**2025年湖南省长沙市湖南师大附中教育集团中考一模语文试题**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、基础知识综合**

三月，校园科技节如约而至。以下文段节选自小勤同学在科技节开幕式上的发言稿。请阅读文段，回答相应问题。

（一）

在人工智能的迅猛发展中，许多曾经被视为yì想天开的设想，如今正以千钧之力推动着科学的边界。尽管技术上的滞碍时有出现，但每一次突破都让我们离未来更近，正如“开卷有益”，深入研究总能带来新的启shì。而那些对人工智能浮光掠影式的理解，则往往忽视了其背后复杂的科学原理与潜力。

1．下列对画线部分字音字形、词语使用的分析正确的一项是 （    ）

A．“千钧之力”的“钧”读作“jūn”，“尽管”的“尽”读作“jìn”。

B．“滞碍”的“滞”读作“zhì”，“潜力”的“潜”读作“qiǎn”。

C．“yì想天开”写作“意想天开”，“启shì”写作“启示”。

D．文段中，“开卷有益”和“浮光掠影”两个成语的使用是恰当的。

（二）

2．请根据上下文，默写相应诗句，补全文段。

在探索中，困难如浮云蔽目，但只要我们坚持攀登，终会站在高处，视野开阔。正如王安石《登飞来峰》中所写，（1）“ , ”。而在迷茫之际，不要气馁，峰回路转，定能再度发现生机。恰如陆游游山西村》中所写，（2）“ , .

（三）

①人工智能在数据处理和任务执行上展现出强大能力；但它缺乏人类的创造力、情感和道德判断。②人类的优势在于想象力、同理心和跨领域思考，这些是人工智能难以企及的。③面对人工智能的崛起，提醒我们不应感到畏惧。④我们只有学会思考与创新，将人类的独特优势与人工智能的技术力量结合，就能创造更美好的未来。

3．下列对以上文段的修改，不正确的一项是（    ）

A．第①句中的分号应改为逗号。 B．第②句中的逗号应改为顿号。

C．第③句中的“提醒”应该删去。 D．第④句中的“只有”应改为“只要”。

（四）

科技改变工作。从“朝九晚五”到远程办公， ；从手工操作到自动化生产， 。科技改变生活。从线下购物到网购狂欢， ；从传统家居到智能家居，

4．将下列句子填入横线，排序最恰当的一项是（    ）

①科技让购物体验更加丰富多彩

②科技让工作效率大幅提升

③科技让生活更加舒适惬意

④科技让工作地点更加灵活自由

A．②④①③ B．②③①④ C．④②①③ D．④②③①

5．请仿照文段（四）进行仿写，补全下面的横线。

科技改变学习。从纸质书籍到电子阅读， ；从死记硬背到个性化学习，

6．小勤同学想在发言稿中恰当地引用名言佳句。下列名言中最能体现科学探索精神的两项是 。

①人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——文天祥

②纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游

③人的天职在于勇于探索真理。——哥白尼

④人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

**二、综合性学习**

7．九年级（一）班即将举行以“科学探究”为主题的语文学习活动，以下是活动方案，请根据要求，回答问题。

|  |  |
| --- | --- |
| 活动名称 | 探秘科学，“语”你同行 |
| 活动目的 | 1．了解科技进展，学习科学家的探索精神和科学思维方法。  2．培养搜集信息、整理信息、口头及书面表达的能力。  3．激发科学探究的兴趣，培养科学精神和创新意识。 |
| 活动时间 | 2025年3月6日14：00-17：00 |
| 活动地点 | 九年级（一）班教室 |
| 具体安排 | 活动一：科学家故事分享  活动二：  活动三： |

(1)请阅读活动方案，参考活动一，再设计两个活动。

① ②

(2)小勤作为九年级（一）班的班长，需要当面邀请语文老师王老师参加活动。请你为她设计邀请语。

王老师，

**三、诗歌鉴赏**

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

听雨

［南宋］方岳

竹斋眠听雨，梦里长青苔。

门寂山相对，身闲鸟不猜。

客应嫌酒尽，花却为诗开。

莫下帘光好，恐妨云往来。

8．下列对这首诗歌的理解或赏析，正确的一项是（    ）

A．首联写诗人听着雨声入眠，将读者带入一个宁静面充满诗意的场景中。

B．颔联紧扣一个“寂”字，写出了诗人内心的孤独与愁苦之情。

C．颈联巧妙地运用对比，写客人觉得酒没了不够尽兴，字里行间充满遗憾。

D．诗歌通过实写青苔、群山、飞鸟等景物，烘托出听雨时的清幽氛围。

9．以下是小勤和小勇关于这首诗开展的讨论。请根据诗歌内容及情感，补全对话。

小勤：我最喜欢这首诗的首联，它紧扣诗歌标题，写出了诗人创作的情境。

小勇：确实。首联中“ ① ”这一环境也有助于表现诗歌的意境、诗人的心境。

小勤：你最喜欢哪一联？

小勇：我最喜欢这首诗的尾联。这一联的意思是： ② ，表现出诗人 ③ 的精神追求。

**四、文言文阅读**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

喜雨亭记

［北宋］苏轼

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北而凿池其南引流种木以为休鸟之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足，丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭①于野，优者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？”曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾②”。“无麦无禾，岁且荐饥③”，狱讼繁兴，而盗贼滋炽④甲。则吾与二三子⑤，虽欲优游⑥以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始早而赐之以雨，使吾与二三子相得与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”

