**河北省石家庄市第四十中学2024-2025学年七年级上学期期中语文试题**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、填空题**

1．阅读下面语段，根据拼音写汉字或给加点字注音。

我校一年一度的“文化科技节”活动即将开始，小明对其中的“书香画韵”活动很感兴趣，但是又担心自己做不好，对于是否参加活动犹豫不决。班主任张老师得知后，开导小明说：“成功的定义不仅qǔ jué( )于结果，参加活动的意义主要在于过程中的磨练。何况，老师相信你能做好！”听了张老师的谆谆( )教诲，看着张老师hé ǎi( )的面容，小明仿佛心中有了着落( )，下定决心报名参加了活动。

**二、名句名篇默写**

2．在下列横线上写出相应的句子。

在学校的“文化科技节”活动中，小轩参加了其中的“校园好诗词”活动。下面的古诗文默写是他遇到的第一项挑战，请你也加入挑战吧！

（1）树木丛生， 。（曹操《观沧海》）

（2） ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（3）枯藤老树昏鸦， ，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

（4）正是江南好风景， 。（杜甫《江南逢李龟年》）

（5）《论语》中的一些句子蕴含着学习的方法，例如“ ， ”告诉我们学习之后要按时温习；还有一些句子带给我们为人修养方面的启发，例如“一箪食，一瓢饮， ， ，回也不改其乐”赞美了颜回安贫乐道、淡泊名利的品质，告诉我们修身要经受困苦贫穷的考验。

**三、综合性学习**

3．综合性学习：根据情境要求，完成任务。

在学校的“文化科技节”活动中，小帆所在的班级承办了“头脑风暴”活动，小帆是这项活动的负责人。她在负责这项活动的过程中，遇到了以下问题，请你帮助她解决。

(1)小帆为现场比赛撰写了一段开场白，并请语文老师帮忙审阅。老师给她指出了两处问题，请你帮助她修改。

各位老师、各位同学，大家好！欢迎来到本次“头脑风暴”活动现场。我是本次活动的主持人小帆，今天我们将进行一场非常有趣的比赛。对于“头脑风暴”一词，相信大家已经很熟悉了。它指的是一种追求创新的思考方式，通常是组织人们一起发散思维，产生大量的创意，从而达到解决问题的目的。①这种方式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_可以激发创意、拓宽思维，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_可以促进团队合作。②通过这种方式，使我们能收获更好的问题解决方案。我们的比赛即将开始，大家准备好了吗？

问题一：句①的横线处如果填入恰当的关联词，会使句意层次更清晰。请你帮小帆补写一组合适的关联词： ………

问题二：老师指出句②是病句，请你提出修改建议：

(2)“头脑风暴”活动的决赛定于本周四的第八节课在多功能厅举行，小帆想邀请本班的数学老师于老师担任决赛的评委。假如你是小帆，你会怎么对于老师说？

**四、诗歌鉴赏**

阅读下面的古诗，根据要求完成下面小题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

峨眉山月歌

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

4．这两首诗的作者都是 ，都表达了对朋友的 （情感）。

5．“杨花”“子规”有独特的意蕴，这两种意象的出现在诗中起到了怎样的作用？请结合诗句内容加以分析。

**五、文言文阅读**

阅读下面的文言文，回答各题。

[甲]子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《论语·为政》

[乙]子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《论语·雍也》）

[丙]子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（《论语·子罕》）

[丁]孔子观于周庙，有敧①器焉。孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”对曰：“此盖为宥座②之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则敧，中③则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则敧。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶④有满而不覆⑤者哉！”

（《韩诗外传》）

【注】①敧（qī）：倾斜。②宥（yòu）座：座位右边。“宥”通“右”。③中：这里指装水到一半。④恶（wū）：哪里，怎么。⑤覆：倾覆。

6．《论语》是记录 的一本书，宋代把它与 合称为“四书”。

7．解释下列加点的词。

（1）好之者         （2）乐之者

（3）思而不学则殆   （4）有敧器焉

8．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）逝者如斯夫，不舍昼夜。

（2）孔子问于守庙者曰：“此谓何器也？”

9．孔子为什么要“使子路取水试之”？请根据文意简要说明。

**六、现代文阅读**

熄灭

刘心武

①那天中午我心里太不痛快了。我觉得心里头火烧火燎的。这次数学考试，我竟然丢掉了一直以来都是我的第一名。考第一的是叶莲。说实话，以前她成绩一般，没想到了初三，她的数学成绩突飞猛进，这次竟超过了我！我心里头被火苗儿烧得发痛。

