2025年湖南省十三市州中考二模语文试题

一、基础知识综合（本大题共1小题）

阅读下文，完成小题。

科普睡眠，守护健康。请阅读下面的语段，完成下面小题。

“明明很累，可躺下来却怎么也睡不着”“半夜惊醒，满脑子都是rǒng杂之事”“明明睡够了8小时，但精神依然是\_\_\_\_\_\_（①怏怏   ②恹恹）的”……这些描述，你是否感同身受？湖南省第二人民医院睡眠障碍及神经症科主任、主任医师曾宪祥提醒，现在的职场压力，正悄然侵蚀着我们的睡眠。根据世界卫生组织的调查，中国成年人失眠发生率高达38.2%左右。长期睡眠不足不仅会导致精神萎靡、记忆力减退，还可能引发一系列健康问题，如心血管疾病、糖尿病乃至抑郁症等，这可不是\_\_\_\_\_\_（①危言耸听 ②骇人听闻），而是有科学依据的。我们切不可认为自己还年轻便\_\_\_\_\_\_（①不以为然 ②不以为意），而是要足够重视起来。

1．给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。

悄然( )    rǒng杂( )

2．从语段中的括号内选择符合语境的词语，将对应的序号填在横线上。

3．文中画波浪线的句子有语病，下列修改意见正确的一项是（   ）

A．在“调查”之后加“显示”。

B．删掉“根据”。

C．把“成年人”和“失眠”位置对调。

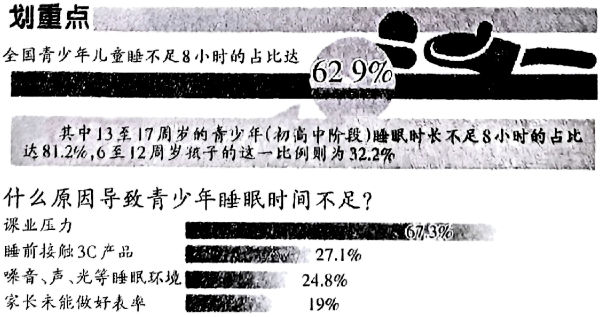
D．删掉“左右”。

二、综合性学习（本大题共1小题）

阅读下文，完成小题。

优质睡眠，人人共享。请阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一



材料二

人体有一个24小时的随昼夜节律变化的生物钟，生物钟调控着我们的身心健康。之前有研究表明，睡得太少或太多会扰乱生物钟，而睡得太早或太晚，同样会扰乱生物钟，从而影响健康。因此，健康所需的最佳睡眠时间，既要有合适的睡眠时长，又要在合适的时间点入睡。

睡眠不足对发育中的青少年大脑存在很大的伤害，可能会导致记忆力差、注意力不集中和情绪低落等问题。研究提示我们，每天最少睡眠8小时、每晚10～11点入睡，或许是最佳睡眠时间。那么，如何获得更好的睡眠质量呢？一方面，夜晚睡眠期间避免或尽量减少光照量非常重要；另一方面，通过饮食摄入高蛋白质可以抑制感官反应，促进深度睡眠。

材料三

下表是一些助眠小妙招，一起学起来。

|  |  |
| --- | --- |
| 2分钟入睡法 | 首先，松弛脸部肌肉，包括舌头、下巴和眼睛周围的肌肉。然后让肩膀尽量下沉，同时将上臂、下臂和手部的肌肉放松，慢慢地专注于呼吸，并且在呼气时想象自己的肺部排空了一切气体。接着想象自己的头部变得越来越轻，逐渐消失在床上，想象自己躺在蓝天下平静湖面的小船上，或者漆黑房间内的天鹅绒吊床上，最大程度放松精神。如果思绪开始游荡，尝试重复默念“不要想”10秒，直到注意力重新集中。 |
| 白噪音睡眠法 | 白噪音可以通过多种方式产生，包括专门设计的白噪音机、手机应用程序、音乐播放器等。此外，一些人可能喜欢不同类型的环境声音，如海浪声、下雨声等，这些也被归类为“自然噪音”，可以在类似的原理下用来辅助睡眠。 |
| 改变日常习惯 | 白天多见太阳光；下午2点前喝奶茶/咖啡；睡前洗个温水澡；戴上眼罩…… |

4．根据以上材料，下列理解与推断正确的一项是（   ）

A．初高中阶段青少年睡眠时长不足8小时的占比达81.2%，主要原因是课业压力大。

B．发育中的青少年睡眠时间越长越有利于身心健康。

C．海浪声、下雨声等“自然噪音”可以辅助睡眠，除此之外的任何声音都不利于睡眠。

D．青少年记忆力差、注意力不集中、情绪低落等都是因为睡眠不足。

5．小湘同学由于长期的作息不规律，出现了失眠的问题。下面是他制订的“睡眠保卫计划”，请你根据上述材料，帮他找出计划中存在的问题并说明原因。

|  |
| --- |
| 睡眠保卫计划 |
| ①如果要喝奶茶或咖啡，尽量在14：00前喝。  ②睡觉之前尽量远离手机、平板电脑等电子产品。  ③每晚23：30入睡，早晨6：00起床。  ④遇到失眠时，使用“2分钟入睡法”，最大程度放松精神，直到思绪开始游荡就停止。 |

（1）问题： （填序号），原因：

（2）问题： （填序号），原因：

三、名句名篇默写（本大题共1小题）

6．诗中睡眠，千古传诵。请补写下列句子中的空缺部分。

（1）《关雎》中“ ， ”形象地写出了主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的相思之苦。

（2）范仲淹在《渔家傲·秋思》中运用互文手法写将士难以入眠、思念家乡的句子是“ ， ”。

（3）苏轼在《记承天寺夜游》中写自己与张怀民心有灵犀、友情深厚的语句是“怀民亦未寝， ”。

四、现代文阅读（本大题共2小题）

阅读下面的文字，完成下面小题。

文字失语症

李筱

①微信聊天时，您是否出现过这样的情况：

②短短的一句话却打了又删，删了又打；保存了数百个表情包，但总觉得还是缺少一个最合适的；刚发出去的消息又立刻撤回，再次斟酌有没有更好的表达；一时没想好怎么回复，便开始“已读乱回”，顾左右而言他，万事都用“哈哈哈”或表情包来回应，回了又好像没回……

③如果存在以上症状，那么您可能患上了“文字失语症”！

④“文字失语症”，是网友们对“词穷”的戏称。“失语症”原本是医学专有名词，指的是患者大脑语言功能区病变，导致患者出现言语功能障碍。将其引申到文化领域，就表现为一时语塞，语言组织能力衰退，无法运用语言清晰地表达个人情绪和观点。

⑤然而脱离了网络环境后，这种症状可能会更加严重：和领导交流时，常常支支吾吾，词不达意；看到美丽的风景脱口而出的只有“666”和“绝绝子”；面对面聊天时，因为找不到表情包糊弄，直接变身“社恐”……

