

阶段综合检测卷

1. B 【解析】本题考查筛选并整合文中的信息的能力。B项，“普遍存在”错误。材料一只是指出思想僵化会导致一些不良现象，但并没有表明这是当时党员干部普遍存在的问题。选项表述以偏概全。
2. C 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。A项，“使抽象的概念变得易于理解，增强了文章的趣味性”错误。“思想一僵化，条条、框框就多起来了”是一种较为通俗、直白的表达，更多是起到一种强调和点明问题的作用。材料一使抽象概念易于理解主要是通过举具体现象来表现的。B项，“只有……才能……”错误。实现思想解放并非只有通过关于实践是检验真理的唯一标准问题的讨论这一种方式，说法过于绝对。D项，“……就能……”错误。把坚持马克思主义与发展马克思主义结合起来只是实现中华民族伟大复兴的其中一个条件。故选C。
3. D 【解析】本题考查理解文中重要概念的含意的能力。A项，毛泽东提出“农村包围城市、武装夺取政权”革命新道路理论并建立井冈山革命根据地，是从中国革命实际出发，体现了实事求是。B项，邓小平提出完整准确地理解毛泽东思想，不能一切从本本出发，体现了实事求是的思想。C项，邓小平根据中国实际情况制定小康社会目标，体现了实事求是。D项，邓小平引领全党和全国人民正确处理计划与市场、对外开放与独立自主的关系，主要体现的是统筹兼顾、辩证思维，并非直接且主要体现“实事求是”思想。故选D。
4. ①使用反复的形式论证，“思想一僵化”间隔反复，引导三个分论点，从三个方面展开深入论证，使说理更加透彻。②使用反复的形式论证，具有强调作用，能增强语言的表达气势和效果，从而增强了文章的说服力。（每点2分）
- 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。反复论证的效果在于强调和强化观点，使读者对核心思想有更深刻的理解和记忆。材料一使用反复的形式论证，“思想一僵化”间隔反复，引导三个分论点“思想一僵化，条条、框框就多起来了”“思想一僵化，随风倒的现象就多起来了”“思想一僵化，不从实际出发的本本主义也就严重起来了”，从三个方面展开深入论证，阐述“思想僵化”的危害，使说理更加透彻。这种反复不仅增强了说服力，还使论证更加严密和有力，增强语言的表达气势和效果，从而增强了文章的说服力。
5. ①新时代的思想指引：阐述材料中解放思想、实事求是的思想对新时代的重要意义，如帮助我们应对复杂多变的国际形势和国内改革发展稳定的各种问题。②对现代化建设的推动：分析其如何为中国式现代化提供理论支持和实践指导，促进经济高质量发展、社会全面进步等。③对个人成长的启示：探讨在新时代背景下，个人应如何践行这些思想，在学习、工作和生活中勇于创新、敢于突破，实现自身价值。（每点2分）
- 【解析】本题考查评价文本产生的社会价值和影响的能力。

