河北省邢台市2024-2025学年七年级上学期期末语文试题

一、基础知识综合（本大题共1小题）

1．班级开展“‘冀’情山水——八百里太行”短视频展播活动。下面是视频配文的节选部分，请你阅读，并回答后面的问题。

行走太行，俯仰皆文化

①泥河湾国家考古遗址公园里，一座古人猿雕像在天地间静默。注视着它，仿若感应到200万年前的时空流转。黄帝城遗址里细碎的陶片比比皆是，黄帝泉水波澄澈，但五千年前古战场的喧嚣已然远去。

②白石山峰林里，夜枕星空银河，晨观日出云海，有如临仙境的惬意自在。石堰梯田上纵览 甲 （浪漫、烂漫）风光：春来野花绽放，夏到秧苗（péng bó），秋深雾霭重重，冬临山峦皑皑。热门打卡地小五台山，无数驴友超爱的穿越线路，这里“一山有四季，咫尺不同天”。

③太行山旅游带，是一幅（jiāo mèi）绝美的山水画卷□是一条从未干涸、从未断流的历史文化长河。令人心驰神往、思接千载。

④八百里太行， 乙 （恭候、等候）四方来客，太行欢聚！

(1)根据文段中的拼音写出相应的词语。

①（péng bó）     ②（jiāo mèi）

(2)为文段中加着重号词语注音。

①流转( )    ②澄澈( )

(3)为文段甲乙两处选择恰当的词语，并写在下面横线上。

甲：     乙：

(4)下面词语的词性与“云海”相同的一项是（   ）

A．细碎

B．银河

C．惬意

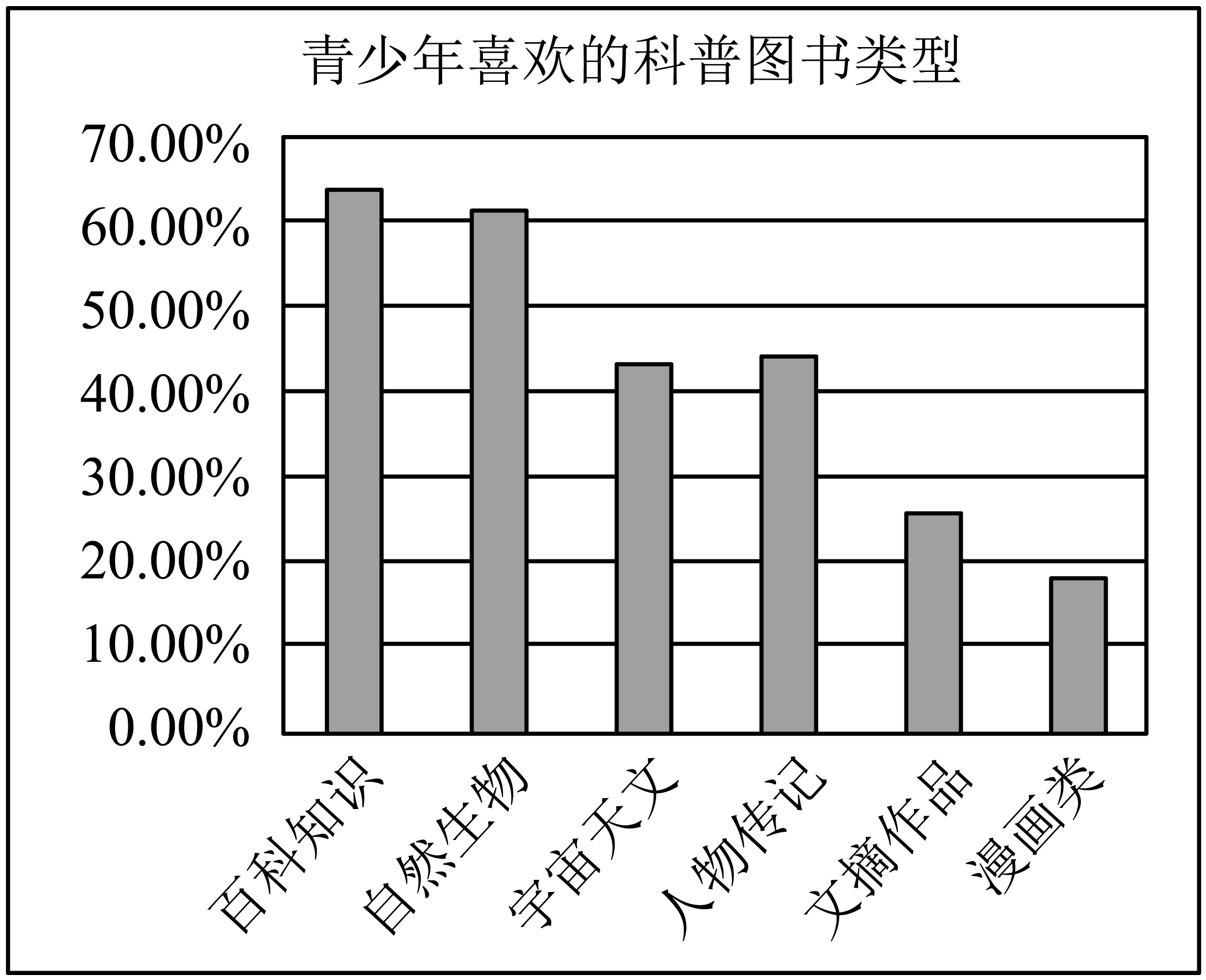
D．穿越

(5)文段空缺处填入的标点，应是 。

(6)“驰”在《现代汉语词典》（第7版）的义项：①（车马等，使车马等）跑得很快；②传播；③向往。文段里“心驰神往”中“驰”字意思应为 。（填序号）

二、语言表达（本大题共1小题）

2．阅读下面图表数据，填写你的发现。



我发现青少年喜欢的科普图书有这些特点：科普图书类型中百科知识、自然生物类占比最高，达 以上： 。

三、名句名篇默写（本大题共1小题）

3．班级开展“古诗文来寄语”活动，请你参加并补全下面空缺内容。

小芳：我将《次北固山下》中“① ，风正一帆悬”送给同学们，祝他们一帆风顺，气象更新，在美好的意境中开启新的一年。

小语：我将《诫子书》中“② ，非宁静无以致远”送给同学们，勉励大家要做一个脚踏实地，志存高远的新时代好少年！

小南：我将《〈论语〉十二章》中“③ ，④ ”送给同学们，告诉大家青春易逝，要珍惜时光，把握当下。

小哲：我将《潼关》中“⑤ ，山入潼关不解平”送给同学们，勉励大家要做冲破懒散束缚，勇往直前，追求个性，积极进取的奋发少年！

小明：我将《秋词》中“⑥ ，我言秋日胜春朝”送给同学们，勉励大家要突破常规思维，对日常现象要有自己新的见解和观点。培养创新思维意识！

四、诗歌鉴赏（本大题共1小题）

阅读下面古代诗歌，完成下面小题。

[甲]

