

2024 年普通高等学校招生全国统一考试（北京卷）

第一部分 知识运用

第一节 完形填空

我刚到学校，准备迎接又一个上学日。我正在教室里看书，这时传来一则通知：“今天 1 点 10 分将有一场音乐剧试镜。”我的朋友们都兴奋地跳起来，问我：“艾米，你会去吗？”“当然。”我答道。我对戏剧本没什么兴趣，但因为朋友们都要去，我也打算试试。

1 点 10 分的时候，戏剧教室外排起了长队。每个人看起来都活力满满。我没想到那天早上自己会站在那儿。可既然已经来了，我突然感到紧张。要是我表现不好怎么办？

我走进教室，老师们让我念了一段音乐剧里的台词。接着，他们测试了我的歌唱技巧，还问我想演什么角色。老师们面带微笑，对我赞不绝口。我觉得自己有机会，于是说：“演个主要角色。”他们表示会考虑。我开始愈发紧张起来。要是没拿到主要角色该怎么办？

很快，演员名单张贴出来了。我的朋友们去看了之后，跑回来大喊：“艾米，你拿到主角了！”果然，我的名字在最顶端。我盯着名单，泪水开始涌上眼眶。我太开心了。

两个月后，我们都已准备就绪，即将登台演出。这很有趣。当人们开始鼓掌时，我的信心大增。这份信心一直伴随着我，让我感觉自己更勇敢了。我意识到，尝试新事物能带来乐趣——即便这意味着要走出舒适区。

第二节 语法填空

A

放慢脚步对个人成长有显著帮助。花时间休息能让我们培养出更深层次的自我认知。当我们放慢节奏时，我们就创造了反思自身想法和情绪的空间，这有助于我们识别生活中重要的方面，还能给我们做出正确选择的机会。要做到这一点，我们需要在个人生活和职业生活中建立清晰的界限。

B

2024 年 4 月 5 日，约翰·廷尼斯伍德被评为世界上在世的最长寿男性。当被问及这个新头衔时，他分享了秘诀：适度。廷尼斯伍德不吸烟，也很少饮酒，他将自己漫长人生中保持健康的原因归功于适度。他说：“如果你吃太多，或者任何事做得过度，最终你会吃苦头的。”

C

有一天，我看到一个男孩抱着一摞书沿着乔治街走。我心里想：“他为什么要抱着所有的书呢？”就在这时，一些孩子朝他跑来，把他怀里的书撞掉了。他的眼镜飞了出去，落在了草地上。我很同情他，就小跑到他身边。当我把眼镜递给他时，他看着我说：“谢谢！”

第二部分 阅读理解

第一节 阅读理解

A

语言交流项目允许学生两人一组,用他们希望每周分享和学习的两种不同语言进行交流。学生在每次搭档会议后记录简短的条目,注明所练习的语言技能和讨论的主题。每对学生在整个学期中与一位老师会面三次,由老师决定交流是否有效。成功完成该课程的学生每人将获得一个学分。

完成要求:

- 学期第二个星期五举行一次欢迎会
- 每周 18 次 1 小时的配对会议
- 所有配对会议的每周进度报告
- 至少三次双人教师会议
- 一个五分钟的最终视频

报名!

报名和注册流程如下:

- 学生报名并注明他们可以分享的语言和他们有兴趣学习的语言。
- 根据每个学生输入的信息,确定潜在的配对。
- 通过课程作业或分班考试确认熟练程度。
- 一旦确定一对合适,我们将通过特殊许可号码单独联系学生注册该课程。

注意事项:

注册该计划并不意味着您将能够注册并参与。配对根据感兴趣的语言和熟练程度进行匹配。由于配对过程中涉及许多因素,因此并非所有报名的学生都能与搭档配对并注册该计划。

21. 在该项目中,学生们将 _____。

- | | |
|------------|--------------|
| A. 主持日常会议 | B. 评估交流活动 |
| C. 每周与老师见面 | D. 练习他们的语言技能 |

22. 为了完成该项目,学生们需要 _____。

- | | |
|------------|-----------|
| A. 编制分班测试题 | B. 参加配对会议 |
| C. 欢迎新生 | D. 制作每周视频 |

23. 学生们在注册时需要做什么?

