解】本题考查《朝花夕拾》文学常识的识记。

D.《朝花夕拾》中的衍太太在鲁迅的父亲临死时，一直怂恿他喊父亲的名字，鼓励小孩子吃冰，打旋，怂恿鲁迅看春宫图，唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言，总盼着邻家小孩干坏事。总体来说，衍太太是一个心术不正的、令人憎恶的、自私自利的、爱推卸责任的市侩形象。此项“衍太太为人善良，做事干练，当她得知‘我’偷母亲的东西变卖时，极力劝诫‘我’”说法有误；

故选D。

12．【答案】 27 跳读 孙悟空火眼金睛识破并打死白骨精。这一情节主要展现的是孙悟空的火眼金睛，与孙悟空反抗天庭等权威的“反抗精神”关联不大

【详解】本题考查名著情节。

本题从所给两个回目中任选一回并结合相关情节回答问题即可。

乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪：悟空奉命管理蟠桃园，却偷吃园中大桃。王母娘娘设“蟠桃盛会”，命仙女摘桃。悟空从仙女处得知自己未受到宴请，便赴瑶池喝光仙酒，又吃尽太上老君葫芦内的金丹，逃回花果山。玉帝令托塔李天王率天兵去捉拿悟空，悟空打退了众天神。这体现孙悟空敢于反抗压迫、敢做敢当、桀骜不驯、无所畏惧的精神。

尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王：师徒四人行至白骨岭。在白骨岭白骨洞内，住着一位凶残、狡猾，善于伪装的白骨精。白骨夫人一心想吃唐僧肉，但又害怕孙悟空火眼金睛识破本相，于是三次分别变化为村姑农妇、老妇和老翁，打动唐僧的怜悯心。唐僧果真上了白骨精变化攻心的当，但白骨精三次均被孙悟空识破，被金箍棒打“死”。这表现孙悟空勇敢机智、爱憎分明、 疾恶如仇。

结合示例可知：首先选择章回来表明自己的态度，阐述理由的时候要先交代故事的内容，再点明这章体现孙悟空的哪些品质。然后看其是否符合“反抗精神”的性格特征。

比如第5回适合精读。此回中，孙悟空不满天庭官职，搅乱蟠桃会、偷吃仙丹，遭诸神捉拿时奋力抵抗，喊出豪言壮语。精读可细腻感受其对天庭权威的蔑视与反抗，透彻理解其反抗精神表现，所以适合精读来探究。

或者第27回适合跳读。这一回孙悟空三打白骨精，虽遭唐僧误解驱赶，仍坚持除妖，体现孙悟空疾恶如仇，爱憎分明的特点。本题为开放性，言之有理即可，答案不唯一。

示例：第5回适合精读。因为在次回中，孙悟空不满天庭只封他做弼马温，觉得受了委屈，于是搅乱蟠桃会，偷吃仙丹，当玉帝派众神前来捉拿他时，他毫不畏惧，奋起反抗，与诸神大战。通过精读这一回，能深刻感受到孙悟空对天庭不公待遇的不满以及敢于反抗权威的无畏精神。

13．【答案】例文：

成长中的阳光

在成长的道路上，我如同一株幼苗，努力地向着天空伸展，而那些洒落在我生命中的阳光，便是我不断前行的动力与温暖。

记得那次学校运动会，我报名参加了长跑比赛。站在起跑线前，我的心犹如一只乱撞的小鹿，紧张得不行。发令枪响，我冲了出去，可很快就被其他选手甩在了后面。一圈又一圈，我的脚步越来越沉重，呼吸也急促得像破旧的风箱。看着同学们一个个从我身边超越，我的心里满是沮丧和绝望，甚至产生了放弃的念头。

这时，我听到了跑道边传来阵阵响亮的呐喊声：“加油！你可以的！”我用余光瞥见了我的好友们，他们满脸通红，拼命地为我鼓劲。好友小林还跟着我在跑道外跑了一段，大声喊道：“别放弃，坚持住，我们陪着你！”那一声声呼喊，就像一束束温暖而明亮的阳光，直直地照进了我原本阴霾的心间，驱散了我内心的黑暗。

我深吸一口气，调整步伐，重新振作起来。每跑一步，我都仿佛能感受到朋友们那充满力量的目光在背后推动着我。终于，我冲过了终点线，虽然是最后一名，但我心中却充满了成就感。

还有那次考试失利，我看着满是红叉的试卷，泪水在眼眶里打转，觉得自己的努力都白费了。回到家，妈妈一眼就看出了我的不对劲。她轻轻走到我身边，摸了摸我的头，温柔地说：“孩子，一次考试失败算不了什么，失败是成功之母，只要你总结经验，下次一定能考好。”说完，妈妈耐心地和我一起分析试卷，找出我的不足之处。妈妈的鼓励和陪伴，就像冬日里的暖阳，温暖了我冰冷的心，让我重新燃起了对学习的热情。

成长的路上，有朋友的鼓励，有家人的关爱，这些如同阳光般的存在，给予我力量，陪伴我走过风雨，让我在成长的道路上坚定地走下去，去迎接更美好的明天。

【详解】本题考查命题作文。

第一、审题立意。题目中的“阳光”在此处为比喻义，象征着温暖、希望、力量、积极向上的事物或情感等，是能够给予我们心灵慰藉、帮助我们成长、让我们感受到生活美好的存在。而“成长中”则限定了范围，强调这些“阳光”是在我们成长历程里出现的。我们需要思考在成长过程中，有哪些人、事、物如同阳光一般照亮我们前行的道路，给我们力量，陪伴我们成长。可以立意于亲人的关爱是成长中的阳光，让我们在挫折中感受到温暖，重新振作；也可以是书籍中的智慧是成长中的阳光，启迪我们的思维，开拓我们的视野，助力我们走向成熟等。

第二、选材构思。选材上，可以从生活实际中精心挑选素材。比如，在学习上遭遇困境，几乎想要放弃时，老师耐心的辅导和鼓励如同阳光，驱散阴霾，让自己重拾信心，这就是很好的素材。或者在参加比赛失利后，朋友默默的陪伴和安慰，像阳光一样温暖心田，给予自己重新出发的勇气。还可以是在社区志愿服务中，那些陌生受助者的感激笑容，成为激励自己继续奉献、积极成长的阳光力量。构思时，可以采用顺叙的方式，按照事情发展的先后顺序，清晰地叙述成长过程中遇到的困难或挫折，然后重点描写“阳光”出现的时刻以及它给自己带来的改变和影响，最后升华主题，表达对这份“阳光”的感激之情以及它对自己成长的重要意义。也可以运用倒叙手法，先回忆那些充满阳光的温暖瞬间，引发读者兴趣，再回溯成长中遇到的困难以及阳光如何照亮自己前行的路，使文章结构更具吸引力。在叙述过程中，要注重细节描写，如人物的语言、动作、神态、心理活动等，让读者能够真切地感受到“阳光”的力量和自己内心的变化。