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

[乙]

送柴侍御①

王昌龄

沅水通波接武冈②，送君不觉有离伤。青山一道同云雨，明月何曾是两乡③。

[注释]①该诗为诗人贬到龙标时的作品。柴侍御将要从龙标前往武冈，诗人写诗为其送行。侍御：官职名。②通波（流）：四处水路相通。武冈：县名，在湖南省西部。③两乡：作者与柴侍御分处的两地。

4．甲诗“闻道龙标过五溪”中“ ”一词写出了王昌龄迁谪之荒远。道路之艰难，言语中悲痛之意自见；乙诗“沅水通波接武冈”中“ ”一词却写出江河相通，道无艰阻的感觉。

5．说说甲诗画横线句中“啼”字的妙处。

6．两首诗歌中“明月”这一意象传达出怎样的意蕴？

五、文言文阅读（本大题共1小题）

阅读下面文言文，完成下面小题。

①一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

②屠惧，投以骨，一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

③屠大窘，恐前后受其敌，顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

④少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之，方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，益以诱敌。

⑤狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

7．解释下列句子中加着重号词语的意思。

（1）途中两狼，缀行甚远。    缀：

（2）屠大窘，恐前后受其敌    敌：

（3）其一犬坐于前        犬：

（4）止露尻尾        尻：

8．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）屠乃奔倚其下，弛担持刀。

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

9．屠户的机智体现在什么地方？

10．请你根据上文和下面的链接材料，概括说说中华文化对狼这一形象认识的变化。

华为永远都会是“狼文化”。狼嗅觉很灵敏，闻到机会拼命往前冲；狼从来是一群去奋斗，不是个人英雄主义：生存很艰难，但狼会不屈不挠、奋不顾身地进攻。

（节选自华为董事长任正非访谈）

六、现代文阅读（本大题共2小题）

阅读下面的文字，完成下面小题。

金秋册页

①沿一条田间小路，我走进秋天深处。空气中弥漫着草木的气息，大地上铺满金黄的落叶。晴多雨少的季节，植物的汁液停止流动，收获的窗口期悄然开启。

②万物奔赴金秋的盛典，一排排红高粱高擎火炬，从天边逶迤而来，浩浩荡荡，玉米的队仗步履整齐，英姿飒爽地接受风的检阅；风吹过，秸秆轻摇，叶子簌簌作响。平原上的村庄，像小船驶入金黄的稻浪。

③一只大鸟扑梭梭飞出，时间的乐队，再一次奏响天籁的交响。空气里不时有豆荚炸裂的脆响：黄豆、绿豆、爬豆、芝麻，迫不及待地把自己弹射出去，籽粒飞散，天空湛蓝，白云辽远，天地之间更加空旷。麻雀成群结队。飞起又落下，从这个秋天，飞往下一个秋天。

④秋风飒飒，木叶簌簌，果园里越来越疏朗，叶脉里的水渠越流越缓，此时，已几近干涸。原本浓绿的叶片，变黄，卷曲，枯干，渐渐失去油漆般的光泽。

⑤几乎所有的果实已经定型，数不清的果实缀满枝头。红艳艳的苹果、黄澄澄的柿子、紫莹莹的葡萄、金黄的梨、火红的山楂、咧嘴笑的石榴和板栗……果实沉甸甸的，香气四溢。空气里散发着诱人的香气，清甜，香醉，丰腴，分不清是果香还是酒香。

⑥小路蜿蜒，连接起果园与远方。快递车辆往来穿梭，一个个遥远的地址，带来源源不断的动力和希望。

⑦秋天，风调转了方向，凉意从高处流泻下来，化作一股股霜气，在山林间弥散。

⑧夏天的山林是清一色的青绿，而到了秋天，树与树的不同便显现出来。不同的植物群落，呈现出绚丽多彩、层次分明的色调：火红的黄栌、五角槭，暗红的樗树、盐敷木，明黄的银杏、槐树，淡黄的鹅掌楸、山核桃，枯黄的橡树、桲椤……大自然是最精湛的山水画大师，又到了它施展丹青技艺的时候。一双看不见的妙手，尽情涂绘着北方的秋天。

⑨渤海开海了。

⑩渔港里的船早已按捺不住兴奋。鞭炮声中，休渔期的彩绸揭下，千帆竞发，如脱缰的野马，奔向蔚蓝色的海洋。

⑪海风轻柔，水波澹澹，一排排箱笼，一串串浮球，是海岛人写在海上的诗。现代化的海洋平台、智能网箱，宛如硕大的粮仓，矗立在广袤的蓝色牧场上。

⑫落霞映天，渔舟归航。大海再一次献出水中的果实：闪着银光的鲅鱼、刀鱼、黄鱼、缓缓蠕动的刺参、紫海胆、皱纹盘鲍，正值肥美的梭子蟹、对虾、栉孔扇贝……

⑬夕阳收起最后的余晖，浪花低语。一轮明月，靠在大海的胸膛上，静静感受岁月的呼吸。

（选自《人民日报》，作者：张行方，选文有删改）

11．作者笔下的秋天就像一幅美丽的画卷。文章描写了哪三种秋日的图景？

12．文章常用多种感官写景。选文第⑤段是用 和 感官呈现秋日景象的。

13．体会下面句中拟人修辞的表达效果。

玉米的队仗步履整齐，英姿飒爽地接受风的检阅。

14．请你和小宇一起补充对下面语句的朗读设计。

（1）海风轻柔，水波澹澹。一排排箱笼，一串串浮球，是海岛人写在海上的诗。

（2）现代化的海洋平台、智能网箱，宛如硕大的粮仓，矗立在广袤的蓝色牧场上。

从停连角度设计：

（1）处：“一排排箱笼”“一串串浮球”要连读，以便呈现海面上箱笼浮球纵横排列的画面。

从重音角度设计：

（2）处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读下文，回答问题。

“路不平”的故事

①我和钱胜利同岁、同班，还是邻居。他小时候家里很穷，三岁那年。因为出麻疹，医疗条件有限，落下了小儿麻痹的后遗症。平时看不大出来，走路也大致跟正常人一样，但一旦跑起来，一条腿长一条腿短的毛病就会立刻显现。按说这样一来，他就会比平常人跑得慢，但实际的情形是，他反而跑得飞快，我们都赶不上他。

②那时候，我们刚上初中，住在东风路钢厂的宿舍区。楼和楼之间有很开阔的沙土路。

③我们这些看战争电影、听英雄故事长大的孩子们，总是在那里打泥巴仗，做英雄梦。三五成群，模仿电影里战士们威武雄壮的样子。还分配角色，谁是杨子荣，谁是豹子头，谁是智多星，还经常用三十六计排兵布阵、调兵遣将。这种种“混搭”的游戏，几乎陪伴了我们整个童年。

