**初三语文**

**注意事项：**

**1.答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、 考室和座位号；**

**2.必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；**

**3.答题时，请考生注意各大题题号后面的答题提示；**

**4.请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；**

**5.答题卡上不得使用涂改液、涂改胶和贴纸；**

**6.本学科试卷共21个小题，考试时量120分钟，满分120分。**

**一、积累与运用（共20分）**

**学校开展“AI赋能学习与生活”活动，请你参加并完成下面的语文实践任务。**

1. 结合下面文段，下列说法正确的一项是（ ）

在当今数字化时代，AI正一步步融入我们的学习生活。它就像一位得力的助手，无论遇到怎样的关卡，都能为我们排忧解难。比如，当我们在难题面前使尽浑身解数、倔强坚持依然毫无头绪时，AI能为我们提供新颖的解题思路，让我们茅塞顿开。它还能协助我们进行知识整理，将零散的知识点串联起来，避免感觉学习枯燥，味同嚼蜡。而且，AI生成的学习资料往往生动形象，对各种概念的讲解惟妙惟肖，帮助我们更好地理解和记忆。不过AI也不能做到完全正确，因此，当我们在完成重要项目时，需要对AI提供的信息进行校对，以复出现差错，拖累进度。

A. “关卡”的“卡”读“kǎ”，“校对”的校读“xiào”。

B. “拖累”的“累”读“lei”，“浑身解数”的“解”读“jiè”。

C. “倔强”的“应”读“jué”，“矛塞顿开”的“矛”应写成“茅”。

D. “味同嚼蜡”“惟妙惟肖”这两个成语的字形都正确，且在文段中都使用恰当。

2. 小邓同学想借助AI检查自己对初中阶段爱国诗句的掌握情况，请你协助小邓完成AI给出的表格。

|  |  |
| --- | --- |
| 情感 | 诗文 |
| 忠君报国，豪情满怀 | (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。辛弃疾《破阵子・为陈同甫赋壮词以寄之》 |
| 心怀天下，兼济苍生 | (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。杜甫《茅屋为秋风所破歌》 |

3. 学校开展“AI赋能学习与生活”活动，邀请李教授进行讲座，学生会拟写了这封邀请函，下列说法不正确的一项是（ ）

邀请函

尊敬的李教授：

您好！①久仰您在AI领域的卓越成就，我校师生对您的学识才华钦佩不已。②我校将于2025年6月10日下午三点举办“AI在学习中的应用”的讲座。鉴于此，恭请您③光临我校，并在讲座上分享您在AI研究与应用中的宝贵经验，期待您的到来。

④

2025年5月25日

光明中学学生会

A. 第①处加点的“久仰”使用恰当，表达对李教授的敬仰。第③处加点的“光临”应该为“莅临”，更显敬重。

B. 第②处画线句子缺少详细信息，应该在“下午三点”后加上地点“于报告厅”。

C. 了保障活动准时进行，可在第②句结尾处增加，请您务必准时到达。

D. 第④处落款顺序错误，应该是邀请单位在上，日期在下。

4. 小王同学最近在上传综合素质材料的时候，关于艺术荣誉这一项他拿捏不准，于是求助deepseek软件，deepseek将艺术荣誉所有要求整合如下，请你帮助小王从他所有奖状中选出最适合上传的两项（ ）

|  |  |
| --- | --- |
| 名称 | 艺术活动荣誉 |
| 要求 | 校级及以上教育部门认可的艺术类活动获奖证书。(学期材料可以0-3份，毕业材料至少1份，最多3份) |
| 材料类型参考 | 个人艺术作品发表或获奖：在艺术竞赛活动中个人获得奖励；个人某一项艺术特长获得专门机构的资格认证；个人参加校级及以上艺术团、合唱团、交响乐团、美术社团等活动获得的表彰或奖励；学校认定的艺术特长项目证书等。(提醒：优先上传级别更高的奖项) |

A. 湖南省语文“书写大赛”一等奖

B. 由中国音乐学院考级委员会颁发的钢琴九级认证证书

C. 19届校园歌手大赛特等奖

D. 长沙市“爱我湘江”艺术节活动优秀志愿者

E. 长沙市三独比赛独奏一等奖

5. 小语想借助“天工AI”写一首与马致远《天净沙》意境与情感相仿的诗，于是输入“老树”“小桥”“流水”“古道”等关键词，但对得出的结果并不满意，请联系下面材料分析出“天工AI”所写的诗歌最大的问题所在及其背后的原因。

