

2024 年普通高等学校招生全国统一考试(全国新课标 II 卷)

第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A

适合初学者和有经验的步行者的徒步选择

卡洛秋季徒步节是一个绝佳的机会，无论您是初学者、经验丰富的徒步者还是高级徒步者，都可以享受卡洛山区徒步的挑战或在其林地徒步的宁静。

徒步 1——自然世界

由环保主义者埃安娜·拉姆纳作为导游，这次徒步保证是一次信息丰富的旅行。徒步者一定会学到很多关于布莱克斯塔尔斯栖息地和自然世界的知识。

日期和时间：10 月 1 日，星期六，上午 9 点

出发地点：斯克拉托斯桥

徒步时长：6 小时

徒步 2——山地徒步入门

经验丰富的导游埃马纽埃尔·查帕德热衷于让所有人都能亲近大自然。这次山地徒步让您了解山地徒步所需的技能，以确保您从未来的徒步旅行中获得最大的乐趣。

日期和时间：10 月 2 日，星期日，上午 9 点

出发点：鹿园停车场

徒步时长：5 小时

徒步 3——星光下的月光徒步

夜间徒步是走出舒适区的好方法。在当地徒步俱乐部的欢迎导游的陪伴下，您可以欣赏到卡尔洛低地的壮观景色。手电筒和合适的服装是夜间徒步的必备品。着装不当者将被拒绝参加。

日期和时间：10 月 1 日，星期六，下午 6 点 30 分

出发点：市政厅

徒步时长：3 小时

徒步 4——基尔布兰尼什森林摄影徒步

由理查德·史密斯引导的这次信息丰富的徒步活动，将带您了解野外摄影的基本原则。带上您的相机，享受这条铺设良好的森林小径上的美丽景色。

日期和时间：10 月 2 日，星期日，上午 11 点 45 分

出发点：基尔布兰尼什森林娱乐区

徒步时长：1.5 小时

21. 哪条徒步路线耗时最短？

- A. 自然世界徒步路线。 B. 山地徒步入门徒步路线。
C. 星空下的月光徒步路线。 D. 基尔布兰尼什森林摄影徒步路线。

22. 参加第三条徒步路线的参与者需要做什么？

- A. 穿着合适的衣服。 B. 加入徒步俱乐部。
C. 获取特殊许可。 D. 携带生存指南。

23. 这四条徒步路线有什么共同点？

- A. 它们都涉及艰难的攀登。 B. 它们都适合有经验的徒步者。
C. 它们的起点相同。 D. 它们都安排在周末进行。

B

你有没有到火车站才意识到忘记带东西看？是的，我们都有手机，但我们中的很多人还是喜欢老式的阅读方式，阅读印刷品。

不过，旧金山湾区就有这样的亭子。

“你走进检票口，就会看到一个亮着灯的亭子，它会告诉你可以得到一篇一分钟、三分钟或五分钟的故事，”旧金山湾区捷运系统（BART）的首席通讯官艾丽西亚·特罗斯特说，“你选择你想要的长度，它就会给你一篇像收据一样短的故事。”

就这么简单。自去年三月该项目启动以来，乘客们已经打印了近 20,000 篇短篇小说和诗歌。有些是经典短篇小说，有些是新创作的原创作品。

特罗斯特还想向当地乘客介绍当地作家。“我们想做的是向湾区的艺术家们发出号召，让他们提交故事参赛，”特罗斯特说，“到目前为止，我们已经收到了大约 120 份投稿。获奖作品将进入我们的亭子，你就成了一位已出版的艺术家的。”

过去半个世纪，全国交通系统的乘客数量一直在下降，那么短篇小说能拯救交通吗？

特罗斯特认为可以。

“说到底，现在所有的交通机构都在尽其所能改善乘客体验。所以我绝对认为我们会因为短篇小说而吸引更多乘客，”她说。

而且你永远不会有东西可看。

24. 为什么旧金山湾区捷运系统启动了短故事小亭项目？

- A. 为了推广当地文化。
- B. 为了阻止人们使用手机。
- C. 为了满足乘客的需求。
- D. 为了降低其运营成本。

25. 短故事小亭里的故事是如何分类的？

- A. 按受欢迎程度。
- B. 按篇幅长度。
- C. 按主题。
- D. 按语言。

26. 特罗斯特最近在做什么？

- A. 组织一场故事比赛。
- B. 对乘客进行调查。
- C. 挑选一家印刷出版商。
- D. 对艺术家进行采访。

27. 特罗斯特对旧金山湾区捷运系统的未来有何看法？

- A. 它将会关闭。
- B. 它的利润将会下降。
- C. 它将会扩展到全国范围。
- D. 它的乘客数量将会增加。

C

我们都知道，食物是越新鲜越好。然而，商店里的大部分农产品在到达餐桌前已经经过数周的运输，跋涉了几百英里。虽然农贸市场是缩短运输距离的一个不错的选择，但巴比伦微型农场（BMF）将其进一步缩短。