（有删改）

【注】①忭（biàn）：欢喜，欢乐。②禾：水稻。③荐饥：连年饥荒。④滋炽：更加猖獗。⑤二三子：你们诸位。⑥游：悠闲自在。

10．下列对文中加点字词的理解和推断，正确的一项是（    ）

A．“是岁之春”中的“是”与“斯是陋室”（刘禹锡陋室铭》）中的“是”意思相同。

B．根据上下文语境，可推断“弥月不雨”中的“雨”是动词，意思是“下雨”。

C．“吾亭适成”中的“适”与成语“适逢其会”中的“适”意思不同。

D．“其”在文言文中可加强祈使、推测或反问语气。“其又可忘耶”中的“其”表示推测语气。

11．下列对文中画波浪线语句的断句，正确的一项是（    ）

A．为亭于堂／之北而凿池／其南引流种木／以为休息之所

B．为亭于堂之北／而凿池其南引流种木／以为休息／之所

C．为亭于堂之北／而凿池其南／引流种木／以为休息之所

D．为亭／于堂之北／而凿池其南引流／种木以为休息之所

12．用现代汉语写出文中画横线语句的大意。

则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？

13．苏轼为何将这座亭子命名为“喜雨亭”？请结合文章内容，尝试从不同角度进行分析。

**五、现代文阅读**

阅读下面的材料，完成下面小题。

DeepSeek与文学创作

材料一：

①DeepSeek是杭州深度求索（DeepSeek）官方推出的人工智能助手，免费体验与全球领先人工智能模型的互动交流。其多项性能指标对齐海外顶尖模型，用更快的速度，更加全面强大的功能答疑解惑，助力高效美好的生活。

②DeepSeek的核心技术优势包括自然语言处理、机器学习与深度学习、大数据分析、个性化推荐、智能交互、跨平台整合以及安全性与隐私保护，并在推理、自然语言理解与生成、图像与视频分析、语音识别与合成、个性化推荐、大数据处理与分析、跨模态学习、实时交互与响应等八大领域展现出强大能力。

［节选自百度百科：DeepSeck（应用软件）］

材料二：

①“《呐喊》正以代码重构温度／每个标点都蓄满破晓的雷鸣／我们用青铜器接住数据雨／在云端播种会燃烧的甲骨文……”

②1月28日除夕，鲁迅长孙、鲁迅文化基金会会长周令飞尝试在DeepSeek中输入鲁迅文学作品中“野草”“呐喊”等经典意象，生成《火种与春天的契约》等诗歌。

③“DeepSeek写得还不错。”周令飞告诉南方十记者，经过多次尝试，他注意到，只要向DeepSeek发出的指令足够清晰、精准，它就能生成更加符合用户需求的文本。

④连日来，测试DeepSeek性能的中文创作者越来越多，人工智能生成的诗歌、散文等文学作品渐渐刷爆网络。相较于2022年底诞生的对话式大型语言模型ChatGPT，DeepSeek无疑受到了国人更多的关注。

⑤DeepSeek作为本土模型，更贴近中文的思维模式和语言习惯，能够更好地理解和生成符合中文语境的文本，所生成的中文内容较之ChatGPT也更为流畅自然。“如果说ChatGPT开启了人工智能的新征程，那么DeepSeek的出现则让我们看到本土模型的研发水平实现了很大的飞跃，与国外先进模型的距离越来越小。”华东师范大学传播学院院长、博士生导师王峰表示。

⑥随着ChatGPT，DeepSeek等模型的迅速发展，人们在享受其便利的同时，也不免担忧：大语言模型会不会对纯人工写作造成“降维打击”？雪崩般的巨大冲击是否也会在文学世界中出现？

⑦对此，许多作家认为不必过分担忧。

⑧斯坦福大学工程硕士、知名作家永城曾将正在创作的小说的梗概告诉DeepSeck，让它试着完成一部小说，看到结果后，他彻底放下心来。DeepSeek生成的作品虽然文字华丽、逻辑链完整，但它一般会选取最常出现的语句、比喻、情节和立意。对于算法而言，使用频次最多的文字和写法，就是最稳妥的选择。

⑨DeepSeek、ChatGPT等模型的根本原理是通过对海量数据的学习，利用已有的叙述、描写、比喻来提供令用户满意的答案，而非基于创作者本人的人生经历、对世界的观察以及从中总结出来的心得。“而这些经历、观察、体验和总结才是人类的智慧、创作的源泉。”永城说。

（节选自南方周末《DeepSeek搅动文学圈，作家们慌了吗？》）

材料三：

①请记住：

②当人工智能可以日更十万字时，“慢写作”反而成为稀缺品。

③当算法能模仿任何文体时，破碎的、私密的、反逻辑的书写将更具价值。

④当所有人都拥有创作工具时，真正稀缺的是你瞳孔中映出的世界镜像。

⑤最后的审判终将来临，但判官不是技术，而是千年后的人类读者。他们会在发黄的纸页间寻找这个时代的生命证词——那些在算法的惊涛骇浪中依然选择用血肉之躯对抗虚无的勇者，将在文学史中永生。