⑥“文字失语症”的出现，与哪些因素有关呢？

⑦在线上，互联网“规训”了人们获取信息和表达信息的方式。一方面，人们越来越习惯于用最少的时间和精力去获取最多的信息，“一目十行”已经不稀奇，因为“一分钟读完一本书”和“两分钟看完一部电影”都成了平常事，人们也失去了不少深度阅读和专注思考的机会。另一方面，人们受线上交流和获取信息方式的影响，开始学习、模仿并逐渐依赖互联网上短平快的表达方式，用表情包、流行词和“梗”就能“糊弄”完一场对话。

⑧在线下，两点一线的生活让如今越来越多的年轻人逐渐失去了社交的场景。此外，日常生活和工作以线上交流为主，也加重了年轻人对于输入法、表情包、“梗”的依赖。

⑨那么，如何才能走出“文字失语”的困境呢？

⑩首先，走出交流的舒适圈。就从今天开始，从微信聊天开始，尝试不用“哈哈哈”和表情包来“糊弄”，而是用一段完整的话去表达自己的想法。接着，再试着摆脱网络依赖，与人进行面对面的、深入的沟通和对话。

⑪其次，要对无意义的网络流行词说不。网络流行词像是对话中的“作料”，适当使用可以使对话变得更加生动欢快，但作料太多则会掩盖食物的本来味道，让每一道菜都变得同质化。

⑫最后，从经典阅读中汲取养分，重新培养“好好说话”的能力。《红楼梦》中，香菱学诗时曾向自己的老师林黛玉分享自己学诗的体会——

⑬“我看他《塞上》一首那一联云：‘大漠孤烟直，长河落日圆。’想来烟如何直，日自然是圆的；这‘直’字似无理，‘圆’字似太俗。合上书一想，倒像是见了这景的。若说再找两个字换这两个，竟再找不出两个字来。”

⑭这大概就是认真阅读和表达的妙处。希望未来在看到长河落日的景色时，我们能想到的不只是“绝了”，也会有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的感受涌上心头。

（摘编自“新浪网”2024.04.27，有删改）

相关链接一：一个时代有一个时代的语言。互联网时代自然催生了互联网语言，比如年轻人追逐的网络流行语。它结构简单，语义夸张，仅“哈哈哈”三个字，就有多种意义，可以表示好笑，也可以用来化解一点小尴尬，所谓一笑而过。纵然网络流行语鲜活生动，但似乎还是少了一点美感，在博大精深的汉语词库里，还有很多更优美的表达。

哲学家维特根斯坦说：“想象一种语言就意味着想象一种生活方式。”也就是说，语言并不只是我们用来表情达意的工具，它还是我们思维方式、生活方式、社会文化的具象呈现。当我们选择了简单省事的网络流行语来表达时，实际上也是选择了一种简单省事的思维方式。

（摘编自江丹《除了“哈哈哈”，我们还能说点什么》）

相关链接二：为了改变“文字失语症”泛滥的困境，不仅作为语言使用者的人们自身需要有意识地在有限的碎片化时间中用深阅读、读经典、勤积累代替浅思考，来对抗网络新词对逻辑和情感能力的磨损；网络运营商也需要建立长期有效的监管机制，让碎片化的呈现形式也能保障内容优质；政府也可以利用世界读书日这样的契机，加强对全民阅读的宣传教育，不断完善公共文化体系的建设。

在这个全新、纷杂、多变的语境中，我们须时刻警惕在泛娱乐化和浅薄碎片化的阅读中成为文字失语症患者。

（摘编自《在碎片化阅读盛行的时代，警惕文字失语症的泛滥》）

7．下列对“文字失语症”的理解，不正确的一项是（   ）

A．“文字失语症”是网友对“词穷”的戏称，比如看到美丽的风景只会说“666”和“绝绝子”。

B．“文字失语症”指语言组织能力衰退，无法运用语言清晰地表达个人情绪和观点。

C．“文字失语症”是互联网时代的产物，只出现在网络环境中，在现实的社交场景中是不存在的。

D．“文字失语症”的出现与人们的工作方式和生活现状紧密相关。

8．下列对原文和链接材料一相关内容的理解和分析，正确的一项是（   ）

A．微信聊天时，如果你不能很好地表达自己的观点，万事都用“哈哈哈”或表情包来回应，那么你一定是患上了“文字失语症”。

B．原文由微信聊天场景引出“文字失语症”这一话题，然后按照时间顺序，依次分析了“文字失语症”出现的原因以及走出其困境的办法。结构清晰，认识深刻。

C．表情包、网络流行词和“梗”的出现，是造成我们“文字失语”的罪魁祸首。

D．网络流行语结构简单、语义夸张、鲜活生动，是简单省事的思维方式的折射。

9．结合原文和链接材料二，请分条简要概括怎样才能走出“文字失语”的困境。

阅读下文，完成小题。

父亲归来那一天

明前茶

①我小时候，父亲归来的那一天，就如彗星降临的那一天一样不可思议。父亲是天文望远镜工程师，20世纪八九十年代，中国科学院下属的国家级天文台中，许多用于观测星系的望远镜是他设计的。组装好的望远镜，被小心翼翼地运往各地的天文台安装完毕，还需要父亲前往调试，以确保望远镜的运行达到设计标准。通常，他一出差就是一个月左右。

②为了避免城市的灯光干扰，各地的天文台都建在市郊的高山上。父亲去调试天文台，业余时间会跟当地天文台的工作人员一起种蔬菜、种西瓜，用以改善生活。那年头，人们都讲奉献精神，调试好精密度极高的望远镜，就能开启天文台的观测圆顶室，观察浩瀚星空，研究宇宙的演变与奥秘。这是让人无比欣喜的事情，所以父亲对出差毫无怨言。我和母亲都发现，当父亲出差归来时，那个木讷、谨慎，甚至有点儿刻板和忧郁的工程师会忽然变得浪漫起来。

③我记得，父亲到陕西天文台调试望远镜，工作结束时正值临潼的石榴丰收，他带回了6个硕大的石榴。那是物流极不发达的年代，我们这些江南小孩，从来没有见过那么大的石榴。父亲按照临潼小贩教他的方法，在石榴顶上找到一个下刀处，在外皮上轻划了一圈，用力掰开。里面的石榴籽紧紧抱团，晶莹剔透，红润发亮。我们用勺子挖着石榴籽，细细品尝，它的甜是多维的、立体的、丰富的，有些许醇厚甜蜜，还有些许酸爽。我终于明白古诗中为何说：“榴枝婀娜榴实繁，榴膜轻明榴子鲜。”繁密的石榴籽，是被怎样的土地孕育着，才能有如此滋味？那时候，我就立誓要到北方去，看一看与南方红壤完全不一样的土地。父亲说，只有生长在排水性良好的沙质土壤中，石榴树才能结出如此硕大的果实。

