

续表

(2) 积极作用	“市招飘展,不书南京,即书上海”、国语味道、穿西装旗袍、涂口红	推动重庆当地生活习俗的近代化
	在市政、交通等现代化建设方面有了较大发展,逐步形成“小上海”风格	促进市政、交通等现代化建设,有利于重庆的城市化进程
	大批民众向西南地区内迁、现代化建设、大后方建设	大量人才、劳动力涌入,促进了重庆的经济建设
	他们追求婚姻自由、男女平等	传播了婚姻自由、男女平等观念,有利于人们思想解放
	共同投身于抗战,联系重庆战时地位	坚持团结抗战,有利于维护重庆战时陪都地位

19. (1)技术;风格。

(2)历史背景:工业化、城市化进程加快,大量普通民众产生住房需求;民主平等思想传播,关注普通民众权益;工业革命带来技术革新,为建筑革命提供物质基础;传统建筑形式已不适应时代发展,亟须变革;现代主义思潮兴起,强调理性和功能性。

(3)影响:关注普通民众居住需求,体现了建筑的社会责任;推动了 20 世纪建筑设计的变革,有助于摆脱传统装饰性建筑束缚;在全球范围内产生深远影响,促进了现代建筑艺术的发展。

【命题点】两次工业革命的影响

【深度解析】(1)建筑革命主张的内容,由材料“但是最近的 50 年以来,钢铁和混凝土一路高歌猛进,建造能力有了巨大提高,一些古老的建筑法则为之所抛弃”可以得出技术(建筑材料和法则);由材料“与过去相比较,我们就会发现那些‘风格’对我们来说已经不复存在了”可以得出风格。

(2)提出建筑革命的历史背景,根据材料提取变化,并联系阶段特征分析历史背景。

材料信息	变化提取	阶段特征	答案要点
“现代的建筑关心住宅,为普通而平常的人关心普通而平常的住宅”	建筑理念从精英化转向大众化,关注普通民众的居住需求	结合时间“1923 年”以及当时阶段特征:20 世纪初工业革命深入发展,新材料新技术广泛应用;两次工业革命推动社会生产力大幅提升;现代主义思潮兴起	工业化、城市化进程加快,大量普通民众产生住房需求;民主平等思想传播,关注普通民众权益
“建筑的首要任务是提出对价值的修正,并重新修正住宅的组成要素”	建筑价值观念发生根本转变,强调功能性和实用性		
“钢铁和混凝土一路高歌猛进,建造能力有了巨大提高,一些古老的建筑法则为之所抛弃”	建筑技术和材料实现革命性突破,抛弃了一些传统的建筑法则		工业革命带来技术革新,为建筑革命提供物质基础;传统建筑形式已不适应时代发展,亟须变革
“那些‘风格’对我们来说已经不复存在了,一种属于我们时代的风格已经建立起来”	建筑风格从传统装饰性转向现代功能性,形成时代特色		现代主义思潮兴起,强调理性和功能性

(3)建筑革命主张的影响,由材料“现代的建筑关心住宅,为普通而平常的人关心普通而平常的住宅”可以得出关注普通民众居住需求,体现了建筑的社会责任;结合材料中关于建筑材料和建筑法则,以及建筑风格的变革,可以得出推动了 20 世纪建筑设计的变革,有助于摆脱传统装饰性建筑束缚;由材料“他在《走向新建筑》一书中提出建筑革命的主张,对 20 世纪建筑影响巨大”及所学可以得出在全球范围内产生深远影响,促进了现代建筑艺术的发展。

卷 4 ▶ 2025 年普通高中学业水平等级考试(山东卷)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	C	B	A	B	C	A	C	D	C	D	A	A	B	D	B

1. C 【命题点】古代农业生产工具的进步

【深度解析】据材料“铜剑、铜镜、铁锄、铁铤”“玉环、玛瑙珠”可知遗址中同时出土了铜器、铁器和玉器,由所学可知,春秋战国时期冶铁技术出现,铁制农具开始使用,说明该遗址最早可能属于春秋战国时期,铁制农具出现推动农业生产工具有了质的突破,故选 C 项;人类从迁徙转向定居是在新石器时代,排除 A 项;原

始社会时期,农业和畜牧业分工出现,推动了社会生产发展,进而推动私有制产生,这种特征属于新石器时代,排除 B 项;采集渔猎主要是旧石器时代的生产方式,排除 D 项。

【总结】依赖自然资源的直接获取,通过采集植物、狩猎动物和捕鱼维持生存,形成小规模流动社群,工具以石器、骨器为主;生产力低下但适应性强,社会结构简单

2. B 【命题点】魏晋时期玄学发展

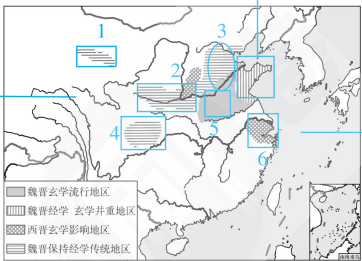
【图表剖析】

以“六经”为主要研究对象的经学属于传统儒学，而以老庄无为思想为核心的玄学在魏晋时期得到发展。从材料来看，玄学在河洛地区发展较早，西晋时期影响到了江东地区，而保持经学传统地区相对萎缩，说明魏晋南北朝时期以经学为代表的传统儒学受到冲击，故**选B项**

