**河北省沧州市泊头市2024-2025学年七年级上学期期末语文试题**

**一、基础知识综合**

1．在参观航天科技展览馆时，解说人小语准备了一段解说词，请根据要求帮助他完善其中的部分内容。

前不久，承载着无数人探日梦想的“羲和”号太阳探测科学技术试验卫星成功发射，标志着我国正式步入“探日”时代，实现太阳探测零的突破。“羲和”号发射之后，神舟十三号飞船成功将新“太空出差三人组”送入中国空间站，3名航天员将执行为期6个月的太空甲（   ）（A.驻留    B.滞留）任务。有网友说，从“天和”遨游星辰到“悟空”“慧眼”探索浩miǎo宇宙，从神舟扬帆到天宫揽胜，你永远可以相信中国航天的浪漫。中国航天浪漫的背后，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。航天科技只要是科技进步和创新的重要领yù，就是国家科技水平和能力跃升的生动例证。只要我们树立敢于创造的雄心壮志，坚持自力更生的奋斗基点，坚定自主创新的信念决心，一定能实现高水平科技乙（   ）（A.特立独行    B.自立自强），加快建设科技强国的步伐。

(1)根据拼音写汉字，或给加点字注音。

承载( )       出差( )       浩miǎo( )       领yù( )

(2)从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）

(3)文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。

(4)下列三个句子填入文中“\_\_\_\_\_”处，排序最恰当的一项是（   ）

①更是我国坚持自主创新、发挥社会主义制度优势的磅礴伟力

②是一代代航天人的自力更生和接续奋斗

③是科研人员勇于攀登、敢于超越的生动实践

A．①③② B．②①③ C．②③① D．③②①

**二、综合性学习**

2．根据资料，帮小文同学把航天器展板样稿制作完成。

资料一：

2021年5月15日，天问一号探测器着陆火星，我国成为第二个成功着陆火星的国家。天问一号火星探测器由环绕器和着陆巡视器组成，着陆巡视器包括祝融号火星车及进入舱。

祝融被尊为最早的火神，寓意点燃星际探测的火种，指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的接续探索和自我超越。2021年5月22日，祝融号火星车成功驶上火星表面，开始巡视探测。我国首次火星探测任务一次实现了“绕、着、巡”三个目标。

资料二：

10月14日18时51分，我国成功发射首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”。“羲和”为中国上古神话中的太阳女神与制定时历的女神，并以太阳母亲的形象为人们所认知。此名取义“效法羲和驭天马，志在长空牧群星”，象征中国对太阳探索的缘起与拓展。该星将实现国际首次太阳Ha波段光谱成像的空间探测，填补太阳爆发源区高质量观测数据的空白，提高我国在太阳物理领域研究能力，对我国空间科学探测及卫星技术发展具有重要意义。

|  |
| --- |
| （1）展板一：“神舟”飞天  姓名：神舟一号  作用：中国载人航天工程首艘无人实验飞船。  名称来由：“神舟”意为“神奇的天河之舟”，与作为中国代称的“神zhōu （写同音字）”同音，又有神采飞扬之意。 |
| （2）展板二：“祝融”探火  姓名：祝融号火星车  作用：  名称来由：祝融被尊为最早的火神。寓意点燃星际探测的火种，指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的接续探索和自我超越。 |
| （3）展板三：  姓名：太阳探测科学技术试验卫星  作用：实现国际首次太阳Ha波段光谱成像的空间探测，填补太阳爆发源区高质量观测数据的空白。  名称来由： |

**三、名句名篇默写**

3．结合语境，在横线处填上正确的古诗文。

少年的成长离不开经典诗文的滋润。孔子在《论语》中说的“ ， ”教导我们要有“乐学”的积极学习态度；诸葛亮在《诫子书》中说“ ， ”告诫我们过度享乐和急躁将会产生不利影响；《潼关》中的“河流大野犹嫌束， ”告诉我们应当冲破罗网、勇往直前、追求个性解放；《秋词》（其一）中“ ，我言秋日胜春朝”启迪我们应积极乐观地面对人生；陆游《十一月四日风雨大作》（其二）中的“ ，铁马冰河入梦来”激励我们要树立强烈的报国之志。

**四、诗歌鉴赏**

江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

4．从“落花时节”可知诗人与李龟年相逢的时节是在 ；“落花”寓意甚多，主要寓意是 。

5．“正是”和“又”两个词，读来一转一跌，寓藏着诗人无限感慨，请做简要赏析。

**五、文言文阅读**

阅读下面文言文，完成各题。

夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

6．解释加点字

夸父与日逐走( )    入日( )

欲得饮( )    化为邓林( )

7．文章出了一个成语是： ，比喻

8．夸父是个怎样的形象？

9．如何理解“弃其杖，化为邓林。”的结尾？

**六、现代文阅读**

请阅读下面的文章，完成下面小题。

闪耀苍穹：北斗卫星导航系统

张蕾

①照顾300多头骆驼在大漠戈壁中“闲庭信步”，会是什么感觉?