- 撰写短评时，思路应紧密围绕“新时代意义”这个关键词，从宏观到微观，多维度剖析解放思想、实事求是是在思想指导、现代化建设、个人成长方面的作用。新时代的思想指引：该部分可以从时代背景的角度出发，阐述材料中解放思想、实事求是的思想对新时代的重要意义，可以着眼于国际和国内两个层面分析。在国际上，面对复杂多变的国际形势，论述解放思想、实事求是如何帮助我们解决实际问题，积极应对外部挑战，寻求国际合作新机遇；在国内，阐述解放思想、实事求是如何帮助我们突破旧有观念和体制机制束缚，找到解决问题的正确路径，确保国家沿着正确方向稳步前进。对现代化建设的推动：聚焦于中国式现代化这一核心主题，分析其如何为中国式现代化提供理论支持和实践指导，促进经济高质量发展、社会全面进步等。在理论层面，解放思想、实事求是为现代化建设提供了科学的方法论基础，打破了对传统现代化模式的迷信，促使我们探索符合中国国情的现代化道路。在实践中，依据不同地区、不同产业的实际情况制定差异化发展策略，推动产业结构优化升级，促进城乡融合发展，加强社会治理体系和治理能力现代化建设，实现社会全面进步，充分发挥这一思想的实践指导作用。对个人成长的启示：将视角缩小到个人层面，探讨在新时代背景下，个人应如何践行这些思想，在学习、工作和生活中勇于创新、敢于突破，实现自身价值。如个人在学习中，解放思想能鼓励我们不拘泥于传统学习方式，积极利用互联网、人工智能等新技术手段获取知识、提升能力；实事求是则让我们根据自身实际情况制订合理的学习计划，避免盲目跟风。在工作中，勇于突破常规思维，创新工作方法，实事求是地面对工作中的困难与问题，不断提升工作效率和质量，实现职业发展。在生活里，以实事求是的态度面对生活中的挫折与困难，解放思想寻求解决办法，提升生活品质，最终实现个人价值与社会价值的统一。
6. D 【解析】本题考查分析文章内容的能力。D项，“继而认同丈夫积极向上的选择”错误。根据文中最后两段和注释内容可知，折聚英的丈夫去当红军不是积极向上的选择，他的目的很狭隘，就是让折聚英不离婚。
7. C 【解析】本题考查鉴赏作品的文学形象的能力。C项，“以她的视角叙事”“增强故事的真实感和沉浸感”错误。阅读全文可知，本文的叙事视角属于全知视角，给读者带来的感受是客观冷静；能“增强故事的真实感和沉浸感”的叙事应是第一人称叙事。
8. ①处境变化，不再受公公和丈夫的虐待；②形象改变，剪短发，穿着整齐；③认识提高，要和男人一起闹革命；④身份转换，由家庭妇女变为女农民干部。（每点1分）
- 【解析】本题考查鉴赏作品的文学形象，概括作品主题的能力。结合原文第2段内容可知，“解放”体现在折聚英在家中

处境的变化,即不再受公公和丈夫的虐待。结合原文第3段中“她又给折聚英铰(剪)了发,也变成短毛盖子了。池莲花自己衣衫本不够,她却还把顶光烫的袄子脱给折聚英”可知,对折聚英而言,“解放”体现在形象的变化,她剪了短发,穿着比以前整齐。结合原文第4段中池莲花对折聚英的劝导可知,她启发折聚英要和男人一起闹革命,提高了折聚英的认识。结合原文第5段中教员崔守功的话“咱们的女农民干部,更要受大批评!”和注释可知,折聚英身份转换,由家庭妇女变为女农民干部。

9. ①人物形象塑造以边区女参议员折聚英为原型,源于生活,有亲切感;②小说图文结合,讲述一个女人翻身的故事,表达妇女解放的时代主题,人民大众喜闻乐见;③语言多用方言土语,具有陕甘宁边区特色,活泼生动,贴近生活。(每点2分)

【解析】本题考查品味精彩的语言表达艺术,领悟作品的艺术魅力的能力。“好看”即文章选材有意思,不枯燥;“好懂”即选材贴近生活,语言简单易于读者理解。结合注释可知,小说以陕甘宁边区女参议员折聚英为原型塑造人物形象,这一人物形象是千万个觉醒的农村妇女的代表,源于生活,贴近生活,有亲切感。文本搭配图片,图片形象直观地描绘剪着“短毛盖子”的女宣传池莲花正在与折聚英亲切交谈的情景,与文章内容相互映衬,表达妇女解放的时代主题。文中运用大量的陕北方言,如“颗颗儿”“海壳儿”“吃个美”“不敢来缠绕”“倒究!倒究”等,活泼生动,贴近生活。

10. BEH 【解析】本题考查文言文断句的能力。“大惊”是“冀闻

之”状态的补充说明,语意紧密,中间不能断开,故应在“惊”后B处断开。“固品德终为已害”整个作“畏”的宾语,不断开;“乃”是连词,一般放在句首,故应在“乃”前E处断开。“据奏前事”是动宾结构,“遂”为连词,一般放在句首,故应在“遂”前H处断开。