BMF 是一个室内园艺系统。它可以为家庭设立。此外，它还可以为更大的人群提供服务，如医院、餐厅或学校。这种创新的设计几乎不需要费力就能实现每周可靠的新鲜绿叶蔬菜供应。

具体来说，这是一个依靠新技术的农场。通过连接到云端，BMF 可以远程监控。此外，还有一个方便的应用程序，可以实时提供生长数据。因为这个系统是自动化的，所以它显著减少了种植植物所需的水量。该系统不是浇灌成行的土壤，而是为每个植物提供恰到好处的水量。收获后，用户只需用一个新的预先种好的荚替换植物，就可以开始下一个生长周期了。

此外,在食用植物的同一建筑中拥有一个系统意味着将植物从土壤(中被收获)到(被制成)沙拉运输的过程中实现零排放。此外,也不需要使用农药和其他化学物质来污染传统农场和周围环境。

BMF 的员工在日常生活中践行可持续发展。他们中大约有一半步行或骑自行车上班。在办公室内,他们通过限制垃圾桶和避免使用一次性塑料来鼓励回收和减少浪费。“我们热衷于减少我们环境中的浪费、碳排放和化学物质,”一名 BMF 员工说。

28. 从第一段中可以了解到关于 BMF 的哪些信息?

- A. 它保证了食物的多样性。
- B. 它需要日常的照料。
- C. 它缩短了从农场到餐桌的距离。
- D. 它依赖农贸市场。

29. 这一便捷的应用程序提供了哪些信息?

- A. 实时天气变化。
- B. 植物当前的生长状况。
- C. 土壤中的化学污染物。
- D. 预播种荚的可用性。

30. 关于 BMF 的员工可以得出什么结论?

- A. 他们对体育运动充满热情。
- B. 他们致力于社区服务。
- C. 他们喜欢分享日常经历。
- D. 他们有很强的环保意识。

31. 这篇文章主要讨论了什么?

- A. BMF 的主要优势。
- B. BMF 的一般管理。
- C. BMF 的全球影响力。
- D. BMF 的技术标准。

D

鉴于人工智能改变我们生活的惊人潜力,我们都需要采取行动来应对人工智能驱动的未来,这正是 *AI by Design* 这本书的意义所在。卡特里奥纳·坎贝尔这本引人入胜的新书是一本实用的路线图,解决了即将到来的人工智能革命带来的挑战。

如果这本书落在错误的人手里,它可能会像驱动人工智能的计算机代码一样难以处理,但幸运的是,坎贝尔拥有二十多年将复杂内容转化为易于理解内容的职业经验。她编写这本书是基于商务人士的务实角度,而非学者,从而使得这本书成为一本通俗易懂且内容丰富的指南,最终会让你感觉自己几乎和人工智能一样聪明。

正如我们很快从 *AI by Design* 一书中了解到的那样,人工智能已经超级智能,并将变得更加强大,从当前的“窄人工智能”发展到人工通用智能。坎贝尔说,接下来将是人工主导智能。这就是为什么坎贝尔现在要提高人们对人工智能及其未来的认识——预计这些发展还需要几十年才能实现。她说,我们必须控制人工智能,否则我们可能会被边缘化,甚至更糟。

坎贝尔的意图是唤醒负责人工智能的技术公司和世界领导人,让他们与目前开发人工智能的所有专家保持一致。她解释说,我们正处于历史的“转折点”,必须立即采取行动,防止人类遭遇灭绝级别的事件。我们需要考虑我们想要与人工智能共存的未来会如何发展。这种结构化思维,加上全球监管,将使我们实现伟大而非没落。

人工智能将影响我们所有人,如果你只想读一本关于这个主题的书,那就是这本。

32. 第二段中的短语“*In the wrong hands*”可能是什么意思?

- A. 如果被教育程度低的人阅读。
- B. 如果被心怀不轨的人审查。
- C. 如果是由能力不足的人撰写。
- D. 如果是由非学术界的人翻译。

33. 根据文章, *AI by Design* 这本书的一个特点是什么?