②曾经，这是牧民巴都玛拉最艰巨的任务——每天骑着摩托车在沙漠里漫无目的地找放养的骆驼，一找就是一天。

③而今，一款“神器”让巴都玛拉如获至宝——给骆驼戴上北斗定位项圈，通过手机可以远程实时掌握骆驼群的位置和移动速度。“过去找骆驼每天要跑几十里地甚至更远，现在有了这个宝贝，找骆驼轻松多了，不用在沙漠中奔波受苦。”巴都玛拉开心地说。

④巴都玛拉口中的这个宝贝，正是北斗，全称为“北斗卫星导航系统”。

⑤中国人对于“北斗”的信赖由来已久。北斗星，犹如茫茫苍穹中的一座灯塔，在暗夜中指引方向，于星际间探索未知——也正因此，我国将自主研发的卫星导航系统命名为“北斗”。

⑥2020年6月23日9时43分，北斗三号最后一颗全球组网卫星在西昌卫星发射中心点火升空，约30分钟后进入预定轨道。至此，中国北斗工程完成了“三步走”，55颗导航卫星在浩渺太空“织”出一盘“大棋局”。

⑦殊不知，为了这盘“大棋局”，数十载里，千军万马闯过了千难万险，付出了千辛万苦。

⑧北斗棋局，始于20世纪后期。

⑨棋路清晰“三步走”：“2000年年底，建成北斗一号系统，向中国提供服务；2012年年底，建成北斗二号系统，向亚太地区提供服务；2020年中期，建成北斗三号系统，向全球提供服务。”北斗一号卫星总设计师、中国工程院院士范本尧回忆。

⑩棋局之高明，范本尧更是如数家珍：“首次成功采用由‘3颗地球静止轨道（GEO）卫星＋3颗倾斜地球同步轨道（IGSO）卫星＋24颗中圆地球轨道（MEO）卫星’组成的多轨混合星座，大大提高了我国周边地区的定位精度，以及导航系统自身的健壮性和生存能力；首次成功采用RDSS+RNSS导航双体制，不仅让导航系统有了备份，还拥有报文通信功能；部分卫星首次使用激光星间链路，在高、中、低轨星座间以及地面站间形成通信链路，不仅提高了导航系统的定位精度，还解决了在国外无法建站的难题；卫星部件100%实现国产化，特别是自主研制出星载高精度原子钟，打破了核心部件长期依赖进口、受制于人的局面……”

⑪广袤原野，定位“神器”可以助力牧民智慧放牧；田间地头，高精度技术能帮助农民起垄、播种、喷药、收获。还有我们日常生活中的时时处处：当你想找“小黄车”时，当老人走失、驴友迷路时；当然，还有民航、海事、全球搜救的关键时刻……自建成开通以来，北斗系统运行稳定且性能不断提高，持续满足着全球用户的需求，成为我国积极推动构建人类命运共同体的生动案例。

⑫如今，北斗系统的规模应用已进入市场化、产业化和国际化发展的关键阶段。“目前，全球一半以上的国家和地区都在使用北斗产品。”北斗卫星导航系统工程总设计师、中国工程院院士杨长风说。

⑬仰望星空，北斗璀璨，浩渺的星河从未离我们如此之近。中国的北斗，世界的北斗，一流的北斗——这是北斗系统不变的初心，更是时代赋予中国的历史使命。

10．通读全文，简要概括文章围绕“北斗卫星导航系统”写了哪些方面的内容。

11．下面这段文字应该放在选文哪两段之间，请说出两点理由。

更难能可贵的是，以自力更生为风骨、自主创新为灵魂的北斗卫星导航系统，始终将服务全球、造福人类作为初心与使命。

12．本文语言具有准确性和形象性的符点，请选择其中一个特点进行法人举例说明。（提示：语言的准确性可以从用词的角度举例分析，语言的形象性可以从比喻、拟人等修辞手法的角度举例分析。）

阅读下面的文字，回答问题。

嫦娥变形记

吴鹏

先秦还是单身男

①嫦娥奔月神话最早成书于商朝的《归藏》，其中有云“归妹曰：昔者恒我窃毋死之”。由此可知，至少在秦代甚至更远的商朝，就已经有了奔月神话的原型。

②值得注意的是，此时奔月神话主角的名字并非后人熟知的“嫦娥”，而是名不见经传的“恒我”。“恒”即永恒，“恒我”即“使我永恒”，期望长生不老，寄寓着华夏先民对生命的执着和对现世的依恋。相较于“嫦娥”明显的女性化色彩，“恒我”则是中性词甚至偏男性化。有学者从“恒我”的词性出发，认为“在父权制社会中，这个‘恒我’也许应该是男性形象，就像夸父一样，只不过一个为逐日，一个为奔月而已”。

两汉嫁为后羿妻

③汉文帝姓刘名恒，为避其名讳，“恒我”中“恒”字改为同样具有永恒之意的“姮”或“嫦”。女字偏旁的加入使得奔月神话主角开始具有女性色彩，而西汉官话关中语音中，“我”的发言近似于“娥”，男“恒我”顺理成章地转变成女“姮娥”“嫦娥”。

④西汉前期，羿开始出现在奔月神话中。据淮南王刘安所编撰《淮南子》记载：“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。何则？不知不死之药所由生也”。东汉张衡《灵宪》一文，对奔月神话进行了大幅度扩充，使其故事内容更加丰富，人物形象更加丰满。“……姮娥遂托身于月，是为蟾蜍”。将姮娥写成蟾蜍并不是对女神的丑化，在古人的文化观念中，蟾蜍是神物，能避邪气、助长生，张衡所造地动仪就是用蟾蜍与龙相配。且蟾蜍昼伏夜出，与月亮运行规律相似，古人遂视蟾蜍为月亮的象征。

⑤无论《淮南子》还是《灵宪》，都没有定义姮娥与羿的关系。直到东汉末年，学者高诱在给《淮南子》作注时，才作为“证婚人”宣布姮娥与羿结成夫妻，“姮娥，羿妻。羿请不死之药于西王母，未及服之，姮娥窃食之，得仙，奔入月中，为月精也”。

隋唐吴刚来相伴

⑥南北朝以后，嫦娥的形象从蟾蜍回归为女儿身，而且是绝色美女。白居易《邻女》诗曾用白日嫦娥夸赞邻家少女不可多得的容貌，“娉婷十五胜天仙。白日嫦娥旱地莲”。诗人还用嫦娥喻指与自己曾经沧海、过往难忘的女子。成语“破镜重圆”的主角徐德言《咏破镜》即言，“镜与人俱去，镜归人不归。无复嫦娥影，空留明月辉”。崔膺送别佳人，慨叹“嫦娥一入月中去，巫峡千秋空白云”。