④有一天下晚自习，我和钱胜利，还有几个同楼的孩子，拿着泥巴要去搞“偷袭”，因为白天我们就听说了，旁边那栋楼的孩子以我们为目标设定了一场战局。我们打算先发制人，趁他们还没准备好的时候先出兵。

⑤想不到，我们刚走到那栋楼下，手电筒突然亮成一片，接着就是一阵“冲啊——”的声音，早已埋伏在二楼的“敌方”已经占据了有利地形，率先对我们发起了攻击。

⑥“中计了，快跑！”

⑦眼见着泥巴雨掉下来，我们大声喊着，赶紧掉头就跑。跑着跑着，大家发现，脚下高高低低的钱胜利居然已经跑到了最前面。这时候，不知道是谁，率先停下来指着他哈哈大笑，很快，“战友”们喊着他的名字，笑成一片。

⑧钱胜利停下脚步，满腹狐疑地转过头来，看到有人开始一脚高一脚低地学他跑步，边学边捂着肚子大笑，他一下明白了。情急之下，尴尬之中，钱胜利冲口而出：“笑什么！是路不平！”

⑨我们笑得更欢了，像一群挤在一起的猴子。

⑩这时候，“敌人”也跑下楼来，追上了我们，见我们笑成一团，他们也开始笑，边笑边学：“笑什么！是路不平！”

⑪这时候，不知谁喊了一句：“别笑了，路不平同志该生气了！”

⑫大家于是笑得更欢了，笑得已是“敌友不分”。只有钱胜利一个人，默默地离笑声越来越远，离队伍也越来越远。他走得很慢，仿佛前路真的一下子不平了起来。月亮仿佛也不知道该站在哪一边，不置可否地躲到云后面去了。

⑬从此，钱胜利就得了个“路不平同志”的绰号。

⑭现在想起来，他那时候一定苦恼极了。我们再去找他参加战斗，他找各种借口不出来；学校安排郊游，他让家长请假不参加，因为家长间的关系好，我们俩此前又几乎天天黏在一起，所以他对我还算亲近，就是话越来越少。

⑮时间转眼到了初二下学期，学校要举行秋季运动会，要求每个人都要参加一个或多个项目，为班集体争取荣誉，我们一群人叽叽喳喳议论该报什么、报什么能拿第一名的时候，钱胜利坐在座位上，一声不吭。桌上的报名表也整个被他用胳膊挡住了。

⑯到了正式比赛的那天，谜底终于揭晓。他报的居然是一百米！

⑰当他站在起跑线上的时候，我们这些知道他绰号的人都忍不住在心里给他竖了一个大拇指——他要参加的哪里是一场比赛，而是要让所有人看清楚他的身体缺陷！所以，他这是要对自己发起总攻，用缺陷去赢取胜利！

⑱发令枪响了，只见他如弹弓般弹射出去，一脚高一脚低地冲在了最前面。然后，不出所料，他的压倒性优势一直保持到最后！如他的名字，他如愿以偿成了胜利者！

⑲整个操场都沸腾了！同学们高喊着“钱胜利，加油！”全场没有一个人喊他“路不平同志”。

⑳从此，班级里再也没有人在公开场合喊过他“路不平同志”。

㉑放学路上，他又开始跟我小嘴不停了。笑容重新回到了他脸上，那笑容背后，是卸下的防备，是再得的松弛，更是巨大的和解：与自己、与我们。

㉒他用自己的胜利重新赢回了“胜利”这个名字，曾经这是父母所踢，如今这已是他的自我命名！当然，他这是用直面成长之路不平的勇气打败了“路不平”的枷锁。

㉓多年后，尤其是遇到“路不平”的时候，我总是能想起钱胜利站在起跑线上的样子。他像一个笔直的惊叹号站在我的记忆空间里，有弓弦拉满的紧绷，有放手一搏的胆气，更有顶天立地、不容置疑的尊严。

（选自《光明日报》，作者：罗日新，选文有删改）

15．根据提示，将“路不平”的故事补充完整。

小时候：①

刚上初中时：钱胜利常跟我们一起玩“混搭”游戏。

一天下晚自习后：②

初二下学期：③

多年后：他的精神成了我的榜样和力量。

16．“桌上的报名表也整个被他的胳膊挡住了。”此刻，钱胜利心里是怎么想的？请用第一人称的角度补写他当时的心理活动。

17．根据要求，赏析下列句子。

（1）月亮仿佛也不知道该站在哪一边，不置可否地躲到云后面去了。（这句话是环境描写，在文中有什么作用？）

（2）发令枪响了，只见他如弹弓般弹射出去，一脚高一脚低地冲在了最前面。（从修辞角度赏析句子）

18．结合选文内容，说说结尾两段中“路不平”的含义。

七、名著阅读（本大题共1小题）

19．阅读下面文字，完成阅读任务。

(1)下面是同学们围绕《西游记》人物展开的讨论，请你参加，并补全空缺内容。

小雨：孙悟空这个人物富有好奇心和探索精神，我太喜欢了！

楠楠：是，我也喜欢。书中① （填一个）等情节都能体现他这个特点。

小文：孙悟空的人物魅力还在于② （填形象特点）。你看，当得知弼马温是不入流小官时他愤然离开天庭，自封“齐天大圣”。天兵天将来捉拿，都被他打败了。

小晴：我反而更喜欢猪八戒。他身上缺点不少，但也有很多优点呢！比如：③ 。我觉得他是更真实的一个人物形象。

(2)语文课代表根据自己选定的阅读任务，制作了《朝花夕拾》阅读卡片。请你参照示例，根据下面要求也填写一个阅读卡片，进行分享。

|  |  |
| --- | --- |
| 阅读卡片 | |
| 阅读任务 | 探寻鲁迅学习足迹 |
| 阅读篇目 | 《从百草园到三味书屋》 |
| 《琐记》 |
| 《藤野先生》 |
| 阅读方法 | 精读鲁迅在三味书屋片段、雷电学堂的趣事、东京求学的经历等内容，梳理鲁迅求学之路的变化，探寻他的思想变化过程。 |

阅读任务：鲁迅的良师

阅读篇目：《 》《 》

阅读方法：

八、作文（本大题共1小题）

20．阅读下面文字，按要求作文。

我们的幸福，有时候就在一家人田野小径上的闲散步履时；有时候在家里，与父母亲人相处的琐碎中；有时候是在草地上坐着、躺着，打两个浪，踢几脚球；有时候是去旅游。欣赏别处的风景；有时候是沉浸在书页文字、徜徉在想象的世界里……

根据对上面文字的理解，以“我的幸福在\_\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。

要求：①补全题目：②内容积极向上，联系生活，有真情实感；③除诗歌外，文体不限：④不要套写、抄袭：⑤不少于600字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