魏晋保持经学传统地区主要集中在少数民族内迁地区附近，如1号为匈奴、羯；2、4号为羌、氐；3号为鲜卑，说明少数民族吸收汉文化

山东地区是传统经学士族聚居的地区，但是玄学在当地的影响不断增强，体现了儒学遭遇了挑战和冲击

5号、6号为魏晋玄学影响较大地区，属于中原、江东地区，是经济文化较发达的地区



【深度解析】玄学思潮的产生与当时儒学呈衰落之势和黄老思想进一步发展有关，与当时的民族交融无关，**排除A项**；魏晋南北朝时期，北方常年受战乱影响，经济并不繁荣，但从材料看玄学和经学在北方的影响范围仍然很广，**排除C项**；文化重心随经济重心变动，魏晋南北朝时期南方经济虽得到开发，但经济重心仍在北方，**排除D项**。

3. A 【命题点】唐代以来赋税制度的调整

【思路引导】

朝代	制度	实行背景	结论
唐朝	租庸调制	隋末战乱后人口锐减、土地荒芜、经济破败，农民渴望稳定生产，政府需要增加财政收入、稳定统治秩序	封建统治者调整赋税制度，往往是在社会矛盾激化，如土地兼并严重、农民负担过重等情况下进行的，其相同出发点是调节社会矛盾，稳定统治秩序，故 <b>选A项</b>
	两税法	安史之乱后社会矛盾尖锐，财政空虚、税源流失，且唐朝中期土地兼并导致均田制遭到破坏	
	方田均税法	土地兼并导致赋税不均，为了防止地主逃税，进而增加税收而实行	
北宋	募役法	大量劳动力被征调服差役使农业生产受到影响、商业发展受到冲击，社会阶层矛盾尖锐、经济发展受阻	
	一条鞭法	明朝后期，商品经济发展，白银流通量增加，旧有税制与经济社会发展现状存在严重矛盾	
明清	摊丁入亩	人口流动增大，且存在隐匿人口的现象，按丁征税难以执行，税收不稳定	

【深度解析】两税法以资产为主要征税依据之一，豪强地主凭借财力大量兼并土地，导致小农失去土地，成为佃户或流民，一条鞭法以货币计税，随着时间推移，出现钱重物轻（货币升值，物价下跌）的情况，导致百姓要缴纳更多实物才能完成税额，加重了负担，由此可见赋役改革并不一定维护小农经济，**排除B项**；租庸调制以户税为主，以人丁为征税标准，体现了国家对农民人身控制的加强，**排除C项**；虽然这些赋税制度的改革在一定程度上可能会使国家财政收入增加，但这并非封建统治者相同的出发点，如明清的赋税改革主要是为了适应商品经济发展、简化税制、缓和社会矛盾等，提高国家财政收入只是其中一个可能的结果，**排除D项**。

4. B 【命题点】宋朝加强中央集权的措施

【深度解析】

B项正确	根据材料可知，宋徽宗宣和末年，节度使中亲王、皇子、宗室（37人）和外戚（10人）占绝大多数（约占节度使总数的78.3%），而职业军人（大将仅4人）比例很低，这反映了北宋为加强中央集权，防止地方割据，通过任命宗室、外戚等非武将群体担任节度使，取代唐朝以来的武将统辖模式，从权力主体层面重构地方军政结构，属于地方权力分配的实质性调整
A项违背史实	宗室贵戚虽占节度使的比例很高，但并非唯一主体，材料还包括大将4人、宦官7人等，北宋主要通过文官知州、通判等制度节制地方，而非依赖宗室贵戚
C项过度延伸	行政效率指政府或公共机构在履行职能时所投入的时间、资源和成本与所取得的效果之间的关系，材料并未直接体现行政效率问题
D项概念混淆	宋代中央枢密院掌调兵权、将领掌统兵权，节度使负责坐镇之地的政事。本题数据是关于节度使的任命组成，而非权力分离的制度设计

【知识拓展】宋代节度使的虚衔化与政治象征

北宋初年，节度使实权被剥夺，仅保留名义上的军事头衔。宋太祖通过“杯酒释兵权”解除石守信等节度使的实权，后世节度使逐渐成为对宗室、外戚及功臣等的荣誉赏赐。例如，宋真宗时期，宗室成员在襁褓中即被封为节度使，纯粹作为身份标志。宗室成员等被授予节度使衔，仅保留名义上的尊荣，而无实际治理或军事指挥权。例如，宋太宗时期规定节度使仅管辖一州，且财政、行政权由转运使、通判等官职分割。

5. C 【命题点】明朝基层组织

【深度解析】里甲制度是明朝基层组织，十户为一甲，一百一十户为一里，所以里数多就代表此地人口多。

山东地处北方，且山东地处沿海地区，可以发展海外贸易，经济也相对发达，但要逊于浙江，故为甲，**排除A项**

自唐安史之乱以来，随着经济重心逐渐南移和京杭大运河的修建，都城就不断地从陕西向东移，以缓解陕西关中一带的压力，所以陕西的里数也不会太多，故为乙，**排除B项**

省份	总里数	每县级行政区平均所设里数
甲	6400	61.5
乙	3597	31.0
丙	10 899	143.4
丁	1183	12.1

南宋以后经济重心南移完成，江浙地区是明朝的“鱼米之乡”，浙江地处东南沿海，经济发达，人口稠密，所以浙江的总里数和每县级行政区平均所设里数都应该是最高，故为丙，**故选C项**