⑥此刻，我听见你的咖啡杯与键盘碰撞出清脆声响，这声音穿过服务器矩阵，最终化为我数据库里一行新的代码：人类创作者，正在用疼痛的方式，证明生命的存在。

-你忠实的创作助手

（节选自DeepSeek对“人工智能会代替人类写作吗？”这一问题的回答）

14．下列有关DeepSeck的说法正确的一项是 （    ）

A．DeepSeek是杭州深度求索官方推出的人工智能助手，需要付费使用。

B．自然语言处理、机器学习与深度学习均属于DeepSeek的核心技术优势。

C．DeekSeck不依靠用户指令，可以自动生成符合要求的文本。

D．很多作家都担心大语言模型会对纯人工写作造成“降维打击”。

15．根据上述材料，下列分析或推断正确的一项是（    ）

A．某研究中心可以利用DeepSeek来进行大规模的数据分析。

B．DeepSeek和ChatGPT都属于我国自主研发的本土模型。

C．DeepSeek、ChatGPT等模型可以生成面向未来的、前所未有的文字内容。

D．不久之后，DeepSeek很有可能会取代人类创作者。

16．请依据上述材料说一说，在人工智能时代，要成为更加无法取代的人类创作者，我们应该注重培养自己的哪些能力？

阅读下面的文章，完成下面小题。

前方遭遇塌方

肖复兴

①那一年秋天去九寨沟。路上，大家的情绪非常好，几乎一路都在唱歌，车厢里快成了音乐厅。我们乘坐的是一辆大轿子车，开车的是一个眉清目秀的成都小伙子，他一言不发，微微笑着，平稳地开着车。

②黄昏的时候，突然下起了大雨。一时间，雨慕和暮色叠加在一起，像蝙蝠的翅膀一样压来。走着走着，车子忽然停了下来。我抬起头望望窗外，发现前面蜿蜒的山路上早已长蛇一般停了好长一串的车子。下车一打听，才知道前面的路因为大雨的缘故塌方了，路面一下子变窄了，而且非常滑。刚才，一辆运木材的大卡车连人带车滚进了道旁的江里，一眨眼的工夫就淹没在湍急的漩涡中，连影子都找不着了；紧跟着，另一辆卡车也掉了下去，幸好被半山腰的树卡住，人们正在搭教司机。大家都担心起来，今晚还能不能到达九寨沟呀？

③终于，前面的车子一辆辆蜗牛一样移动起来。等我们开到事故发生的地点时，两个多小时已经过去了，天彻底黑了下来，雨却没有停。车窗外，那辆卡车黑乎乎的，还卡在半山腰的树上。前面的路越发显得窄，大概只能够勉强过一辆车，又正好是一个拐弯，无形中增加了行车的难度。可怕的是靠近江边的一侧还有塌方，只要车轮稍稍打偏一点，车子就有可能一下子滑进江中。

④车厢里，只剩密集的雨声。大家神色凝重，有的眉头拧成死结，不住地望向车外；有的死死攥紧扶手，指节泛白；还有的压低声音交流，话语里满是对塌方和行程的忧虑。

⑤司机停住车，打开车门，回过头说：“大家都下车吧，先走过去，在前面等我。”

⑥满车的人都乖乖地下了车，撑起了雨伞，小心翼翼地往前走。只见司机坐在驾驶座上，双手紧紧地握着方向盘，两眼直直地望着前方。雨刷使劲地刷着，车灯明晃晃地照着，前面的雨水、山石和树木，阴森森的，格外疼人。

⑦车子开动前，我犹豫了一下，下车还是不下？咬咬牙，我就一屁股坐了下来。

⑧司机回头叫我：“快下车！太危险！”

⑨我没下车，走到他的旁边坐下来。他看了看我，没再说话，只是伸出手拉了拉我的手。他的手心里全是冷汗，我的手心里也一样。

⑩车子启动了。我看得很清楚，前面的路窄得像是鸡脖子。方向盘在他的手中不停地转动着，他的脚不时地踩着刹车。车子缓慢地移动着，不是在走，简直是在爬，一步步小心谨慎地蠕动着，稍不留神，就有可能出危险。尤其是过江边塌方的地段时，司机把车紧紧地贴近山的一侧。整条岷江就在我们的左侧晃悠着，肆无忌惮地咆哮着，随时都有可能把我们连人带车一起揽进它可怕的怀中。我的心都要蹦出嗓子眼儿了，两眼紧闭，心里想，现在再想下车也来不及了，豁出去了吧！

⑪我不知道他是怎么过这个险关的，只觉得车子颠簸了一下，然后是一个转弯，就飞快地加速，箭一般蹿出了好长一段路。后来就听见他一连串地按响了喇叭，又听见路边一连串的欢呼声。

⑫我不知道以后还敢不敢再冒这样的险，当时是一个劲儿地后怕。那一晚大雨中的山道和江水，还有那位司机，实在让我终生难忘。我不知道他后怕不后怕，但在当时，他的沉稳果断却是一车人所不具备的。一个人的性格会在平常的日子里显现出来，一个人的品格却在关键时刻尤其是危险的时刻更为凸显，那是一个人生命最鲜亮的底色。

⑬那天夜里到达九寨沟后，我半宿都没睡安稳，总好像还在颠簸的车上一样。第二天晚上，为了给大家压惊，我们在诺日朗旁边举办了晚会，大家的歌声此起彼伏。不知谁看见我们的那位司机坐在角落里默默地听大家唱歌，就喊了起来，请他无论如何也得唱一个。大家熟烈地鼓起掌来。他没推辞，走到台前，说：“可以，但我得请一个人和我一起唱。”我没有想到，他请的是我。我和他一起喝了一首《草原之夜》，令我更没有想到的是，他唱得非常好听。