②这天放学后，我正收拾书包，叶莲突然过来说：“你这本习题集，太好啦！借我抄一晚上吧？”我一抬眼，才发现她正捧着我最珍贵的手抄习题集，那是考上科技大学的小表哥送给我的。我一把抢过来：“你干吗乱翻别人东西？”叶莲满脸通红：“我是从地上捡起来的……”“你这是偷看！”叶莲也恼了：“你这是什么态度！”她说完就走了。

③临近期中考试时，姥姥住院了，妈妈天天在医院陪护。考试那天，我早早就到了学校。没想到叶莲在打预备铃时才赶到教室，她眼圈好黑，昨晚准是熬了个通宵。这次考试，我很顺利地答完了试卷。

④考完试，我忙赶到医院。妈妈告诉我：“夜里，姥姥折腾得挺厉害。多亏有个跟你差不多大的姑娘，人家原本是来看快出院的舅舅的，看我忙不过来，便主动帮忙，天亮才走……”我忽然看到床头柜上有一个蔚蓝色的硬皮本儿，好眼熟。

⑤我拿起那个本儿，竟然是叶莲的。只见扉页上写着：“解几何题时加辅助线的技巧……”这正是我一直找都没找到的资料！昨晚帮妈妈照顾姥姥的是叶莲？她肯定是不小心落这儿的。我心里百味杂陈……

⑥第二天来到学校，我走到叶莲跟前，想道谢，却又说不出口。我索性掏出那个蓝皮本，说：“你的，我没有翻看……”她却说：“这是我专门为你抄的呀！早就想给你，可怕你不理我……前天我起初不知道那是你姥姥，后来知道了，才特意把本子留在那儿的……”叶莲惊异地望着我：“难道你没看见我给你写的字条？”我翻开本儿，这才看到字条：我们把资料合起来利用，不是可以共同进步吗？我觉得，生活中有比分数更重要的东西，你说呢？

⑦我愣住了，幸好这时上课铃响了，我赶忙回到座位。那张字条像一条小溪，熄灭了我心头的火苗儿。放学了，我头一个冲出教室。我要赶快回到家里，把我珍藏的习题集也抄录一份。只是里面夹的字条，我该写点什么呢……

10．第①段在文中有什么作用？

11．叶莲所说的“生活中有比分数更重要的东西”是指什么？（写出三点即可）

12．赏析第⑦段中画线的句子。

13．文章结尾说：“只是里面夹的字条，我该写点什么呢……”请你根据文章内容，代“我”拟写一张字条。（60字左右）

**七、名著阅读**

根据你对文学名著的阅读，回答各题。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 鲁迅笔下的那些人 | | | |
| 人物 | 甲： | 乙： | 丙： |
| 相关事件 | 我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他（甲）总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。 | “哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她（乙）却能够做成功。 | 我交出所抄的讲义去，他（丙）收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。 |

14．请根据材料，写出甲、乙、丙三人的名称。

甲：    丙：    乙：

15．不惑之年的鲁迅，为何会以如此深情的笔触怀念甲、乙、丙三人？任选一人，请结合材料或《朝花夕拾》中其他相关内容谈谈你的理解。

16．《西游记》中有很多脍炙人口的故事，请按照小说故事情节的顺序，给下面三个故事排序（只写序号即可）。

①高老庄招亲           ②大闹天宫           ③鹰愁涧收白龙马

**八、作文**

17．阅读下面材料，按要求作文：

亲爱的同学们，进入初中已经几个月了，你一定有了很多丰富多彩的经历。有的经历让你快乐、自豪、幸福，有的经历让你困惑、懊恼、伤心……这些都是成长中的宝贵财富。

请以“这件事真让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求：①将题目补充完整，写一篇富有真情实感的记叙文。②用规范的汉字书写，不少于500字。③不得抄袭、套作。④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**参考答案：**

1． 取决 zhūn zhūn 和蔼 zhuó luò

【详解】本题考查字音字形。

取决：qǔ jué，由某方面或某种情况决定。

谆谆教诲：zhūn zhūn jiào huì，恳切耐心的指导、教诲。

和蔼：hé ǎi，指态度温和、谦逊，使人感到很亲切。

着落：zhuó luò，下落；来源。

2． 百草丰茂 海日生残夜 小桥流水人家 落花时节又逢君 学而时习之 不亦说乎 在陋巷 人不堪其忧

【详解】本题考查名句默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“茂、逢、陋、巷、堪”等字词容易写错。