⑦人们对嫦娥居住的月宫也开始进行盛大装修。先秦两汉的奔月叙述中，月宫清光冷辉，萧索凄寒。到了唐代，月宫扩建成遍地玉阁琼楼的仙境，原是西王母神话中的月兔，被送到月宫，陪嫦娥嬉戏。唐末杜光庭《神仙感遇传》中，月宫内有“仙女数百，皆素练霓衣，舞于广庭”，为嫦娥解忧。

⑧奔月神话在唐朝最大的发展，是吴刚进入月宫伐桂。《酉阳杂俎·天咫》：“旧言月中有桂，有蟾蜍，故异书言月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树”。嫦娥窃不死之药，玉兔捣不死之药，吴刚伐不死桂树，三者都因不死长生聚首月宫。

明清飞入百姓家

⑨随着明清市民文学的勃兴，嫦娥也从远在天际的月宫，飞入寻常百姓家，成为世俗演绎小说的主角。

⑩嫦娥飞升，羿独留人间，不胜悲伤，人们便有意让夫妻再续前缘。据元末明初陶宗仪所编纂《说郛》收录的笔记小说，“嫦娥奔月之后，羿思念成疾”，这年正月十四日夜问“忽有童子诸宫求见”，自言是夫人即嫦娥派来人间的使臣。童子告诉羿，“夫人知君怀思，无从得释”，而“明日乃月圆之候，宜用米粉作丸，如月，置室西北方”，然后“呼夫人之名，三夕可降耳”。羿照此办理，嫦娥果然从天上回归人间，与羿“复为夫妇如初”。羿用米粉做的汤丸后来演化为元宵，据说正月十五吃元宵的习俗就从此而来。蒲松龄《聊斋志异》笔下，嫦娥因贬谪下凡，成为富有情趣的人间女子，嫁与凡人宗子美为妻，生下一儿一女，长相厮守。嫦娥形象从神到人的改写，最终使嫦娥完成了从尘世奔月飞升到天上重返人间的轮回，让神话回归日常。

（选自《中国青年报》，有删改）

13．根据提示，解释加点文言字词。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容 | 原因 | 解释 |
| 嫦娥奔月 | （1）窃不死之药 |  |
| 吴刚伐桂 | （2）学仙有过 |  |
| 嫦娥下凡 | （3）羿思念成疾 |  |

14．有同学认为文中画线的奔月神话在阅读时可以跳过，不需要仔细阅读。你认同这种做法吗？说明理由。

15．请结合全文谈谈本文大标题及小标题的作用。

16．根据链接材料，结合全文内容，写出你从选文中发现的神话特点。

链接材料：

（1）神话带有浓厚的幻想色彩，是先民解释世界的尝试。（《教师教学用书·女娲造人》）

（2）嫦娥是中国神话中的月中女神，人们对嫦娥有从谴责到同情的转变。（百度百科）

（3）神话翅膀所翱翔的地方，每每都是科学创造发明的先声。（百度百科）

**七、名著阅读**

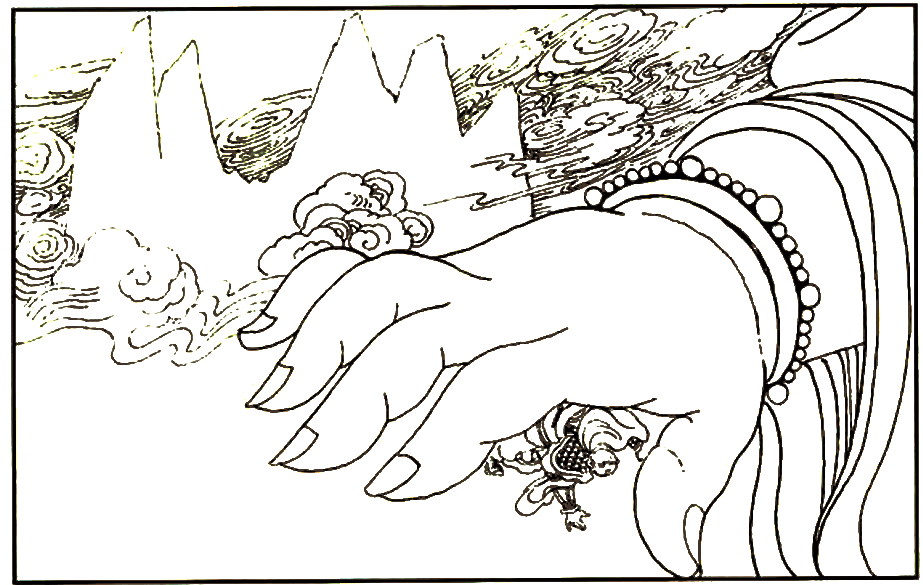
17．中国色彩文化独具特色，京剧脸谱就是人物面部的色彩直接反映人物的性格。戏剧家翁偶虹曾这样总结京剧脸谱颜色的内涵：