【突破点】可结合字词的词性判断主、谓、语,依此断句

11. B 【解析】本题考查理解常见文言实词在文中的含义,理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。B项,“意思和用法相同”错误。“久乃得拜议郎”“今其智乃反不能及”中的“乃”都是副词,但意思不同。“久乃得拜议郎”中的“乃”表示两事顺承,译为“才”;“今其智乃反不能及”中的“乃”表示两事情理相悖或事出意外,译为“竟”。

12. D 【解析】本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。D项,“在门生的援助以及百姓的抗议之下”错误。根据材料一中“门生勃海王调贯械上书,证固之枉,河内赵承等数十人亦要钹钺诣阙通诉”可知,并无提及“百姓的抗议”。

13. (1)可是乳母和宦官们痛恨李固的言语耿直,于是伪造紧急奏章来陷害李固。(译出大意给2分;“疾”“诈”两处,每译对一处给1分)

(2)因此不顺从的人,想要败坏国家的人,(虽然)加以阻挠,太甲、成王仍继承了王位。(译出大意给2分;“顺”“挠”两

处,每译对一处给1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中的句子的能力。(1)疾:痛恨。诈:伪造,假装。(2)顺:顺从。挠:阻挠。

14. 第一问:清河王刘蒜以明德闻名,又是最尊亲的人。第二问:①作为臣子,李固的地位不够尊贵,承担的责任不够重大;②作为臣子,李固为天下选立合适的人做皇帝是不合乎情理的;③刘蒜不是嫡长子,他做皇帝会令人有异议。(第一问,2分;第二问,每点1分,意思对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。第一问,根据材料一“固以为清河王蒜明德著闻,又属最尊亲,宜立为嗣”可知,李固坚持立清河王刘蒜为帝的原因是清河王刘蒜以明德闻名,又是最年长、与皇帝亲缘最近的人。第二问,结合材料二“伊尹、周公相汤、武以取天下……宜立而无容异议者”可知,作为臣子,李固的地位不够尊贵,承担的责任不够重大,无法像伊尹、周公那样有足够的影响力来决定立帝之事;结合“身为入臣,而可云为天下得人乎?固之言不顺矣”可知,作为臣子,李固为天下选立合适的人做皇帝是不合乎情理的;依据“皆适冢,宜立而无容异议者”以及刘蒜只是宗室王亲的情况可知,刘蒜不是嫡长子,他做皇帝会令人有异议,难以得到众人的认可和支持。

【参考译文】

材料一:

李固字子坚,年少时好学,常不远千里步行寻师。于是尽览古代典籍,结交了不少英贤。四方有志之士,多仰慕他的风采而来向他学习。阳嘉二年,有地震、山崩、火灾等异象,公卿大臣们推举李固去对策,皇上又下诏特地问他当代的弊端,以及为政应做些什么。顺帝看了他的对策,大多采纳应用,立刻让乳母回到她弟弟处,诸位常侍全部叩头谢罪,朝廷政纪肃然。任命李固为议郎。以前孝安皇帝任意改变旧章成规,给其乳母加封,因此滋生了祸乱。可是乳母和宦官们痛恨李固的言语耿直,于是伪造紧急奏章来陷害李固。大司农黄尚等人向大将军梁商求情,又有仆射黄琼援助查明李固的案情,过了好久李固才得拜为议郎。

李固上奏南阳太守高赐等人贪赃的秽行。高赐等人怕被判罪,于是共同用重金贿赂大将军梁冀。梁冀便下令调李固为太山太守。当时,太山盗贼屯聚多年,郡兵常有千人,追讨盗贼(却)不能制伏。李固到职后,将郡兵全部解散让他们回去种田,只挑选留任有战斗力的百余人,用恩信招诱盗贼投降。不到一年,盗贼都逃散了。

