

历久弥新

“岁月失语，惟石能言。”中华上下五千年，不论是经典还是思想，抑或是精神，都在历史这壶陈酿中持续发酵，不断散发出新的香气，时间愈久，香得愈浓烈。这便是历久弥新，很多事物，在时间的淬炼中，愈显活力与价值。（引用冯骥才名言开篇，以“历史陈酿”比喻文化积淀，提出“历久弥新”的核心观点，语言诗意凝练，观点鲜明，文采与哲思兼具）

摩挲素月，人世俯仰已千年。古老的经典与杰出的思想早已磨出包浆却也日久常新。

《论语》《道德经》从古人的案头飞入寻常百姓家，为当代人为人处世提供准则；璀璨耀眼的唐诗宋词登上舞台，实现“经典咏流传”，迸发新活力；古人“己所不欲，勿施于人”的思想也成为我国的外交发展之道，为我国处理与他国的关系提供思想指导……这些思想与经典，穿越时空隧道，击中了当今时代的靶子，生动诠释了何为常读常新，何为常用常新。时光知味，岁月沉香，在现世的微风吹拂中，我们的心意得以与古人相通。思接千载，视通万里，在古人筑起的智慧地基上，我们不断添砖加瓦，建造独属于新时代的绝美高楼。（列举经典与思想，论证经典文本的现代转化，勾连古今，逻辑缜密）

一路走来，中华民族的丰富经历催生了许多伟大精神，这些伟大的精神经过时间的洗涤亘古常新。

推开远古的城门，每一个神话故事，都与我国的发展轨迹相呼应。从盘古开天辟地到如今的开拓创新精神，中国在人工智能、新能源汽车等多个领域领跑；从愚公移山到如今的坚持不屈精神，让多个贫困地区实现了有路与外界相通。从历史深处漫步到近代，五四精神、雷锋精神等造就了一批爱国爱民、甘为人梯、无私奉献的英雄，他们用脊梁与血汗筑成“新的长城”。再回视当下，“祝融”探火、“羲和”逐日、“嫦娥”奔月、“蛟龙”探海何尝不是对古人的探索精神的生动实践，让其在新时代的夜空绽放出最美丽的烟花。不忘来时路，不停脚下步，中华民族的伟大精神历经千年的传承，赋予了当代中国人将荆棘之路走成花海的精神。（从盘古神话到航天工程，纵向梳理民族精神传承，类比鲜活，凸显“动态创新”特质）

至此须知，历久弥新，不仅赖时光之厚赠，还因文明有其破茧成蝶的力量，在坚守中蜕变，在传承中超越，写下史诗奋笔赓续的生动注脚。恰似整幅历史画卷铺展在我们面前，期待我们去创造，而不是重复。（提出“破茧成蝶”创新观，深化主题）

回望征途千山远，翘首前路万木春。步入新时代，实现经典、思想、精神等事物的常新化依然任重而道远。

河入峡谷，风过隘口，身陷时代巨变洪流的我，更应明白历久弥新的重要内涵。人类发展与自然平衡发生冲突，古人“天人合一”的思想为我们破题；世界零和博弈、单边主义之风甚嚣尘上，《论语》的中庸思想为其提供最优解，提倡允执其中，以和为贵，构建人类命运共同体。人是具有思想的茅草，让这些从历史深处奔涌而来的事物向民族复兴澎湃而去是我们不能放下的重担。（以“天人合一”“中庸之道”回应生态与国际治理，彰显传统智慧的现实价值）

“我不想做祖国发展的看客、坐享其成的乘客。”时间似火，一番淬炼，一番更新。历久弥新的故事还未完待续，墨笔已交给吾辈青年，华章续写还看今朝。（以青年誓言收尾，呼应主题，语言激昂，格局开阔）

点评：本文以“历久弥新”为核心，紧扣主题展开历史传承与当代创新的辩证思考。结构层次分明，首段以“历史这壶陈酿”设喻破题，提出“时间淬炼显价值”的核心观点；中间段落分别从经典文本的现代转化、民族精神的动态传承、守正创新的辩证逻辑、传统智慧

的当代实践等维度论述，例证丰富且具典型性，既有历史纵深感，又紧密关联时政热点；结尾以青年使命收束，呼应开篇，情感激昂。语言凝练典雅，文气贯通，展现出较强的思辨能力与文化积淀。