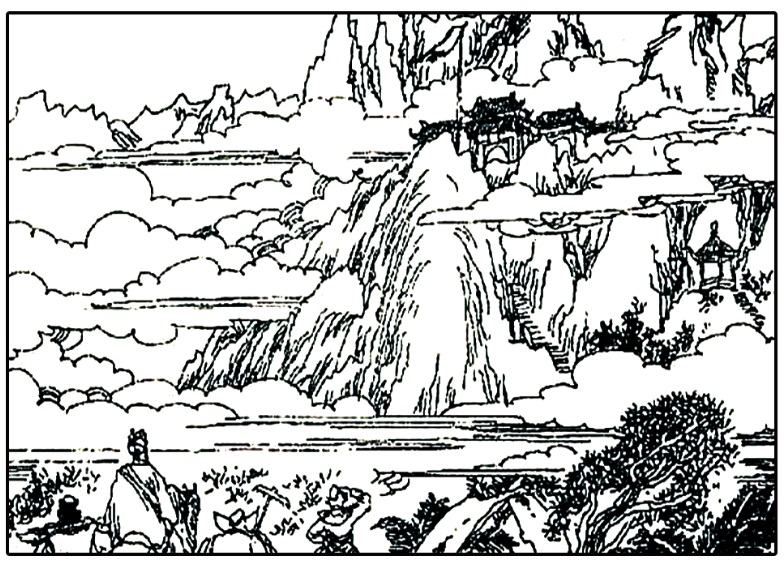
红忠紫孝，黑正粉老。水白奸邪，油白狂傲。

黄狠灰贪，蓝勇绿暴。神佛精灵，金银普照。

请你从《朝花夕拾》和《西游记》中任选一个人物为其进行脸谱设计，并说明设计原因。

18．回首成长之路，总免不了翻越“高山”。请你从下面选项中任选一座“山”，写出山名，并联系《西游记》中的相关情节，围绕提示的关键词，说说你的理解。

                         山（关键词：勇气）                      山（关键词：磨练）

                         山（关键词：挑战）                    山（关键词：使命）

我选择 山，相关情节： ，对我成长的启发： 。

**八、作文**

19．同学们，步入初一，结识了新的老师、新的同学，对生活有了新的体悟。只要我们积极投入生活，用心品味，就会收获信心，收获温暖，收获勇气……

请以“收获”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）记叙你的真实经历和感受；

（2）文中不得出现真实的校名和人名：

（3）字数不少于 600字；

（4）卷面书写整洁美观。

**《河北省沧州市泊头市2024-2025学年七年级上学期期末语文试题》参考答案**

1．(1) zài chāi 渺 域

(2)A  B

(3)航天科技不光是科技进步和创新的重要领域，也是国家科技水平和能力跃升的生动例证。

(4)C

【详解】（1）本题考查字音字形。

承载：chéng zài，动词，托着物体，承受它的重量。

出差：chū chāi，动词，（机关、部队或企业单位的工作人员）暂时到外地办理公事

浩渺：hào miǎo，形容词，水面辽阔无边。例如：“站在海边，眼前是浩渺无垠的大海，令人心旷神怡。”近义词有浩淼、浩茫、浩荡、浩瀚、无边、浩大等，反义词有逼仄、狭窄、有限等。

领域：lǐng yù，名词，一个国家行使主权的区域。学术思想或社会活动的范围。

（2）本题考查词语的选用。

甲处。驻留：停留。滞留：停留原地不动。“驻留”是主动的，“滞留”一般是被动的。航天员执行太空任务，在空间站停留，应用“驻留”。故选A。

乙处。特立独行：泛指特殊的，与众不同的。自立自强：依靠自己的力量立足，奋发图强。根据“我们树立敢于创造的雄心壮志，坚持自力更生的奋斗基点，坚定自主创新的信念决心”可知，用“自立自强”最恰当。故选B。

（3）本题考查病句修改。

画横线的句子关联词运用错误，“只要是”“就是”表示条件关系。“航天科技是科技进步和创新的重要领域”“是国家科技水平和能力跃什的生动例证”是并列关系，因此可改为用“不光是”“也是”等关联词进行连结。

（4）本题考查句子排序。横线上填写的句子，是对中国航天浪漫的意义阐释。

①句“更是我国坚持自主创新、发挥社会主义制度优势的磅礴伟力”：这句话强调了自主创新和社会主义制度优势在中国航天发展中的重要作用，呈现出一种更高层次的总结。

②句“是一代代航天人的自力更生和接续奋斗”：这句话描绘了航天人通过自力更生和不懈努力推动航天事业的发展。

③句“是科研人员勇于攀登、敢于超越的生动实践”：这句话则突出了科研人员在航天事业中的勇于探索和创新的精神。

接下来，分析句子间的逻辑关系：

从时间顺序和逻辑递进的角度来看，首先应该是航天人的自力更生和接续奋斗（②句），这是航天事业发展的基础。

然后，这种奋斗精神在科研人员身上得到了具体的体现，他们勇于攀登、敢于超越（③句），这是对②句的进一步细化。

最后，这种精神和实践不仅体现了科研人员的努力，更彰显了我国坚持自主创新、发挥社会主义制度优势的磅礴伟力（①句），这是对前面两句的总结和升华。

根据以上分析，我们可以确定句子的排序应该是：先描述航天人的自力更生和接续奋斗（②句），再展现科研人员的勇于攀登和敢于超越（③句），最后总结为我国坚持自主创新、发挥社会主义制度优势的磅礴伟力（①句）。

因此应排序为：②③①；

故选C。

2． 州 祝融号火星车成功驶上火星表面，开始巡视探测。 “羲和”探日 “羲和”中国上古神话中的太阳女神与制定时历的女神，此名取义“效法羲和驭天马，志在长空牧群星”，象征中国对太阳探索的缘起与拓展。

【详解】（1）本题考查字音字形和文化常识。

神州：shén zhōu，指中国，意指中国是一个伟大而神圣的国家。“神州”与“神舟”谐音。

（2）本题考查内容理解。

结合材料一第二段中“祝融被尊为最早的火神，寓意点燃星际探测的火种，指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的接续探索和自我超越。2021年5月22日，祝融号火星车成功驶上火星表面，开始巡视探测”可知，“祝融”探火指的是祝融号火星车成功驶上火星表面，开始巡视探测。

（3）结合材料二中“10月14日18时51分，我国成功发射首颗太阳探测科学技术试验卫星‘羲和号’。‘羲和’为中国上古神话中的太阳女神与制定时历的女神，并以太阳母亲的形象为人们所认知。此名取义‘效法羲和驭天马，志在长空牧群星’，象征中国对太阳探索的缘起与拓展”可知，可仿照“‘祝融’探火”命名为“羲和”探日。名称来由：“羲和”中国上古神话中的太阳女神与制定时历的女神，此名取义“效法羲和驭天马，志在长空牧群星”，象征中国对太阳探索的缘起与拓展。