第二年皇帝驾崩。李固认为清河王刘蒜以明德闻名,又是最年长、与皇帝亲缘最近的人,适合被立为新帝。这之前,蠡吾侯刘志当娶梁冀的妹妹,正在京师,梁冀想立他(为帝)。众人报说不合心意,(梁冀)愤恨不已,可没有理由来压服大家的意见。第二天重会公卿,梁冀气势汹汹,言辞激动急切,公卿没有不害怕的。(众人)都说:“只听从大将军的号令。”可是李固仍独自坚持原来的意见。其后一年多,甘陵刘文、魏郡刘鲋各自都打算立刘蒜为天子,梁冀因此诬

蔑李固与刘文、刘鲔共同散布妖言,将他们关进牢狱。李固的门生勃海人王调戴着刑具上书,证明李固的冤枉,河内赵承等数十人也戴着刑具到朝廷上诉,太后明白他们的意思,于是赦免了李固。等到(李固)出了牢狱,京师街巷里百姓都喊万岁。梁冀听说这件事后大吃一惊,害怕李固的名声道德将来对自己造成威胁,于是再翻出以前的事上奏,最终杀了李固。

材料二:

顺帝驾崩,冲帝早早夭折,质帝被梁冀弑杀,李固两次想要拥立清河王刘蒜为帝而未能成功,最终与刘蒜双双毙命。(在当时的情况下,)李固怎么能一定要立刘蒜为帝呢!伊尹、周公辅佐商汤、周武王取得天下,地位极尊贵,承担的责任极重大,而他们推戴拥立的太甲、成王,都是嫡长子,理应即位而令人觉得毫无异议;因此不顺从的人、想要败坏国家的人,(虽然)加以阻挠,太甲、成王仍继承了王位。如果不是这样,而使拥立天子取决于一个人的意志,那么这样的一人,连伊尹、周公都不敢承担此任,而李固又怎么能必定成功呢!李固说:“把天下交给别人容易,为天下选立一个合适的皇帝很难。”只有天子才拥有天下,可以(将天下)交给别人,而后人只能根据他的选择,把天下授给他选择的人;身为臣子,怎么能说为天下选立合适的人呢?李固的话是不顺理的。

15. C 【解析】本题考查鉴赏古代诗歌的能力。C项,“都描写了竹子的外形特征”错误。前诗主要描写了竹子在秋风中的坚韧品格,并没有具体描写竹子的外形特征;后诗则主要叙述了诗人画竹的创作过程和心得,也没有描写竹子的外形特征。

16. ①前诗赞美了竹子不畏艰难、顽强抗争的精神,表达了诗人面对逆境时坚韧不拔的人生态度;②后诗表达了诗人对艺术创作的感悟,追求简约清瘦的艺术风格,揭示了艺术创作从生疏到熟练的辩证关系。(每点3分)

【解析】本题考查评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度的能力。根据题干可知,这两首诗均是借“竹”表达情感,故可抓住有关“竹”的诗句和诗中能体现诗人情感的词语进行分析。前诗言竹之风骨,主要结合“惟有竹枝浑不怕,挺然相斗一千场”进行分析。“惟有”“浑不怕”“挺然相斗”等词语,生动形象地写出了狂风大作下竹子的傲骨与抗争精神。竹子在秋风中顽强抗争,象征着诗人面对生活中的困难和挫折时,也会毫不退缩、勇敢无畏。后诗述画之悟道,主要结合后两句诗进行分析。“冗繁削尽留清瘦”体现了诗人在艺术创作中追求简约清瘦的风格,他努力去除烦琐复杂的部分,留下简洁而富有韵味的作品;“画到生时是熟时”揭示了艺术创作中从生疏到熟练的辩证关系。“生”在这里并非指真正的生疏,而是在熟练的基础上,追求一种更高层次的创新和突破,达到一种看似生疏实则更加成熟的境界。