④父亲还去过新疆天文台调试望远镜。当时绿皮火车要走56个小时。在漫长的旅程中，父亲带足了榨菜、方便面，还有自己做的紫菜饭卷。等他归来时，他居然带了一个大纸箱，难道父亲带回了新疆的冬不拉？打开纸箱，全家人都笑了，父亲居然带的是新疆的棉花，它们是生长在棉枝上的、一朵一朵的棉花哦。

⑤父亲说，调试完望远镜，他去城里办事，搭乘老乡的拖拉机，路过浩瀚无边的棉田，被一望无际的丰收场景震撼，他便用口袋里的清凉油，向棉农换了几枝棉花。棉农困惑地问他：“要做一副棉手套，或者一顶厚棉帽，这点棉花不够，要不要多送你一点？”父亲笑着说：“够了，千万别把棉花从棉枝上扯下来，我要让两个女儿看一看，真正的棉花是什么样子。”记得那天，我们把家中腌萝卜干的空坛子反复刷洗，接着，这干燥的棉枝被父亲插入坛中，成了家中别致的装饰品。掉落的小棉枝，父亲让我从中扯出棉花来，摸摸里面的棉籽儿。他说：“在新疆，许多地方有这样的棉花。那里的棉花质量很好，做一床棉胎，可以用20年都不会扁塌。”

⑥父亲还去过云南天文台。那次他去调试望远镜，我正上高三。母亲觉得在这节骨眼儿上，家里的顶梁柱不应该再出长差。但是，父亲说，云南天文台的这架望远镜，对研究星系的形成和变化有着特殊意义，只有把它装成了，人们对宇宙大尺度结构的研究才能更进一步，所以，他必须去。父亲承诺，等他归来时，会带给我们惊喜。

⑦父亲去了40天，回来时带着从花卉市场批发的一箱子白玫瑰花。我们都吃了一惊——这是他人生中第一次给母亲买花。家里没有这么多花瓶，母亲不仅动用了没有来得及扔掉的白醋瓶、腌腊八蒜的坛子，还抱着余下的玫瑰，送给邻居。令人疑惑的是，在一大捆白玫瑰花的上面，父亲还放了一把蔫掉的硕大花苞，也是洁白的。看上去已经枯萎的花，为什么还要带回来？父亲说：“你们不懂，这就是成语‘昙花一现’中的昙花呀！昙花是仙人掌科植物，在夜间开花，两三个小时后，这些花朵就枯萎了，必须从花枝上掰下来，否则下一轮花朵就没有力量盛放。”昆明人喜欢用昙花做甜汤，父亲买了8朵昙花，想让我们尝一尝昙花汤的味道。

⑧他将昙花的花萼轻轻去掉，把那些柔弱无骨的花瓣用清水反复冲洗，待将莲子等配料熬够40分钟后，在起锅前加入昙花的花瓣。昙花的花瓣，口感又滑又嫩，带着云贵高原上的清香气。父亲的背包里，还装着昙花的小苗，花农对他说：“昙花其实很好养，只是栽种后需要三四年才会开花，你要学会耐心等待。”

⑨这次昆明之行，给父亲带来喜悦的，不仅是望远镜调试成功，还有他归来时，我的高考成绩已出。高过一本线41分的成绩，令他十分满意。他送了我一个礼物作为奖励，那是一架迷你型天文望远镜，镜片是父亲跟着云南天文台的磨镜师傅学习并磨制的。满月时，用这台小望远镜可以清清楚楚地看到月亮上的环形山，看到清辉四溢的月亮上有山地，有凹坑，也有被宇宙风暴吹袭后形成的暗影。

⑩父亲归来那天所带回来的，是外面那个浩瀚无垠的世界。他曾经说，成长中最要紧的事，就是不局限于眼前的鸡毛蒜皮、些微得失，要看到地球上的千山万水、春华秋实，看到在宇宙星际之间，自己是一粒多么幸运的尘埃。如果你的视野之内都是乌云，那肯定是因为你站得不够高，眺望得还不够远。归来的那一天，作为父亲，他想给予我的教益，就是如何跳出个人的狭窄视野，去看待这个世界的别致角度，小到一个石榴、一枝棉花，大到一架望远镜，他做到了。

（选自《北京日报》，有删节）

10．下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．文章第①段开篇点题，生动形象地写出了父亲归来那一天带给我们的惊喜程度，设置悬念，吸引读者。

B．第③段中“我就立誓要到北方去”一句，说明父亲外出归来带给“我”的影响是深远的。

C．文中多次出现“父亲说”“父亲曾经说过”的词句，既增强了文章的真实性，又流露出“我”对父亲的敬佩之情和为父亲感到自豪的心理。

D．第⑧段中画横线句运用动作描写，准确、详细地写出父亲做昙花汤的全过程，旨在说明父亲做家务十分熟练。

11．文章以“父亲归来那一天”为题目有什么好处？

12．根据你对文中“父亲”的了解，说说“父亲”为什么把凋谢的昙花和昙花小苗带回来。

13．如何理解最后一段中画波浪线的“父亲归来那天所带回来的，是外面那个浩瀚无垠的世界”这一句？

五、诗歌鉴赏（本大题共1小题）

14．阅读下面的诗歌，完成小题。

春寒①

梅尧臣

春昼自阴阴，云容薄更深。蝶寒方敛翅，花冷不开心。

压树青帘②动，依山片雨临。未尝辜③景物，多病不能寻。

【注释】①这首诗写于庆历六年初春。当时作者支持的范仲淹革新政治活动（庆历新政）正处于低潮，个人生活中，妻子谢世后次子又病逝，②“青帘”指酒旗。③辜：辜负。

颔联构思精巧细致，请从写作手法的角度简要赏析。

六、文言文阅读（本大题共1小题）

阅读下面三则文言短文，完成下面小题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（《曹刿论战》）

【乙】卜式，河南人也。以田畜为事。时汉方事①匈奴，式上书，愿输②家财半助边③。上使使问式：“欲为官乎？”式曰：“自小牧羊，不习仕宦，不愿也。”使者曰：“家岂有冤，欲言事乎？”式曰：“臣生与人亡所争，邑人贫者贷之，不善者教之，所居，人皆从式，式何故见冤？”使者曰：“苟，子何欲？”式曰：“天子诛匈奴，愚以为贤者宜死节，有财者宜输之，如此而匈奴可灭也。”使者以闻上以语。丞相弘曰：“此非人情，愿陛下勿许。”上不报。式归，复田牧。

（选自《前汉书》）

【丙】萧颖士为唐名人，后之学者但称其才华而已。予反复考之，盖有风节识量之士也。为集贤校理④，宰相李林甫欲见之，颖士不诣，林甫怒其不下己。后召诣史馆，又不屈，愈见疾，至免官，更调河南参军。安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰：“胡人⑤负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎！”即托疾去。禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：“肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！”节度使源洧⑥欲退保江陵，颖士说曰：“襄阳乃天下喉襟，一日不守则大事去矣。公何遽⑦轻土地，取天下笑乎？”洧乃按甲不出。