3． 知之者不如好之者 好之者不如乐之者 淫慢则不能励精 险躁则不能治性 山入潼关不解平 自古逢秋悲寂寥 夜阑卧听风吹雨

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：淫、励、躁、潼、寂、寥、夜、阑、卧。

4． 暮春 既有个人身世之悲，也有对一个繁华时代（盛唐走向衰败）落幕的慨叹。 5．“正是”江南暮春的大好风光，却“又”是国事凋零，繁华不复的时候；“正是”落花时节“又”遇颠沛流离的艺人朋友。当年在岐王与崔九的住宅里常见身处繁华、意气风发的友人，如今再见时已是落魄漂泊、风光不再的友人，“正是”和“又”一转一跌，正是“盛”与“衰”的强烈对比，尽是对世事沧桑巨变的无限感慨，内心充满对过往美好的回忆，更充满对家亡国破的悲哀、伤痛与无奈。

【解析】4．考查词句赏析。

第一空：从“落花时节”可知诗人与李龟年相逢的时节是在暮春。

第二空：落花时节又逢君：在落花时节又重逢李君。“落花”表面看是景物，表明此时是春花凋零的暮春时节。结合时代背景可知，此时是安史之乱之后，故“落花时节”，如同是即景书事，又如同是别有寓托，寄兴在有意无意之间。这四个字，从大的角度讲，暗喻了世运的衰败，国运如同这落花一般，已然衰颓。暗喻社会的状态，如同落花一般，无法管束，动乱不堪。从小的角度讲，暗喻了个人命运，诗人此时也如同落花一般，漂泊、凋零。

5．考查词句赏析。

“正是江南好风景，落花时节又逢君。”眼下正是江南暮春的大好风光，没有想到落花时节又巧遇你这位老相识。昔日不再，梦一样的回忆，改变不了眼前的无奈。这两句诗是作者对国事凋零、艺人颠沛流离的感慨，概括了整个开元时期的沧桑巨变。“正是”为转，“又”为跌，“好风景”与“落花时节”形成了“盛”与“衰”的强烈对比。风景秀丽的江南，在和平时代，原是诗人们所向往的快意之游的所在。如今真正置身其间，面对的却是满眼凋零的落花和皤然白首的流落艺人。包含了作者对昔日美好时光的回忆和对国势衰亡的伤痛与无奈，蕴含了作者对世事沧桑变幻的无限感慨。

6． 竞跑，赛跑 太阳落下的地方 水 桃林 7． 夸父逐日 人有大志（或比喻不自量力） 8．昂扬奋进、无私奉献。 9．丰富了这一神话的内涵，丰满了夸父的形象，表现了一种勇敢追求、死而不已、甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义色彩。

【导语】《夸父逐日》这篇短文以简洁而生动的笔触，描绘了夸父不屈不挠、勇于探索的英雄形象。文章通过夸父逐日、饮河渭水、道渴而死的情节，展现了夸父宏大的志向和坚韧的意志。结尾处夸父遗杖化林的想象，增添了神话色彩，寓意深远。整篇文章短小精悍，寓意丰富，不仅赞美了夸父的壮志豪情，也启示人们追求理想应坚持不懈。

6．本题考查文言实词。

（1）句意为：夸父与太阳赛跑。逐走：竞跑，赛跑；

（2）句意为：一直追赶到太阳落下的地方。日： 太阳落下的地方；

（3）句意为：想要喝水。饮：水；

（4）句意为：就化成桃林。邓林：桃林。

7．本题考查成语识记。

本文写的是夸父一直追逐太阳，最后渴死的故事，相关成语是“夸父逐日”，比喻人有大志，也比喻不自量力。

8．本题考查人物形象。

根据“夸父与日逐走，入日；渴，欲得水，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽”可知，夸父与太阳“逐走”， 夸父有明确追求，不畏艰难，他勇敢、执着，保持着昂扬奋进的精神态度；“未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林”，最后夸父渴死，手杖化成桃林，可见其有牺牲精神、甘为人类造福（无私奉献）。

9．本题考查对文言文内容的理解。

夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想象力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰满了夸父的形象，突出表现了夸父造福后代的精神，也表现了夸父对后代继续完成他未完成的事业的希望，为继续追赶太阳的提供了解渴庇荫的桃林。这是一个浪漫主义的结尾，引人思考，回味无穷。

【点睛】参考译文：

夸父与太阳赛跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够，往北去大湖喝水。还没到大湖，在半路因口渴而死。而他丢弃的手杖，就化成桃林。

10．①北斗卫星导航系统定位功能强大；②北斗卫星导航系统名字由来；③北斗卫星导航系统的研发过程；④北斗卫星导航系统的高明之处（先进性、独创性）；⑤北斗卫星导航系统的应用情况。 11．放在选文⑩⑪段之间。理由：结构上承上启下。承接上文我国北斗卫星导航系统的先进性和独创性，引出下文北斗卫星导航系统的在各个领域的应用情况。内容上，⑥-⑩说明我国自主研制的北斗卫星导航系统的研制过程及高明之处，说明我国北斗卫星导航系统自力更生、自主创新的特点，⑪段开始说明它在服务全球、造福人类中发挥的作用，与前后文构成紧密的逻辑关系。 12．示例一：准确性。第⑫段“目前，全球一半以上的国家和地区都在使用北斗产品。”“目前”对时间进行限制，说明了现阶段北斗产品全球的使用情况，体现了说明文语言的准确性。

示例二：形象性。第③段“而今，一款‘神器’让巴都玛拉如获至宝——给骆驼戴上北斗定位项圈，通过手机可以远程实时掌握骆驼群的位置和移动速度。”用“神器”指代北斗卫星导航系统，形象生动地说明北斗卫星导航系统定位功能强大。