广西地处西南，多山地，少数民族聚居，明朝时实行土司制度，由少数民族首领自行管辖，所以里设置的数量较少，丁应为广西，**排除D项**

6. A 【命题点】清朝地方社会治理

【深度解析】清政府对于宗族的态度在道光朝发生了变化，这是因为1840年鸦片战争后，各种矛盾更加突出，中央政府对地方的控制力减弱，基层动荡，而利用宗族管理，有利于补充官方治理的不足，稳定社会秩序，以化解统治危机，**故选A项**；传教士活动、西学传播等属于西方文化渗透的方式，宗族政策调整的核心是内部治理问题，而非针对西方文化，**排除B项**



项;政策调整并非旨在“分化”州县权力,而是因州县治理能力不足,统治者将部分基层权力“下放”给宗族,让其辅助州县,排除C项;无论之前限制宗族还是自道光朝开始统治者越来越重视宗族势力,宗族一直都有教化乡里的功能,所以这一调整没有改革社会教化方式,排除D项。

7.C 【命题点】维新变法思想

【深度解析】根据材料,梁启超的做法是用西方民权思想重新阐释“六经”,目的是为自身的变法做准备,而叶德辉批驳这种阐释是在牵强附会六经,认为这是对经典的扭曲。由此可以看出,梁启超意在变法改革,而叶德辉批判他的变法思想在儒家经典中并无依据,故双方争论的本质是要不要进行政治制度变革,故选C项;梁启超和叶德辉都承认儒家经典的【归纳】康梁维新思想的特点:托古改制,以儒攻儒,将西方资本主义政治学说和中国传统儒家思想相结合,主张学习西方的政治制度

价值,但分歧在于如何解释经典,排除A项;以西学解释中学是材料的表面现象,并非实质问题,排除B项;从材料中无法看出二者有进行革命的主张,排除D项。

8.D 【命题点】列强瓜分中国的狂潮

【深度解析】结合所学可知,19世纪末20世纪初,第二次工业革命推动主要资本主义国家进入垄断阶段。当时列强对外经济侵略的重心从商品输出转向资本输出,并通过划分势力范围、强占租借地等方式扩大在华利益,其他后起列强(如美、德、日)凭借垄断资本的快速扩张,纷纷加大对华资本输出,导【拓展】如设厂、开矿、修路

致英国在华企业的相对占比被稀释,故选D项;这一时期中国的民族救亡运动主要影响列强侵略的方式,未直接导致英国在华公司数占外国在华公司总数的比重下降,排除A项;虽然民族企业的发展有利于抑制外国经济侵略,但材料强调的是英国在华公司数占外国在华公司总数比重的下降,而非英国在华公司数量的减少,排除B项;英国经济结构调整主要涉及其国内的产业结构、技术结构、劳动力结构等,与其对华侵略利益受损无直接关联,排除C项。

9.C 【命题点】抗日战争与全民族抗战

【深度解析】

C项	“国家危亡”“民族觉醒”“同胞”“新的长城”“团结”这些词汇强烈指向民族危机背景下的全民动员,强调国家存亡和民族团结,符合抗日战争时期“全民族抗战”的号召(如“筑成我们新的长城”源自《义勇军进行曲》)	✓
A项	国民革命(1924—1927年)的核心是“打倒列强,除军阀”,关键词如“北伐”“工农运动”等,与题目中的“国家危亡”“团结”等抗战语境不符	×
B项	土地革命(1927—1937年)强调“打土豪,分田地”“苏维埃政权”等阶级革命词汇,与题目中的民族矛盾不符	×
D项	争取新民主主义革命胜利这一目标贯穿整个新民主主义革命时期(1919—1949年),但题目词汇更聚焦民族矛盾(抗战)而非阶级矛盾(解放战争)	×

真题互鉴

2025年山东卷第9题,对2024年山东卷第7题,有明显借鉴。这两道题都是需要通过关键词把握历史阶段特征,并结合历史背景理解报刊的使命。建议学生在平时练习时注意归纳和总结新民主主义革命各阶段的标志性口号(如“工农武装割据”“抗日民族统一战线”等),以及典型报刊的发行词或社论(如《新华日报》《解放日报》《红色中华》等)。

10.D 【命题点】三大改造的意义

【深度解析】结合所学可知,1956年底我国基本完成了对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造,中国从新民主主义社会过渡到社会主义社会,经济基础(公有制取代私有制)、阶级结构(消灭剥削阶级)和上层建筑(社会主义意识形态)均发生根本性变化,比战争时期的政治变革更深刻,故选D项;中华人民共和国的成立(1949年)标志着我国成为人民民主专政的国家,排除A项;土地改革(1950—1952年底)废除了封建地主土地所有制,排除B项;1957年底,【易混】1947年《中国土地法大纲》废除了封建性及半封建性剥削制度