小桥流水漾晴波，老树垂阴护绿萝。

古道尘飞人去后，满林秋色雨来多。

【材料】

天工AI程序员：在执行写诗任务时，AI有三件事要做：首先，在数据库检索诗歌数据。其次，依据输入生成诗句。最后，通过优化算法，提升生成诗句的质量。

青竹湖湘一谷老师：诗歌主要是情感，机器人是无法计算的。人工智能写的只能是低层次的类型文学，永远代替不了李白杜甫。

《潇湘晨报》：诗歌，作为一种语言，是“我要说”，而不是“要我说”。前者涉及自由的自发和能动性，而后者不涉及真正的自由。

问题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

原因一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

原因二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. 在“如何有效借助AI提升学习质量”的研讨会上，同学们踊跃发言，各抒己见，下面是他们依次表达的观点，请你参与其中，并依据语境把横线处内容补充完整，注意每空不超过6个字。

同学甲：合理运用AI对学习帮助很大，它能显著提高①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。像做数学题时，AI能快速给出解题思路，节省我们大量时间，以便有更多精力去钻研其他知识点。

同学乙：确实如此，AI的强大之处还在于它②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无论是历史典故还是科学前沿知识，都能信手拈来，拓宽我们的知识面。

同学丙：话虽如此，但使用AI也存在隐患。有些同学在写作文时直接让AI生成内容，自己不动脑筋分析整合，这无疑会严重影响我们③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的培养。

同学丁：没错，还有部分同学在学习新知识时，过于依赖AI的总结，但是AI都是对现有的知识整合，作为青少年，我们要学会在学习现有知识的基础上进一步培养我们的④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读理解(共50分)**

**(一)非文学作品阅读(共8分)**

以下是同学们为本次“AI赋能学习与生活”活动搜集整理材料，请你阅读并完成相关任务。

【材料一】

2025年一开年，大模型DeepSeek引发的新一轮AI浪潮蔓延到了全球；和两年前的ChatGPT相比，这款国产AI在国内产生了更大的“破圈”效应。整个春节期间，一些过去对AI不会有多大兴趣的人，都在社交媒体上秀起了DeepSeek的各种花式玩法。DeepSeek表现出的能力常常让人惊讶。

从2022年ChatGPT发布后在全球高等教育体系引发警惕和抵制，到如今，AI已经以不可阻挡之势向学校教育全面渗透。在国内，从中央到地方，教育部门接连发文，要求中小学和大学都要加快人工智能的推广。2024年12月，教育部办公厅发布《关于加强中小学人工智能教育的通知》，提出要于2030年前在中小学基本普及人工智能教育，而北京、上海、深圳、杭州等地方更早拿出了行动方案。很多学校和老师行动起来，开始研究AI在教育教学中的应用，尝试着将AI引入不同科目的课堂中。

(整理自张从志《AI进入课堂教育之变》)

【材料二】

在《视听语言》课堂上，学生们围坐在教室大屏幕前，观看他们用AI创作的短视频。

“以前拍短视频要自己写剧本、画分镜、找素材，现在可以交给AI。”学生刘今燕熟练地操作AIGC平台，展示创作流程：小组输入关键词后，AI在5分钟内屋成包含多个场景的剧本大纲，自动转化为分镜头脚本，并可生成多种不同风格的画面供选择，从水墨动画到赛博朋克风，只需轻触屏幕。最后借助AI将分镜头画面合为精彩视频。

(摘自《AI来了，课堂花样翻新》，中国青年报2025年05月13日，有删改)

【材料三】

知道谁更适合做什么，才能让团队发挥更大效能。同样，在使用AI时也是一样，根据任务性质选择最合适的“助手”，往往能事半功倍。

不同AI功能特点对比图

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用途 | 名称 | 特点 |
| 视频生成 | 可灵AI | 目前最先进的视频生成工具之一，视频生成质量高，操作简便。 |
| Runaway | 功能丰富，更适合电影制作，且不免费。 |
| 图片生成 | Recraft | 出图质量高，但不支持中文。 |
| 即梦AI | 出图质量高，应用范围广。 |
| 文案撰写 | ChatGPT | 文字略显生硬，几乎没有短板，但长板也不突出。 |
| DeepSeek | 非常适合文案和思路整理，中文语言优美，功能齐全 |