- A. 它充满了复杂的代码。
- B. 它采用了接地气的写作风格。
- C. 它提供了逐步的指导说明。
- D. 它是为人工智能专业人士设计的。

34. 关于人工智能的发展，坎贝尔敦促人们做什么？
- A. 遵守现有的关于它的法规。 B. 重新考虑专家对它的看法。
C. 共同努力，将其控制在可控范围内。 D. 从先前的经验中学习，以减缓其发展速度。
35. 作者写这篇文章的目的是什么？
- A. 推荐一本关于人工智能的书籍。 B. 简要介绍人工智能的历史。
C. 阐明人工智能的定义。 D. 纪念一位杰出的人工智能专家。

第二节 七选五

过度旅游已成现实：你能做些什么来助力改善？

旅行能增进理解、扩展思维、让我们变得更好，还能促进地方经济和社区发展。然而，旅游业的迅猛增长已在某些地区和目的地引发了过度旅游的问题。那么，我们是否应该停止旅行呢？当然不必。在当今世界，失去旅行所带来的种种益处是难以接受的。以下是一些明智决策的小贴士，旨在减轻我们到访之地所承受的压力，同时提升我们的旅行体验。

● 审慎选择目的地。那些游客众多的热门景点之所以热门，自有其独特之处。如今，网上充斥着大量关于同一地点的分享，很容易让人产生“不去就会错过”的感觉。但只有当你被某个地方的风景、文化或美食深深吸引时，才值得前往。旅行是为了自己，而非他人。

● 发挥创意。缓解热门旅游景点压力的最佳方式，就是另辟蹊径，选择其他目的地。尽管过度旅游被描述为一个影响全球的问题，但实际上它主要集中于少数几个极为热门的地点。这意味着你还有大量游客较少的目的地可供选择。你仍然可以找到相对而言鲜为人知的地方。何不尝试去一个区域性的替代景点，或者探索一下热门目的地中那些不那么知名的景点呢？

● 在旅游淡季出行。避开重大节假日或高峰时段，既能减轻对目的地的影响，又能最大化旅行体验。这样一来，你将与更少的游客竞争，节省开支，体验热门景点的另一面，还能在旅游业传统淡季时为当地经济注入活力。

造访他人称之为家的地方是一种荣幸。请尽你所能去保护那些最初让一个目的地显得特别的东西。考虑一下为你所到访的社区做些回馈。你可能会惊讶地发现，这样做会让你与当地人更加亲近。

- A. 在旅游淡季时前往（造访）。
B. 那么，我们是否应该停止旅行呢？
C. 旅行是为了自己，而非他人。
D. 那么，过度旅游是否可以避免呢？
E. 你仍然可以找到相对而言鲜为人知的地方。
F. 你会发现那里几乎只有你，或者你会感觉几乎独自置身其中。
G. 考虑一下回馈你所到访的社区。

第三部分 语言运用

第一节 完形填空

十年前，当我决定在欧洲购置一处房产时，我并未过多犹豫。我喜爱在法国旅行，但当要选择一个我最心仪的定居之地时，意大利无疑成为了我的首选。

初次踏上意大利的土地时，我还不太会问路或在餐厅点餐。然而，每当我努力拼凑出一句意大利语时，当地人总是对我报以微笑，并称赞我的语言能力。这份鼓励助我跨越了语言

障碍。后来，当我决定将意大利作为永久的家时，我深切体会到了意大利人的热情好客。邻居们会送来新鲜制作的奶酪，还会在下雨时特意上门提醒我关好车窗。正是这些细微的善举，让我在这片陌生的土地上感受到了家的温暖。

作为一名美食爱好者，最能打动我心的莫过于味蕾的享受，而意大利无疑是满足我口腹之欲的最佳之地。每个城镇都有其独特的传统佳肴，每个家庭都珍藏着代代相传的食谱。每到周日、生日，或是任何能想得到的场合，家人们都会欢聚一堂，共享丰盛的美食。这些聚餐时刻总是伴随着欢声笑语，洋溢着无尽的欢乐。在意大利生活或许会遇到这样那样的不便，但当你与亲朋好友围坐一桌，共享大餐时，所有的烦恼都会被抛诸脑后。

第二节 语法填空

汤显祖被誉为“亚洲的莎士比亚”，纪念他的中国文化元素为威廉·莎士比亚的家乡埃文河畔斯特拉特福增添了国际色彩。

莎士比亚故居信托基金研究部负责人保罗·埃德蒙森表示，汤显祖与莎士比亚身处同一时代，且均于1616年辞世。尽管二人从未谋面，但他们的作品中却存在不少共通的主题。

“汤显祖在其作品中探讨的一些议题，同样也是莎士比亚所关注的。我恰巧知道，汤显祖的剧作《牡丹亭》在某种程度上与《罗密欧与朱丽叶》有着异曲同工之妙。”