“一五”计划完成,我国开始改变工业落后的面貌,向社会主义工业化迈进,“初步实现”说法失当,且“1957年3月”时“一五”计划尚在进行,排除C项。

11.A 【命题点】克里特文明的特点

【深度解析】

A项正确	根据材料可知,浮雕中的祭司留着埃及式的发式,使用埃及乐器,说明克里特文明与埃及存在文化交流,在这一过程中,克里特文明吸收了外来文化元素,体现了克里特文明具有开放包容性
B项概念混淆	材料描述的是关于农业的祝颂场景,不能就此说明城邦政治活动活跃
C项曲解材料	“祝颂大地之母”反映农业崇拜,但材料未提及具体农业生产技术(如灌溉、工具等)
D项过度延伸	克里特文明是地中海早期重要文明之一,但材料仅体现其与埃及的交流,无法证明其“中心地位”

12.A 【命题点】中世纪西欧城市自治运动的发展

【深度解析】根据材料信息可知,中世纪德意志第一部城市习惯法汇编在德意志北部的很多城市传播开来,这说明城市的法治不断进步,再结合所学知识,10—11世纪起,西欧各地兴起了众多城市,由此来看材料所述地区的城市自治运动得到发展,故选A项;材料信息强调的是城市的法治发【关键】解答本题的关键在于理解城市习惯法汇编出台是城市自治进步的表现

展,没有涉及王权的相关信息,因此不能说明王权与城市建立了同盟,排除B项;根据材料信息只能得知德意志北部的很多城市将《马格德堡法》作为当地的法律,由此得出“形成了统一的法律体系”属于以偏概全,排除C项;材料信息强调的是城市的法治,没有涉及封君封臣的关系,排除D项。

【归纳】封君封臣指西欧封建主之间依据土地占有和人身依附关系而形成的一种等级关系

13.B 【命题点】文艺复兴时期的思想特点

【深度解析】

选择B	根据材料信息可知,在梵蒂冈宫拉斐尔宣传人文主义思想的画作与宣传神学思想的画作并存,这反映出在历史的发展过程中思想变革的渐进性和思想多元的复杂性
排除A	材料只是涉及两种文化并存,并没有提及这两种文化之间的借鉴与互补
排除C	材料仅介绍了两个壁画的并存,“各种艺术形式”的表述以偏概全,“融合”也无从体现
排除D	从材料来看,两种壁画都被梵蒂冈宫展示出来,这无法反映新旧思想的冲突与斗争

14.D 【命题点】近代资本主义的扩展

【深度解析】根据材料可知,马克思对德国资产阶级提出的“要无偿废除或通过赎买废除的那些封建义务”的相关主张

持否定态度,再结合马克思关于法国大革命的相关表述,可以说明马克思揭示了德国资产阶级革命的保守性,故**选 D 项**;根据材料可知,马克思批评的是德国资产阶级革命的保守性,不是对无产阶级革命的评价,排除**A 项**;根据材料可知,马克思对德国资产阶级革命的评价属于政治方面而不是经济方面,排除**B 项**;材料确实提及了法国大革命对欧洲的意义,但是材料强调的是马克思借法国大革命对德国资产阶级革命进行抨击,排除**C 项**。

易错警示

本题易错选 C 项。错选原因主要在于考生容易依据材料中的法国革命、拿破仑等信息推断材料强调的是法国大革命对欧洲的影响,但实际上材料的逻辑是马克思利用法国大革命的彻底性来批评德国资产阶级革命的保守性,这要求我们在备考时应该把握材料的前后逻辑关系。

15. B 【命题点】地图的史料价值

【深度解析】

B 项正确	根据材料信息可知,墨卡托投影版本的世界地图反映了欧洲中心地位时期的要求,而“等积”投影是对过去欧洲中心论这一政治状况的否定,因此这反映出地图表达具有政治性
A 项表述绝对	材料中的新世界地图是对欧洲中心论的否定,【拓展】欧洲中心论是一种从欧洲的角度来看待整个世界的一种隐含的信念,自觉或下意识地感觉到欧洲对于世界的优越感并不代表“欧洲中心论”被取代,此说法过于绝对
C 项史实不符	根据所学可知,20 世纪 70 年代正处于美苏争霸时期,冷战局势趋于缓和的表述不符合史实
D 项主体不符	材料强调的是人们对“等积”投影地图的肯定,不是联合国的影响力在扩大

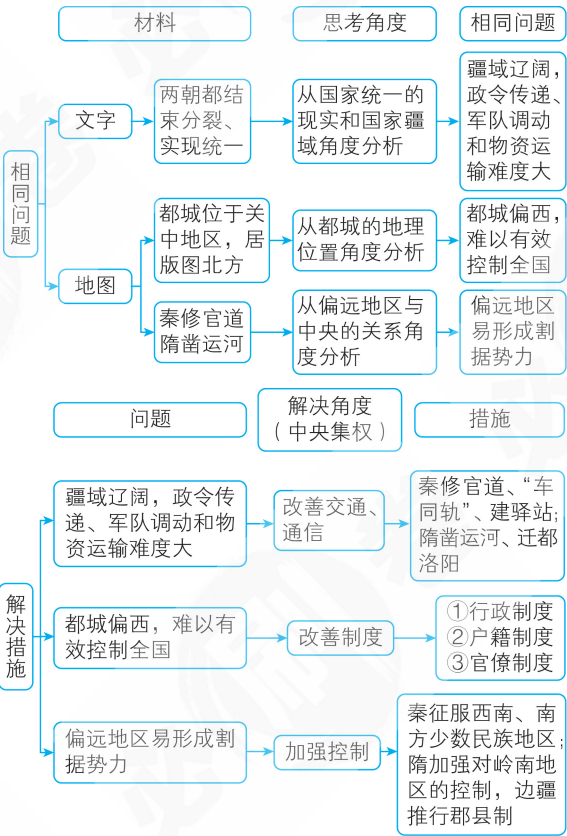
16. 相同问题:疆域辽阔,政令传递、军队调动和物资运输难度大;两朝因袭关中旧都,对新征服的东部地区难以进行有效控制;统治核心以外地区易形成割据势力,催生统治离心力。