【材料四】

在清华美院的实验中，三岁孩子的涂鸦让DeepSeek的生成画作相形见绌——那些突破数据边界的原始创造力，正是AI最难企及的领域。某小学的对比测试更发人深省：面对模糊任务时，87%的学生会主动追问细节，而AI却陷入逻辑死循环.这印证了神经科学家的论断：人类处理不确定性时的直觉判断，才是智能时代的终极护城河。

人机协同时代，最稀缺的人才是那些敢于挑战“标准答案”的人，当获取知识变得轻而易举，教育要尽快从“分数导向”转向“能力导向”，从搬运答案转向锻造思维。在人机协同的背景下，教育更应当强调培养学生多元思考的能力——在已知中寻找未知，在“不可能”中探寻“可能”，用智能的钥匙解锁更广阔的星空。

(摘自《AI时代，需要怎样的人才培养》，中国青年报2025-03-24，有删改)

7. 根据以上材料，同学们提取了以下信息，说法正确的一项是（ ）

A. DeepSeek在社会上生了比两年前ChatGPT更大的“破圈”效版，备受欢迎。

B. 教育部办公厅发布《关于加强中小学人工智能教育的通知》，提出要于2030年前在中小学全面普及人工智能教育。

C. AI时代，教育要尽快从“能力导向”转向“分数导向”。

D. 在使用AI时，根据任务性质选择最合适的AI“助手”，往往能事半功倍。

8. 根据上述材料，同学们进行如下分析或推断，正确一项是（ ）

A. 教育部发布《关于加强中小学人工智能教育的通知》后，北京、上海等很多学校和老师已将AI引入不同科目的课堂中。

B. ChatGPT发布后受全球高等教育体系抵制。

C. 人类的原始创造力和直觉判断力将被AI超越。

D. AI时代，只方那些能主动追问、敢于挑战“标准答案”的人，才是人才。

9. 老师请你借助AI为学校科技节的开幕式制作一个开场视频，请结合材料二、材料三，将下面的制作流程填写完整。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 步骤 | AI软件 | 目标 |
| 第一步 | Deepseek | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第二步 | 即梦AI | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第三步 | 可灵AI | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**(二)文学作品阅读(共16分)**

请阅读以下文章，完成下面小题。

木耳

李娟

①阿勒泰①连绵起伏的群山背阴面有成片浩荡的森林，那里安静纯美携着秘密。木耳一排排半透明地立在伏倒的树木上，它们是森林里最神秘最敏感的耳朵，总是会比你先听到什么，更多地知道些什么，却不为你所了解。

②那时候，知道这山里有木耳的，还只是很少的几个人，采回家也只是自己尝尝鲜而已。而我妈却想靠它发财。

③我妈一心想找到那野生的木耳。她爬山峰，下深谷，出去得一天比一天早，回来得一天比一天晚。每天回来，头发乱糟糟的，疲惫与失望折磨着她。终于，有一天，她从森林里回来，拿着一根小树枝。树枝的梢头结着指头大的一小团褐色的，墩墩软软的小东西。像一个混混沌沌、灵智未开的小精灵。那就是木耳。

④从我妈找回第一朵木耳开始，生活中开始有了飞翔与畅游的内容，也有了无数次的坠落和窒息。

⑤当晾干的木耳攒够了六公斤时(平均九公斤湿的才能出一公斤干货)，我们把它们仔细地包装好。我妈提着装着木耳的箱子，搭上一辆运木头的卡车去了山下。那天半夜时分，我妈才回来，她兴奋地告诉我们，在山下小镇，一个干部模样的人，想买木耳作为礼品，他把六公斤木耳全买了，八十块钱一公斤！这远远比我们靠小店做生意赚得多，我妈高兴得直想飞回来。那个夏天真是漫长，我不知道究竟弄了多少木耳。每次我妈下山，想要的人便闻讯而至，简直跟抢一样。我们就顺势把木耳涨到了一百块钱一公斤。

