

以家国之爱，铸民族之魂

（立意准确，观点鲜明）

回望那个风雨如晦的时代，方宝庆用隐忍坚守应对扼喉的民族苦难，艾青以“嘶哑的喉咙”讴歌土地，而一双双带血的手终于托起民族的希望。在他们的心中，有一种永恒不变的信仰，那就是：以家国之爱，铸民族之魂。（开头引材料、析材料，鲜明地提出中心论点）

纵观满目疮痍的中国近代史，苦难是它的主旋律。先有鸦片战争，后有八国联军侵华战争，更有抗日战争……深重的苦难啮噬着每一个中国人的心。纵使前路晦暗渺茫，亦有无数中华儿女在时代的洪流中搏击，用一腔热血铸成民族之魂，终换得黎明的到来。（承上启下，引出下文对民族之魂的具体阐释）

方宝庆心中翻腾的思绪，是普通人在民族苦难中的隐忍与坚韧。（照应材料一，诠释民族之魂的第一层内涵）

有人说：“苦难是喂养高尚人格的良乳。”在近代中国，这句话同样适用。在逃亡路上，方宝庆面对受苦受难的孩子，心疼而怜惜，甚至“想要给孩子们唱上一段”。朝不保夕却依然爱陌生孩子、爱大鼓评书，这是一个普通中国人的坚韧与温情，更是每一个中国人处于苦难之中仍葆有家国之爱的写照。隐忍如杨绛，在沦陷的上海与暴涨的物价、逼人的日寇斗争中，她将苦难当成美酒浅斟细酌。（运用引用论证、举例论证，具体阐述民族之魂的第一层内涵）

艾青嘶哑但不歇的歌喉，是勇敢者在民族苦难中的歌唱与呐喊。（照应材料二，诠释民族之魂的第二层内涵）

鲁迅在《呐喊》的自序中记录了钱玄同对他说的话：“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”在民族苦难之时，这被围得密不透风的铁屋，也需要无数勇敢者的呐喊与歌唱来打破。正如艾青诗中“用嘶哑的喉咙歌唱”，源于对土地无尽的爱与赤诚。亦如危难之中的闻一多，在陋室怒作《死水》，拼尽全力唤醒无数国人。李公朴遇害，他毅然公开演讲，将自己的生命，化作点燃民众觉醒之火的薪柴。勇敢者的家国之爱，升华为挽救民族危亡的战斗号角。（文意递进，精神内涵得到升华）

穆旦笔下一双双带血的手，是行动者在民族苦难中的觉醒与担当。（照应材料三，诠释民族之魂的第三层内涵）

“捐躯赴国难，视死忽如归。”曹植如是说。在民族危难之际，唯有广大民众的觉醒与担当，民族才能从苦难走向新生。抗日战争时期，华侨运输队日夜兼程，不辞辛苦，不惧危险，只为确保滇缅“生命线”的畅通。无数西南联大的学子投笔从戎，在沙场抛头颅洒热血。他们的家国之爱，化作了支撑民族“起来”的行动，筑起了保家卫国的血肉长城，诠释了民族之魂的深层内涵。（由“号角”到“行动”，层层递进，逻辑深入）

凝神回望先辈功绩，历经沧桑依旧闪烁。一代人有一代人的长征，一代人有一代人的使命，生在新时代、长在红旗下的我们，又当如何传承家国之爱、民族之魂呢？答曰：民族使命由我接力，民族复兴有我奋斗！年轻的驻村书记，奥运赛场上的夺冠小将，科研团队中的年轻面庞，奋笔疾书的青年学子……都在用自己的方式，交上属于自己的答卷。时代日新月异，国际形势云谲波诡，我们依然需要永怀一颗爱国之心，为民族复兴奉献自己的力量。（联系现实，回答当今青年的时代使命，架起时空关联）

巨木擢于微种，依靠一代又一代人的不懈努力；丰碑立于余烬，依靠新一代人对前辈英雄的追随。新时代的青年，应牢记使命，不忘初心，方能共创民族复兴的伟业。（总结收束，升华全文主旨）

点评：本文紧扣三则材料提出中心论点，审题准确，观点鲜明。结构规范严谨，构成“隐忍与坚韧→歌唱与呐喊→觉醒与担当”的递进链条，核心指向个体与时代的同频共振：无论处于何种时代语境，个体对家国的热爱、对使命的坚守始终是生命的底色。三个方面层层递进，议论逐层深入。熟练运用引用论证与举例论证，具有较强的说服力。发展等级方面，以议论深刻和内容丰富取胜，不失为一篇优秀的作文范文。