参考答案

1．【答案】(1) 蓬勃 娇媚

(2) liú zhuǎn chéng chè

(3) 烂漫 恭候

(4)B

(5)分号或；

(6)③

【详解】（1）本题考查字形。

（1）蓬勃péng bó，繁荣，旺盛；

（2）娇媚jiāo mèi，妩媚。

（2）本题考查字音。

（1）流转liú zhuǎn，流动转移，不固定在一个地方；

（2）澄澈chéng chè，清澈透明。

（3）本题考查选词填空。首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析，可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。

浪漫：富有诗意，充满幻想；

烂漫：颜色鲜明而美丽；

甲处用来形容在石堰梯田上看到的四季的景象，如野花绽放、秧苗蓬勃、雾霭重重、山峦皑皑等美好风光，用“烂漫”比较贴切；

故选“烂漫”。

恭候：恭敬地等候；

等候：等待（多用于具体的对象）；

乙处表达的是欢迎四方来客来到太行，“恭候”带有明显的尊敬、期盼的感情色彩，用在此处比较恰当；

故选“恭敬”。

（4）本题考查词性。

“云海”意思是从高处下望时，平铺在下面像海一样的云，是名词；

A.形容词；

B.名词；

C.形容词；

D.动词；

故选B。

（5）本题考查标点符号的运用。

“是一幅……的山水画卷”和“是一条的历史文化长河”结构相似，是一组并列的分句，中间应该用分号；

故填分号或“；”。

（6）本题考查字义。

心驰神往：心神飞到（向往的地方）。由此可知，“驰”在这里的意思是“向往”；

故选③。

2．【答案】 60% 宇宙天文和人物传记类占比居中，在40%～50%之间；文摘作品和漫画类占比最低，在20%左右

【详解】本题考查图文转换。

百科知识、自然生物类这两类图书的柱状图高度明显高于其他类型，其占比均在 60% 左右及以上，表明它们在青少年喜欢的科普图书类型中处于领先地位，是青少年较为偏爱的科普图书类别。

宇宙天文和人物传记类这两类图书的柱状图高度处于中间位置，占比在 40%—50% 之间，说明这两类图书在青少年中的受欢迎程度处于中等水平，有一定数量的青少年对其感兴趣。

文摘作品和漫画类这两类图书的柱状图高度最低，占比在 20% 左右，相比其他类型，在青少年中的受欢迎程度较低。

3．【答案】 潮平两岸阔 非淡泊无以明志 逝者如斯夫 不舍昼夜 河流大野犹嫌束 自古逢秋悲寂寥

【详解】本题考查名句名篇默写。

“潮”“淡”“明”“逝”“昼”“野”“犹”“嫌”“寥”是此句中的易错字，作答时要注意字形。

【答案】4． 五溪（过五溪） 通波 5．“啼”写出了子规啼叫的凄凉、哀伤，通过暮春时节杜鹃啼叫的景象烘托了诗人凄凉、哀怨的离别之愁。（意思对即可） 6．表现诗人对友人的思念、惜别、关爱之情。

【分析】李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和王昌龄的《送柴侍御》都表现了诗人们对友人的深厚情谊。李白通过描写杨花落尽、子规啼诉说对友人离别的悲伤，而王昌龄则用江河相通、明月共赏，表达虽远隔千里但友谊不变的坚定信念。两首诗中“明月”意象更是寄托了对彼此的深情和思念。

【详解】4．本题考查内容理解。

第一空：甲诗“闻道龙标过五溪”，意思是我听说您被贬为龙标尉，要经过五溪。“过五溪”表明王昌龄要前往的龙标之地，需要经过五条溪流。在古代，交通不便，五溪一带往往被视为偏远、荒僻之地，路途遥远且艰难险阻众多。诗人用“过五溪”三个字，就生动地描绘出了王昌龄此去的路途遥远与艰辛，也透露出诗人对友人被贬到如此荒远之地的担忧和悲痛之情。故填写：五溪（过五溪）

第二空：乙诗“沅水通波接武冈”，意思是沅江的波浪连接着武冈。“通波”意思是水路相通。“沅水通波接武冈”表明沅水的水流与武冈相连，给人一种江河畅通无阻的感觉。这里用“通波”一词，弱化了友人此行的艰难感，与甲诗中“过五溪”所营造的艰难、遥远的氛围形成了鲜明对比，表现出诗人在送别友人时，有一种道路并非艰难险阻、两地距离并不遥远的宽慰之感。故填写：通波。

5．本题考查词句理解。

“杨花落尽子规啼”，意思是在杨花纷纷飘落、杜鹃声声啼叫的时节。“啼”字很妙。子规啼声本就凄凉哀伤 ，暮春时节，杨花飘落，此时子规啼叫，更添愁绪。李白听闻王昌龄被贬，满心都是离别愁绪，这“啼”声就像是他内心愁苦的回响，借子规啼叫的景象，烘托出他凄凉哀怨的心情。

6．本题考查情感主旨。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，意思是我把我忧愁的心思寄托给明月，希望能随着你一直到夜郎以西。这句诗中，诗人李白将自己对友人王昌龄的愁心托付给明月，让明月伴随着友人一直到夜郎以西。这里的“明月”成为了诗人情感的载体，明月本是普照大地、无私给予光亮的自然之物，诗人却赋予它特殊的使命，让它带着自己对友人被贬的担忧、牵挂以及惜别之情，一路陪伴友人。通过这种奇特的想象，明月仿佛有了生命和情感，成为了诗人与友人之间情感联系的纽带，深刻地表现出诗人对友人的关爱之情。

《送柴侍御》：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，意思是你我一路相连的青山共沐风雨，同顶一轮明月，又何曾身处两地呢？诗人说虽然自己和友人柴侍御分别处于不同的地方，但两地的青山共沐风雨，同顶一轮明月。这里的“明月”象征着诗人与友人之间虽相隔两地却紧密相连的情感。明月跨越了空间的限制，将两人的情感融合在一起，表明即使分别，也无需为离别而过于悲伤，因为彼此都沐浴在同一轮明月之下，有一种天涯若比邻的感觉，体现出诗人对友人的宽慰以及惜别之情，在淡淡的离愁中又蕴含着对友人的思念与关怀。

【答案】7． 连接、紧跟 攻击 像狗一样 屁股 8．（1）于是屠户跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起刀。

（2）另一只狼正在挖洞，打算从通道进入来攻击屠户的后面。 9．①抢占有利地形，“屠乃奔倚其下”找柴堆作掩护；②使用武器，放下担子，拿起刀，为自己争取了主动；③考虑周全，想走时转到柴草堆后面寻找另一只狼；④把握时机，一跃而起，趁其不备杀死一只狼；乘胜追击，又杀死了另一只狼。（意思对即可） 10．示例：在中华传统文化中，狼是凶残、阴险、狡诈、贪婪的象征（答出一点即可）。后来，我们逐渐发现，狼也有团结协作、不屈不挠等值得借鉴的品质。