（选自《容斋随笔》，有删改）

【注释】①事：这里指抵抗。②输：交纳。③边：边防。④集贤校理：官名。⑤胡人：指安禄山。⑥源洧（wěi）：人名。⑦遽：匆忙。

15．下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（   ）

A．“民弗从也”“战则请从”“人皆从式”三句中的“从”意思各不相同。

B．“上使使问式”一句中的两个“使”词性和意思各不相同：前者是动词，“派遣”的意思；后者是名词，“使者”的意思。

C．“见”有“看见”“见解，见识”“表示被动，相当于‘被’”等义项，根据语境推测，“式何故见冤”中的“见”意思是“被”。

D．“愈见疾”“即托疾去”两句中的“疾”意思不相同，前者是“厌恶，憎恨”之意，后者是“病”的意思。

16．借助下面的知识卡片，将短文【丙】中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |
| --- |
| 阴：①山的北面，水的南面；②阴天；③暗中，暗地里；④阴险。  语：①谈论，说话；②告诉；③言论，话；④谚语，俗语。 |

17．“位卑未敢忘忧国”的意思是虽然身份低微，但仍然不忘担忧国事。阅读【甲】【乙】两文，简要说明“位卑未敢忘忧国”的精神在曹刿和卜式身上是如何体现的。

18．结合【甲】文和【丙】文的内容，探究曹刿和萧颖士形象的共同之处。

七、名著阅读（本大题共2小题）

19．请完成以下阅读任务，并得出探究结论。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读策略 | 内容呈现 | 阅读任务 |
| 关注人物 | A原来是一个极受敬重的教授，但是到了五十岁那一年，他突然放弃家庭、四个儿女、长沙一所师范校长的职位，投身到共产党中来。  ——《红星照耀中国》 | 语段中的“A”是① 。 |
| 关注情节 | 伤病无情地夺走了他的健康，他仍然不向命运屈服，克服种种困难，他开始写作，以另一种方式践行着生命的誓言。  ——《钢铁是怎样炼成的》 | 此情节可以见出他的精神品质是② 。 |
| 关注意象 | 我爱这悲哀的国土，/古老的国土/——这国土/养育了为我所爱的/世界上最艰苦/与最古老的种族。  ——《艾青诗选·北方》 | “悲哀的国土”的含义是③ 。 |
| 探究结论：“内容呈现”部分共同体现出的主题是④ 。 | | |

20．有句名言“沙漠里养不出牡丹花来”，比喻恶劣的环境让人难以成功，甚至无法生存。对这句名言，有人赞同，有人反对。请结合《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》的相关人物经历，写一段话表达你的看法。

八、作文（本大题共1小题）

21．阅读下面的文字，根据要求写作。

日出日落、花开花谢是风景，云卷云舒、山长水阔是风景……风景是大自然的恩赐。静阅万卷诗书是风景，洞察世间百态是风景……风景是生活的馈赠。在人生旅途中，我们一边走一边赏，不经意间总有一两处风景常驻心间，温暖我们的生命。

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇记叙文或议论文。

要求：①自拟标题，自选角度，自定立意；②不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于600字。

参考答案

【答案】1．qiǎo 冗 2．②①② 3．D

【详解】1．本题考查字音和字形的识记。

悄然，qiǎo rán，寂静无声地，不知不觉地。

冗杂，rǒng zá，繁杂、琐碎。

2．本题考查词义辨析。

（1）“怏怏”形容不满意或不高兴的神情；“恹恹”形容患病而精神疲乏；根据语境可知，这里形容精神疲乏，应用“恹恹”；

故选②。

（2）“危言耸听”的意思是“故意说吓人的话使听的人震惊”；“骇人听闻”的意思是“使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）”。根据语境，此处强调“有科学依据”，应用“危言耸听”；

故选①。

（3）“不以为然”的意思是“不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）”；“不以为意”的意思是“不把它放在心上，表示不重视，不认真对待”。根据后文“而是要足够重视起来”一句可知，此处应用“不以为意”；

故选②。

3．本题考查语病的辨析与修改。

语义矛盾，“高达”后面应该搭配一个精确数据；“左右”表示一个约数，语义矛盾。

修改意见：可以删掉“左右”，或者改为“失眠发生率在38.2%左右”。

【答案】4．A 5．③ 睡眠时长不足，每晚最少应睡够8小时，且最好在晚上10～11点入睡。 ④ 使用“2分钟入睡法”时，如果思绪开始游荡，尝试重复默念“不要想”10秒，直到注意力重新集中。

【详解】4．本题考查理解材料内容。

B.材料二第二段提到“睡得太少或太多会扰乱生物钟，从而影响健康”，说明不是睡眠时间越长越有利于身心健康，该项错误。

C.材料三仅说海浪声、下雨声等“自然噪音”可辅助睡眠，但不能就此推断除此之外任何声音都不利于睡眠，过于绝对，该项错误。

D.材料二第二段说睡眠不足可能导致青少年记忆力差等问题，但不是说这些问题都是因为睡眠不足，该项错误。

故选A。

5．本题考查理解与辨析。

问题（1）：③

原因：根据材料二第二段“每天最少睡眠8小时、每晚10～11点入睡，或许是最佳睡眠时间”，小湘同学每晚23：30入睡，早晨6：00起床，睡眠时长不足，且入睡时间太晚。

问题（2）：④

原因：由材料三“2分钟入睡法”内容可知，使用“2分钟入睡法”时，如果思绪开始游荡，应尝试重复默念“不要想”10秒，直到注意力重新集中，而不是思绪开始游荡就停止。

6．【答案】悠哉悠哉 辗转反侧 人不寐 将军白发征夫泪 相与步于中庭

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“悠哉、辗转、寐、庭”等字词容易写错。

【答案】7．C 8．D 9．示例：语言使用者（个人）：有意识地走出交流的舒适圈，对无意义的网络流行词说不；用深阅读、读经典、勤积累代替浅思考。网络运营商：建立长期有效的监管机制。政府：抓住契机，加强对全民阅读的宣传教育，不断完善公共文化体系的建设。

【分析】这篇文章围绕“文字失语症”展开。先列举症状引出概念，再从线上线下剖析成因，接着给出走出困境的办法，还借相关链接拓展思考。条理清晰，结合生活实例，通俗易懂。既关注语言现象，也强调语言与思维、生活方式的关联，呼吁警惕文字失语，兼具实用性与思想性。

【详解】7．本题考查对内容的理解与分析。

C.文中第⑤段明确提到“然而脱离了网络环境后，这种症状可能会更加严重”，说明“文字失语症”在现实社交场景中也存在，选项说“只出现在网络环境中，在现实的社交场景中是不存在的”错误。

故选C。

8．本题考查对内容的理解与分析。

A.根据第③段“如果存在以上症状，那么您可能患上了‘文字失语症’”可知，文中说的是“可能”，并非“一定”，选项说法过于绝对；

B.原文由微信聊天场景引出“文字失语症”话题后，是按照逻辑顺序分析原因和解决办法，并非“时间顺序”，文中未体现时间先后的脉络；

C.根据第⑦段“人们受线上交流和获取信息方式的影响，开始学习、模仿并逐渐依赖互联网上短平快的表达方式，用表情包、流行词和‘梗’就能‘糊弄’完一场对话”可知，表情包等只是人们依赖的表达方式，并非造成“文字失语”的“罪魁祸首”；