3．(1) 问题一：不仅…… 还（或：不仅……而且）； 问题二：去掉“通过”（或：去掉“使”）

(2)于老师，您好！我们班承办了“头脑风暴”活动，决赛定于本周四的第八节课在多功能厅举行。我们想邀请您担任决赛的评委，您有时间吗？

【详解】（1）问题一：本题考查关联词。

在这个句子中，第一个分句“激发创意、拓宽思维”已经是一个积极的结果，进一步强调“促进团队合作”是另一个更为重要的或更深层次的结果。“不仅……还”（不仅……而且）是一组表示递进关系的关联词，这样的表达使得句子的层次更加清晰，逻辑更加严密，同时也更加突出了“头脑风暴”活动的多重益处。

问题二：本题考查病句辨析与修改。

成分残缺，句子中缺少了主语，去掉“通过”（或：去掉“使”）。

（2）本题考查邀请词。

首先要有称呼语，要注意语言的得体，要交代清楚内容，尤其是时间、地点等关键信息一定要具体、准确。最后要征求对方的意见，一般以礼貌性的问句居多。

示例：于老师，您好！我们班负责举办的“头脑风暴”活动，其决赛已经确定在本周四的第八节课在多功能厅进行。我们非常荣幸地希望您能够担任此次决赛的评委，不知您是否有空莅临指导呢？

4． 李白 思念 5．“杨花”象征飘零之感，“子规”象征离别之情。交代了暮春特定时令、环境，渲染了凄凉的氛围，为全诗定下了感情基调，烘托了离别的悲伤之情。

【导语】两首诗皆出自于李白，表达了他对友人的深情与思念。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》通过杨花、子规等表达友人被贬的伤感，而《峨眉山月歌》则以峨眉山月寄托对友人的思念之情。李白巧用自然意象，情景交融，使情感浓厚而真挚。

4．本题考查文学常识和理解诗歌的情感。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是唐代大诗人李白创作的一首七绝。此诗是李白为好友王昌龄贬官而作，以抒发感愤，寄托慰藉。其中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”意思是我把我忧愁的心思寄托给明月，希望能一直陪着你到夜郎以西，诗将月亮人格化，以寄托自己的感情，想象奇妙。本来无知无情的明月，竟变成了一个了解自己，富于同情的知心人，她能够而且愿意接受自己的要求，将自己对朋友的怀念和同情带到遥远的地方陪伴着朋友，表达诗人对王昌龄怀才不遇的惋惜同情与思念牵挂之意。

《峨眉山月歌》是李白于开元十三年出蜀途中所作。全诗用了五个地名，通过山月和江水展现了一幅千里蜀江行旅图，构思精巧，意境清朗秀美。其中“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”的意思是，夜间乘船出发，离开清溪直奔三峡。想你却难相见，只能依依不舍顺江去向渝州。诗人一路跟随江水出了蜀地，向更远的地方奔赴而去，“思君”寄托对友人的思念之情。可据此作答。

5．本题考查诗歌意象。

“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”意为：在柳絮落完，子规啼鸣之时，我听说您被贬为龙标尉，要经过五溪。在诗歌中，“杨花”漂泊无定，其漫天飞舞的姿态，正如同漂泊游子一般，象征着飘零之感。“子规”即杜鹃鸟，其啼声哀婉凄切，往往和离别、哀怨相关联，象征着离别之情。诗句所处的暮春时节，杨花纷纷飘落，子规啼叫，这种特定的时令和环境描写，营造出一片凄凉之景。从开篇就为全诗奠定了一种哀伤的感情基调，有力地烘托出诗人与友人分别时那种离别的悲伤，让读者能深切感受到其中蕴含的惆怅与不舍。

6． 孔子及其弟子言行 《大学》《中庸》《孟子》 7． 喜爱、爱好 以……为快乐 疑惑 于此，意思是在其中 8．（1）逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。

（2）孔子问守庙的人说：“这是什么东西（器皿）呢？ 9．（1）孔子要（想）验证宥座器（敧器）的特点。

（2）因为孔子虽然听说过，但并没有亲眼见过。验证一下才能够确认。

【导语】[甲]、[乙]、[丙]选自《论语》，通过孔子的三段语录，展示了学习的三个层次：学习与思考相结合的重要性、学习态度的差异对学习效果的影响，以及时间流逝的感慨。这些言论富有哲理，至今仍具有指导意义。[丁]文讲述了孔子在周庙看到一个倾斜的器具，通过询问和验证，揭示了器具“满则覆，虚则敧，中则正”的特点，并由此引发了孔子对做人、做事态度的深刻思考。