【分析】《狼》是蒲松龄《聊斋志异》中的一篇短篇小说，讲述了一个屠户与两只狼斗智斗勇的故事。文章通过屠户的机智和勇敢，最终成功杀死两只狼，表现了正义终能战胜狡诈的主题。同时，故事揭示了“禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”的哲理，寓意深刻，发人深省。语言简练生动，情节曲折，悬念迭起，是中国古典短篇小说的经典之作。

【详解】7．本题考查词语解释。

（1）句意：路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。缀：连接、紧跟。

（2）句意：屠户十分窘迫，害怕前后一起受到狼的攻击。敌：攻击。

（3）句意：另一只狼像狗似的蹲坐在前面。犬：像狗一样。

（4）句意：只露出屁股和尾巴。尻：屁股。

8．本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）乃：于是，就；倚：倚靠。其：代词，代指柴草堆；弛：解除，卸下；持：拿，握；

（2）洞：名词作动词，打洞；其：代词，代指柴草堆；意：意图，打算；隧：名词作状语，从通道。

9．本题考查内容理解。

根据第③段中“顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。 屠乃奔倚其下”可知，发现了麦场中的柴草堆这一有利地形后，“奔倚”过去，迅速占据了这个位置。柴草堆可以阻挡狼从多个方向的攻击，让屠户只需面对前方的狼，减少了被包围的风险，为自己创造了相对安全的防御环境。

根据第③段，屠户在奔倚柴草堆后，立刻“弛担持刀”可知，放下担子使屠户行动更加敏捷，而拿起刀则让他有了与狼对抗的资本。刀作为一种武器，在与狼的对峙中具有威慑力，使狼不敢轻易上前，让屠户从单纯的躲避转变为有能力主动防御，为自己争取到了与狼周旋的主动地位。

根据第④段中，屠户杀死了眼前“犬坐于前”且“目似瞑，意暇甚”的狼后，“方欲行”之时，没有丝毫大意，而是“转视积薪后”可知，这种行为体现了他考虑问题的周全性，他意识到可能还有狼隐藏在柴草堆后面，会对自己造成威胁，所以主动去查看，从而发现了另一只正在柴草堆后挖洞，企图“隧入以攻其后”的狼，及时避免了可能来自背后的攻击。

根据第④段“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之”及“屠自后断其股，亦毙之”可知，屠户看到一只狼“目似瞑，意暇甚”，认为时机已到，“暴起”动作迅猛，出其不意地“以刀劈狼首，又数刀毙之”，成功杀死了这只狼。之后发现另一只狼“身已半入，止露尻尾”时，果断“自后断其股”，乘胜追击将其也杀死。屠户能够准确判断狼露出的破绽，抓住稍纵即逝的机会，果断出手，不给狼反应的时间，体现了他把握时机的能力。

10．本题考查内容理解。

需依据上文文言文及所给链接材料，概括出中华文化对狼这一形象认识的变化。

在课文《狼》里，从多个段落可看出狼的负面形象。根据第②段中“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”可知，屠户不断投骨，狼却仍不满足，紧紧跟随，这体现出狼的贪婪，即便骨头已无，仍不愿放弃对屠户的追逐，一心想要获取更多。

根据第④段中“一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。…… 乃悟前狼假寐，盖以诱敌”以及“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”可知，这里清晰地展现出狼的阴险狡诈。一只狼假装睡觉迷惑屠户，另一只狼则悄悄打洞企图从后方攻击，可见狼会运用计谋来达到目的，凸显其阴险与狡诈。所以在中华传统文化中，狼常被视为凶残、阴险、狡诈、贪婪的象征。

材料中任正非对华为“狼文化”的阐述，赋予了狼全新的形象。根据“狼嗅觉很灵敏，闻到机会拼命往前冲”可知，表明狼具有敏锐的洞察力和积极进取、抓住机遇的精神；根据“狼从来是一群去奋斗，不是个人英雄主义”可知，体现狼的团队协作精神；根据“生存很艰难，但狼会不屈不挠、奋不顾身地进攻”可知，突出狼在面对困境时不屈不挠、勇往直前的精神。

从传统文化中文言文《狼》所代表的对狼负面的认知，转变为在现代企业文化中，狼被赋予积极正面的形象，如敏锐、进取、团结、不屈等，体现了中华文化对狼这一形象认识从消极到积极的变化。

【参考译文】

有个屠户天晚回家，担子里的肉已经卖完了，只剩下一些骨头。路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。

屠户害怕了，拿起一块骨头扔过去。一只狼得到骨头停下了，另一只狼仍然跟着。屠户又拿起一块骨头扔过去，后得到骨头的那只狼停下了，可是先得到骨头的那只狼又跟上来。骨头已经扔完了，两只狼像原来一样一起追赶。

屠户很窘迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆在打麦场里，覆盖成小山似的。屠户于是奔过去倚靠在柴草堆下面，放下担子拿起屠刀。两只狼都不敢向前，瞪眼朝着屠户。

过了一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。时间长了，那只狼的眼睛似乎闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跳起来，用刀劈狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠户正要上路，转到柴草堆后面一看，只见另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。狼的身子已经钻进一半，只有屁股和尾巴露在外面。屠户从后面砍断了狼的后腿，也把狼杀死。这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌方的。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只是增加笑料罢了。

【答案】11．丰收的田野，绚丽的山林，繁忙的渔港。 12． 视觉 嗅觉 13．赋予玉米人的动作、神态，生动形象地描绘出秋天田地里玉米成熟时颗粒饱满的画面。 14．示例：“硕大”“广袤”要重读，以便读出现代化海洋平台等设施的先进智能，呈现海洋宽广画面。（言之成理即可）

【分析】这篇散文《金秋册页》描绘了一幅秋日的美丽画卷。作者通过精炼的文字、细腻的笔触，生动展现了田间、果园、山林与渔港的秋景。从田野的丰收景象到果园的香气四溢，从山林的层林尽染到渔港的忙碌景致，每一幅图景都充满了秋天的温暖与丰盈，展现了自然的富饶与生命的和谐。这篇文章不仅在视觉上让人感受到金秋的绚丽多彩，还通过多感官的描写，令读者仿佛置身其中，感受秋日的美好。

【详解】11．本题考查文章内容概括。

结合第②段“万物奔赴金秋的盛典，一排排红高粱高擎火炬，从天边逶迤而来，浩浩荡荡，玉米的队仗步履整齐，英姿飒爽地接受风的检阅；风吹过，秸秆轻摇”、第③段“空气里不时有豆荚炸裂的脆响：黄豆、绿豆、爬豆、芝麻，迫不及待地把自己弹射出去，籽粒飞散”、第⑤段“几乎所有的果实已经定型，数不清的果实缀满枝头”等可知，写的是田野上的各种庄稼、果实成熟的情景，可概括为：丰收的田野。

结合第⑧段“夏天的山林是清一色的青绿，而到了秋天，树与树的不同便显现出来。不同的植物群落，呈现出绚丽多彩、层次分明的色调”可知，写的是山林绚丽多彩、层次分明的色调，可概括为：绚丽的山林。