故选D。

9．本题考查对内容的理解与概括。

言使用者（个人）方面：根据第⑩段“首先，走出交流的舒适圈。就从今天开始，从微信聊天开始，尝试不用‘哈哈哈’和表情包来‘糊弄’，而是用一段完整的话去表达自己的想法”可知，个人应主动走出交流舒适圈，改变线上聊天的“糊弄”表达习惯。根据第⑪段“其次，要对无意义的网络流行词说不”可知，个人需拒绝无意义的网络流行词，避免过度依赖此类简单表达。根据链接二“作为语言使用者的人们自身需要有意识地在有限的碎片化时间中用深阅读、读经典、勤积累代替浅思考，来对抗网络新词对逻辑和情感能力的磨损”可知，个人要用深阅读、读经典、勤积累来替代浅思考。

网络运营商方面：根据链接二“网络运营商也需要建立长期有效的监管机制，让碎片化的呈现形式也能保障内容优质”可知，网络运营商应建立长期有效的监管机制，保障碎片化内容的优质性。

政府方面：根据链接二“政府也可以利用世界读书日这样的契机，加强对全民阅读的宣传教育，不断完善公共文化体系的建设”可知，政府要抓住契机，加强全民阅读宣传教育并完善公共文化体系建设。

【答案】10．D 11．示例：“父亲归来那一天”交代了故事发生的背景，暗示文章叙述的是父亲出差归来那天发生的事情；将事件、情感都浓缩到“归来那一天”，赞美了父亲对家人的体贴和对儿女的关爱；设置悬念，吸引读者，激发了读者的阅读兴趣。 12．示例：昙花香甜，父亲想让我们尝一尝昙花汤的味道，这体现了父亲对我们的关爱；父亲想借昙花小苗让我们懂得美好的事物需要耐心等待这一道理，这体现了父亲教育子女的智慧。 13．示例：父亲带回陕西临潼的石榴、新疆的棉花、云南的鲜花等各个地方别具特色的东西，使我们认识了不同的事物、不同的世界（表层含义），并在认识这些事物的过程中逐渐拓宽了视野，培养了看世界的独特视角，懂得了做人做事的道理（深层含义）。

【分析】《父亲归来那一天》以独特视角，围绕父亲出差归来展开。作者通过父亲带回各地特色物品，如石榴、棉花、鲜花等，生动展现父亲形象。既体现父亲对家人的关爱，又呈现其教育智慧。行文情感真挚，结尾升华主旨，引导读者从父亲经历中感悟看世界的角度与成长的真谛。

【详解】10．本题考查对内容的理解与分析。

D.根据第⑧段“他将昙花的花萼轻轻去掉，把那些柔弱无骨的花瓣用清水反复冲洗，待将莲子等配料熬够40分钟后，在起锅前加入昙花的花瓣”可知，此处运用动作描写，准确、详细地写出父亲做昙花汤的过程，主要是为了体现父亲对家人的爱，想让家人品尝到昙花汤的味道，而不是“旨在说明父亲做家务十分熟练”。

故选D。

11．本题考查标题作用分析。

根据第①段“我小时候，父亲归来的那一天，就如彗星降临的那一天一样不可思议。父亲是天文望远镜工程师……他一出差就是一个月左右”可知，文章围绕父亲出差归来展开叙述，“父亲归来那一天”明确了故事发生的特定时间背景，让读者清楚文章讲述的是父亲结束出差回到家中相关的事情。

根据文中多处如第③段“父亲到陕西天文台调试望远镜，工作结束时正值临潼的石榴丰收，他带回了6个硕大的石榴”，第⑤段“他便用口袋里的清凉油，向棉农换了几枝棉花。父亲说：‘我要让两个女儿看一看，真正的棉花是什么样子’”，第⑦段“父亲去了40天，回来时带着从花卉市场批发的一箱子白玫瑰花……还抱着余下的玫瑰，送给邻居”等内容可知，父亲每次归来都给家人带各种东西，将对家人的体贴和对儿女的关爱都浓缩在“归来那一天”，暗示了文章的主题。

题目“父亲归来那一天”这样的表述设置了悬念，让读者不禁好奇父亲归来的那一天到底发生了什么，为什么会如彗星降临般不可思议，从而吸引读者的阅读兴趣，激发读者想要继续读下去以探究竟的欲望。

12．本题考查对内容的理解与概括。

父亲带凋谢昙花的原因：根据第⑦段“父亲说：‘你们不懂，这就是成语‘昙花一现’中的昙花呀！昙花是仙人掌科植物，在夜间开花，两三个小时后，这些花朵就枯萎了，必须从花枝上掰下来，否则下一轮花朵就没有力量盛放。’昆明人喜欢用昙花做甜汤，父亲买了8朵昙花，想让我们尝一尝昙花汤的味道”可知，昙花虽已凋谢，但父亲知道昙花可做甜汤，香甜可口，他想让家人品尝昙花汤的味道，从中可以看出父亲对家人的关爱，所以把凋谢的昙花带了回来。

父亲带昙花小苗的原因：根据第⑧段“花农对他说：‘昙花其实很好养，只是栽种后需要三四年才会开花，你要学会耐心等待’”可知，父亲带回昙花小苗，是因为知道昙花栽种后需长时间等待才开花，他想借昙花小苗让家人尤其是“我”懂得美好的事物往往需要耐心等待这一道理，展现出父亲教育子女的智慧。

13．本题考查对重要语句的理解。

表层含义：根据第③段“父亲到陕西天文台调试望远镜，工作结束时正值临潼的石榴丰收，他带回了6个硕大的石榴”，第⑤段“父亲居然带的是新疆的棉花……他便用口袋里的清凉油，向棉农换了几枝棉花”，第⑦段“父亲去了40天，回来时带着从花卉市场批发的一箱子白玫瑰花……这就是成语‘昙花一现’中的昙花呀”可知，父亲从各地归来时，分别带回了陕西临潼的石榴、新疆的棉花、云南的白玫瑰和昙花等极具当地特色的东西。这些来自不同地域的物品，让“我们”直观地认识到不同地方有着各自独特的物产，见识到了外面世界的多样与丰富，所以说父亲归来那天所带回来的，从表层看是外面那个浩瀚无垠的世界。

深层含义：根据最后一段“他曾经说，成长中最要紧的事，就是不局限于眼前的鸡毛蒜皮、些微得失，要看到地球上的千山万水、春华秋实……他想给予我的教益，就是如何跳出个人的狭窄视野，去看待这个世界的别致角度”可知，父亲借带回的这些东西，不仅让“我们”认识了具体的事物，更重要的是在这个过程中，让“我”懂得不能局限于自身的小天地，要去探索外面的世界。这使得“我”的视野得以拓宽，学会了以独特视角去看待世界，进而明白了做人做事应有的态度和道理。从这个层面来讲，父亲归来那天所带回来的，从深层意义上也是外面那个浩瀚无垠的世界，它丰富了“我”的精神世界。