6．本题考查文学常识。

《论语》是中国古代儒家经典之一，由孔子的弟子及再传弟子编集而成，是记录孔子及其弟子言行的一部重要著作。书中蕴含着孔子关于政治、伦理、教育、哲学等多方面的思想，是儒家学派的重要文献。在宋代，儒学家们对《论语》进行了深入的解读和阐释，并将其与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

7．本题考查文言词语解释。

（1）句意：喜爱学习的人。好：喜爱、爱好。

（2）句意：以学习为乐的人。乐：以……为快乐。

（3）句意：只空想而不读书学习，就会产生疑惑。殆：疑惑。

（4）句意：在那里有一个倾斜的器具。焉：于此，意思是在其中。

8．本题考查文言文翻译。

（1）重点词语：逝：流逝，指时间或事物像流水一样消逝。如：像。斯：这，指示代词，指代流逝的时间或事物。不舍：不停歇，不放弃，持续不断。昼夜：白天和黑夜。

（2）重点词语：问：询问。于：向，介词，表示动作的对象或方向。守庙者：看守庙宇的人。器：器皿。

9．本题考查文章理解与概括。

孔子要验证宥座器（敧器）的特点。尽管他已经听说过宥座器“满则覆，虚则敧，中则正”的传说，但作为一个严谨的学者，他并没有满足于道听途说，而是决定亲自验证这一特点。结合“孔子使子路取水试之，满则覆，中则正，虚则敧”可知，通过让子路取水试之，孔子得以亲眼目睹宥座器在不同水位下的变化，从而确认了这一特点的真实性。这种实践精神体现了孔子对知识的严谨态度和对真理的追求。

【点睛】参考译文：

[甲]孔子说：“只读书学习，而不思考问题，就会罔然无知而没有收获；只空想而不读书学习，就会产生疑惑。”

[乙]孔子说：“懂得学习的人比不上喜爱学习的人；喜爱学习的人比不上以此为乐的人。”

[丙]孔子在河边感叹道：“消逝的时光就像这河水啊！日夜不停地流去。”‌

[丁]孔子参观周庙，看到倾斜的器皿。孔子问守庙的人说：“这是什么东西呢？”守庙的人回答说：“这是座位右边的器皿。”孔子说：“我听说右座之器盛满水就会倾覆，空了就会斜着，水装到一半时就会垂直，是这样的吗？”守庙人回答说：“是这样的。”孔子让子路取水来试，果然水满便倾覆，装到一半时就垂直而立，空了就会斜着。孔子长叹道：“哎呀，哪里会有满而不倾覆的呢！”

10．设置悬念，激发读者的阅读兴趣；写“我”内心的怒火之盛，为下文故事情节的发展做铺垫。 11．示例：友情、乐于助人之心、团结共赢的精神、宽容待人等。 12．运用比喻的修辞手法，生动形象地写出“我”看到字条后怒火平息的感受。 13．示例：叶莲，对不起，以前我是“以小人之心度君子之腹”，和你相比，我真是太小家子气了！谢谢你为我所做的一切。你说得对，生活中有比成绩更重要的东西，那就是友情和善良，谢谢你，让我懂得了这些。今后让我们一起牵手，共同进步！

【解析】10．本题考查文章句段作用。情节要为文章的中心主题服务，开头段结构上可以围绕照应、引出下文、统领全文、设悬念、揭悬念、为下文做铺垫或埋伏笔等方面思考；内容上从渲染氛围、烘托人物心情、交代人物活动环境或地点、烘托人物形象、点明或暗示主题等方面思考。

“我心里头被火苗儿烧得发痛”写出“我”因为叶莲考试排名超过自己非常愤怒，设置悬念，激发读者的阅读兴趣；结合第②段“我一抬眼，才发现她正捧着我最珍贵的手抄习题集，那是考上科技大学的小表哥送给我的。我一把抢过来”“你干吗乱翻别人东西？”“你这是偷看！”可知，因为叶莲考试排名超过“我”，令“我”非常愤怒，所以“我”才会对她有气，看到她翻看“我”珍贵的手抄习题集，则怒斥她，故第①段写“我”怒火之盛，为下文故事情节的发展做铺垫。