- | | |
|----------------|---------------|
| A. 指明他们感兴趣的语言。 | B. 选择自己的课程作业。 |
| C. 进行个人联系。 | D. 选择他们的伙伴。 |

B

当我还是个小女孩的时候，我喜欢画画，在家里的墙上随意、快乐地画画。小学时，我学会了用粉笔写字。写字似乎是绘画的另一种形式。我把单个字母画成重复的线条，这些线条是抽象的形式，令人愉悦但毫无意义的图案。

在中学，美术是我最喜欢的科目。因为我太喜欢它了，所以我以为自己很擅长。在美术 O 级考试中，我必须提交一幅油画。我觉得很难，但还是希望能通过。我失败了，分数很低。我过于自信了。现在我被宣布为没有天赋。

但其他的创作渠道仍然畅通：我继续写诗写故事。尽管如此，我还是经常去看展览。我继续我习惯性的画画，现在我把它描述成幼稚的涂鸦。30 多岁时，我结交了一些画家朋友，学习了看待艺术的新方式。然而，我无法让自己真正去尝试。虽然这些新朋友是使用油彩的抽象画家，或者是版画画家或雕塑家，但我把油画视为禁忌的高级形式，不允许练习。

在我 40 岁出头的时候，一天晚上，我梦见一个穿红衣服的高个子女人走近我，递给我一袋颜料，告诉我开始画画。这个梦让我感到如此权威，它震撼了我。这是一种能量，让我找回了一些我失去的东西。因此，我开始尝试水彩画。最后，我买了一些油画颜料。

尽管我很高兴打破了几十年来对油画创作的禁忌，但我发现我现在更喜欢粉笔和墨水。我将我的线条画变成了我发给朋友的漫画。一切都感觉自由而轻松。没有焦虑。这一次，我可以接受自己的局限性，但继续前进。

要成为一名成功的画家，需要坚定不移。我意识到我总是害怕想要太多。那个梦提醒我，那些恐惧和欲望可以鼓励我去冒险和做实验。

24. 作者对美术考试结果有怎样的感受？

- A. 害怕的。
- B. 担忧的。
- C. 气馁的。
- D. 觉得受委屈的。

25. 作者 30 多岁时 _____。

- A. 回避油画练习
- B. 寻求绘画职业
- C. 喜欢抽象绘画
- D. 展出儿童画作

26. 哪个词最能描述作者的梦想？

- A. 令人困惑的。
- B. 赋予力量的；使人充满信心的。
- C. 令人不安的。
- D. 有趣的；娱乐性的。

27. 我们能从这篇文章中学到什么？

- A. 行动胜于言语。
- B. 勤奋是成功之母。
- C. 梦想是现实的反映。
- D. 创造性活动需要自信。

C

我们生活在别人的电子游戏中，这种想法对很多人来说是无法抗拒的。搜索“模拟假说”一词会返回大量结果，这些结果争论宇宙是否是计算机模拟的——一些科学家实际上非常重视这个概念。不幸的是，这不是一个科学问题。我们可能永远不会知道它是否真实。相反，我们可以利用这个想法来推进科学知识。

18 世纪哲学家康德认为，宇宙最终由不可知的事物本身组成。虽然他认为客观现实存在，但他说我们的思想在构建和塑造我们的感知方面起着必要的作用。现代科学已经表明，我们对世界的感知体验是大脑中感觉系统和认知功能经过多阶段处理的结果。没有人确切知道这个黑匣子里发生了什么。如果实证经验不能揭示现实，那么推理也不能揭示现实，因为它取决于我们的社会、文化和心理历史的概念和词语。同样，这是一个黑匣子。

所以，如果我们接受宇宙是不可知的，我们也接受我们永远不会知道我们是否生活在计算机模拟中。然后，我们可以将我们的探究从“宇宙是计算机模拟吗？”转移到“我们能否将宇宙建模为计算机模拟吗？”建模现实是我们所做的。为了便于理解世界，我们基于熟悉的概念隐喻创建模型。在牛顿时代，我们把宇宙想象成一个时钟。在爱因斯坦时代，我们发现了粒子物理的标准模型。