14．【答案】①蝴蝶因气候寒冷而紧缩了翅膀不能飞舞；花朵因空气湿冷而迟迟不开。②“不开心”三字运用了双关的修辞手法。③既指花的不开放又指人的心情不开心。④物人一体，写出天气寒冷，也表达了诗人内心的悲情。

【分析】这首《春寒》以细腻笔触勾勒出初春的阴冷图景，通过“蝶敛翅”“花不开”的拟人手法，将自然景物与诗人内心孤寂相映照。尾联“多病不能寻”直抒胸襟，在酒旗微动、山雨欲来的背景中，展现了一位改革受挫、家遭变故的文人的双重寒意，物我交融处尽显宋诗理趣。

【详解】本题考查诗句赏析。

结合颔联“蝶寒方敛翅，花冷不开心”可知，诗句描绘了蝴蝶因为春寒而收起翅膀，花朵因寒冷而未能绽放的景象。其中，“不开心”三字运用了双关的修辞手法，从表面看，是说花朵因寒冷而没有开放，呈现出一种紧缩的状态，这是对花朵形态的描写；而从深层含义来讲，“不开心”也指诗人自己的心情，因为当时范仲淹革新政治活动处于低潮，作者个人生活中也遭遇妻子谢世、次子病逝的变故，内心充满了悲伤与忧愁。由此可知，诗人通过描写蝶和花在春寒中的状态，将物与人的状态融为一体，既写出了天气的寒冷，又巧妙地表达了自己内心的悲情，使景中有情，情中有景，构思精巧细致。

【答案】15．A 16．萧颖士暗中对柳并说：“安禄山依仗主上的宠幸骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了。” 17．示例：曹刿作为一介平民，在齐国攻打鲁国的危急时刻，毅然挺身而出，不仅为鲁庄公提出战略性建议，还亲自随同鲁庄公作战，表达了他对国家命运的深切关怀和责任感；卜式作为普通百姓，虽无为官的才能与意愿，但他愿意捐出一半家产资助边防事业，为国家贡献自己的力量。 18．示例：①都心怀国家（以国事为重）。曹刿身为平民，为君主出谋划策；萧颖士无论做官与否，或为郭纳出谋划策，或为源洧分析形势。②都有政治远见。曹刿认为得到百姓的拥护和支持才是取得胜利的保证；萧颖士能看出安禄山恃宠而骄，将来必有反心。③都对愚妄浅薄的当权者持否定态度。曹刿说肉食者“鄙”，萧颖士评价郭纳以“儿戏”对抗敌人，轻敌自恃。这都表明了他们对“肉食者”的不屑。

【分析】这篇文言文阅读材料选取了《曹刿论战》《前汉书》《容斋随笔》三则文本，通过不同历史人物的言行展现了古代知识分子的家国情怀。甲文突出曹刿的军事智慧与平民担当，乙文刻画卜式的爱国赤诚与淡泊名利，丙文彰显萧颖士的刚正不阿与政治远见。三则文本在人物塑造上都采用了对话描写手法，通过个性化语言展现人物风骨，形成“位卑未敢忘忧国”的精神主线。选文兼顾文学性与思想性，既考察文言阅读能力，又传递传统文化价值，体现了语文教育的人文导向。

【详解】15．本题考查文言实词。

A.“民弗从也”中“从”是“听从”的意思；“战则请从”中“从”是“跟随”的意思；“人皆从式”中“从”是“听从、顺从”的意思，后两个“从”意思相近，该项错误。故选A。

16．本题考查翻译语句。

“阴语柳并曰”，“阴”在【丙】文语境中，萧颖士不是公开谈论，而是私下里，所以取“暗中，暗地里”义；“语”结合后文具体说的内容，是“告诉”柳并相关情况，所以取“告诉”义。正确翻译为：萧颖士暗中对柳并说：“安禄山依仗主上的宠幸骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了。”

17．本题考查理解内容。

曹刿 ：

原文中第一段“十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：‘肉食者谋之，又何间焉？’刿曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’乃入见”，明确曹刿是普通百姓身份，在国家面临齐国进攻的战争危机时，不顾乡人的劝阻，毅然求见鲁庄公。接着“问：‘何以战？’……对曰：‘忠之属也。可以一战。战则请从。’”，曹刿与鲁庄公对话，指出“小大之狱，虽不能察，必以情”才是取信于民的关键，是作战的先决条件，为鲁国作战出谋划策。第二段作战时“公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：‘未可。’……遂逐齐师”，曹刿亲自参与作战指挥，在战场上把握战机，帮助鲁国取得胜利，充分体现他虽地位低微，却心系国家命运，积极为国家战事出力。

卜式：

【乙】文开篇“卜式，河南人也。以田畜为事”表明其普通百姓身份。“时汉方事匈奴，式上书，愿输家财半助边”。在汉朝与匈奴作战，国家边防需要支持时，卜式主动上书，愿意捐出一半家财资助边防，不图为官，也不是为了申冤，纯粹是出于为国分忧的想法，体现了他虽身份普通，却有强烈的爱国之心，不忘为国家贡献力量。

18．本题考查分析人物形象。

①心怀国家：

曹刿：【甲】文中齐国攻打鲁国，国家处于战争威胁下，曹刿一介平民，“曹刿请见”，主动求见鲁庄公，参与到国家战事的谋划中，之后还“战则请从”，跟随作战，为国家战事尽心尽力，以国家安危为念。

萧颖士：在【丙】文中，不管是面对安禄山可能反叛的局势，还是军事防守相关问题，如“安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰……即托疾去”，察觉危机后有所行动；“禄山反，往见郭纳，言御守计”“节度使源洧欲退保江陵，颖士说曰……”，主动为郭纳、源洧出谋划策，分析形势，无论是否为官，都心系国家安危，以国事为重 。

②政治远见：

曹刿：在【甲】文战前，鲁庄公提出以衣食分人、对神诚信等作战条件，曹刿都予以否定，直到鲁庄公提到“小大之狱，虽不能察，必以情”，曹刿才认可，认为“忠之属也。可以一战”，他认识到得到百姓拥护支持才是战争取胜的根本，对战争取胜的关键因素有深刻且正确的见解。

萧颖士：在【丙】文中，从“安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰：‘胡人负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎！’”，能从安禄山受宠而骄横的表现，敏锐预见到其必将反叛，以及叛乱可能带来的局势变化，有政治预判的眼光 。

③否定当权者：

曹刿：【甲】文开头就说“肉食者鄙，未能远谋”，直接批评当权者目光短浅，没有深远的谋略，对当权者的见识和能力持否定态度。

萧颖士：【丙】文中“禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：‘肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！’”，看到郭纳对待战事如同儿戏，不采纳自己的御守计策，发出这样的感慨，批判当权者对待战事的轻慢、无能，对愚妄浅薄的当权者表示不屑 。