11．本题考查文章的句子理解。

结合第⑥段“这是我专门为你抄的呀！早就想给你，可怕你不理我……前天我起初不知道那是你姥姥，后来知道了，才特意把本子留在那儿的……”和“我们把资料合起来利用，不是可以共同进步吗？”可知，叶莲主动把自己找到的比较珍贵的学习资料分享给“我”，认为我们互相分享学习资料，互相帮助，能够共同进步，这样更好。由此可知，“生活中有比分数更重要的东西”应该是一种分享的意识，互帮互助的精神，团结共赢的精神；

第②段“我”看到叶莲拿“我”的学习资料，狠狠怒斥了对方，但是叶莲却主动把学习资料分享给“我”，表现出一种宽容待人的品质、对友谊的珍视，这也是生命中更重要的东西，是“生活中有比分数更重要的东西”。

12．本题考查修辞手法的赏析。“那张字条像一条小溪，熄灭了我心头的火苗儿”一句把字条比成小溪，把“我”的怒火比成火苗，运用了比喻修辞；“火苗”写出“我”的愤怒，“小溪”浇灭“火苗”，写出叶莲的字条平息了“我”的怒火的感受，让“我”冷静下来，反思自己的行为。

13．本题考查文章的语言表达。写给叶莲的字条，要有称呼，注意礼貌；表达自己曾经怒斥叶莲的歉意，表达对叶莲照顾姥姥的感谢，表达对叶莲不计前嫌分享资料给自己的感动，表达一同进步的愿望等。语言表达要符合身份，表达得体。本题为开放题，言之成理即可。

示例：叶莲，首先，感谢你帮助我妈妈照顾姥姥一晚上。其次，之前责备了你，对不起，我为我的小气道歉。最后，感谢你一直信任我，愿意和我分享你的资料，愿意和我一同进步，你的言行给了我很大的启示，让我理解了分享、共赢的意义，从今以后，我们一同学习，一同进步！

14． 甲  寿镜吾 乙  阿长 丙  藤野先生 15．怀念寿镜吾：根据《朝花夕拾》内容可知，寿镜吾老先生为人方正，学识渊博，对学生严格而不苛刻，鲁迅非常敬重他。

怀念阿长：阿长善良真诚，真心关爱孩子，为鲁迅买来《山海经》，鲁迅对她充满感激和怀念。

怀念藤野先生：藤野先生为人正直，没有民族偏见，真诚关心鲁迅，鲁迅对他充满感激和怀念。

【解析】14．本题考查名著情节和人物识记能力。

甲：结合“总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去”可知，出自鲁迅《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》。是指启蒙老师寿镜吾。全文讲述了作者讲述了在百草园度过的童年时光，并且称百草园为游乐园，在那里，童年的自己有享不尽的欢乐。在三味书屋的时光，虽然寿镜吾老师严厉，但是，他却是一个心地善良的人，就算上课的时候，有学生偷偷跑出去玩耍，他也不会责罚他们，只会督促他们认真学习。

乙：结合“打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇”可知，出自鲁迅《朝花夕拾》中的《阿长与山海经》。文中的人物是指阿长。全文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格，对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之事，充满了尊敬和感激，表达了对这位劳动妇女的真诚的惦念以及对年幼无知的时光的深切怀念。

丙：结合“原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了”可知，出自鲁迅《朝花夕拾》中的《藤野先生》。文中的人物是指藤野先生。主要记述了作者鲁迅先生在日本求学期间的求学生涯，记载了其在仙台医学院受到歧视、侮辱和最终决定放弃学医的过程。文章通过着重描写藤野先生正直真诚、不带有民族偏见的高尚品质，来表达其对藤野先生是思念之情。

15．本题考查理解名著内容能力。结合人物的事迹分析即可。示例：

怀念寿镜吾：是因为寿镜吾先生是一个极方正、质朴、博学的人，深受鲁迅的爱戴。在当时比较开明，不打骂学生；对学生既和蔼又严格。在文中，似乎很严厉，但他的戒尺不常用，可见他是一个严而不厉的人，再看他读书时候自我陶醉的样子，是慈祥的老师形象，鲁迅非常敬重他。

怀念阿长：是因为她在鲁迅的童年生活中扮演了重要的角色，给予了他温暖和支持。阿长虽然是一个普通的长工，但她对鲁迅的关心和爱护深深影响了他。她不仅满足了鲁迅对《山海经》的渴望，还在生活中给予他无微不至的照顾。鲁迅在《朝花夕拾》中通过对阿长的回忆，表达了对她的感激和怀念之情。

