

## 其问也无涯，而思也无涯

思接千载，视通万里。互联网、人工智能迅猛发展，越来越多的问题能很快得到答案。既然如此，我们的问题是否会越来越少？其实不然，问题是奥林匹斯山上滚落的巨石，永不消弭。可见，其问也无涯，而思也无涯。（引述材料，提出问题与思考“皆无涯”的核心观点。运用比喻增加文采，设问引发思考）

毋庸置疑，我们正乘互联网、人工智能之东风破万里浪。

“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢。”而今，“见字如晤”已成为过去时态，现在时态的“视频通话”让我们打破空间限制快速见到想见的人；从前家务琐事都需要亲力亲为，如今各类洗碗机、扫地机器人成为解放双手的福音。由此观之，互联网、人工智能如霖雨般，惠及我们每一个人。我们无法否认，互联网、人工智能让我们的问题很快得到答案。（对比书信时代与视频通话时代，论证技术解决生活问题。引用木心诗句使文章典雅，生活事例引发共鸣）

但是，我们的问题会越来越少吗？

莫比乌斯环的一体两面让我们认识到，互联网、人工智能在“泽被苍生，草木同欣”的同时，亦会让许多问题接踵而至。“身处一个科技爆炸、沟通无限的世界，我们感受到的，却是史无前例的孤独无助。”短视频让人沉迷，常常带来无尽的空虚与麻木；互联网掀起的“幼态审美”之风让女性困在“身材焦虑”的枷锁之中；自动驾驶问题层出不穷；AI 著作权问题争议不断……综上所述，互联网、人工智能并未使我们的问题越来越少，相反，它们甚至可能如南美洲亚马孙河流域热带雨林中的蝴蝶一般引发一场风暴。（以莫比乌斯环为喻，引出技术带来的孤独、审美异化等问题。比喻精当，现实批判犀利）

其实，重要的不是问题的多少，而是我们对待问题的态度——思考如何解决问题。

历史深处吹来的风带来笛卡尔“我思故我在”的真知灼见。面对山上不断滚落的巨石，加缪悟得“人生正因为没有意义，就更值得一过”的真相，从而享受生命的过程；在传统文化重回大众视野的当下，传承者以互联网为载体传播“打铁花”“京剧”等中华优秀传统文化。覃思可知，问题的多少如同眼前山峦的起伏，我们只要像愚公一样坚持移开眼前的山，就能抵达山的另一边。（借笛卡尔、加缪等人的事例，提出“思考破局”的路径；愚公移山的类比深化主题）

反观当下，许多人成为互联网、人工智能的囚徒。咔嚓一声便可遨游于搜题软件“赠予”的答案海洋，作品创作领域也常有人向 AI 出卖“灵魂”。其问也无涯，而思也无涯，我们应当思考如何解决问题，而不是臣服于互联网、人工智能等现代科技，成为它们的奴隶。（直指痛点，批评搜题软件、AI 创作助长“思考惰性”现象）

当互联网、人工智能的问题渐渐涌现，人类凸显出的最本质的特征之一是思考。（回归人类本质，强调思考的价值）

点评：本文围绕“科技时代问题的消长”展开思辨，以“问与思”的哲学关系为内核，展现出鲜明的辩证思维。开篇用“巨石”隐喻问题的永恒性，破题巧妙；主体部分为“技术便利—问题涌现—思考破局”三阶递进，结构严谨；短视频审美异化、AI 著作权争议等事例紧扣现实痛点，体现时代洞察；“愚公移山”“蝴蝶效应”等类比化抽象为具象。总体而言，论点深刻，文气酣畅，具备议论文的思辨锋芒。