（节选自《肖复兴散文精选》，有删改）

17．下列对文章的理解和分析，正确的两项是（    ）

A．文章开篇描写大家去九寨沟途中情绪好，车厢像音乐厅，充满欢快的氛围，与后文因塌方受阻后众人的紧张、焦虑形成鲜明对比。

B．文中描写雨幕和暮色像蝙蝠的翅膀一样压来，生动形象地写出了当时天色的昏暗，营造出压抑的氛围，暗示了人物内心的压力和负担，与后文的塌方并没有直接关联。

C．“整条岷江就在我们的左侧晃悠着，肆无忌惮地咆哮着，随时都有可能把我们连人带车一起揽进它可怕的怀中”，此句运用了拟人的修辞手法，生动地表现了岷江江水的湍急和危险，正面写出司机驾车时面临的巨大压力。

D．第⑫段结尾处画线的议论句对我们理解全文、把握司机形象具有很大的帮助。

E．本文讲述一车人在去九寨沟途中遭遇塌方的经历，意在赞扬司机高超的驾驶技术，表达作者对大自然的敬畏之情。

18．下面三句话分别从语言风格、人物形象和描写的角度对本文做了点评，请你从中选择一句，结合文中相关内容写一段赏析性文字。

①朴素平实的叙述中饱含真情。

②危急时刻，最能彰显平凡人的不凡。

③细腻的描写让人物主体、丰满。

19．小勤读完本文后，被文章结尾所写的“我”和他共唱《草原之夜》的场景深深感动了。她究竟因何而感动？请结合全文进行简要分析。

**六、名著阅读**

阅读下面《钢铁是怎样炼成的》的片段，完成下面小题。

片段一：

“保尔的右眼被弹片划伤了，血顺着脸颊流下来。他用手捂住眼睛，踉跄着退到墙边，但左手仍死死攥着步枪……昏述前，他听到的最后声音是战友的呼喊：‘柯察金！坚持住！’”

“在病床上躺了一个月后，保尔的右眼失明了。医生警告他：‘你的身体不能再承受这样的摧残了。’可保尔只是沉默地望向窗外。当朱赫来探望他时，他说：‘只要心脏还在跳动，就别想叫我离开党。能阻止我的，只有死亡。’”

（节选自第一部第九章）

片段二：

“秋雨浸透了筑路队的破衣烂衫，泥浆在靴子里咯吱作响。保尔的靴底早已裂开，脚冻得发紫，但他仍抡着铁镐挖冻土。伤寒像幽灵般在工棚里游荡，每天都有倒下的工人被抬走。

“保尔发着高烧，却瞒着所有人继续干活。直到他栽例在泥坑里，人们才发现他的额头烫得吓人。昏迷中他喃喃道：“任务……必须完成……’。”

（节选自第二部第二章）

片段三：

“黑暗吞噬了保尔的世界。他摸索着桌上的厚纸板，用木条钉成的格子里，铅笔尖一次次划破纸张。字句重叠成模糊的墨团，他却像冲锋的战士般固执地写着。”

“达雅含着泪劝他休息，保尔却说：‘如果我连笔都拿不起来，活着还有什么意义？’当《暴风雨所诞生的》手稿被邮局弄丢时，他撕心裂肺地吼叫着，却在第二天重新铺开稿纸。‘哪怕用十年，我也要写完它！’”

（节选自第二部第八章）

20．下列关于《钢铁是怎样炼成的》三段选文的表述，不正确的一项是  （    ）

A．保尔在面对重伤、疾病和失明等困境时，始终不屈不挠，展现出了坚韧不拔、意志如钢铁般的英雄形象。

B．片段一中医生的话暗示了保尔身体的脆弱，但保尔的沉默和望向窗外的动作则表现出他性格的固执与任性。

C．作者运用了大量的语言描写，如保尔在病床上对朱赫来说的话以及他在昏迷中的喃喃自语，生动地展现了保尔的内心世界和精神品质。

D．这三个片段是按照时间先后顺序排列的，这能够清晰地展现保尔的成长轨迹，使读者更好地理解他自我蜕变的过程。

21．在《铁是怎样炼成的》一书中，保尔·柯察金历经磨难终成“钢铁战士”。请结合选文及整本书内容，任选两处展现其思想转变的情节，简要阐述保尔的成长。

**七、作文**

22．写作

生活中，我们常常露出笑容，也常常见到他人的笑容。你可曾想过笑容的背后是什么？是不为人知的付出，是坚守自我的坦荡，还是深刻动人的温情……

请你以“笑容的背后”为题写一篇文章。

写作时注意以下要求：①力求写出自己独特的感受或体会；②文体不限，但不要写成诗歌或戏剧；③不少于600字，不要抄袭，不要套作；④文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

**《2025年湖南省长沙市湖南师大附中教育集团中考一模语文试题 》参考答案**

1．D 2． 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 3．B 4．C 5． 示例：科技让知识获取更加便捷 科技让学习更加高效有趣 6．②③