⑥渐渐地，有一些人也开始采木耳卖木耳了。采木耳的队伍悄然扩大。采过木耳的痕迹，满山遍野都是。木耳生长的速度极快，尤其在下过雨后。但采木耳的人一多，它就赶不上采摘的速度了。木耳明显地少了，于是除了采木耳以外，人们又挖党参，挖虫草。只要是能卖到钱的都挖，山脚下，森林边狼藉一片。秋天下山时，木耳已卖到一百八十块钱。刚入冬，又涨到两百块钱整。

⑦这时，木耳的用处已不是用来吃了，而是作为礼品和一种时髦的，用来消遣的东西，被用来进行着秘密地交流，最终流传到一个本来与木耳没有任何关系的地方。

⑧又一年春天来临，木耳的世界疯狂到了极限。远在宁夏甘肃的人也涌来了，山下的人爆满，像蝗虫一样，到处都是。他们靠着破旧的行李露宿在河边那片废墟里；还来了铁匠，专门给大家打制挖野货时要用的工具，炉火能能，贪婪地吞噬着早春的空气。进山的那两天，所有人背着铺盖行李，提着面粉粮油，扛着铁锹木铲，成群结队，浩浩荡荡向北走，进山，进山，对木耳独热的渴望照亮了他们暗黑疲惫的脸……而来订购木耳的人把价出到了五百块钱。

⑨我们真有点怕了，我对我妈说：“今年我们还去弄吗？”

⑩她也怕了，但她想了又想，说：“不弄的话怎么办呢.你看我一天天老了，我们怎么生活……”

⑪那么我们过去又是怎么生活的呢?那些没有木耳的日子，没有希望又胜似有无穷希望的日子，那些简单的、平和喜悦的日子，不是生活吗?我们几乎都要忘了，忘了森林里除木耳之外的那些更多更广阔更令人惊喜的一切……

⑫就在那一年，像是几年前突然出现一样，木耳突然消失了，像是从来就没有过一样地没有了……森林里曾有过木耳的地方都梦一样空着，真的什么也找不到了……大风吹过山谷，森林发出巨大的轰鸣。天空的蓝是空空的蓝，大地的绿是空空的绿。木耳没有了，森林里的每一棵伏倒的树木再也不必承受什么了，它们倒在森林里，又像是漂浮在森林里。

⑬我觉得那一年的每一个人都在哭。木耳再也没有了……其实我们对木耳的了解是多么不够啊！

⑭那一天我一个人进山，走了很远，看到前面有人，那是我妈，她还在找。远远地就看到她的附近有一朵木耳，整个世界最后的一朵，静静地生长着，但是她没有发现。我站在那里，看着她很久很久，直到看着她失望地离去。

(选自李娟散文集《我的阿勒泰》，有删改）

【注】①[阿勒泰]位于新疆阿尔泰山南麓，森林、矿产资源十分丰富，素有“金山”之称。

10. 下列选项中对文章理解与赏析不正确的两项是（ ）

A. 标题“木耳”作为文章的线索贯穿全文，设置了悬念引发读者阅读兴趣，揭示了文章主旨。

B. 文章叙述了木耳从被发现到被采集一空的过程，引发人们深思。

C. 文章第①段画线句子，体现了木耳生长环境的安静、神秘，交代了故事发生的背景，与后文人们疯狂采摘木耳使森林变得喧嚣形成鲜明对比。

D. 第④段加点文字“飞翔与畅游的内容”是指妈妈采摘木耳，让“我们”赚了些钱，“我们”的生活有了希望和奔头.“无数次的坠落和窒息”是指对木耳过度采摘导致木耳变少，直到消失后的难过与担忧。

E. 第⑬段中“我们对木耳的了解是多么不够啊”意思是“我们”不了解木耳的生长特点，不知道它的生长速度赶不上人们的采摘速度。

11. 请从修辞的角度赏析第⑤段画线句的表达效果。

远在宁夏甘肃的人也涌来了，山下的人爆满，像蝗虫一样，到处都是，他们靠着破旧的行李露宿在河边那片废墟里。

12. 文章最后一段意味深长。为什么“我”看到了“世界的上最后一朵”却不告诉妈妈，而是“看着她失望地离开”？请结合文章主旨谈谈你的理解。

**（三）古诗文阅读（共18分）**

古诗文阅读

雨中宿义兴寺

【唐】耿湋

遥夜宿东林，虫声阶草深.