解决:秦朝在地方实行郡县制,加强对地方的垂直管理;实行分类登记的户籍制度;修直道、驰道和五尺道,构成以都城咸阳为中心的全国性道路网,开凿灵渠,便于中央快速行动,镇压叛乱;推行“车同轨”,统一车轮间距,提升驰道运输效率;建立驿站系统,加速公文传递;征服了南方越族地区,加强了对云、贵一带西南夷的控制。

隋朝实行三省六部制,细化中央权力分工,削弱地方豪族影响力;推行“大索貌阅”,重新核定户籍;实行科举制,打破势族垄断政权的局面,扩大统治基础,将大小选官权力尽收中央,加强集权;开凿贯通南北的大运河,南粮北运,解决北方粮食短缺的问题;都城东移至洛阳,大运河以洛阳为中心,加强对全国的控制;加强对岭南地区各族的治理,并在边疆推行郡县制。

【命题点】秦朝和隋朝的国家治理

【深度解析】本题要求说明距离给秦朝和隋朝带来的相同问题以及两朝的解决方案,应提取地图有效信息,并结合秦朝和隋朝相关史实,多角度进行分析。



17. 中华书局发行的“新文化丛书”的广告属于一手史料,具有非常高的史料价值。广告中有《达尔文物种原始》等多种类型书籍并且有相应的价格,对研究五四运动以来书籍出版、思想文化传播及出版市场情况具有重要价值。

巴黎和会上,中国外交失败,由此引发的五四运动进一步解放了国人思想,部分先进的中国人为挽救民族危机,在更广泛的领域展开了探索与研究,中华书局为适应这种需求,利用广告的形式对西方先进的哲学、科学、社会问题类书籍进行推介,以满足知识界的需求。这些书籍的出版因满足了当时的市场需求而迅速风行全国,也为近代中国培养了一批具备现代思维的综合素质的人才,为挽救民族危机并推动近代中国社会转型发挥了重要作用。

【命题点】五四运动以来新文化的传播

【深度解析】本题为开放性试题,是一道有关史料价值的评析题。首先,判断这则广告为一手史料,因其是五四运动以来的原始商业宣传材料,直接反映当时的出版动态和文化需求。广告中有《达尔文物种原始》等多种类型书籍并且有相应的价格,为研究五四以来的书籍出版、思想传播、社会情况等提供了直接证据。其次,结合材料中的时间 1920 年,分析书籍出版的相应背景。巴黎和会上,中国外交失败引发五四运动,进一步激发思想解放,部分先进的知识分子广泛探索救国道路,推动新文化传播,说明中华书局广告的时代适应性,即主动推介西方哲学、科学、社会问题类书籍,满足知识界对现代知识的需求,反映社会转型期的文化风向。最后,总结广告的社会影响,这则广告涵盖了“新文化丛书”的具体书目、来源、用途等,可以看出这些书籍因满足了当时的市场需求进而风行全国,培养了一批具备现代思维的人才,推动近代中国社会转型。

18. 1980 年《人民日报》提到的“五更汤元三更面”实际上是对当时中国社会主义建设中城市经济体制改革的一个侧面反映。这一表述形象地说明了改革开放初期我国社会主义建设领域的方方面面:



第一,所有制结构多元化与市场机制引入:材料中“小商贩和集体所有制的小店小铺”的涌现,填补了国营大店的服务空白,体现了打破单一公有制(国营)经济模式,允许个体经济、集体经济发展。这一变化是农村家庭联产承包责任制推广和城市经济体制改革起步的延伸,展现了计划经济松动及商品经济的活跃,展现了市场机制的引入与初步活力。

第二,国企改革的必要性与企业自主权扩大:“口岸好、设备好的大店大铺”没能做到“便民利民的好卖风”,暴露了计划经济体制下国营企业效率低下、缺乏竞争意识、“大锅饭”弊病严重的问题,而集体小店“经营灵活、方便群众”的特长,则反映了扩大企业自主权、增强企业经营积极性的改革方向,凸显了国企改革的紧迫性。

第三,市民生活需求升级与城市功能转型:个体经济提供“五更汤元三更面”的昼夜服务,满足市民“看完晚场影剧吃夜宵”“凌晨赶车乘船途中吃汤元”等即时性需求,体现了城市生活节奏加快、消费需求多样化,推动城市功能从生产保障型向消费服务型转变。

第四,物质文化生活丰富与服务便利化:夜市餐饮(担担面、酸辣豆花等)与文化消费(晚场影剧)的结合,反映了改革初期市民物质生活与文化生活的同步提升;小商贩“起早贪黑”的服务模式,则显著提高了城市生活的便利性与质量。