【导语】这篇文章生动地描绘了北斗卫星导航系统对人们生活的深刻影响以及其在全球应用的广泛性。通过具体事例，如牧民利用北斗定位找寻骆驼等，文章展现了技术创新如何改变传统生活方式，增强生活效率。此外，文章以北斗卫星的技术突破和国际化应用为主线，突显了中国在科技领域的自立自强和对全球服务承诺，传递出北斗系统的历史使命感和国际责任感。

10．本题考查说明内容概括。

根据第③段中“而今，一款‘神器’让巴都玛拉如获至宝——给骆驼戴上北斗定位项圈，通过手机可以远程实时掌握骆驼群的位置和移动速度。‘过去找骆驼每天要跑几十里地甚至更远，现在有了这个宝贝，找骆驼轻松多了，不用在沙漠中奔波受苦。’巴都玛拉开心地说”的内容，可概括为：北斗卫星导航系统定位功能十分强大；

根据第⑤段中“中国人对于‘北斗’的信赖由来已久。北斗星，犹如茫茫苍穹中的一座灯塔，在暗夜中指引方向，于星际间探索未知——也正因此，我国将自主研发的卫星导航系统命名为‘北斗’”的内容，可概括为：北斗卫星导航系统名字由来；

根据第⑧段中“北斗棋局，始于20世纪后期”和第⑨段中“棋路清晰‘三步走’：‘2000年年底，建成北斗一号系统，向中国提供服务；2012年年底，建成北斗二号系统，向亚太地区提供服务；2020年中期，建成北斗三号系统，向全球提供服务。’北斗一号卫星总设计师、中国工程院院士范本尧回忆”的内容，可概括为：介绍北斗卫星导航系统的研发过程；

根据第⑩段中“棋局之高明，范本尧更是如数家珍：‘首次成功采用由‘3颗地球静止轨道（GEO）卫星+3颗倾斜地球同步轨道（IGSO）卫星+24颗中圆地球轨道（MEO）卫星’组成的多轨混合星座，大大提高了我国周边地区的定位精度，以及导航系统自身的健壮性和生存能力……打破了核心部件长期依赖进口、受制于人的局面……’”的内容，可概括为：北斗卫星导航系统的先进性和独创性；

根据第⑪段中“广袤原野，定位‘神器’可以助力牧民智慧放牧；田间地头，高精度技术能帮助农民起垄、播种、喷药、收获……自建成开通以来，北斗系统运行稳定且性能不断提高，持续满足着全球用户的需求，成为我国积极推动构建人类命运共同体的生动案例”的内容，可概括为：北斗卫星导航系统在各个领域的广泛应用。

11．本题考查说明材料回归。

从结构上来看：通过文段中“以自力更生为风骨、自主创新为灵魂的北斗卫星导航系统”内容可知，此句承接了第⑩段中“棋局之高明，范本尧更是如数家珍：‘首次成功采用由‘3颗地球静止轨道（GEO）卫星+3颗倾斜地球同步轨道（IGSO）卫星+24颗中圆地球轨道（MEO）卫星’组成的多轨混合星座，大大提高了我国周边地区的定位精度，以及导航系统自身的健壮性和生存能力……打破了核心部件长期依赖进口、受制于人的局面……’”的内容，表明了北斗卫星导航系统是我国自力更生、自主创新研发的；

根据文段中“始终将服务全球、造福人类作为初心与使命”的内容可知，此句照应了第⑪段中“广袤原野，定位‘神器’可以助力牧民智慧放牧……自建成开通以来，北斗系统运行稳定且性能不断提高，持续满足着全球用户的需求，成为我国积极推动构建人类命运共同体的生动案例”的内容，起到了引起下文的作用，自然过渡到北斗卫星导航系统的在社会不同领域的广泛应用；

从内容上来看，选文⑥—⑩段详细介绍了我国拥有完全自主知识产权的北斗卫星导航系统的研发经过和独特优势，突出了我国北斗卫星导航系统独立自主、不断创新的特点；文章⑪段详细介绍了北斗卫星导航系统社会不同领域的广泛应用，在为全世界服务和构建人类命运共同体中发挥的重要作用，文段“更难能可贵的是，以自力更生为风骨、自主创新为灵魂的北斗卫星导航系统，始终将服务全球、造福人类作为初心与使命”与前后文一脉相承，构成紧密的逻辑关系；所以，文段应放在选文⑩⑪段之间。

12．本题考查说明语言。说明文的语言特点主要有：生动性和准确性。围绕文章内容，找出能够体现上述说明文语言特性的句子，结合语境分析其表达效果即可。

准确性：第⑥段“北斗三号最后一颗全球组网卫星在西昌卫星发射中心点火升空，约30分钟后进入预定轨道”中“约”字体现了说明文语言的严谨性；“约”是大约、大概的意思，表示估计,说明“30分钟”并不是很准确的时间，体现说明文语言的严谨性；

形象性：第⑤段中“北斗星，犹如茫茫苍穹中的一座灯塔，在暗夜中指引方向，于星际间探索未知”一句，将北斗星比作“茫茫苍穹中的一座灯塔”，这一比喻不仅形象地描绘了北斗星在夜空中的指引作用，也寓意着北斗卫星导航系统在现实生活中为人们指明方向的重要性。体现了说明语言的生动性。

13． 偷 过错 痛苦 14．示例：我不认同。因为嫦娥奔月的神话可以引起读者的阅读兴趣，让读者了解了嫦娥奔月故事的演变，增强了文章的生动性和趣味性。 15．大标题“嫦娥变形记”，使文章题目显得新颖独特，“变形”一词设置悬念，吸引读者的阅读兴趣，交代了说明内容。小标题说明了嫦娥名称及故事的演变过程，层次清晰。 16．（1）神话都是想象或幻想的，如嫦娥奔月的故事的演变。（2）神话寄托了人们对理想的追求，如嫦娥的形象从蟾蜍回归为女儿身，而且是绝色美女和嫦娥与羿的团聚结局。（3）神话寄托着人们认识自然和改造自然的愿望，如张衡发明地动仪。