高风初落叶，多雨未归心。

家国身犹负，星霜鬓已侵，

沧洲①纵不去，何处有知音。

【注】①沧洲：古时常用来称隐士的居处。

13. 下列是AI从网络数据库中检索到的关于本诗内容的解读，其中不正确的一项是（ ）

A. 标题内涵丰富，点明了天气、地点、事件。

B. 颔联“高风初落叶”借秋风落叶的萧瑟之景，暗含诗人对归途受阻的无奈。

C. 颈联“家国身犹负自”抒胸臆，表达了诗人虽漂泊却仍心系家国的责任感。

D. 尾联“沧洲纵不去”用典“沧洲”代指归隐之地，抒发了诗人决心归隐的豁达情怀。

14. 对“虫声阶草深”一句中的“阶草深”，AI这样说：“这里的‘阶草深’描述了台阶旁的草长势茂盛的情态，突出了春天的气息，为整个画面增加了一层绿意盎然的色彩，表达了诗人欣赏美景的愉悦。”你是否认同AI的这种分析请结合全诗内容说说你的理由。

文言文阅读

萧颖士风节

萧颖士为唐名人，后之学者但称其才华而已。予反复考之，盖有风节识量之士也。

为集贤校理①，宰相李林甫欲见之，颖士不诣，林甫怒其不下己。后召诣史馆，又不屈，愈见疾，至免官更调河南参军。

安禄山宠恣颖士阴语柳并曰胡人负宠而骄乱不久矣东京其先陷乎！”即托疾去。禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：“肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！”闻封常清陈兵东京，往观之，不宿而还。

身走山南，节度使源洧欲退保江陵，颖士说曰：“襄阳乃天下喉襟，一日不守，则大事去矣。公何遽轻土地，取天下笑乎？”洧乃按甲不出。洧卒，往客金陵，永王璘召之，不见。李太白，天下士也，特以堕永王乱中，为终身累。颖士，永王召而不见，则过之焉。

（节选自宋朝洪迈《容斋随笔》，有删改）

注：①集贤校理：官名

15. 【任务一：咬文嚼字】打开“联网搜索”后，AI结合网页显示结果，运用不同翻译方法对下列词语进行意思推断，其中推断不正确的一项是（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 选项 | 例句 | 推断语义过程 | 词语解释 |
| A | 愈见疾 | 联系成语法：“疾恶如仇”“痛心疾首”中，“疾” 字都表示“厌恨，憎恨”的含义 | 厌恨，憎恨 |
| B | 不宿而还 | 联系上下文：没有住宿就返回了，上文的“不宿”对下文的“还”起到了时间上的修饰作用。 | 连词，表修饰 |
| C | 公何遽轻土地 | 查阅词典法：“遽”在词典中有“急、仓促”“惊惧， 慌张”“古代报信的快马或驿车”等意思 | 急，仓促 |
| D | 则过焉 | 联系课内法：联系《邹忌讽齐王纳谏》中“群臣吏民 能面刺寡人之过”推断含义 | 过错 |