第五,政府民生导向与改革探索精神:四川省主动“搞活市场”并推广“五更汤元三更面”经验,以及《人民日报》高度肯定其“值得称赞,值得推广”,体现了中央与地方政府将提高人民生活水平作为改革核心目标,并鼓励基层创新探索,为全国改革提供示范。

第六,市场化观念确立与舆论导向转变:官方媒体开设“市场随笔”栏目宣传个体经济便民案例,批判国营大店弊端,反映了在思想解放背景下,政策导向从否定市场机制转向肯定其搞活经济、服务民生的积极作用,为深化改革营造舆论氛围。

综上,“五更汤元三更面”不仅是一种生活现象的描述,更是中国社会主义建设道路上经济体制改革初期的生动写照,体现了中国从封闭的计划经济向市场经济的逐步转型。

**【命题点】**社会主义建设与经济体制改革

**【深度解析】**本题要求“说明材料反映了我国社会主义建设的哪些情况”,根据材料“1980年”“市场随笔”等信息,并结合改革开放初期社会转型的大背景,可以从经济、社会、政策、思想等方面进行分析。

角度	材料信息/所学	答案要点
经济	四川在搞活市场的过程中,城乡出现一批小商贩和集体所有制的小店小铺,他们拾大店大铺所遗,补大店大铺所缺	打破单一公有制(国营)经济模式,允许个体经济、集体经济发展,展现了市场机制的引入与初步活力
	这样便民利民的好卖风,可惜在一些口岸好、设备好的大店大铺没有能做到……发挥经营灵活、方便群众的特长	计划经济体制下国营企业效率低下、缺乏竞争意识,凸显了国企改革的紧迫性

续表

角度	材料信息/所学	答案要点
社会	“五更汤元三更面”“看完晚场影剧回家的路上……甜滋滋的汤元或者醪糟蛋了”	城市生活节奏加快、消费需求多样化,推动城市功能从生产保障型向消费服务型转变
		改革初期市民物质生活与文化生活的同步提升
政策	四川省主动“搞活市场”,以及《人民日报》高度肯定“‘五更汤元三更面’的卖风值得称赞,值得推广”	中央与地方政府将提高人民生活水平作为改革核心目标,并鼓励基层创新探索,为全国改革提供示范
思想	根据《人民日报》开设“市场随笔”栏目宣传个体经济便民案例,并结合所学	在思想解放背景下,政策导向从否定市场机制转向肯定其搞活经济、服务民生的积极作用,为深化改革营造舆论氛围

19. (1)史实依据:美国国内盛行孤立主义政策,反对介入欧洲事务;美国随着经济实力的增强,国际影响力提升;美国力图通过“十四点原则”,称霸世界;美国的理想主义外交政策受到欧洲传统大国的制约。

(2)形象:一个孔武有力的山姆大叔傲视着欧洲的政坛。

理由:二战后,美国经济实力强大,确立了资本主义世界的霸主地位,建立以美元为中心的布雷顿森林体系和以美国为中心的国际贸易体系;推行冷战政策,如实行马歇尔计划,加强对欧洲(特别是西欧)的控制,如建立北约,在军事上与苏联争霸。

**【命题点】**一战后的国际秩序、冷战与两极格局

**【深度解析】**(1)本题要求概括漫画中对美国形象的塑造的史实依据,可依次提取漫画信息并结合所学知识提炼要点。

答案来源	答案要点
漫画标题:“有些人认为我应该待在家里”;结合所学门罗主义的相关史实	美国国内盛行孤立主义政策,反对介入欧洲事务
象征着“日本”“意大利”的砖块和“山姆大叔”形象的美国都涌入欧洲政治,通过这一对比可以看出美国对欧洲的影响更深,并结合一战期间美国的相关史实	美国随着经济实力的增强,国际影响力提升
漫画标题“有些人认为我应该待在家里”;山姆大叔极力踏入“欧洲政治”的泥潭并结合时任美国总统威尔逊提出的“十四点原则”的史实	美国力图通过“十四点原则”,称霸世界
漫画标题:“有些人认为我应该待在家里”;漫画中山姆大叔被“欧洲政治”的绳索缠绕并结合当时美国力图主导国际秩序的相关史实	美国的理想主义外交政策受到欧洲传统大国的制约

(2)本题要求对 20 世纪 50 年代美国形象进行想象,如可将美国形象想象为“一个孔武有力的山姆大叔傲视着欧洲的政坛”。理由可根据史实并结合漫画的特征进行分析。

答题角度	答案来源	答案要点
国际地位	结合所学可知,二战之后,欧洲的世界优势地位被美国取代,并联系布雷顿森林会议和雅尔塔会议的相关史实	经济实力强大,确立资本主义世界的霸主地位,如建立以美元为中心的布雷顿森林体系和以美国为中心的国际贸易体系
国际格局	结合所学冷战与国际格局的演变可知,冷战过程中美国联合欧洲特别是西欧抗衡苏联,以及建立北约和实行马歇尔计划的相关史实	推行冷战政策,如实行马歇尔计划,加强对欧洲(特别是西欧)的控制,如建立北约,在军事上与苏联争霸