【导语】本文通过“嫦娥变形记”这一主线，详细叙述了嫦娥奔月神话的演变过程，从商朝的“恒我”到两汉的“嫦娥”，再到隋唐的“吴刚”，最终到明清的“飞入百姓家”，展现了神话在不同历史时期的丰富变化。文章通过小标题的巧妙设置，清晰地划分了不同历史阶段的特征，既梳理了神话的发展脉络，又揭示了神话与历史、文化、社会的紧密联系。全文语言简洁，结构清晰，富有历史感和文化深度。

13．本题考查文言词语的解释。

①“嫦娥奔月”中“姮娥窃以奔月”的意思是：姮娥偷不死药来奔向月宫；由此可知“窃”的意思是“偷”；

②“吴刚伐桂”中“学仙有过”的意思是：学习仙术时犯下过错；由此可知“过”的意思是“过错”；

③“嫦娥下凡”中“羿思念成疾”的意思是：羿每日思念，非常痛苦；由此可知“疾”的意思是“痛苦”；

14．本题考查对引用神话的作用的理解。

首先表明观点，如“不认同”；再分析文章引用这些神话的作用，“嫦娥奔月”的故事是我们所熟知的，文中引用这个故事可以引起读者的阅读兴趣；文中引用的故事从最初的“恒我”到“嫦娥”，再到“羿”“吴刚”的加入，使人们对“嫦娥奔月”故事的演变有进一步地了解；这些故事的引用增强了文章的生动性和趣味性。

15．本题考查标题的作用。

大标题“嫦娥变形记”，“变形”一词能够引起读者的好奇心，嫦娥为什么能“变形”，吸引读者的阅读兴趣；所以大标题的设置使文章题目显得新颖独特。

小标题从“恒我”谈起，告诉读者如何演变为“姮娥”或“嫦娥”；再到“羿”“吴刚”的加入，使人们对“嫦娥奔月”故事的演变有进一步地了解；小标题的设置使文章的结构层次清晰；大小标题的设置，交代了文章的说明内容。

16．本题考查神话的特点。

（1）通过材料“神话带有浓厚的幻想色彩”可知，神话都是想象或幻想的；文章中对“嫦娥奔月”的故事的介绍从最初的“恒我”到“嫦娥”，再到“羿”“吴刚”的加入可知“嫦娥奔月”故事的演变都是想象或幻想后的结果。

（2）通过材料“嫦娥是中国神话中的月中女神，人们对嫦娥有从谴责到同情的转变”可知，神话寄托了人们对理想的追求；文章第二部分“将姮娥写成蟾蜍并不是对女神的丑化”，第三部分“南北朝以后，嫦娥的形象从蟾蜍回归为女儿身，而且是绝色美女”和第四部分嫦娥与羿的团聚结局都说明神话寄托了人们对理想的追求。

（3）通过材料“神话翅膀所翱翔的地方，每每都是科学创造发明的先声”可知，神话寄托着人们认识自然和改造自然的愿望；如文章第二部分“在古人的文化观念中，蟾蜍是神物，能避邪气、助长生，张衡所造地动仪就是用蟾蜍与龙相配”，张衡发明地动仪是为了预报地震，寄托着人们认识自然和改造自然的愿望。

17．示例一：我想为《西游记》中的孙悟空设计金银脸谱。因为他保护师父唐僧､带领师弟们一路披荆斩棘，经历九九八十一难求得真经并获封斗战胜佛。

示例二：我想为《朝花夕拾》中的衍太太设计白色脸谱。因为她在鲁迅的父亲临死时，一直怂恿鲁迅喊父亲的名字，鼓励小孩吃冰、打旋，怂恿鲁迅看不良书籍，唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言，总盼着邻居小孩干坏事。衍太太是一个心术不正、令人憎恶、自私自利、爱推卸责任的市侩形象｡

【详解】本题考查名著人物形象理解。从《朝花夕拾》和《西游记》中任选一个人物，结合人物性格，根据 京剧脸谱颜色的内涵，为其进行脸谱设计即可。

示例：我想为《西游记》中的设计唐僧小生脸，也就是行话“净脸”。因为唐僧细皮嫩肉，谦恭儒雅，温柔敦厚，忠贞笃诚，有君子之风，深得女妖喜欢，大都想与之同结百年之好。

18． 花果 五行 火焰 灵 示例：A.花果山。 花果山是孙悟空出生的地方，他在这里经过努力，发现了水帘洞，做上了“美猴王”。后来，受到老马猴死去的事情的刺激，外出寻仙问道，终于在菩提祖师那里学得一身本领。 成长意义：花果山是孙悟空成长的起点，这里他对生活有了初步理解——唯有不断努力，才能实现自我。

B.五行山。孙悟空大闹天宫失败，被如来佛祖压在了五行山下五百年。在这里，孙悟空失去了自由，但也磨炼了心性。后来菩萨到东土大唐寻找取经人，让孙悟空护送唐僧，他欣然答应。成长意义：磨难可以使人收敛心性，懂得自律才能自强。从此，走上取经路的孙悟空，才真正走上人生的正途。

C.火焰山。八百里火焰山，避不过，躲不掉。孙悟空向铁扇公主三界芭蕉扇，历经千难万险，终于灭了火，师徒四人得以过山。成长意义：生活的困境，往往是逃避不掉的，唯有面对才能解决。因此，面对困境，要坚持努力，不要轻易放弃。