A. A B. B C. C D. D

16. 借助AI查阅生词可帮助我们更好理解文章意思，请结合查询的结果，用现代汉语写出文中画横线语句的大意。

查询“剧”字意思，得到如下解释：①急促；②激烈地；③多，大；④险峻；⑤厉害

肉食者以儿戏御剧贼，岂能御哉！

17. 【任务二：AI断句辅助】文中画波浪线句未加标点，请为AI标注正确的停顿（ ）

A. 安禄山宠恣颍士/阴语柳并曰/胡人负宠/而骄乱不久矣。

B. 安禄山宠恣/颍士阴语/柳并曰胡人负宠而骄/乱不久矣。

C. 安禄山宠恣/颍士阴语柳并曰/胡人负宠而骄/乱不久矣。

D. 安禄山宠恣颍士/阴语柳并曰/胡人负宠而骄/乱不久矣。

18. 【任务三：论坛讨论】某历史论坛发起话题：“若唐代文人组队应对安史之乱，谁堪当核心军师？”网友提名萧颍士，请你结合文章内容，分析该网友这么说的原因。

**（四）名著阅读（共8分）**

阅读选段，完成小题

【片段一】

朱赫来利用这迫不得已的休息时间，把他对蹂躏着乌克兰大地的“黄蓝旗军队”的满腔怒火和刻骨仇恨，完全传给了如饥似渴地倾听着他每一句话的保尔。朱赫来的话语简明朴实，讲得浅显易懂，鲜明生动。他对目前发生的一切都了如指掌。而且，他对自己所走的道路深信不疑，于是保尔开始明白，那一大堆名称很好听的党派，什么社会革命党、社会民主党、波兰社会党，其实都是工人的凶恶敌人，只有布尔什维克党才是不屈不挠地跟所有财主作顽强斗争的干革命的政党。

（节选自第一部第五章）

【片段二】

在离博亚尔卡车站四公里半的地方，大家在挥动铁锹，猛攻坚硬的冻土。他们要劈开挡道的山坡。……朱赫来望着飞舞的铁锹，望着那些在紧张的劳动中弯着的脊梁，低声对阿基姆说：“用不着开群众大会，这儿没有人需要宣传鼓动。托卡列夫，你说得对，他们真是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！’

（节选自第二部第二章）

【片段三】

柯察金额上的伤口看样子好多了。换药的时候，他那惊人的忍耐力使我们这些医生都感到吃惊。

在类似情况下，一般人常常不断地呻吟或是发脾气。他却一声不吭。每次给他伤口涂碘酒的时候，他都把身体挺得像绷紧了的弦。他时常疼得晕过去，但是从来也不哼一声

我们大家都知道，要是他也呻吟，那一定是他昏迷了。他怎么会如此顽强呢？我真不明白。

（节选自第一部第九章）

【片段四】

每次，经过几小时提心吊胆的等待后，达雅总是发现丈夫尽管脸色如同死人般惨白，可毕竟还活着，而且跟往常一样镇定和蔼。

“别担心，亲爱的。要我进棺材可没那么容易。我还要活下去，而且要大干一场，有意跟那些医学权威的结论捣捣乱。他们对我病情的诊断完全正确，但是硬说我百分之百地丧失了劳动能力那就大错特错了。咱们还是走羞瞧吧。”

保尔坚定地选择了一条道路，决心通过这条道路重返新生活建设者的行列。

（（节选自第二部第九章）

19. 下列对名著相关内容的表述，不正确的一项是（）

A. 老舍在《骆驼祥子》中用明畅朴素的叙述笔调，生动的北京口语讲述了人力车夫祥子从一个诚实可爱的青年变成麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉的故事。

B. 《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的科普名著。他用野外观察和解剖实验的方法来研究昆虫的本能和习性，字里行间洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。

C. 抗战时期，“土地”和“光明”是艾青诗歌中的主要意象，如《我爱这土地》《向太阳》《火把》等。

D. 以上片段均选自《钢铁是怎样炼成的》，片段三中保尔选择的一条道路指的是文学创作这条路。

20. 请结合以上选段及整本书的内容谈谈保尔由一个普通工人成长为一名“钢铁战士”的原因。

**三、写作(共50分)**

21. 按要求作文

课间时分，是青春里的细碎星光。有人用笔尖与时间赛跑.沙沙书写声里藏养对理想的追逐；有人伏在桌上续写未做完的梦，睫毛轻颤间满是少年的纯真与率性；有人看窗外的樱花被风卷成一场淡粉色的雪，晕开满心温柔；有人在课桌间悄悄交换零食与心事裹着分享的喜悦与友情的共鸣。走廊拐角处，有人在聆听老师无尽的嘱咐，眼角漾出感动；角落里，有人饶有兴致地看着工人修剪花草，惊叹生命的奇妙；校门口，少年接过妈妈送来的温热早点，享受无言的爱意……这些看似平常的瞬间，拼凑出独属于我们的课间记忆。那么，在你心中，课间时分又是怎样的光景呢？