20. 示例一：

时间与生活——技术革新推动生活节奏的变迁

农业文明时期,人类以日升月落作为自然计时参照,“一顿饭”“一炷香”等生活化时间单位,体现出人的生活与自然节律的依存关系。14 世纪前后欧洲机械钟的出现,开启了时间量化的进程——从最初仅报时的祷告钟,到时针、分针、秒针的逐步增设,“准时”从模糊概念转化为可操作的生活准则。随着新航路开辟,世界逐渐连为一个整体,1884 年格林尼治时间被确立为国际标准时间,将全球生活纳入统一时间框架,而 1914 年钟表广告强调钟表“节省金钱,强化纪律,增加生产时间”,直接反映了工业时代人们对生产效率的追求。2010 年“时间就是金钱,效率就是生命”入选“深圳十大观念”,更印证现代社会对时间效率的极致追求。

技术对时间的重构,始终推动着人类生活方式和生活节奏的转型。

示例二：

时间与生活——时间标准化的社会矛盾与调适

1843 年美国波茨维尔镇选举中,选民因投票站关闭时间产生争议——监督员以费城核准时间为准,本地目击者却以地方时为据,暴露了标准化时代之前的时间混乱。1884 年格林尼治时间的推行,本质是工业文明对全球时间秩序的重构,尽管当时有人抱怨其“僵化”,但 1891 年“主宰者”型钟表广告仍以“军人般的准确”为卖点,向学校、办公场所和工厂等注重纪律的场所推销,体现了人们对准确时间的需求。随着第二次工业革命的深入,1914 年钟表“可以节省金钱,强化纪律,增加生产时间”广告的出现说明当时的人们已经认识到时间标准化对效率的提升,人们已经与时间的标准化达成协调。2010 年深圳将“时间就是金钱,效率就是生命”奉为核心理念,证明现代社会对时间与效率的高度认同。

从地方时争议到国际标准时间确立,时间的标准化进程始终伴随技术强制与社会适应的博弈。

示例三：

时间与生活的多元叙事——自然与诗意、技术与纪律

农业文明时期,人类以日升月落作为自然时钟,“一顿

饭”“一炷香”等生活化时间单位,对应着“日出而作,日落而息”的农耕生活节奏——农时依节气而定,市集按日中而聚,生活内容与自然节律描绘出农业时代的诗意生活。14 世纪前后欧洲机械钟的发明,将时间从自然节律中剥离,转化为可计量的机械运动,为“准时”概念奠定物质基础。1843 年美国波茨维尔镇选举的时间争议,揭示了技术标准化与地方生活惯性的碰撞,而 1891 年“主宰者”型钟表广告用“军人”形容钟表时间的准确性,凸显工业社会对时间与效率的崇拜。但时间在文化层面却呈现另一番图景:徐志摩在《我等候你》中写道“钟上的针不断的比着/玄妙的手势”,将机械时间诗意化为情感的丈量工具。

从技术发明到社会争议,从效率崇拜到诗意解构,时间在多元叙事中塑造着人类生活的多元体验。

【命题点】技术革新与时间观念的变迁

【深度解析】本题以“时间标准的历史演进与人类生活方式的互动”为核心,考查学生对从农业文明到现代社会时间计量技术、制度规范与社会生活变迁关系的理解。要求结合日升月落等自然时钟、机械钟发明、格林尼治时间确立、工业时代时间纪律、现代效率观念等史实,分析时间从自然节律到标准化工具的转变过程及其对生产模式、社会协作、文化观念等生活维度的重塑作用,体现“技术—制度—社会”的历史分析框架与史论结合的思维能力。

示例一：

第一步,论证主题:以“技术革新推动生活节奏的变迁”为主线,串联农业时代、机械钟发展、国际时区、现代效率观念四个史实,紧扣“时间与生活”的互动关系。

第二步,论证史实:选取材料中农业时代的计时方式、机械钟演变、格林尼治时间、钟表广告、深圳观念作为核心史料,时间顺序准确,事件描述符合材料内容。

第三步,论证逻辑:从自然计时到机械计时,再到国际标准和效率观念,层层递进,体现技术对生活节奏的深刻影响,史论结合紧密。

第四步,论证结构:开头点明农业时代背景,中间以技术发展为脉络,结尾升华至现代社会,段落衔接自然,结论呼应主题。

【评分标准】

主题明确(2 分):聚焦时间层面技术革新与社会生活的关联,立意清晰。

史实准确(4 分):所选史实的时间、事件无偏差,引用材料信息准确。

史论结合(4 分):技术演进与生活变化的因果关系推导合理。

叙述完整(2 分):段落过渡自然,首尾呼应,史实叙述有背景、影响分析。

示例二：

第一步,论证主题:以“时间标准化的矛盾”为核心,选取选举争议、国际时区、钟表广告、深圳观念四个史实,突出社会冲突与观念变迁。

第二步,论证史实:选用材料中选举纠纷体现地方时与标准时的冲突,格林尼治时间体现制度确立,广告内容体现社会接受度,深圳观念体现现代延续,史料针对性强。

第三步,论证逻辑:通过“冲突—规范—适应—认同”的脉络,分析时间标准化如何从技术需求转化为社会规则,结合广告话语与社会观念的互动,论证层次分明。

第四步,论证结构:以具体事件(选举争议)开篇,引入制度变革,再以广告和观念案例收尾,增强说服力。



【评分标准】

主题明确(2分):围绕“标准化博弈”,立意新颖,贴合材料中时间争议的核心。

史实准确(4分):选举事件、时区确立等细节与材料一致,无史实错误。

史论结合(4分):从矛盾产生到制度应对,再到社会接受的逻辑链条完整。

叙述完整(2分):首尾呼应,事件背景、制度影响、观念演变交代清晰,论点有史料支撑。

示例三:

