

2016 年普通高等学校招生全国统一

考试（全国卷 II）

A

什么在演出？

地下电音

晚上 7:30-凌晨 1:00 独眼巨人剧场免费演出

你知道谁将在你所在的区域演出么？我们将邀请当地最棒的乐队演奏现场摇滚和流行音乐，为你带来一个激动人心的夜晚。你有兴趣成为一名音乐家并得到唱片合约么？如果是，那就早点来参加下午 7:30 成功的音乐制作人朱尔斯·斯凯的谈话吧。他将讲述你如何才能找到合适的人创作你的音乐。

Gee Whizz

晚上 8:30-晚上 10:30 在万花筒的喜剧

看看 Gee Whizz 表演。他可是喜剧舞台上最有趣的脱口秀喜剧演员。这场有趣的脱口秀将会逗乐每一个人，从最年轻的观众到最年长的观众。Gee Whizz 真的知道怎样逗你发笑！我们的酒吧从晚上 7:00 开放，供应饮料和快餐。

西蒙的讲习班

下午 5:00-晚上 7:30 周三在维多利亚舞台

这对任何想学怎样表演喜剧的人来说都是个好机会。这个讲习班着眼于各种喜剧形式，并练习许

多不同方法让人发笑。西蒙是个有十年喜剧教学经验的喜剧演员和演员。他的讲习班非常刺激有趣。与西蒙学习一晚会给你带来变得有趣的信心。

夏洛特·斯通

晚上 8:00-晚上 11:00 披萨世界

美食与美妙的爵士乐，这是一个很棒的夜晚。夏洛特·斯通将演唱她最新热销 CD 中的歌曲，同时詹姆斯·皮克林将演奏钢琴。菜单是意大利菜系的优质肉类和新鲜的鱼类、披萨和意大利面食。预订桌位要尽早。我们的酒吧全天开放，供应鸡尾酒、咖啡、啤酒和白酒。

B

五年前，我在西雅图的一所学校教美术时，我常用万能工匠在学期初作为一项测试来了解我的学生。我在每个学生面前放一小组万能工匠，然后对他们说：“用万能工匠做些东西，你们今天有 45 分钟的时间，本周接下来的每天都有 45 分钟的时间。”

有几个学生迟迟没有开始，等着看班上的其他同学怎么做。其他几个学生查看了说明书并按照说明书上提供模型图纸中的一个搭建出了一个东西。另一组学生搭建出的东西完全超乎了他们自己的想象。

曾经我的班上有个小男孩在空闲时间用万能工匠进行实验性的搭建。美术课教室的一个架子和他

自己房间的一大部分都摆满了他搭建的作品。我很高兴能出现这样一个学生。这正是极具创造性的思维所起的作用。他的出现意味着我在课堂上意外地有了一个教学助手，他的创意能够感染其他学生。

鼓励这种创造性思维也有一个缺点。我面临着失去那些有着不同思维的学生。一定会有学生跟你说：“可是我不是特别有创造力呀。”

“那你晚上睡觉的时候做梦么？”

“嗯，当然做梦。”

“那么跟我讲一个最有趣的梦。”这个学生可能会讲一些天马行空的东西。在天空中或时光机中飞翔或是长出了三个头。“这很有创意，这些都是谁给你做的呢？”

“没别人，我自己做的。”

“真的么，在晚上，你睡觉的时候做的？”

“当然。”

“那你白天再试着做一下，在课堂上做，可以么？”

C

阅读可以成为一种社交活动。设想一下读书会里的人，他们选择书籍来阅读，然后再聚在一起讨论书籍。现在，图书漂流网站就把这一页传统读书会的理念翻过去。

会员登陆网站并把他们自己拥有且愿意分享的

书籍在网站上注册。图书漂流网站将提供一个身份证明，贴在书籍的内页。然后书籍的拥有者就可以将书籍放在一个公共场所，期待着这本书将会有一次冒险活动，那就是和每个发现他的新读者到处旅行。

图书漂流网站的总经理布鲁斯·佩德森说：“能够改变你生活的两件事就是你所遇见的人和你所读过的书。图书漂流则将两者合二为一。”

会员将书籍留在公园长椅和公交车上，放在火车站和咖啡店里。无论谁发现了他们的书籍都要到网站上记录一下发现书籍的位置。

找到书籍的人也可以在网站上写一篇日志来描述一下对这本书的看法。然后邮件会发送给图书漂流者，让他们随时了解书籍在哪里被找到的最新消息。布鲁斯·佩德森表示这一想法是为了让人们不再自私地把书籍封尘在家中的书架上。

在那些想要回归“真实”而不是虚拟的人们中，图书漂流是一种趋势之一。该网站目前在 135 个以上的国家内已有超过一百万的会员。

D

新的一批照片使一场失败的南极之行起死回生。

弗朗科·赫尔利的照片如果使上周拍摄的那现在一定很惊艳——无疑将是一流的新闻纪实摄影。

实际上，这些照片拍摄于 1914 至 1916 年间，其中大部分是一场海难之后拍摄的，而拍摄者就是在这场海难中奇迹生还的一名摄影师。许多图片存放于一个冰箱里与那艘破损的木船一起封存在了冰冷的水下。

这艘船就是“持久号”，一艘由挪威人造的小型、牢固的三桅船。队长欧内斯特·沙克尔顿与一小组船员和科学家，共 27 人，计划乘坐这艘船航行至南极威德尔海最南端。沙克尔顿打算从这里用靠雪橇横穿大陆。本次航行本打算要超越罗伯特·福尔肯·斯科特的航行。罗伯特·福尔肯·斯科特早在 1912 年曾经到达南极极点但在返回的路途上与四名同伴遇难。

正如作家卡罗琳·亚历山大在她这部让人印象深刻且经过精心研究的故事《持久号》中所写，冒险经历即使在当时也十分具有商业成就。斯科特的最后一次航行在他躺在帐篷中因严寒和饥饿而死去时结束，这引起了全世界的想象，一部为纪念他而拍摄的电影也吸引了众多观众。沙克尔顿，这位曾在 1908 年到达距离南极极点不到 100 英里的位置的英国商船队队员，在 1914 年的航行之前也通过电影和摄影的方式赚钱谋生。弗朗科·赫尔利，作为一位信心十足、极具天赋的澳大利亚摄影师，因熟悉南极而受雇去拍摄照片，而此次拍摄的大部分照片在之前也从未出版过。