结合第⑨⑩段“渤海开海了”“渔港里的船早已按捺不住兴奋”写的是鱼港中繁忙的景象，可概括为：繁忙的渔港。

12．本题考查写作感官角度分析。

第⑤段中，“红艳艳的苹果、黄澄澄的柿子、紫莹莹的葡萄、金黄的梨、火红的山楂、咧嘴笑的石榴和板栗”是眼睛看到的景象，是从视觉的角度来描写的。“果实沉甸甸的，香气四溢。空气里散发着诱人的香气，清甜，香醉，丰腴，分不清是果香还是酒香”是鼻子闻到气味，是从嗅觉的角度来描写的。

13．本题考查句子赏析 。

要求分析拟人修辞的表达效果。

第②段中，“玉米的队仗步履整齐，英姿飒爽地接受风的检阅”，写一排排一行行的玉米排成队仗，是拟人的修辞手法，“步履整齐，英姿飒爽地接受风的检阅”赋予玉米以人的动作、神态，将玉米描绘成有组织、有气势的队伍，仿佛接受检阅的士兵，突出了秋天的丰收景象和自然界的有序与活力，表达了对秋天景象的喜爱和赞美之情。

14．本题考查朗读设计。

要求从从重音角度设计“现代化的海洋平台、智能网箱，宛如硕大的粮仓，矗立在广袤的蓝色牧场上”的朗读。

在朗读时，可在“现代化”“智能”“硕大”“广袤”这些词语上作重音处理，突出这些关键词，强调现代化海洋养殖场的气势与成就，突出现代化海洋平台等设施的先进智能，呈现海洋宽广辽阔画面。

【答案】15． 他因为出麻疹落下小儿麻痹的后遗症。 玩游戏时他的跑步姿态被嘲笑，还起绰号“路不平同志”，他因此疏远了我们。 运动会上钱胜利赢得100米跑的胜利，同学们再也不叫他绰号。 16．示例：可不能被同学看到我报名了100米，他们一定会嘲笑我的！我要在学校运动会上证明我自己，我一定要让他们刮目相看！（言之成理即可） 17．（1）暗淡的月光烘托了钱胜利当时尴尬、低落、愤懑、迷茫的心情。

（2）运用了比喻的修辞手法，把钱胜利比作弹弓，生动形象的写出了钱胜利出发时的速度之快。 18．钱胜利的名字因身体缺陷，被绰号代替；他奋力奔跑在百米赛道，用真实有力的胜利，使绰号消失；他直面自己缺陷的勇气、全力以赴奔跑的姿态，赢得了同学们的敬佩和尊重。

【分析】这篇文章通过讲述“路不平”钱胜利的成长故事，突出其面对生理障碍和校园霸凌时，所展现出的勇气和毅力。文章结构清晰，层次分明，从童年的嬉戏，到初中的困扰，再到运动会上的胜利，细致描绘了钱胜利从被嘲笑到赢得尊重的过程。文中多处细腻的心理描写和环境描写，增添了情感色彩。钱胜利的故事不仅体现了他的个人成长，也成为激励他人克服困境、不懈追求胜利的榜样，富有深刻的励志意义。

【详解】15．本题考查内容理解。

第一空：根据第①段中“他小时候家里很穷，三岁那年。因为出麻疹，医疗条件有限，落下了小儿麻痹的后遗症”可知，此句清晰阐述了钱胜利小时候的关键经历，正因这场疾病和当时有限的医疗条件，他落下终身残疾，这一事件成为他人生的转折点，也为后续故事的发展埋下了重要伏笔，据此可概括为：他因为出麻疹落下小儿麻痹的后遗症。

第二空：一天下晚自习后主要集中在第④-⑬自然段。

根据第④段中“有一天下晚自习，我和钱胜利，还有几个同楼的孩子，拿着泥巴要去搞‘偷袭’”可知，交代了事情发生的时间、人物和起因，表明孩子们准备进行一场游戏对战。

根据第⑤-⑦自然段“想不到，我们刚走到那栋楼下……率先对我们发起了攻击”“中计了，快跑”“眼见着泥巴雨掉下来……很快，‘战友’们喊着他的名字，笑成一片”可知，详细描写了对战中“我方”中计逃跑，钱胜利因独特跑步姿态跑在最前，进而被同学发现并嘲笑的场景。

根据第⑧段“钱胜利停下脚步，满腹狐疑地转过头来，看到有人开始一脚高一脚低地学他跑步，边学边捂着肚子大笑，他一下明白了。情急之下，尴尬之中，钱胜利冲口而出：‘笑什么！是路不平’”可知，生动展现出钱胜利当时从疑惑到明白被嘲笑后的尴尬与窘迫，他的那句回应也成为了后续事件的关键。

根据第⑨-⑬自然段“我们笑得更欢了……‘敌人’也跑下楼来……边笑边学……不知谁喊了一句：‘别笑了，路不平同志该生气了……大家于是笑得更欢了……只有钱胜利一个人，默默地离笑声越来越远，离队伍也越来越远……从此，钱胜利就得了个‘路不平同志’的绰号”可知，全面呈现了众人对钱胜利的嘲笑不断升级，他被起了侮辱性绰号，以及他因被嘲笑而逐渐疏远大家的过程。据此可概括为：玩游戏时他的跑步姿态被嘲笑，还起绰号“路不平同志”，他因此疏远了我们。

初二下学期：集中在第⑮-⑳自然段。

根据第⑮段“时间转眼到了初二下学期，学校要举行秋季运动会，要求每个人都要参加一个或多个项目……钱胜利坐在座位上，一声不吭。桌上的报名表也整个被他用胳膊挡住了”可知，通过对钱胜利在运动会报名时的动作和神态描写，营造出悬念，暗示他的不寻常。

根据第⑯段“到了正式比赛的那天，谜底终于揭晓。他报的居然是一百米”可知，揭晓了他报名的项目，这个出人意料的选择瞬间抓住读者眼球，让人好奇他的动机和比赛结果。

根据第⑱段“发令枪响了，只见他如弹弓般弹射出去，一脚高一脚低地冲在了最前面。然后，不出所料，他的压倒性优势一直保持到最后！如他的名字，他如愿以偿成了胜利者”可知，精彩地描写了钱胜利在比赛中的起跑、奔跑过程和最终夺冠的结果，展现出他的拼搏与实力。

根据第⑲段“整个操场都沸腾了！同学们高喊着‘钱胜利，加油！’全场没有一个人喊他‘路不平同志’”以及第⑳段“从此，班级里再也没有人在公开场合喊过他‘路不平同志’”可知，体现出他赢得比赛后，同学们对他态度的巨大转变，之前的嘲笑消失不见，取而代之的是尊重和认可。据此可概括为：运动会上钱胜利赢得100米跑的胜利，同学们再也不叫他绰号。