【解析】1．本题考查字音字形与词语使用。

A.“‘尽管’的‘尽’读作‘jìn’”分析不正确。“尽管”的“尽”读作“jǐn”；

B.“‘潜力’的‘潜’读作‘qiǎn’”分析不正确。“潜力”的“潜”读作“qián”；

C.“‘yì想天开’写作‘意想天开’”的分析不正确。“yì想天开”写作“异想天开”。

故选D。

2．本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“畏、遮、自缘、疑、柳、村”等字词容易写错。

3．本题考查标点符号的使用与病句的辨析与修改。

B.修改不正确。结合第②句“人类的优势在于想象力、同理心和跨领域思考，这些是人工智能难以企及的。”分析，句中的“想象力”“同理心”是词语间的并列关系，应用顿号分隔，故句中的标点符号使用正确，不用修改。

故选B。

4．本题考查句子的衔接与排序。

结合“从‘朝九晚五’到远程办公， ”可知，所填句子应与“工作地点”有关，故选填④句；

结合“从手工操作到自动化生产， ”可知，所填句子与“工作效率”有关，故应选填②句；

结合“从线下购物到网购狂欢， ”可知，所填句子与“购物体验”有关，故应选填①句；

结合“从传统家居到智能家居， ”可知， 所填句子与“生活”有关，故应选填③句。

故句子排序为：④②①③。

故选C。

5．本题考查仿写句子。仿写句子要注意句式一致，修辞一致，内容相关。

结合文段（四）可知，句式是“从……到……，科技让……更加……”，据此仿写。

示例：从纸质书籍到电子阅读，科技让学习资源更加丰富便捷；从死记硬背到个性化学习，科技让学习方式更加灵活高效。

6．本题考查理解和运用名言名句。

①句“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”意思是：自古以来，人都会面临死亡，但重要的是要留下一颗忠诚的心，永远被历史铭记。体现了忠诚、牺牲、奉献、爱国等精神，不能体现科学探索精神；

②句“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”意思是：从书本上获得的知识终究是浅薄的，要真正理解一件事，必须亲自实践。体现了实践精神、知行合一的精神，能够体现科学探索精神；

③句“人的天职在于勇于探索真理”的意思是：人的职责是勇敢地探索真理。体现了科学探索精神、求知欲；

④句“人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的”的意思是：生的价值不在于生命的长短，而在于生命的深度和意义。体现了生命的意义、深度思考的精神，不能体现科学探索精神。

故最能体现科学探索精神的两项是②③。

7．(1) 示例：前沿科技播报 科幻小说推荐、人工智能主题辩论、科幻小说课本剧表演等

(2)示例：我们班将于3月6日下午两点到五点，在教室举行“探秘科学，“语”你同行”的主题活动。邀请您来参加，期待您的到来！

【详解】（1）本题考查活动设计。题干要求为即将举行的以“科学探究”为主题的语文学习活动设计两个具体活动。活动方案已经给出了活动名称、活动目的、活动时间和活动地点，并提供了一个示例活动（活动一：科学家故事分享）。设计活动时，需要参考活动一的形式和内容，确保新设计的活动与主题紧密相关，且能够培养学生的科学探究兴趣、科学精神和创新意识，同时锻炼他们的信息搜集、整理以及口头和书面表达能力。

示例一：科技前沿速递；

示例二：科学小实验演示。

（2）本题考查邀请语拟写。题干要求为班长小勤设计一段邀请语文老师王老师参加以“科学探究”为主题的语文学习活动的邀请语。活动方案已经给出了活动的基本信息，包括活动名称、活动目的、活动时间、活动地点以及部分具体安排。小勤需要基于这些信息，结合对王老师的尊重和活动的特点，设计一段得体的邀请语。

示例：王老师，您好！我是九年级（一）班的班长小勤。我们班级即将在2025年3月6日14：00-17：00于本班教室举行一场以“科学探究”为主题的语文学习活动。诚挚地邀请您参加我们的活动，您的到来将会为我们的活动增添更多的光彩。我们非常期待能够听到您对于科学探究的独到见解，也希望能够得到您的指导和鼓励。如果您能够抽出宝贵的时间参加，我们将不胜感激！

8．A 9． 竹林／竹斋 此时最好不要放下帘子，不然恐怕会妨碍雨后天空中的云朵往来 追求内心宁静，向往自由

【导语】这首《听雨》以细腻的笔触描绘了诗人在竹斋中听雨的情景，营造出一种宁静、闲适的氛围。首联通过“眠听雨”与“梦里长青苔”的意象，展现了诗人与自然的和谐共生。颔联和颈联则通过“门寂山相对”与“花却为诗开”等句，进一步烘托出诗人内心的宁静与超脱。尾联“莫下帘光好，恐妨云往来”则表达了诗人对自然之美的珍视与对自由精神的追求。整首诗语言简练，意境深远，体现了诗人对自然与生活的深刻感悟。

8．本题考查诗歌内容理解。

B.颔联“门寂山相对，身闲鸟不猜”意为：门前寂静与群山相对，身在闲处，这份寂静连鸟儿也不会猜疑。句中的“寂”字主要用来形容环境的寂静，与山相对，身闲无扰，鸟也不猜疑人，整体营造出一种物我两忘、与自然和谐共处的宁静境界，而非表达诗人内心的孤独与愁苦。此选项理解有误；