D.灵山。西天取经一路行来，孙悟空降妖伏魔，有始有终，终于取得真经，并在天竺灵山大雷音寺被封为“斗战胜佛”。启示：付出终有回报，遇到困难不可轻易放弃。

【详解】本题考查名著情节识记和启示。从其余四座山中任选一座山，结合相关故事情节，仿照示例，先概括在这两座山上发生的事，再说说从中获得的启示即可。

图①画面中是一只猴子跃起冲向瀑布，图片关键词是“勇气”，由此可知，此处的山是：花果山。

花果山：花果山是孙悟空的诞生地，他在这里生活舒适，自由自在。后来他心生无常之虑，于是出海拜师学艺，终于在菩提祖师的教导下学会了长生之道、筋斗云和七十二变。

启示：有勇气离开舒适圈，才能摆脱束缚，实现人生的飞跃。

图②：图片的主体是一只手，手下压着孙悟空，图片关键词是“磨炼”，由此可知，此处的山是：五行山。

五行山：孙悟空大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百余年，被压山下虽然剥夺了孙悟空的自由，但是也磨炼了他的心性，让他反思自己的错误，在观世音菩萨提出让他入佛门修行的时候他欣然同意。

启示：失去自由之时正是磨炼心性反思自我之刻！或者，磨炼可以使人更加沉稳自律。

图③：图片的右边部分是熊熊的火焰，中间时孙悟空拿着一把大扇子在扇火，图片关键词是“挑战”，由此可知，此处是火焰山。

火焰山：路阻火焰山，孙悟空想尽办法向铁扇公主借芭蕉扇，虽然前两次借扇都失败了，但这并没有阻挡孙悟空的步伐，他又在猪八戒、托塔李天王、哪吒三太子及佛兵天将的帮助下战胜牛魔王，终于借来芭蕉扇，灭了火焰山之火。

启示：面对困难，应坚持不懈；或者，只要积极进取，一定会找到解决问题的办法。

图④：图片上云雾缭绕，祥云多多，云层之间是耸立的山峰，图片关键词是“使命”，由此可知，此处是：灵山。

灵山：灵山是孙悟空一行四人取经处。孙悟空保护唐僧师徒经过九九八十一难之后，历经千辛万苦，最终在灵山取得真经。

启示：无论面对的困难如何强大，始终勇敢无畏，与之斗争，终会实现自己的目标。付出终有回报！

19．例文：

收获

一分实践，一分收获，没想到“五一”假期的第一天，我便得到了一份意外的收获。它不是游山玩水的感受，也不是尽情狂欢的结果，而是陪爸爸送货的体验。

清晨起来，精神饱满，心情舒畅，可一个电话催爸爸送货到大云。看来爸爸是没有节假日的。那边的生意红红火火，“五一”节都在忙着赶工。我想，反正闲着也是闲着，就要求跟爸爸一起去，就算是散散心也好。出发了，先向自家的厂房取货，虽说这是一件轻而易举的事，可没想到，出师不利，一大早就碰了一鼻子灰——厂里“铁将军”把门，爸爸急着送货，竟忘了带钥匙。哎！我长叹一声，爸爸真是健忘啊！怎么办，就爸爸这性子，肯定是火气冲天了，这不，吹胡子瞪眼的。幸亏他急中生智，从隔壁搬来了“救兵”。这“救兵”馊主意还真多，竟和我爸爸两人把铁门卸了下来，我不由得暗笑，笑这“馊主意”还是挺有用的。这“救兵”干脆帮人帮到底，帮我爸爸装货。而我，爸爸只是叫我远远地站着等他们。你不知道，这一桶桶的胶水，看起来小，搬起来重。事情往往是看起来简单做起来难。瞧他们才搬了几桶，早已累得满头大汗，两人吃力地搬运着。看着爸爸，牙齿一咬，眼睛一瞪，双手捧起一个又一个胶水桶用力地装上车。过了好长一段时间，终于大功告成了。

开始向目的地出发。一路上，风景秀丽，还没饱眼福，我坐在车上就忍不住叫起来：“啊，好难受，怎么这么刺眼呀！”我捂着眼睛说。爸爸关心地说：“胶水是有毒的，对眼睛的刺激很大，你先闭会儿眼睛，爸爸很快就把货卸下。”“嗯！”我使劲地点了点头。不知这十几分钟怎么熬？我发现眼前模糊了，这泪水不知是被熏出来的，还是不由自主地流出来的。想到爸爸整天要接触胶水，忍受着异味在工作。顿时我觉得爸爸是那样的可亲可敬。

我终于明白了，平时总以为爸爸的工作很轻松，赚钱挺容易。今天，就仅仅是今天，我才真正意识到良好的生活、学习环境是爸爸辛苦操劳的结果。而我若不珍惜，真的是对不起父母。这就是我这次实践的最大收获。

【详解】本题考查全命题作文。

第一：审题立意。“收获”指收取成熟的农产品，比喻获得成果或得到的战果。在文章创作的过程中应该围绕收获的比喻义进行创作，收获的可以是情感类的，如：友谊、师生情等等；收获的可以是与自身成长相关的内容，如：自信、知识、成功、劳动的快乐等等。确定写作主题时，应把“收获”二字的内涵及范围变小，比如“我”的收获，或者“我”收获了勇敢等，这样写起来才有针对性。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二：选材构思。题干要求写一篇记叙文，我们可以选取自己最熟悉、最有话可说的内容来写。开篇可通过议论兼抒情的语句点明自己曾收获了什么，有怎样的感受；接下来记叙主要的事件，如：我很自卑，英语老师总是叫我回答问题还会和我组队一起练习英语口语，英语成绩突飞猛进，我越来越自信；撞倒老人后我选择主动联系家长，父母不仅没责骂我还夸我是懂得担当的男子汉，我收获了责任与担当等等。文章要着意体现自身的成长，最后可通过号召的方式结尾来深化中心。