16．本题考查内容理解。

本题核心是要以第一人称角度，深入剖析钱胜利用胳膊挡住报名表时的内心想法，将他未说出口的心理活动生动呈现出来。

关键语句“桌上的报名表也整个被他的胳膊挡住了”出自第⑮自然段“时间转眼到了初二下学期，学校要举行秋季运动会，要求每个人都要参加一个或多个项目，为班集体争取荣誉，我们一群人叽叽喳喳议论该报什么、报什么能拿第一名的时候，钱胜利坐在座位上，一声不吭。桌上的报名表也整个被他用胳膊挡住了”。

上文提到钱胜利因小儿麻痹后遗症，跑步姿态特殊，在一次游戏逃跑中被同学们嘲笑，还被起了“路不平同志”的绰号，此后他变得孤僻，拒绝参加集体活动。这次运动会报名，对他而言是一个敏感且充满挑战的情境。而下文则是他最终报名100米并取得胜利，这表明他内心经历了激烈的挣扎与转变。

示例：千万别让他们瞧见我报了100米，肯定又得笑话我。之前那些嘲笑我可都记着呢，这次我一定要在运动会上争口气，让他们知道我不弱！

17．本题考查环境描写及句子赏析。

（1）根据第⑫段“月亮仿佛也不知道该站在哪一边，不置可否地躲到云后面去了”可知，前文详细描述了钱胜利在游戏逃跑过程中，因独特的跑步姿态被同学嘲笑，大家不仅学他跑步的样子，还给他起了“路不平同志”的侮辱性绰号。在这样的情境下，钱胜利内心极度尴尬、低落，自己的缺陷被众人无情调侃，心里满是愤懑，同时对今后如何与同学们相处感到迷茫。而此时“月亮仿佛也不知道该站在哪一边，不置可否地躲到云后面去了”，暗淡、隐晦的月光这一环境描写，正好与钱胜利的这种糟糕心情相契合，烘托出他当时复杂且负面的情绪状态，使读者更能感同身受地体会到钱胜利的心境。

（2）根据第⑱段“发令枪响了，只见他如弹弓般弹射出去，一脚高一脚低地冲在了最前面”可知，此句运用了比喻的修辞手法，把钱胜利比作弹弓。我们知道弹弓在发射时，会借助自身的弹性势能，将物体快速弹出，速度极快。这里把钱胜利比作弹弓，生动形象地描绘出在运动会100米比赛发令枪响的瞬间，钱胜利起跑时的速度之快，像弹弓弹出物体一样迅猛。同时，“一脚高一脚低”又点明了他独特的跑步姿态，尽管身体有缺陷，但起跑速度却丝毫不输他人，与后面他一直保持优势并最终取得胜利相呼应，突出了他在比赛中的拼搏精神和强大实力。

18．本题考查内容理解。

根据第⑦段“眼见着泥巴雨掉下来，我们大声喊着，赶紧掉头就跑。跑着跑着，大家发现，脚下高高低低的钱胜利居然已经跑到了最前面。这时候，不知道是谁，率先停下来指着他哈哈大笑，很快，‘战友’们喊着他的名字，笑成一片”可知，这里描述了钱胜利在逃跑时因独特跑步姿态被同学们发现并嘲笑。根据第⑧段中钱胜利尴尬回应“笑什么！是路不平”，根据第⑪段“这时候，不知谁喊了一句：‘别笑了，路不平同志该生气了’”，以及第⑬段“从此，钱胜利就得了个‘路不平同志’的绰号”可知，因为钱胜利三岁时因出麻疹落下小儿麻痹后遗症，跑步时一脚高一脚低，所以同学们给他起了这个带有侮辱性的绰号，“路不平”在此代表着他的身体缺陷，也成为他被嘲笑、被孤立的根源。

根据第⑯段“到了正式比赛的那天，谜底终于揭晓。他报的居然是一百米”可知，钱胜利出人意料地报名100米比赛。根据第⑱段“发令枪响了，只见他如弹弓般弹射出去，一脚高一脚低地冲在了最前面。然后，不出所料，他的压倒性优势一直保持到最后！如他的名字，他如愿以偿成了胜利者”可知，详细描写了他在比赛中的精彩表现并最终夺冠。根据第⑲段“整个操场都沸腾了！同学们高喊着‘钱胜利，加油！’全场没有一个人喊他‘路不平同志’”以及第⑳段“从此，班级里再也没有人在公开场合喊过他‘路不平同志’”可知，他在百米赛道上用自己的实力和拼搏，赢得了比赛，让曾经嘲笑他的同学们看到了他的能力，成功地使“路不平”这个绰号消失，用真实有力的胜利战胜了因身体缺陷带来的绰号困扰。

根据第㉒段“他用自己的胜利重新赢回了‘胜利’这个名字，曾经这是父母所起，如今这已是他的自我命名！当然，他这是用直面成长之路不平的勇气打败了‘路不平’的枷锁”可知，明确指出他直面自己身体缺陷这一成长路上的坎坷，凭借勇气突破了心理和外界的束缚。根据第㉓段“多年后，尤其是遇到‘路不平’的时候，我总是能想起钱胜利站在起跑线上的样子。他像一个笔直的惊叹号站在我的记忆空间里，有弓弦拉满的紧绷，有放手一搏的胆气，更有顶天立地、不容置疑的尊严”可知，这里的“路不平”已经不再单纯指他的身体缺陷和绰号，而是象征着人生道路上遇到的各种困难和挫折。钱胜利面对身体缺陷时全力以赴奔跑的姿态，成为一种精神力量，激励着“我”，也赢得了同学们的敬佩和尊重，让大家看到了他在面对人生困境时的勇气和尊严。

19．【答案】(1) 示例：发现水帘洞、偷取人参果、收取金箍棒、智擒金角银角大王等（答案不唯一） 敢于反抗、本领高超 吃苦耐劳、性格温和、憨厚单纯等。

(2) 阅读篇目：从百草园到三味书屋 藤野先生 阅读方法：圈点批注（精读）寿镜吾、藤野先生的相关描写，感知他们对鲁迅学习生涯的影响。

【详解】（1）本题考查文学常识和内容概括。

（1）结合题干可知，要找到能体现孙悟空好奇心和探索精神的情节。在《西游记》中，孙悟空具有强烈的好奇心，总是对未知的事物充满探索欲望。可以从他早期的经历以及在取经途中遇到新事物时的表现去寻找相关情节。比如他在花果山时发现水帘洞，是因为他敢于第一个跳进瀑布去探寻后面的世界；在五庄观偷取人参果，也是因为他对这种神奇的果子充满好奇等。

示例：

在《西游记》中，孙悟空刚学艺归来，听闻东海龙宫有诸多宝贝，便怀着强烈的好奇心前去一探究竟，这便是“龙宫寻宝”情节。他进入龙宫后，对各种宝物都很感兴趣，不断让龙王拿出来查看。当看到定海神针铁（如意金箍棒）时，更是被深深吸引，不仅上前仔细端详，还尝试着去拿动它，最终将其收为自己的兵器。此情节充分展现了孙悟空对未知宝物的好奇和勇于探索的精神。