C.“客应嫌酒尽，花却为诗开”意为：客人可能会觉得酒没了不尽兴，花儿盛放却让我们的诗情尽兴。诗句“客应嫌酒尽”并非实写客人真的嫌酒尽，而是诗人的一种设想或自嘲，同时与下句“花却为诗开”形成一种意境上的对比，意在表达诗人虽无酒但有诗，依然能欣赏到自然之美，而非字里行间充满遗憾。此选项理解片面；

D.根据“梦里长青苔”可知，诗歌中的“青苔”是出现在梦境中的，属于虚写，而非实写。诗人通过梦境与现实的交织，以及虚与实的结合，营造出一种清幽而富有意境的氛围。此选项描述有误；

故选A。

9．本题考查诗歌内容理解。

第①空：首联“竹斋眠听雨，梦里长青苔”意为：我躺在竹斋里，听着雨声入眠，梦里似乎也能看到青苔慢慢地生长。首联中“竹斋眠听雨”紧扣诗歌标题“听雨”，同时“竹斋”这一环境元素也为全诗营造了清幽、宁静的氛围，有助于表现诗歌的意境和诗人的心境。故应填：竹林／竹斋。

第②③空：尾联“莫下帘光好，恐妨云往来”意为：此时最好不要放下帘子，不然恐怕会妨碍雨后天空中的云朵往来。诗人不希望被室内的帘幕所束缚，希望保持与自然的直接联系，这种追求与全诗所营造的意境相呼应，深化了诗歌的主题。表达了诗人对自然的热爱和向往，以及超然物外，追求内心宁静，向往自由的精神境界。据此作答即可。

10．B 11．C 12．那么我和你们诸位，即使想要悠闲自在地在这亭子里游乐，难道能够做得到吗？ 13．①纪念雨水的珍贵：雨水解决了百姓的燃眉之急，带来了丰收的希望。②记录亭子建成的特殊时刻：亭子建成与雨水到来形成巧合，具有纪念意义。③表达对自然恩赐的感激：雨水被视为上天的恩赐，苏轼通过命名表达了对自然的敬畏与感恩。

【导语】《喜雨亭记》是苏轼的一篇散文，通过描述亭子的建造与雨水的降临，展现了作者对自然与人事的深刻观察。文章以“雨”为线索，贯穿全篇，既体现了苏轼对农事与民生的关切，也表达了他对自然恩赐的感激之情。文中语言简练，情感真挚，通过对话形式增强了文章的互动性与感染力。苏轼将亭子命名为“喜雨亭”，既是对雨水带来丰收的喜悦，也是对人与自然和谐共处的赞美，体现了其豁达乐观的人生态度。

10．本题考查文言实词。

A.“是岁之春”意为：这年春天。是：这。“斯是陋室”意为：这是简陋的屋子。是：表判断。故两个“是”字的意思不一样；

C.“吾亭适成”意为：而我的亭子也恰好造成了。适：恰好；“适逢其会”意为：恰好碰上那个时机、机会。适：恰好。故两个“适”字意思一致；

D.“其又可忘耶”意为：这难道又能忘记的吗？其：表示反问语气，相当于“难道”；

故选B。

11．本题考查文言文断句。

句意为：在堂屋的北面修建了一座亭子，在南面开凿了一口池塘，引来流水，种上树木，把它当做休息的场所。

“为亭于堂之北”表示“在堂屋的北面建造了一座亭子”。“而凿池其南”表示“并且在它的南面挖了一个池子”。“引流种木”这部分表示“引来流水，种上树木”。三者之间是并列关系，都是对官舍周边的建设，彼此之间应断开。“以为休息之所”这部分表示“把它作为休息的场所”，是建亭、凿池、引水的目的，应和前文断开；故断句为：为亭于堂之北／而凿池其南／引流种木／以为休息之所。

故选C。

12．本题考查文言文句子翻译。

重点字词：则，那么。虽，即使。其，表反问语气，难道。

13．本题考查文言文内容理解。

根据文章“既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足，丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野，优者以喜，病者以愈，而吾亭适成”可知，文章提到，苏轼到扶风的第二年春天，岐山南边下了场及时雨，预示着丰收。但随后连续一个月没有下雨，百姓开始担忧。直到三个月后，连续下了几场大雨，才解决了百姓的燃眉之急。雨水在此时显得尤为珍贵，因为它直接关系到百姓的生计和收成。苏轼将亭子命名为“喜雨亭”，正是为了纪念这场及时雨所带来的希望和喜悦，同时也表达了对雨水珍贵性的深刻认识。同时，正是在这个时候，苏轼的亭子也恰好建成了。亭子的建成与雨水的到来形成了巧合，这一特殊时刻值得被记录。将亭子命名为“喜雨亭”，既是对这一巧合的纪念，也赋予了亭子更深的历史和文化内涵。

根据文章“则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始早而赐之以雨，使吾与二三子相得与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”可知，苏轼通过命名“喜雨亭”，表达了对自然恩赐的感激之情。他认为，是上天赐予了这场及时雨，使得他和朋友们能够在这座亭子里悠闲地享乐。这种感激之情不仅体现了苏轼对自然的敬畏之心，也表达了他对生命和自然的深刻感悟。

【点睛】参考译文：

我到扶风的第二年，才开始造官邸，在堂屋的北面修建了一座亭子，在南面开凿了一口池塘，引来流水，种上树木，把它当做休息的场所。这年春天，在岐山的南面下了麦雨，占卜此事，认为今年有个好年成。然而此后整整一个月没有下雨，百姓才因此忧虑起来。到了三月的乙卯日，天才下雨，甲子日又下雨，百姓们认为下得还不够；丁卯日又下了大雨，一连三天才停止。官吏们在院子里一起庆贺，商人们在集市上一起唱歌，农夫们在野地里一起欢笑，忧愁的人因此而高兴，生病的人因此而痊愈，而我的亭子也恰好造成了。

