

## 必修第二册

### Unit 4 History and Traditions

#### Period I Listening and Speaking & Reading and Thinking

#### Part II 拓展阅读训练

#### 刷阅读理解

##### A

很少有人知道，每天有数千名通勤者穿行而过、被誉为伦敦地标的滑铁卢桥，主要是由女性劳动力建造的。

建造这座桥的女性几乎没有留下文字或影像记录，部分原因在于承建该桥的建筑公司于 20 世纪 80 年代关闭，所有相关记录也随之消失。仅存的是一些传闻证据，这些故事通过游船船长的口耳相传留存下来——他们一直称这座桥为“女士桥”。

二战期间，大部分青壮年男性劳动力奔赴前线，女性逐渐承担起传统上由男性从事的工作。到 1944 年，已有 2.5 万名女性在建筑行业工作，从事着艰苦繁重的任务。这些女性被允许参与这项耗费体力且危险的工作，前提是这份工作只是临时的，且她们的薪酬低于男性。因此，战后女性在建筑和工程领域的就业热潮并未持续。

今年 9 月，一系列活动致敬了这支庞大女性劳动力群体不为人知的贡献。音乐家克劳迪娅·莫利托创作了时长 40 分钟的音乐剧《歌唱的桥》，于 9 月 9 日至 25 日在萨默塞特宫上演。9 月下旬，“点亮女士桥”活动中，国家剧院的飞塔被大型摄影投影点亮，投影呈现的是二战期间在建筑工地上劳作的女性建筑工人。

让我们共同致敬那些助力建造我们所居住城市的女性们。

##### B

1240 年，神圣罗马帝国皇帝腓特烈二世在普利亚中部一座孤寂的山丘上修建了蒙特城堡。站在那里，他能够清晰地俯瞰来犯的敌军。或许他从未想到，有朝一日“敌人”竟会变成游客。如今，这座古老的城堡被修缮得焕然一新，数百

辆色彩缤纷的铂尔曼大巴沿着蜿蜒的道路缓缓驶向城堡所在地——这里如今林立着T恤衫摊位、品牌标识，还有一个可容纳200辆车的停车场。而这一切都源于联合国教科文组织1996年将其认定为世界遗产。

从官方意义上讲，联合国教科文组织对那些堪称地区历史缩影的地点予以认可，旨在确保它们得到妥善保护。而在非官方层面，这一认定如同具有魔力的“仙尘”，常常让鲜为人知的文化遗址在一夜之间成为旅游界的焦点。这既是一种馈赠，也是一种困扰。世界观察研究所副研究员莉萨·马斯特尼指出，对于被视为“对人类具有杰出价值”的地方而言，旅游业具有双重性。她解释道：“旅游业为许多贫困社区提供了获取经济收益的机会，但同时也对旅游业赖以生存的根本资源——人力和自然资源——构成了威胁。”

如今，人们越来越意识到，倘若没有配套的保护计划，联合国教科文组织的认定可能毫无意义，甚至会带来危害。国际文化财产保护与修复研究中心遗址部门主任约瑟夫·金表示：“早期，人们很少关注这些遗址成为世界遗产后会面临什么问题。但这种情况正在慢慢改变。”在非洲，一个为期12年的培训项目正在进行中，该项目不仅教授当地人如何保护不可移动的文化遗产，还传授如何利用这些遗产推动经济发展。在旅游业尚属新生事物的东欧，各城市正寻求帮助，以明确在保护历史中心与推动城市发展之间如何划定界限。

## 刷7选5

在阿拉伯世界，露天市场通常指在露天场所举办的集市。露天市场是中东地区生活的重要组成部分。许多去中东国家的游客喜欢去露天市场买好东西。露天市场的另一大吸引力在于，它们为游客提供了感受当地文化的绝佳机会。

大多数主要的露天市场最初可能只是商人在空地上进行的非正式聚会，随后逐渐发展成更为正规的市场。现在，露天市场会做一些特别的设计来创造一个对顾客友好的环境。例如，一些露天市场设有部分顶棚以应对恶劣天气，还有不允许汽车通行的狭窄街道。

从玻璃器皿到肉类，露天市场里应有尽有，商人从附近地区赶来售卖他们的商品。中东许多国家都有悠久的艺术传统。因此，游客很容易在露天市场找到各种形状和尺寸的精美艺术品，且价格往往非常合理。

人们可能会对露天市场漫长的交易过程感到震惊。按照传统，露天市场的购物者必须与店主协商议价。购买大件商品时，顾客需要与店主坐下来洽谈。双方讨论价格时（有时包括存储和运输费用），店家会提供茶点。

如果你碰巧在中东旅行，一定要去逛逛露天市场。有些地区拥有历史悠久、趣味十足的著名市场，而露天市场正是购买纪念品的好地方。你可以为此次游览找一位当地向导，以确保自己充分了解当地的文化规则。这肯定会让你在市场度过更加愉快的一天。

## **Period II Discovering Useful Structures—Reading for Writing**

### **Part II 拓展阅读训练**

#### **刷阅读理解**

##### **A**

不同的文化孕育了各式各样的节日，但人们对节日的喜悦与期待却是相通的。对于我们成年人而言，庆祝节日是从繁重工作中抽离的契机，是重温过往回忆的时刻，更是让传统延续的方式。但对孩子们来说，节日意味着什么呢？

对孩子们而言，节日正是学习知识、丰富人生的绝佳时机。我记得，在节日里，我会向孩子们介绍人际关系的价值与文化瑰宝的重要性，而他们也在玩耍中乐在其中。儿童专家强烈建议父母向孩子讲述节日的各种仪式，并让他们参与庆祝活动。