现在我们处于信息时代，我们有了计算机、信息处理、虚拟现实和模拟等新概念。毫无疑问，这些新概念激励我们创建新的宇宙模型。然而，模型不是现实。争论宇宙是时钟、一组粒子还是计算的输出是没有意义的。所有这些模型都是处理未知和发现的工具。我们拥有的工具越多，我们就能变得越有效和越有洞察力。

可以想象，与构建以前的科学模型的过程相比，开发基于“计算机模拟”隐喻的模型也将是一项非常值得做的活动。

28. 作者通过对一个假设提出质疑，意图是什么？

- A. 做出一个假定。
- B. 阐明一个论点。
- C. 给出一个建议。
- D. 为一个比较提供依据。

29. 第二段中划线短语“contingent on”可能是什么意思？

- A. 被……接受。
- B. 由……决定；取决于。
- C. 被……唤醒。
- D. 被……发现。

30. 对于康德的论点，作者的态度是 _____。

- A. 赞赏的
- B. 怀疑的
- C. 不关心的
- D. 不赞成的

31. 这篇文章暗示我们应该 _____。

- A. 将当前的模型与之前的模型进行比较
- B. 继续探索历史上的经典模型
- C. 停止争论宇宙是否是一个模拟（世界）
- D. 将宇宙的模拟变为现实

D

弗朗兹·博厄斯对 19 世纪因纽特人生活的描述说明了早期人类可能的道德准则。在这里，规范是不成文的，很少明确表达，但却被很好地理解并铭记在心。不诚实和暴力行为被反对；领导、婚姻和与其他群体的互动都松散地受到传统的支配。冲突经常在音乐斗争中得到解决。因为愤怒的争吵会导致混乱，所以被强烈反对。在加拿大北部这个不容许犯错的环境中生活对人的要求很高，所以因纽特人对道德问题的实际办法十分合理。

不同文化中道德美德的相似性是惊人的，尽管这些美德的相对排名可能因社会群体的历史和环境而变化。通常，残忍和欺骗是不被鼓励的，而合作、谦逊和勇气则受到赞扬。这些普世性规范远远早于任何进行道德说教的宗教理念或成文法律的概念。相反，它们源于人类基本需求的相似性和我们共有的学习和问题解决的机制。我们的社会本能包括强烈的归属感。别人的认可是有益的，而他们的反对则是强烈的不喜欢。这些社会情绪使我们的大脑能够根据家庭和社区的规范和价值观来塑造我们的行为。更一般地说，社会本能激励我们学习如何在社会复杂的世界中行事。

该机制涉及一个重新利用的奖励系统，最初用于培养对自我照顾很重要的习惯。我们的大脑使用该系统来获取有关安全回家路线、有效食物采集和避免危险的行为模式。良好的习惯可以节省时间、精力，有时还可以挽救您的生命。良好的社交习惯在社会环境中也有类似的作用。我们学会说实话，即使说谎是自私的；即使不方便，我们也会帮助祖父母。我们获得了所谓的对错感。

社会福利伴随着社会要求：我们必须和睦相处，但不能忍受太多。因此，自律是有利的。在人类中，大大扩大的大脑可以提高自我控制能力，就像它可以提高社交和物质世界中解决问题的能力一样。我们的语言能力增强了这些能力，使社会实践能够以极其不明显的方式发展。

32. 关于因纽特人道德准则的形成，我们可以推断出什么？

- A. 生活条件是驱动力。
- B. 不成文规则是目标。
- C. 社会传统是基础。
- D. 诚实是关键。

33. 我们能从这篇文章中学到什么？

- A. 不便之处是说谎的原因。
- B. 人类的基本需求催生了普遍规范。
- C. 语言能力受自我控制限制。
- D. 成文法律对道德有很大影响。

34. 这篇文章的最佳标题是什么？

- A. 美德：跨文化的桥梁
- B. 自律的价值
- C. 大脑：抵御混乱的壁垒
- D. 道德的根源

第二节 七选五

如果你想培养出最大程度的可信度，做“刺猬”型思维的人好，还是做“狐狸”型思维的人好呢？按照以赛亚·伯林的说法，“刺猬”型思维的人对一件事钻研得很深，而“狐狸”型思维的人知晓很多事儿。