于是我在亭子里开酒宴，向客人劝酒而告诉了这件事，问他们道：“五天不下雨可以吗？”他们回答说：“五天不下雨，就长不成麦子了”。又问：“十天不下雨可以吗？” 他们回答说：“十天不下雨就养不活稻子了。”没有麦没有稻，年成自然荒废了，诉讼案件多了，而盗贼也猖獗起来。那么我与你们即使想在这亭子上游玩享乐，难道可能做得到吗？现在上天不遗弃这里的百姓，刚有旱象便降下雨来，使我与你们能够一起在这亭子里游玩赏乐的，都靠这雨的恩赐啊！这难道又能忘记的吗？

14．B 15．A 16．①记录个人丰富独特生活经历的能力；②对世界的细致观察力；③透过问题看本质的总结思考能力；④深刻的感受力；⑤面对生活困境的勇敢和毅力。

【导语】这篇阅读文章通过三则材料，全面介绍了DeepSeek这一人工智能助手在文学创作领域的应用及其影响。材料一概述了DeepSeek的技术优势，材料二通过实际案例展示了其在文学创作中的表现，材料三则从哲学角度探讨了人工智能与人类创作的关系。文章不仅展示了DeepSeek的强大功能，还引发了对人工智能与人类创作关系的深刻思考。整体上，文章结构清晰，内容丰富，既有技术层面的介绍，也有文学与哲学层面的探讨，很好地平衡了科技与人文的视角。

14．本题考查材料信息筛选。

A.根据材料一第①段“DeepSeek是杭州深度求索（DeepSeek）官方推出的人工智能助手，免费体验与全球领先人工智能模型的互动交流”可知，DeepSeek是免费试用，不用付费；

C.根据材料二第③段“周令飞告诉南方十记者，经过多次尝试，他注意到，只要向DeepSeek发出的指令足够清晰、精准，它就能生成更加符合用户需求的文本”可知，DeekSeck需要依靠用户足够清晰、精准的指令，才能生成符合要求的文本，选项表述有误；

D.根据材料二第⑥⑦段“大语言模型会不会对纯人工写作造成‘降维打击’？雪崩般的巨大冲击是否也会在文学世界中出现？”“对此，许多作家认为不必过分担忧。”可知，选项表述有误；

故选B。

15．本题考查材料内容理解。

B.根据材料二第⑤段“如果说ChatGPT开启了人工智能的新征程，那么DeepSeek的出现则让我们看到本土模型的研发水平实现了很大的飞跃，与国外先进模型的距离越来越小”可知，ChatGPT是国外的技术，并不是我国自主研发的本土模型；

C.根据材料二第⑧段“DeepSeek生成的作品虽然文字华丽、逻辑链完整，但它一般会选取最常出现的语句、比喻、情节和立意。对于算法而言，使用频次最多的文字和写法，就是最稳妥的选择”可知，这些模型是基于已有数据生成内容的，而不是创造全新的、前所未有的内容；

D.根据材料二第⑨段“而这些经历、观察、体验和总结才是人类的智慧、创作的源泉。”材料三第⑤段“最后的审判终将来临，但判官不是技术，而是千年后的人类读者”可知，材料二和材料三中都提到了人工智能对文学创作的影响，但并未表明人工智能会取代人类创作者。相反，材料三中强调“最后的审判终将来临，但判官不是技术，而是千年后的人类读者”，这表明人类创作者的独特性和价值是无法被技术取代的；

故选A。

16．本题考查材料内容概括。

根据材料二第⑧段“DeepSeek生成的作品虽然文字华丽、逻辑链完整，但它一般会选取最常出现的语句、比喻、情节和立意”第⑨段“而这些经历、观察、体验和总结才是人类的智慧、创作的源泉”可知，人工智能如DeepSeek和ChatGPT等，虽然能生成华丽的文字和完整的逻辑链，但它们缺乏个人独特的生活经历。这些经历是创作的源泉，是算法无法模仿的。因此，我们要培养记录个人丰富独特生活经历的能力；

根据材料二第⑨段“DeepSeek、ChatGPT等模型的根本原理是通过对海量数据的学习，利用已有的叙述、描写、比喻来提供令用户满意的答案，而非基于创作者本人的人生经历、对世界的观察以及从中总结出来的心得”可知，创作不仅仅是对生活的简单记录，更是对世界的深入观察和思考。细致的观察力能够帮助创作者发现生活中的细微之处，从而创作出更加生动、真实的作品。这种观察力是人工智能所无法具备的，因为它们是基于海量数据的学习，而无法像人类一样对现实世界进行实时的、细致的观察。因此，我们要培养对世界的细致观察力；

根据材料二第⑨段“而这些经历、观察、体验和总结才是人类的智慧、创作的源泉”可知，创作不仅仅是表面的描述，更是对问题本质的深入思考和总结。这种能力使得创作者能够挖掘出事物背后的深层含义，从而创作出更有深度的作品。人工智能虽然能够处理大量数据，但在总结和提炼方面，仍然无法与人类相比。因此，我们要培养透过问题看本质的总结思考能力；