2017年，一座纪念莎士比亚与汤显祖的雕像在莎士比亚诞生地花园落成。两年后，一座高达六米的亭阁在弗尔斯花园拔地而起，其设计灵感正是源自《牡丹亭》。这座亭阁距离莎士比亚的出生地仅十分钟步行路程。

埃德蒙森表示，这些文化元素的融入提升了斯特拉特福在国际上的知名度。他还补充说，游客们在漫步于莎士比亚诞生地花园时，常常会对这两位伟大作家之间的关联感到惊叹不已。

回忆起在上海观看中国戏曲版莎士比亚剧作《理查三世》的经历，以及几年前中国演员来到斯特拉特福表演《牡丹亭》片段的场景，埃德蒙森感慨道：“听到中文台词，目睹汤显祖的剧作被搬上舞台，那种感觉真是令人振奋。”

第四部分 写作

第一节 应用文写作

【参考范文】

亲爱的克里斯：

我写这封信是想和你分享上周五我在公园里上的一堂艺术课。那真是一次令人备受鼓舞的活动。

在那堂课上，我被分配的任务是捕捉自然之美。我选择描绘了一幅我特别觉得迷人的场景——一片宁静的湖泊被郁郁葱葱的绿植环绕，水面上有几只鸭子正优雅地漂浮着。那是一次令人耳目一新的体验，它不仅让我对自然之美心生敬畏，还为我提供了源源不断的灵感，让我能直接将这些灵感呈现在画布之上。

咱们找个时间尽快碰面吧，详细分享一下彼此的奇妙经历！

此致敬礼，
李华

第二节 读后续写

九月份一个寒冷潮湿、令人难忘的夜晚，我遇见了冈特。原本我计划搭乘飞机前往维也纳，再转乘大巴前往布拉格参加一场会议。然而，由于一场猛烈的暴风雨，我的航班被延误了一个半小时。当我抵达维也纳时，距离前往布拉格的末班车发车时间仅剩 30 分钟。刚一下飞机，我便像疯了一样在机场大楼里狂奔，想都没想就直接跳进了排队等候的第一辆出租车。

就在那时，我遇见了冈特。我告诉他我要去的地方，可他却说从未听说过那个汽车站。我以为是我的发音问题，于是便放慢语速，又向他解释了一遍，但他依旧一脸茫然。正当我准备放弃时，冈特掏出了他的小手机，给朋友打了个电话。在一番看似长达一个世纪的激烈讨论之后，冈特挂断了电话，发动了汽车。

最终，我们仅提前两分钟赶到了汽车站。幸运的是，还有一长队人正等着上车。冈特把出租车停在了大巴车的后面，转过身来，脸上挂着灿烂的笑容对我说：“我们赶上了。”

就在那时，我才意识到钱包里一分钱现金都没有。我尴尬地冲他笑了笑，掏出了我的葡萄牙银行卡。他试了好几次，但刷卡机就是无法读取。看着排队上车的人越来越少，一种无助感涌上心头。

就在这时，冈特指了指汽车站的候车大厅。在入口处，有一台自动取款机。我急忙跳下车，发疯似的朝取款机奔去，把卡插了进去，结果屏幕上却显示：“设备故障，抱歉。”

【参考范文】

我跑回冈特身边，把这个坏消息告诉了他。他毫不犹豫地伸手探进自己的钱包，拿出一些现金递给我，说道：“拿着吧，我觉得你需要这些现金来支付大巴车费。”他眼中满是信任。我被他的慷慨深深打动，感激的泪水顺着脸颊滑落。我承诺会还他钱，并记下了他的电话号码，然后刚好及时登上了大巴车。隔着车窗，我朝冈特挥手致意，一遍又一遍地无声说着“谢谢你”。随着大巴缓缓驶离，他温暖的笑容成了我最后看到的画面。

四天之后，当我回到维也纳时，我如约给冈特打了电话。我想把钱还给他，并正式表达我的感激之情。他愉快地接起电话，立刻就记起了我。我们约好在机场附近的一家咖啡馆碰面。见面时，我把欠他的钱还给了他，还送上一份从布拉格带来的小礼物以表谢意。冈特十分高兴，我们整个下午都在畅聊各自的生活、爱好和旅行经历。原本那个令人倍感压力的夜晚，因为冈特的善意与对我的信任，最终变成了一段美好的友谊。