怀念藤野先生：是因为藤野先生在他求学期间给予了他无私的帮助和深刻的影响。藤野先生是鲁迅在日本仙台医学专门学校的老师，他对鲁迅的学业非常关心，认真修改鲁迅的讲义，体现了他严谨的学术态度和对学生的负责精神，鲁迅对他充满感激和怀念。

16．②③①

【详解】本题考查积累名著知识。

在《西游记》中，孙悟空大闹天宫，被压在五行山，被唐僧所救，拜其为师，唐僧为其取号行者，故又称孙行者，踏上西天取经之路。随后师徒二人西行，在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑白龙马。随后，唐僧和孙悟空师徒二人来到高老庄后，收服了天蓬元帅，赐号八戒，法号悟能。故事排序是：大闹天宫、鹰愁涧收白龙马、高老庄招亲。

17．例文：

这件事真让我难忘

踏入初中的大门，我迎来了人生中的新阶段，也经历了许多难忘的事情。其中，那次参加学校组织的演讲比赛，至今仍然让我记忆犹新，感慨万千。

那是一个阳光明媚的下午，学校的大喇叭突然宣布了一个消息：将举行一场主题为“我的梦想”的演讲比赛。听到这个消息，我的内心既激动又紧张。激动的是，这是一个展示自我的好机会；紧张的是，我从未在众人面前演讲过，害怕自己会出错。

在老师和同学们的鼓励下，我还是鼓起勇气报了名。接下来的日子里，我开始认真准备演讲稿，一字一句地斟酌，一遍遍地练习发音和语调。每当夜深人静时，我都会对着镜子，模拟演讲的场景，努力让自己看起来更加自信和从容。

终于，比赛的日子来临了。我穿着整洁的校服，手里紧紧攥着演讲稿，站在后台等待。看着台上其他选手的精彩表现，我的心跳得越来越快，手心也冒出了冷汗。轮到我上台时，我深吸一口气，迈出了坚定的步伐。

站在台上，面对着数百双眼睛，我开始了我的演讲。起初，我的声音有些颤抖，但随着演讲的深入，我逐渐放松下来，越来越自信。我讲述着自己对未来的憧憬，对梦想的追求，以及对困难和挑战的勇敢面对。当我说出那句“我相信，只要坚持不懈，梦想总有一天会实现”时，台下响起了热烈的掌声。

那一刻，我知道自己成功了。虽然我没有获得第一名，但这次经历对我来说却是无比宝贵的。它让我学会了勇敢和坚持，也让我明白了努力和付出总会有回报。更重要的是，这次演讲让我更加自信，更加相信自己的能力和潜力。

如今，每当回想起那次演讲比赛，我都会感到无比自豪和难忘。它就像一颗璀璨的明珠，镶嵌在我成长的道路上，照亮我前行的方向。

【详解】本题考查半命题作文。

1.审题立意：题目“这件事真让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是一个半命题作文，其中的空白部分需要考生根据自己的经历和感受来填写，如“难忘”“快乐”“自豪”等。这个题目要求写一件具体的事情，并表达出这件事情给自己带来的某种深刻感受。确定立意：立意应该围绕“这件事”所带来的感受来展开。要明确自己想要表达的情感或道理，并围绕这个中心来构思文章。例如，如果填写“难忘”，那么立意可以是“通过这件事情，我深刻体会到了某种情感或道理，它让我难以忘怀”。

2.选材构思：要选择一件具体的事情来作为文章的素材。这件事情应该是自己亲身经历的，具有真实性和可信度。同时，这件事情还应该具有一定的代表性和典型性，能够突出自己想要表达的情感或道理。例如，可以选择一次失败的经历，来表达自己从失败中汲取教训、不断成长的过程；或者选择一次成功的经历，来展示自己通过努力和坚持实现目标的过程。构思：开头简要介绍事情发生的背景和时间，引出文章的主题。主体部分详细叙述事情的发生、发展和结果，突出自己在其中的感受和变化。描述事情中最关键、最感人的部分，强调这件事情给自己带来的深刻影响。文章的重点在于写出自己的感受，这种感受是怎么来的？这种感受具体是怎样的？这种感受让我得到了什么启发和教育，对我的学习、生活和成长有什么影响。如：写“这件事真让我后悔”，可以选择自己面对升入初中以来的第一次考试，没有足够重视，也没有认真复习，最后导致一败涂地，这件事让自己非常后悔，决定以后一定要端正态度，认真对待学习，为自己的人生负责。结尾总结自己的感受和收获，呼应文章的主题，并适当升华文章的中心思想。