【参考译文】

【甲】鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打鲁国。鲁庄公将要迎战。曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权者会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权者目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食这类用来安身的东西，我不敢独自享有，一定把它分给别人。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，百姓是不会听从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的纯色全体牲畜、玉帛之类的祭品，我不敢虚报夸大数目，一定对神说实话。”曹刿回答说：“这只是小信用，未能使神灵信服，神是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼事件，虽然不能件件都明察，但一定要根据自己的诚心处理。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以凭借这个条件打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

鲁庄公和他共坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“现在不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

战胜齐军后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：“作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够振作士气，第二次击鼓时士气减弱，到第三次击鼓时士气已经穷尽了。他们的士气已经穷尽，而我们的士气正旺盛，所以战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们设下埋伏。我看到他们车轮的痕迹混乱了，望见他们的军旗倒下了，所以下令追击他们。”

【乙】 卜式是河南人，以耕种、畜牧为业。当时汉朝正与匈奴作战，卜式上书，愿意捐出一半的家财资助边防。皇上派使者问卜式：“你想当官吗？”卜式说：“我从小牧羊，不熟悉为官之道，不想当官。”使者说：“你家里是不是有冤情，想要申诉呢？”卜式说：“我生来与人无争，同乡中贫穷的人我就借钱给他，品行不好的人我就教导他，我所居住的地方，人们都听从我卜式，我怎么会被冤枉呢？”使者说：“如果是这样，你想要什么呢？”卜式说：“天子讨伐匈奴，我认为贤能的人应该为气节而死，有钱的人应该捐出钱财，像这样匈奴就可以被消灭了。”使者把这些话报告给了皇上。丞相公孙弘说：“这不合乎人之常情，希望陛下不要答应他。”皇上没有答复卜式。卜式回家后，依旧耕种畜牧。

【丙】萧颖士是唐代的名人，后世求学的人只称赞他的才华罢了。我反复考证，他大概是个有风骨气节、有见识度量的人。他担任集贤校理时，宰相李林甫想见他，萧颖士却不去拜见，李林甫对他不屈从自己感到恼怒。后来（萧颖士）被召到史馆任职，（他）又不屈从（李林甫），（因此）更加被（李林甫）憎恶，以至于被免去官职，又调任为河南参军。安禄山受宠专横，萧颖士暗中对柳并说：“胡人安禄山依仗主上的宠幸骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了。东京洛阳大概会先被攻陷吧！”随即就托病离开了。安禄山反叛后，（萧颖士）去拜见郭纳，陈说防守的策略，郭纳没有采用。（萧颖士）叹息说：“当权者把抵御大敌当作儿戏，（想要取胜）太难了！”节度使源洧想退保江陵，萧颖士劝说道：“襄阳是天下的交通要地，一旦失守，大势就完了。您为什么匆忙地放弃土地，让天下人笑话呢？”源洧于是按兵不动。

19．【答案】徐特立 为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质 国家正在遭受日本侵略，令人悲哀 示例：爱国情怀（或：红色革命、红色文化等。）

【详解】①本题考查名著人物识记。由“原来是一个极受敬重的教授，但是到了五十岁那一年，他突然放弃家庭、四个儿女、长沙一所师范学校校长的职位，投身到共产党中来”可知，A是徐特立，著名革命家、教育家，“延安五老”之一。徐特立原本是一位极受敬重的教授，担任着长沙一所师范学校校长的职位，拥有家庭和四个儿女。然而，在五十岁那一年，他做出了惊人的决定，毅然放弃了原本安稳优越的生活，投身到共产党中来。

②本题考查人物形象分析。《钢铁是怎样炼成的》塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。他当过童工，从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱，后来在朱赫来的影响下逐步走上革命道路。其后他经历了一系列的人生挑战，但无论是战场上的搏杀、感情上的波折，还是工地上的磨难，都没使他倒下，反而使他更加勇敢，更加坚强。在伤病无情夺走他的健康，使他不得不躺在病床上的时候，他仍然不向命运屈服，而是克服种种困难，拿起笔来，以顽强的毅力开始写作，以另一种方式践行着他生命的誓言。可以说，在保尔柯察金的身上凝聚着那个时代最美好的品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强的高贵品质。

③本题考查名著内容的理解与分析。《北方》是现代诗人艾青于1938年2月创作的一首新诗。当时，正值抗日战争爆发，战火迅雷般逼近了黄河，艾青正和萧红、萧军、聂绀弩、端木蕻良、张仃等一批文化界朋友，应聘赴山西民族革命大学执教，旅经陕西潼关。诗人目睹战争阴云笼罩下北国大地一派荒凉、郁和纷乱的景色，心灵受到极大震动，一位朋友感叹“北方是悲哀的”，更触发了他的思绪，故“悲哀的国土”指的就是日本的侵略给中国带来了巨大的破坏和灾难，无数家庭支离破碎，生命消逝，土地被践踏，这无疑是令人深感悲哀的。

④本题考查探究名著阅读内容共同主题。在《红星照耀中国》中，徐特立放弃原本优越的生活投身共产党，这一行为充分体现了他浓厚的爱国情怀。他不顾个人得失，为了国家的前途和人民的幸福，投身到红色革命的洪流之中，彰显了红色文化中为了国家和民族利益无私奉献的精神。在《钢铁是怎样炼成的》中，主人公在伤病的困境下仍不向命运屈服，以写作的方式继续践行生命的誓言，这种坚韧不拔的精神也是红色文化的一种体现。他为了心中的理想和信念而顽强奋斗，反映了对国家和社会的热爱，是爱国情怀的生动写照。在《艾青诗选·北方》中，诗人对“悲哀的国土”的深情描述，表达了对国家命运的深切关注和忧虑，蕴含着深沉的爱国情怀。这种对国土的热爱和对民族苦难的痛惜，与红色革命中为了改变国家命运而不懈努力的精神一脉相承，共同构成了红色文化的重要内涵。综上所述，这些内容都围绕爱国情怀、红色革命和红色文化展开，展现了人们在不同情境下为了国家和民族的利益而展现出的坚定信念和不屈精神。

20．【答案】示例一：反对。保尔·柯察金经历了退学、战争、病痛、双目失明，却凭借顽强的意志战胜苦难，创作出《暴风雨所诞生的》，让生命重新焕发生机，可见，沙漠中也能养出牡丹花。

示例二：赞同，祥子在经历了车被抢、钱被骗、虎妞难产而死、小福子上吊自杀等一系列人生变故后，彻底堕落。可见，沙漠里养不出牡丹花来。（言之成理，意对部可）

【详解】本题考查名著阅读。从《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》中任选一个人物，结合其经历，写出自己对“沙漠里养不出牡丹花来”的看法即可。

示例1：我赞同这一看法。恶劣的环境让人难以成功，甚至无法生存。祥子来自农村，拼命的赚钱，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人公躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，失去任何希望。可见，沙漠里养不出牡丹花来。