据此分析作答即可。

方法总结 分析诗人表达情感题的解题技巧

- ①审读题目。通过审读诗歌题目,可以知道诗歌的类别,从而大致推断出诗人表达思想感情的方式。如写景诗的借景抒情、咏物诗的托物言志、咏史诗的借古讽今等。
- ②抓住诗中体现诗人思想感情的词语。古诗词中常用到一些表露诗人思想感情的词语直抒胸臆。
- ③分析意象。意象即诗中已经带有主观感情色彩的景和物,如杨柳常表示送别怀远,月亮是思乡的代名词等,抓住这些意象可以有效把握诗人的思想感情。
- ④除此之外,还可以借助注释、诗人的生平、诗人常见的创作风格(豪放、婉约、沉郁顿挫等)等体会诗人的情感。

【诗意速览】

题 画 竹

昨夜秋风席卷潇湘之地,撞击山石、穿透密林,肆意猖狂。

唯有那竹枝全然不惧,傲然挺立,与狂风搏斗千百场!

题 画 竹

四十年来我不断描画竹枝,白天执笔作画,夜晚凝神构思。

删尽繁杂笔墨只留清瘦形象,当画到看似生疏时方是真正的成熟。

17. (1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(2)鸿雁长飞光不度 鱼龙潜跃水成文

(3)【示例一】戎马关山北 凭轩涕泗流

【示例二】江晚正愁余 山深闻鹧鸪

【示例三】死去元知万事空 但悲不见九州同(每空1分)

【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。易错字:(1)省;(2)度,文。

18. B 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。文段开篇提到蛇拥有多种寓意,结合前文“从早期先民的创世神话……到后世社会中的殿堂壁画、小说戏曲”可知,此处强调的是蛇文化存在于不同时代的很多领域。A项,以“蛇文化”作主语,无法与前文蛇文化的范围紧密衔接;“持续闪耀”强调的是蛇文化的持续性,与广泛存在不照应,故排除。C项,“神秘浪漫”在原文中没有相关的铺垫和体现,与前文文意不符,故排除。D项,以“蛇文化”作主语,无法与前文蛇文化的范围紧密衔接;且文段重点强调的是蛇文化在不同方面的存在,而不是它以多样的形式传承,故排除。故选B。

19. 【示例】①不可或缺 ②无处不在(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。①处,结合前文“它贯穿不同时代,承载着中华民族……”和后文每段的首句内容可知,“蛇”存在于中华文化的多个领域,此

处强调的是“蛇”在中华文化中的重要性,故可填“不可或缺”之类的成语。②处,由前文“在文学艺术领域,蛇的形象也频繁出现。从古典诗词到民间戏曲,从精美绘画到传统雕刻”可知,此处表达的是蛇的形象到处都存在,故可填“无处不在”之类的成语。

词语积累

不可或缺:不能有一点点缺失。

无处不在:指到处都存在。

20. ①引号标示特殊含义,在文中并非实指传统守护神;(2分)

②这里是指人们借祭祀蛇神,期望获护佑、消劫难,是对美好生活的祈愿与精神寄托。(2分)

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。在文中,“守护神”并不是指一个实际存在的神祇,而是人们在民俗传统中对蛇的一种象征性的称呼;它代表了人们对蛇的一种文化认同和情感寄托,赋予了蛇保护家族和子孙的象征意义。故其引号标示特殊含义。文中提到蛇“承载着庇佑子孙的美好祈愿”,这表明人们在祭祀蛇神的过程中,实际上是希望通过这种仪式来获得蛇神的保护,消解生活中的困难和灾难。这种做法反映了人们对于平安、幸福生活的向往,以及对未知力量的敬畏和依赖。因此,“守护神”在这里是对人们通过祭祀活动表达的对美好生活的祈愿和精神寄托的一种形象化表达。

21. B 【解析】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。B项,“强调做事要循序渐进,有把握有步骤地工作”错误。“打蛇打七寸”中的“七寸”指的是蛇的心脏位置,这个俗语是指要击中蛇的要害部位,才能一击致命。比喻打击敌人要击中要害或做事做得恰到好处。