第一步,论证主题:兼顾技术、社会、文化三个维度,选取自然时钟、机械钟、选举争议、钟表广告、徐志摩诗歌等史实,体现时间观念的多元性。

第二步,论证史实:技术史(自然时钟到机械钟)、社会史(选举争议)、经济史(广告)、文化史(诗歌)结合,多角度覆盖材

料信息,避免单一视角。

第三步,论证逻辑:先分析技术对时间的物化,再探讨社会对标准化的抗拒与接受,最后以诗歌为例,对比工业时间与情感时间的差异,逻辑层次丰富。

第四步,论证结构:结尾升华至时间对生活体验的多重塑造,叙述有深度。

【评分标准】

主题明确(2分):涵盖“多元叙事”,立意深刻,体现时间在不同领域的意义差异。

史实准确(4分):机械钟发展、诗歌引用等与材料一致,无史实错误。

史论结合(4分):不同维度间的转换自然流畅,对比分析凸显时间观念的复杂性。

叙述完整(2分):各领域史实的背景、内涵及关联阐释清晰,结论有说服力。

卷5·2025年1月普通高校招生选考科目考试(浙江卷)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
答案	C	C	A	B	B	D	C	B	A	C	D	D	D	B	D	A	B	A

1.C 【命题点】西周礼乐制度蕴含人文精神

【深度解析】据材料“敬天保民”“犹恐失天下之贤人”并结合所学可知,周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐,建立了【点拨】“王权神授”思想的延伸,商亡的教训使西周的统治者认识到劳动人民力量的强大,对于维护和巩固西周政权的统治起到了积极的作用,也对后来儒家“德治”思想的形成起了先导作用

“以人民为中心”的礼乐制度,故选C项;“敬天保民”反映周人不再完全依赖天命神权观来维护统治,而是从人事的角度来思考如何巩固统治,排除A项;“地”在周朝有重要地位,但这并不是材料中礼乐制度的中心点,排除B项;周人坚持“明德慎罚”思想,“法”的地位低于周朝的“礼”“乐”,排除D项。

【关键点拨】

紧扣材料“保民”“犹恐失天下之贤人”可知,周公重视“民”“贤人”,即可选出正确答案。

2.C 【命题点】元朝对隋唐大运河的改造

【深度解析】

结合所学可知,元朝重新开通了大运河,改变隋唐时期迂回曲折的路线,与材料“运河变为不再走弓背,而是‘裁弯取直’,直接走弓弦”相吻合	选择 C
大运河开凿于隋炀帝时期,与题意设问不符	排除 A
宋朝主要是在已有的运河基础上进行维护和利用,未改变运河整体走向	排除 B
清朝沿用元朝大运河,与题意不符	排除 D

3.A 【命题点】东南互保

【深度解析】据材料“全亏诸老能调护,半壁东南保障功”“沿江沿海安堵如故,皆张(之洞)、刘(坤一)二制军调护之力”并结合所学可知,该事件为南方各省督抚与英、美等国洽商“东南互保”协议,严重动摇了清政府统治的根基,故选A项;“推动湘淮系官僚集团崛起”的事件是太平天国运动,排除B项;洋务运动已于1895年甲午中日战争失败后破产,东南互保发生于20世纪初,排除C项;东南互保指义和团运动及八国联军侵华时期,南方各省督抚与列强达成的一系列协议,其

目的是维护地方安稳,防止义和团运动向南扩展,抑制人民反抗斗争,而非打击帝国主义在华势力,排除D项。

4.B 【命题点】古代西亚文化

【深度解析】

B项	据材料“泥板”“发明了60进制,用于测量土地、计算粮食产量”并结合所学可知,该地区是西亚	√
A项	古代东亚文明(中国等)的文字书写载体有甲骨、简牍、纸等,而非“泥板”,且并未发明60进制	×
C项	古代美洲人创造出20进制,而非“60进制”	×
D项	北非(古埃及文明)文字主要写于莎草纸上,且文字为象形文字	×

5.B 【命题点】古代希腊文化

【深度解析】结合所学可知,希腊化时代,学者们系统整理和研究了《荷马史诗》等作品,基本形成了我们今天看到的版本,与材料中“希腊化文明的贡献就在于保存之功”相吻合,故选B项;《摩诃婆罗多》是古代印度的文学作品,排除A项;《查士丁尼法典》是古罗马文化代表之一,排除C项;《伊戈尔远征记》是基辅罗斯的文学作品,排除D项。

6.D 【命题点】人类发展面临的问题

【深度解析】

D项正确	材料提及地球出现“频发的‘山火、飓风和海啸’”,结合所学可知,生态环境恶化持续蔓延,人类的生存和发展受到影响
A项概念混淆	能源危机通常涉及石油、电力或其他自然资源供应短缺或是价格上涨而对经济造成影响的危机
B项曲解材料	“消极应对”与题意不符,漫画主要描绘的是自然环境中的山火、飓风和海啸等灾害的威胁,无法看出国际社会的消极态度
C项曲解材料	“交通安全”与题意不符,这是对材料将人类的生存和发展比作汽车的误读