示例2：我不赞同这一看法。恶劣的环境能激发人的斗志，活出不一样的人生。保尔·柯察金经历第一次世界大战、十月革命、国内战争和国民经济恢复时期的严峻生活，一生四次死里逃生，特别是全身瘫痪，双目失明后，他以坚强的毅力克服了悲剧命运的打击，战胜自己，走上文学的道路，完成作品《暴风雨所诞生的》并发表，以新的武器——笔，重新回到战斗英雄的行列，活出了自己的精彩，成长为坚强的共产主义战士，激励了一代又一代人。因此，沙漠中也能养出牡丹花。

21．【答案】例文一：

墙角的风景

教室墙角的绿萝又垂落了几片枯叶，我攥着月考成绩单的手指发颤。风从窗缝钻进来，掀起草稿本上歪斜的数学公式，像极了我此刻凌乱的心情。

“同学，要帮忙吗？”清脆的声音惊飞了窗外的麻雀。扎马尾的转学生林小满正蹲在我桌前，捡起散落的试卷。她校服口袋露出半截素描本，边角画着歪歪扭扭的向日葵，花瓣上还沾着橡皮擦的碎屑。

那天起，墙角多了一道特别的风景。午休时，林小满总把素描本摊在膝头，铅笔在纸面沙沙游走。她画教室窗外的梧桐，画食堂阿姨打饭时扬起的围裙角，也画我解数学题时皱起的眉头。“你看，”她突然把本子推过来，页面上我的侧脸旁，不知何时多了朵用荧光笔涂的小太阳，“再难的题，也有解出来的那一刻。”

深秋的运动会上，我报的 800 米成了噩梦。跑到第二圈时，脚步像灌了铅，耳边的加油声渐渐模糊。突然，一抹明黄色晃过眼角——林小满举着画满笑脸的加油牌，边跑边喊：“冲过终点就是风景！”她马尾辫甩出的弧度，和牌子上歪扭的“加油”二字，成了跑道上最鲜活的色彩。

后来的日子，墙角的绿萝抽出了新芽。林小满教我用几何图形画风景，我帮她补数学笔记。她的素描本里，夹着我们一起画的校园四季：春天的紫藤、盛夏的蝉蜕、深秋的银杏，还有冬日窗玻璃上的冰花。

期末表彰大会那天，我的进步奖状和林小满的绘画作品并排贴在公告栏。夕阳透过玻璃斜斜照进来，奖状边缘的金粉与画纸的彩铅交相辉映。原来那些互相陪伴的时光，那些跌倒又爬起的瞬间，早已在岁月里长成了最美的风景。

如今每次经过教室墙角，看着愈发葱郁的绿萝，总会想起林小满说的：“风景不在远方，在愿意陪你看风景的人眼里。”或许青春最美的模样，就是和挚友并肩奔跑，把平凡的日子，过成彼此生命里的光。

例文二：

心有风景，处处清欢

《菜根谭》有言：“心无物欲，即是秋空霁海；坐有琴书，便成石室丹丘。”人生如逆旅，有人困于荆棘仍见繁花，有人行至坦途却满目荒芜。究其根本，风景不在目力所及的远方，而在心灵栖息的方寸之间。

以心为景，方能于逆境中见微光。苏轼贬谪黄州时，在《记承天寺夜游》中写道：“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”仕途失意的他，却能在月夜竹影间寻得清欢，以“闲人”自居，将困境化作诗意的注脚。敦煌女儿樊锦诗扎根荒漠五十载，风沙掩埋不了她眼中的千年壁画，艰苦磨不灭她心中的艺术星河。正如泰戈尔所言：“世界以痛吻我，我却报之以歌。”当心灵盛满风景，苦难亦能绽放光芒。

以心绘景，可使平凡处见深邃。张桂梅校长在大山深处点燃希望之灯，三尺讲台是她的山河；王计兵骑着电动车穿梭街巷，快递单背面写满诗意人生。他们未曾踏遍名山大川，却以热爱为笔，将日常绘成壮阔图景。反观当下，有人手握相机走遍世界，镜头里却只剩“到此一游”的空洞；有人困于工位抱怨生活乏味，却不知晨光中飘落的银杏叶、深夜里亮着的一盏灯，皆是生命的馈赠。风景的丰盈，源于对生活的深情凝视。

以心传景，终能让微光成星河。白居易在《与元九书》中感慨：“感人心者，莫先乎情。”敦煌研究院将壁画数字化，让千年文明跨越时空；李子柒用镜头记录田园诗意，让东方美学走向世界。他们以匠心为舟，载着心中的风景驶向更广阔的天地。这启示我们：真正的风景不仅是独善其身的清欢，更是兼济天下的担当。

汪曾祺说：“人生忽如寄，莫辜负茶、汤和好天气。”愿我们都能做生活的画师，以热爱为墨，以善意作笔，在岁月的宣纸上勾勒属于自己的风景。如此，纵使山高水长，亦能心有繁花，步步生香。

【详解】本题考查材料作文写作。

1、审题立意。题目核心关键词为“风景”，需突破自然景观的表层含义，挖掘其象征意义——既可以是山川草木等自然馈赠，也可以是阅读、生活洞察等精神体验，或是人间真情、成长瞬间等温暖记忆。写作时，可从“生活中触动心灵的风景”切入，记叙文侧重情感故事，议论文侧重哲理思辨，共同指向“风景对生命的滋养”这一主题。

2、思路点拨。若写记叙文，以《街角的灯》为例，开篇用冬夜寒风中摇曳的路灯起兴，引出记忆里初三备考的疲惫时光。主体部分设置双线：明线写每日晚自习后独自经过街角，路灯下总见修鞋匠张叔在整理工具，他布满老茧的手、温暖的笑容与“慢慢来，别着急”的问候，成为寒夜中固定的“风景”；暗线穿插备考压力下的焦虑与自我怀疑。转折点设计为某次考试失利，张叔用“鞋底磨破了还能补，路走歪了及时拐回来”的比喻开导“我”。结尾写期末考试前夜，张叔特意点亮更亮的灯泡为“我”送行，路灯下的身影与话语化作心底永恒的风景，点明平凡善意对成长的温暖力量。

若写议论文，以《心中有景，步履生花》为例，首段用“撒哈拉沙漠在三毛笔下成诗”的事例，提出“风景不仅在眼前，更在心灵的感知中”的论点。分论点采用递进式：其一，自然风景是生命的底色，引用陶渊明“采菊东篱下”论证自然对心灵的疗愈；其二，精神风景是成长的灯塔，以苏轼贬谪中著书立说为例，说明阅读与哲思如何塑造格局；其三，人间真情是永恒的风景，结合疫情中陌生人互助的故事，阐释善意如何点亮生命。结尾呼应开篇，强调唯有以热爱与洞察之心捕捉风景，方能在人生长路上收获温暖与力量，升华至“每个人都能成为他人生命中的风景”的哲理高度。