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的课间时分”为题，写一篇文章，表达你的真实经历和感悟。

要求：

①补全题目，力求写出自己独特的感受或体会；

②文体不限，但不要写成诗歌或戏剧；

③不少于600字，不要抄袭，不要套作；

④文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

**初三语文**

**注意事项：**

**1.答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、 考室和座位号；**

**2.必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；**

**3.答题时，请考生注意各大题题号后面的答题提示；**

**4.请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；**

**5.答题卡上不得使用涂改液、涂改胶和贴纸；**

**6.本学科试卷共21个小题，考试时量120分钟，满分120分。**

**一、积累与运用（共20分）**

**学校开展“AI赋能学习与生活”活动，请你参加并完成下面的语文实践任务。**

【1题答案】

【答案】C

【2题答案】

【答案】 ①. 了却君王天下事 ②. 赢得生前身后名 ③. 安得广厦千万间 ④. 大庇天下寒士俱欢颜

【3题答案】

【答案】C

【4题答案】

【答案】BE

【5题答案】

【答案】 ①. 情感不够真挚（情感不够深刻） ②. 诗歌主要是情感，机器人是无法计算的 ③. 诗歌是自由的自发和能动性，而AI不涉及真正的自由。

【6题答案】

【答案】 ①. 学习效率 ②. 知识面广 ③. 自主思维/独立思考能力 ④. 创新思维/发散思维/思辨能力/探究能力

**二、阅读理解(共50分)**

**(一)非文学作品阅读(共8分)**

【7~9题答案】

【答案】7. D 8. B

9. ①进行文案撰写②根据文字生成图片③将文字和图片生成视频

**(二)文学作品阅读(共16分)**

【10~12题答案】

【答案】10. AE 11. 运用比喻的修辞，把人们涌来比作“像蝗虫一样”，生动形象地写出进山采木耳的人多而杂乱，给人一种恐惧、窒息的感觉（或写出了人们对木耳和财富的疯狂与贪婪，表达了作者面对采木耳行为的厌恶，对环境的担忧），为下文木耳的消失做铺垫。

12. （1）我希望世界最后一朵木耳不被采掉，也希望妈妈和其他人不要再如过去那样采摘木耳：

（2）我也希望我们生活能回归过去那种没有希卑胜似有无穷希望的、简单的、平和喜悦的状态：

（3）木耳命运，是生态环境的缩影、含蓄地表达了作者对人们杀鸡取卵、贪续自私行为的谴责与批判， 和对人们合理利用资源和保护生态环境、人与自然和谐相处的呼吁。

**（三）古诗文阅读（共18分）**

【13~14题答案】

【答案】13. D 14. 示例：不认同。理由：从“高风初落叶，多雨未归心”可知此时是秋季，“阶草深”描绘的是台阶旁草长得茂密，但结合季节应是一种杂乱萧瑟的茂密，而非春天经章盎然的景象、体现诗人羁旅在外的抵叔之感/家国重担知音难觅年华已逝。

【15~18题答案】

【答案】15. D 16. 那些身居高位要职的人把抵御厉害的叛军当作儿戏/用儿戏的态度抵御厉害的叛军，怎么能够抵御得了呢！ 17. C

18. （1）有远见卓识，在安禄山受宠放纵时，萧颖士就预见到其会叛乱，东京将先沦陷，可见他对局势有敏锐的洞察力和准确的预判能力。

（2）有卓越的军事才能，当山南节度使源洧欲退保江陵时，萧颖士力谏其坚守，最终说服源洧按兵不动， 保住了唐军在长江中游的防线。

（3）有心怀国家的责任与担当，身处逆境时，仍然心忧国事，向郭纳、源洧积极建言献策。

（4）坚持正义，不慕名利，有气节操守。面对宰相李林甫的召见他坚决不诣，后召诣史馆也不屈，即便因此被免官也不妥协。这种不向权贵低头的气节，能保证在应对安史之乱时坚守原则，不被权势左右决策。