我认为每个节日都有丰富的背景故事，而每个故事都蕴含着许多值得传授的道理与价值观。此外，与节日相关的历史和地理背景，也解释了为何我们会以特定的仪式来庆祝节日。

孩子们需要深入理解自身文化与传统的身份认同。这不仅有助于培养积极的身份意识，还能促使孩子们通过仪式、本土装饰、美食等与文化建立连接，让传统代代传承。因此，父母应让孩子成为所有节日的核心参与者。

礼物能给孩子带来快乐与兴奋，这早已不是秘密。每当我给孩子们送礼物时，我发现这些礼物总能激发他们的感官，让他们感受到被重视。我必须让孩子们相

信，家人在乎他们的兴趣和愿望。因此，赠送礼物是向孩子表达情感的一种有意义的方式。更重要的是，赠送和接受礼物的行为有助于培养关怀与善良的情感。

## B

如果你想讲述整个世界的历史——一段不偏袒人类某一部分的历史，就不能仅通过文字来完成，因为世界上只有一部分地区曾有过文字，而大部分地区在大部分时间里都没有文字。书写是人类较晚取得的成就之一，直到近代，许多有文字的社会也不仅通过文字，还通过物品来记录他们所关注的事物。

理想的历史应将文字与物品结合起来，本书的某些章节确实做到了这一点，但在许多情况下我们根本无法做到。有文字记载与无文字记载的历史之间最鲜明的例子，或许是博特尼湾发生的第一场冲突——库克船长的航船与澳大利亚原住民的相遇。从英国人的角度，我们有科学报告和船长对那个可怕日子的记录；而从澳大利亚原住民的角度，我们仅有一面木盾——那是一名男子在初次经历枪击后逃跑时掉落的。如果我们想重现那天实际发生的事情，就必须像对待书面报告一样，对这面盾牌进行深入而严谨的质疑和解读。

除了双方可能产生的误解问题，还有一些胜利被无意或有意地歪曲，尤其是当只有胜利者掌握书写能力时。战败方往往只能通过他们的物品来讲述自己的故事。加勒比海地区的泰诺人、澳大利亚土著人、贝宁的非洲人和印加人都出现在这本书中，他们现在能够通过他们制作的物品最有力地向我们讲述他们过去的成就：通过物品讲述的历史反过来又会为他们发声。当我们审视诸如此类有文字社会与无文字社会之间的接触时，所有的第一手叙述必然是片面的，只是对话的一半。如果我们想找到对话的另一半，就不能只阅读文字，还要解读物品。

## 单元限时小卷

### 刷阅读理解

我和戴维·托马斯在五岁左右相识。上周末我们一起庆祝了他的26岁生日，这标志着我们大约二十年的友谊。戴维现在是一名博士生，我则是科学记者。我们都读过关于友谊对心理健康影响的研究，而《儿童发展》杂志上发表的一项研

究似乎与我们的经历尤为相关。该研究表明，青少年时期的友谊可能对一个人多年来的心理健康有着特殊作用。

研究人员对 169 人进行了为期 10 年的跟踪调查，从他们 15 岁时开始。每年，参与者都被要求带上最亲密的朋友，与研究人员进行一对一访谈。“我们会询问他们关系中的信任程度、沟通质量以及疏离感。”该研究的首席作者雷切尔·纳尔说道。

纳尔提到，当她观看研究初期拍摄的青少年向好友寻求建议、支持或化解分歧的视频时，很容易就能判断出哪些关系更牢固。“这些青少年更愿意在困难话题上坦诚相待，互动也更频繁，必要时会帮助对方。”她说。

研究发现，青少年时期建立的牢固友谊在成年后带来了积极回报。当研究人员在研究结束时对参与者进行评估时，那些拥有亲密情感联结的人，焦虑、抑郁水平有所降低，自我价值感则有所提升。

我知道，如果没有戴维在我生命中陪伴的这 20 年，我不会成为现在的自己。多年来，戴维总是最早毫无评判地倾听我生活中各种烦恼的人之一。上周末我们聊起纳尔的研究，仿佛看到了我们自己。诚然，关于挚友如何改变心理健康的具体机制目前尚不完全明确，但研究发现，仅仅是挚友的存在就意义重大——这一点我们深有同感。

## 刷 7 选 5

我不记得有多少次被人问过：“如果你能拥有一种超能力，你想要它是什么？”我的回答总是如出一辙：我希望拥有能知道别人在想什么的能力。当然，飞行和隐形也曾闪过我的脑海，但每次我总会选定读心术。

在朋友圈里，我通常是比较安静的那个——观察着其他人互动，偶尔才发表自己的观点。看到人们如何相互交流让我想知道他们的脑子里到底在想什么。无论我们是否承认，我们总会把一些想法藏在心里，毕竟这是人性。

然而，我们隐藏某些情感、无意中评判他人的倾向，总让我感到紧张。这正是我想知道别人在想什么的原因。我总是担心别人对我的看法：我看起来很糟糕吗？我是不是做错了什么？

这些想法经常消耗我的精力，让我过度思考。我会过度解读别人的反应、动

作，甚至是话语。我会反复回想过去的对话，琢磨自己本可以说些什么，让自己听起来不那么愚蠢或更真诚。

最终，我逐渐意识到，别人的想法其实并不那么重要。虽然知道人们对我的看法可能会解决我对自己或一段关系的任何疑虑，但即便如此，拥有这种能力也会让人极度疲惫。

的确，浪费时间、精力和情感去担心自己在别人眼中是否“酷”，实在不值得。你对此的掌控力十分有限。专注于你能控制的事情，但不要过度思考。