（2）结合题干可知，要结合“你看，当得知弼马温是不入流小官时他愤然离开天庭，自封‘齐天大圣’。天兵天将来捉拿，都被他打败了”提炼孙悟空的形象，当孙悟空得知自己所封的弼马温是个不入流的小官时，他的自尊受到了极大的伤害，他没有选择默默忍受，而是毅然决然地反抗，离开天庭并自封“齐天大圣”。在面对天兵天将的围剿时，他凭借自己高超的武艺，将他们一一打败，充分显示了他不畏惧权威、敢于抗争的精神以及强大的本领。

（3）结合题干可知，提炼概括猪八戒的正面形象。猪八戒的优点：虽然猪八戒有贪吃、懒惰等缺点，但他也有不少优点。在取经路上，他能承担一些脏活累活，如在荆棘岭开路等，体现出吃苦耐劳；他性格相对温和，很少与人发生激烈冲突；同时他也比较憨厚单纯，没有太多的心机。

（2）本题考查活动设计。

确定阅读篇目：在《朝花夕拾》中，与鲁迅良师相关的篇目主要是《从百草园到三味书屋》（寿镜吾先生）和《藤野先生》（藤野严九郎先生），所以这两篇可作为阅读篇目。

设计阅读方法：要围绕探寻鲁迅的良师展开，可精读文中描写老师外貌、言行、与鲁迅相处等方面的内容，通过分析这些描写来总结老师的形象特点、对鲁迅的影响等，从而深入了解鲁迅与良师之间的关系。

示例：

阅读篇目：《从百草园到三味书屋》《藤野先生》。

阅读方法：精读《从百草园到三味书屋》中对寿镜吾先生外貌、授课情景以及他与鲁迅互动的描写，精读《藤野先生》中藤野先生修改讲义、纠正解剖图、关心鲁迅实习等情节，分析两位先生的性格特点、教学方式，探究他们对鲁迅思想和人生道路产生的影响。

20．【答案】例文：

我的幸福在阅读中

若说生活是一片寂静的夜空，那阅读便是夜空中闪烁的繁星，每一颗都承载着幸福的微光；若说生活是一湾宁静的湖水，那阅读便是湖面上跳跃的波光，每一道都荡漾着幸福的涟漪。我的幸福，在阅读中悄然生根、发芽、绽放。

小时候，幸福是依偎在妈妈怀里听故事。每当夜幕降临，柔和的灯光洒在窗前，我便迫不及待地钻进妈妈温暖的怀抱，听她讲述《小红帽》的勇敢、《白雪公主》的善良。那些奇妙的故事如同一把把钥匙，打开了我幻想的大门，让我沉浸在一个个充满奇幻色彩的世界里。我为小红帽的机智而欢呼，为白雪公主的遭遇而落泪，每一个故事都是一次奇妙的冒险，每一次聆听都是幸福的旅程。在妈妈轻柔的声音里，我感受到了文字的魅力，也收获了满满的幸福。

随着年龄的增长，我开始自己探索书中的奥秘。《鲁滨逊漂流记》成了我的最爱。鲁滨逊在荒岛上独自生活，面对重重困难却从不放弃。他用自己的智慧和勇气，在荒芜的岛上建立起属于自己的家园。阅读这本书时，我仿佛与鲁滨逊一同置身于那片荒岛，和他一起经历暴风雨的洗礼，一起寻找食物，一起建造房屋。他的坚韧和乐观深深感染着我，让我懂得了在面对困难时要勇敢坚强。每当我在生活中遇到挫折，脑海中就会浮现出鲁滨逊的身影，他给予我力量，让我重新振作起来。这种从书中汲取力量的感觉，让我体会到了阅读带来的幸福。

如今，我沉醉于古诗词的美妙世界。读李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，我感受到了他的豪情壮志和对未来的坚定信念；读杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，我体会到了他忧国忧民的博大胸怀；读李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，我又被她细腻的情感所打动。这些古诗词就像一杯杯香醇的美酒，越品越有味。在古诗词的世界里，我与古人对话，感受他们的喜怒哀乐，领略中华文化的博大精深。每一次诵读，都是一次心灵的洗礼，让我在喧嚣的世界中寻得一片宁静，这种宁静而美好的感觉，就是幸福。

阅读，如同一束温暖的阳光，照亮了我的生活；又似一首悠扬的乐曲，奏响了幸福的旋律。我的幸福，就在这一页页的书里，在一次次与文字的邂逅中。

【详解】本题考查半命题作文写作。

1、审题立意。这是一道半命题作文，关键词是“幸福”，“我的”则限定了写作主体是自己。横线处需要补充的内容，是对幸福具体情境、事件或状态的描述，它将决定文章的核心内容与情感走向。“幸福”是一种主观感受，每个人对幸福的理解各不相同，因此写作空间十分广阔。立意方向：从提示文字可以看出，幸福既可以是生活中的平凡小事，如家庭相处的温馨时刻，也可以是亲近自然、外出旅游的快乐体验，还可以是精神层面的追求，像沉浸阅读的享受。立意应积极向上，通过具体事例展现自己对幸福的独特感悟，传达热爱生活、珍惜幸福的价值观。

2、思路点拨。本题适合写记叙文。首先确定主题和补充题目：如果想写家庭生活中的幸福，可补充为“我的幸福在家人的陪伴中”；若想突出亲近自然带来的幸福，可写成“我的幸福在那片绿茵草地”。以“我的幸福在家人的陪伴中”为例。文章开头直接点明主题，如“幸福是什么？于我而言，幸福不是拥有无尽的财富，也不是功成名就的荣耀，而是家人的陪伴，那是一种深入骨髓的温暖与安心” ，简洁明了地表达自己对幸福的理解。接着列举几个具体事例来体现家人陪伴的幸福。比如写一家人在周末围坐在一起包饺子，详细描述大家的动作、语言和表情，妈妈熟练地擀着饺子皮，爸爸和自己一边包饺子一边互相打趣，欢声笑语回荡在屋子里。再如写自己生病时，父母无微不至的照顾，深夜里妈妈为自己量体温、喂药，爸爸焦急地在一旁询问情况，这些细节展现出家人陪伴的温暖。在叙述事例的过程中，适时穿插自己的内心感受，阐述家人陪伴对自己的重要性，如“那一刻，我看着忙碌的父母，心中满是幸福，原来幸福就是这般简单，在家人的陪伴中，我感受到了无尽的爱与关怀”。 结尾再次强调家人陪伴的幸福，总结全文，升华主题，如“家人的陪伴，是我生命中最宝贵的财富，是我幸福的源泉。无论未来的路有多远，只要有家人在身边，幸福就永远不会缺席”。