（5）能坚守立场，永王李璘召他，他不见。不参与可能导致混乱的势力，保证了自身的正确性和可靠性，可带领团队走在正确的道路上应对安史之乱。

**（四）名著阅读（共8分）**

【19~20题答案】

【答案】19. B 20. 参考答案一：

内因：①坚韧顽强的意志。在生活和革命斗争的磨砺中，保尔表现出了顽强拼想、艰苦奋斗、乐观 进取的品质和钢铁般的意志。

②崇高的革命理想。他将个人命运与国家、人民紧密相连，具有坚定的革命信念和崇高的革命理想，

外因：①朱赫来的精神引领。朱赫来作为保尔的精神导师，激发了保尔对革命的热爱和追求，在革命战斗中为他指明方向，帮他解决困惑。

②集体氛围的影响。军队、筑路队等集体战斗或劳作中，战友们的奋斗精神及扶持鼓励，坚定了他的革命信念，使其成长为先进的革命者；

③时代熔炉的锻造、俄国十月革命、社会主义建设等特殊时代对青年一代的感召，激发了保尔的强烈时代使命感和责任感，让他完成了精神淬炼，实现了个人价值的升华。

参考答案二：

内因：①保尔从少年辍学、做工到后来的参军、伤病、著书等，一直积极进取，实现从自发抗争到自觉革命的转变；②保尔经历了四次死里逃生，从参军受伤到筑路病倒再到瘫痪失明，保尔多次身处恶劣艰苦环境，在各种磨砺和考验中形成了艰苦奋斗、顽强拼搏的精神，成长为具有钢铁般意志的革命英雄；③他将个人命运与国家、人民紧密相连，强烈的责任感驱使他成长为坚定的革命者。

外因：①朱赫来作为保尔的精神导师，向他传授了革命的理想和信念，激发了保尔对革命的热爱和追求；每当保尔在成长道路上遇到困惑或问题时，朱赫来总能及时出现，为他指明前进的方向，帮助他克服难关。②军队、筑路队等集体中，战友们的奋斗精神及扶持鼓励，坚定了他的革命信念，使其成长为先进的革命者；③战争与建设环境，让他目睹苦难，在革命中得到锻炼成长。

**三、写作(共50分)**

【21题答案】

【答案】例文：

温暖的课间时分

课间十分钟，是校园生活最生动的注脚。当清脆的下课铃划破教室的寂静，阳光便从窗外斜斜地淌进来，把每个人的影子都拉得很长很长。

靠窗的座位总是最抢手的。小雅总爱趴在窗台上，看教学楼前那棵老槐树在风里摇晃。春天时，她会接住飘进来的槐花，夹在课本里当书签；冬天就呵着白气在玻璃上画笑脸。有次数学考砸了，我闷头掉眼泪，忽然有片槐树叶从窗口飘到课桌上，叶脉上还用荧光笔写着“加油”。抬头就看见小雅在窗外冲我比爱心，那瞬间，所有的难过都被阳光晒化了。

教室后排永远热闹得像集市。男生们把课本卷成球棒，橡皮擦当棒球，“砰”地一声就能引发阵阵欢呼。最绝的是大胖发明的“课桌乒乓球”，用直尺当球拍，胶带画中线，课间联赛能吸引半个班的人围观。记得有次班主任突然进来，球滚到了她高跟鞋边，全班倒吸凉气。没想到她捡起来轻轻一抛：“3比2是吧？继续。”教室里顿时笑作一团，那天的阳光特别亮，把每个人的虎牙都照得闪闪发光。

办公室的门永远为课间敞开。李老师泡的茉莉花茶香会飘到走廊，去问题的同学总能分到一杯。有次我背不出《岳阳楼记》，被留到课间补背，急得直揪校服拉链。李老师却翻开相册：“这是我二十年前的学生，他当年也背得磕磕绊绊。”照片里青涩的少年如今已是作家。当预备铃响起时，那些拗口的文言文突然有了温度，像茶香一样萦绕在记忆里。

校门口的梧桐树下，总能看到攥着保温饭盒的家长。张阿姨每天准时出现，给她女儿送祛湿汤。有次暴雨，她浑身湿透地举着滴水的伞，饭盒却干爽温热。我们班趁机“打劫”，她笑着给每个人都舀了一勺，那汤里有姜片的辛辣，也有母爱的清甜。

这些零散的十分钟，像被撕碎的彩虹糖纸，单看只是彩色碎片，拼起来却是整个青春的光谱。当上课铃再次响起，我们藏好没吃完的零食，擦掉黑板上的涂鸦，却在心里默默保存着这些温暖的碎片——那是比课本更生动的人生功课。