一种风格相较于另一种风格，是否存在明显优势呢？“刺猬”型思维的思考者往往会给出肯定答案。他们会直接站在一边或另一边，并全力支持自己的立场。而且这么做的时候，他们通常可信度很高。据吉姆·哈特所言，“刺猬理念”是助力企业走向卓越的因素之一。这类企业专注于一件事，并且能把它做得非常出色。它们会弄清楚自己擅长什么。因此，他们的优势是（头脑）清楚和自信。“刺猬理念”对企业而言，有着十足的意义。

但是，把注意力集中在一件大事上可能会有不利的一面。菲利普·泰特研究过那些在周日访谈节目中对未来走势做预测之人的过往表现。他发现，“刺猬”型思维的人不仅比“狐狸”型思维的人更容易出错，而且当实际情况与他们的预测不符时，他们更不太可能认识到或者承认自己错了。

“狐狸”型思维的人的优势在于，他们更倾向于从更广泛的渠道获取新信息，并且能够坦然应对不确定性和新信息。当某件事与他们的观点相矛盾时，他们不会把它当作例外，而是会尝试把新信息纳入自己的观点，而非将其排除在思考之外。他们对自己知道什么、不知道什么，也有着更清晰的认知。

那么，哪种更好呢？这个问题可以用“像狐狸的刺猬”的风格来回答。换句话说，两者各有明显优势。在“刺猬”型思维和“刺狐狸”型思维之间做选择，是一种错误的二选一。度过一生最有效的方式，是努力成为那种罕见的混合体，也就是所谓的“像狐狸的刺猬”。

- A. 换句话说，两者各有明显优势。
- B. 他们更有可能记住别人的错误。
- C. 因此，他们的优势是（头脑）清楚和自信。
- D. 但是，把注意力集中在一件大事上可能会有不利的一面。
- E. 然而，“刺猬”型思维的人会接纳他人的反馈和意见。
- F. 当某件事与他们的观点相矛盾时，他们不会把它当作例外。
- G. 他们会直接站在一边或另一边，并全力支持自己的立场。

第三部分 书面表达

第一节

成长过程中，我对独立抱有理想化的憧憬。我一直希望仅靠自己的努力就足够。当我决定攻读研究生学位时，我想要开发一个新颖的研究项目，迅速让自己成为一名独立的科学家。但我对自己能取得的成就抱有一种不切实际的乐观态度。

当我开始设计实验时，我的委员会成员提醒我会面临诸多挑战。但我对独立的需求驱使我推进自己的研究计划。结果，我研究生生涯的前四年被一系列失败所充斥。

第二年时，我没通过综合考试，因为我的研究方案不够清晰。第三年，我发现，在处理了数千粒种子后，我只得到了一株能用于实验的植物。到第四年时，我对成功的迫切渴望盖过了对独立的追求。

我和我的导师想出了一个有点不同寻常的解决方案：我会在一个合作实验室待三个月，接受专业培训。我与其他学生广泛合作，不断提问，并为正在进行的项目提供帮助，尽我所能学习一切。最终，我开展了一个出色的实验，要是没有实验室成员的帮助，这个实验根本不可能完成。

我的导师将这次经历视为一项开创性的成功，强调我所获得的合作技能。几个月后，当我在自己的实验室重复这个实验时，我产出了更多可发表的数据。通过学会何时寻求帮助，我终于发现自己踏上了成为一名独立科学家的道路。

40. 起初，是什么驱使作者推进研究计划？

41. 在多次失败后，导师和作者想出的解决方案是什么？

42. 请判断以下陈述中哪部分错误，划出错误部分并解释原因。

导师认为作者在实验室的经历是一项开创性的成功，因为产出了可发表的数据。

43. 从这个故事中，关于“独立”，你能学到什么？（约 40 词以内）

第二节

【参考范文】

亲爱的吉姆：

得知你计划撰写关于中国成立 75 周年成就的文章，我写信给你提供一些建议。

首先，强烈建议你聚焦经济奇迹和科技进步，这些都已将中国转变为全球经济强国。如今，中国在推动全球经济增长方面发挥着重要作用。此外，“一带一路”倡议等项目是很好的讨论话题，展现了中国构建人类命运共同体的决心。最后，重要的是你可以提及中国在助力解决如全球变暖等全球问题上的作用，为读者呈现更全面的视角。

期待阅读你的文章！

你的朋友，

李华