22. ①邮票含面值“1.20元”、年份“乙巳年”、“CHINA 中国邮政”文字,以及三条盘绕构成“福”字的蛇。(3分)②蛇与“福”结合,寓意蛇年纳福;蛇象征祥瑞活力,传达吉祥幸福之意。(3分)

【解析】本题考查图文转换和语言表达简明、准确的能力。

本题要求写出该邮票的构图要素和寓意。写构图要素时,要认真观察图片,尽量将所有元素都列出:这是一张中国邮政发行的邮票,面值为1.20元,发行年份是乙巳年;邮票上除了有中文“中国邮政”外,还有英文“CHINA”,并且有三条盘绕构成“福”字的蛇。然后分析寓意,注意结合语段中人们赋予“蛇”的寓意作答。在中国传统文化中,生肖与年份对应,蛇年是十二生肖年份之一;图中三条蛇盘绕的造型构成了一个“福”字,把蛇与“福”字结合,寓意着在蛇年这个特定的年份里能够接纳福气,表达了人们对新一年美好生活的向往和祝福。结合语段内容可知,蛇在中华文化里有着丰富的象征意义,其被“赋予了非凡的神性与魔力”,被认为“带来的是宗族的祥瑞”“象征着生命的灵动”等。邮票通过蛇与“福”字的结合,传达出吉祥幸福的美好寓意,希望人们在蛇年里能够生活幸福、诸事顺遂。

23. 评分标准参照高考作文评分标准。

【写作提示】本题材料以“下雨时不同避雨方式”为喻,构建起两种人生选择的隐喻体系。“在别人的屋檐下避雨”象征依赖外部资源与庇护,其优势在于可以快速获得安全感与便利,在个人能力不足或资源有限时,借助他人力量能降低风险,缩短成长周期;但长期依赖会削弱自主能力,限制独立发展空间,面临外部支持撤离时可能陷入困境。“撑一把自己的伞”代表独立自主,强调依靠自身努力应对挑战,能培养坚韧意志与创新能力,实现自我价值,但过程充满不确定性,需承担更大风险与压力。这两种选择并非绝对对立,而是相互依存、动态转化的关系。依赖是成长的阶段性状态,独立是发展的必然方向;依赖为独立积累经验,独立是对依赖的超越。联系当下时代,全球化与互联网带来资源共享的便利,同时也加剧竞争与挑战,年轻人既需要善于借助外部力量把握机遇,也要培养独立自主的精神,在多元选择中找到平衡。

参考立意:①借他人屋檐暂栖,撑己身之伞远行;②依赖非长久之计,自立乃立身之本。

第三单元

9 屈原列传

- (1)记 (2)嫉妒 (3)无,没有 (4)往,到……去 (5)诋毁 (6)效法,继承(每空1分)
- (1)①自夸,炫耀 ②进攻,征伐 ③砍,砍伐 (2)①含蓄隐晦 ②没有 ③轻(每空1分)
- (1)同“罹”,遭受 (2)同“旨”,意旨 (3)同“黜”,指被罢免官职 (4)同“佯”,假装 (5)同“纳”,接纳 (6)同“披”,披散(每空1分)
- (1)第二年 (2)假话 (3)面容,脸色 (4)外貌,模样(每空1分)

方法总结 古今异义词的辨别方法

①熟悉类别,记忆积累。对于古今异义词的类别要加强理解;在平时学习中要注意积累古今异义词;在分析判断时,要有意识地调动文言知识储备。

②区分单双,避免误判。古代汉语以单音节词为主,现代汉语以双音节词为主,这是古今汉语的最大差别之一。翻译文言文时一定不要把古代汉语的两个单音节词,误认为现代汉语的一个双音节词。

►更多讲解详见《狂K重点》P39

5. (1)名词用作动词,送厚礼 (2)名词作状语,像虎狼一样