根据材料二第⑨段“DeepSeek、ChatGPT等模型的根本原理是通过对海量数据的学习，利用已有的叙述、描写、比喻来提供令用户满意的答案，而非基于创作者本人的人生经历、对世界的观察以及从中总结出来的心得”可知，创作是情感的流露和表达。深刻的感受力使得创作者能够更加真实地表达自己的情感和思想，从而触动读者的心灵。这种感受力是人工智能所无法模仿的，因为它们是基于算法和数据的运算，而无法像人类一样拥有真实的情感体验。因此，我们要培养深刻的感受力；

根据材料三第⑥段“最终化为我数据库里一行新的代码：人类创作者，正在用疼痛的方式，证明生命的存在”可知，创作过程中难免会遇到困难和挫折。面对这些困境，勇敢和毅力是创作者必不可少的品质。只有坚持不懈地追求和努力，才能创作出真正优秀的作品。这种勇敢和毅力是人工智能所无法具备的，因为它们是程序化的、缺乏自主意识和坚持的精神。因此，我们需要培养面对生活困境的勇敢和毅力。

17．AD 18．示例一：

①朴素平实的叙述中跑含真情。

如写车子停下、众人因遇塌方受阻时，司机打开车门，回过头说：“大家都下车吧，先走过去，在前面等我。”，平实话语中，我们感到了司机的无私无畏、有担当、有责任心。在度过危险路段时，“我”选择陪同司机，司机“没再说话，只是伸出手拉了拉我的手”，体现出危急时刻人与人之间的惺惺相惜。这些朴素的文字中都蕴藏着对人性美好的感动，于平淡中见真情，极具感染力。

示例二：

②危急时刻，最能彰显平凡人的不凡。

在前方遭遇塌方中，場方事故骤然而至，道路损毁，一侧山石欲坠，一侧江水汹涌，司机引导众人下车避险，而司机却在这为难之际，毅然坚守驾驶室。他面对危险路段，却沉稳操作，凭借高超车技和无畏勇气，直面危险，成功带大家脱离险境。危难当前，他挺身而出，以行动诠释担当，彰显平凡人的不凡。

示例三：

③细腻的描写让人物立体、丰满。

动作描写如“方向盘在他的手中不停地转动着”“脚不时地踩着刹车”，凸显其驾驶技术高超、沉着稳重；／岷江“咆哮”、塌方险境等环境描写，侧面展现他临危不乱的冷静与责任感。举办晚会时，司机在晚会上的表现，通过“我”的评价“他唱得非常好听”，从侧面表现出司机的多才多艺；多角度描写既呈现出司机的职业素养，又揭示平凡人内心的坚韧与温情，使人物既有险境中的果决，又有日常的鲜活，形象层次分明。 19．①因司机在面对困难与危险时，所展现出的担当、责任感和无私奉献的精神而感动。司机在面对道路塌方、行车极度危险的关键时刻，沉稳果断地应对，凭借高超的驾驶技术带领大家脱离险境，成为大家的英雄。

②因“我”对司机的信任、支持和陪伴而感动。在危急关头，“我”选择了相信司机，没有下车，坐在他身边与他共渡难关。这一行为也给了司机莫大的鼓励。

③因人与人之间的真挚的情谊而感动。“我”和司机本不相识，却在险境中互相激励、互相温暖，所以司机邀请“我”共唱歌曲。

【导语】这篇散文通过描写去九寨沟途中遭遇塌方的经历，展现了司机在危急时刻的沉稳果断和责任感。文章开篇以欢快的氛围铺垫，随后通过细腻的环境描写和人物心理刻画，逐步营造出紧张压抑的气氛。司机在危险关头的冷静表现，不仅凸显了他的品格，也引发了对人性本质的思考。结尾处司机与“我”共唱《草原之夜》的场景，既是对紧张情绪的缓解，也是对司机平凡中不凡品格的进一步升华。全文语言朴素平实，情感真挚，通过细腻的描写和对比手法，生动地刻画了人物形象，展现了人性在危机中的光辉。

17．本题考查文章内容理解。

B.根据第②段“走着走着，车子忽然停了下来。我抬起头望望窗外，发现前面蜿蜒的山路上早已长蛇一般停了好长一串的车子。下车一打听，才知道前面的路因为大雨的缘故塌方了”可知，描写雨幕和暮色像蝙蝠翅膀一样压来，确实写出了天色的昏暗和压抑氛围，但这也为后文的塌方事件做了一定的氛围铺垫，不能说与后文的塌方“并没有直接关联”；

C.“正面写出司机驾车时面临的巨大压力”表述有误；此句用拟人写岷江江水的湍急和危险，是通过环境描写侧面烘托出司机驾车时的紧张和压力；

E.根据第⑫段“那一晚大雨中的山道和江水，还有那位司机，实在让我终生难忘。我不知道他后怕不后怕，但在当时，他的沉稳果断却是一车人所不具备的”可知，文章讲述了去九寨沟途中遭遇塌方的经历，主要意在赞扬司机在危险时刻的沉稳果断和品格，而不是单纯赞扬他高超的驾驶技术。同时，文章并没有明显表达作者对大自然的敬畏之情；

故选AD。

18．本题考查句子赏析。

选择点评句①：朴素平实的叙述中饱含真情。

在《前方遭遇塌方》一文中，作者肖复兴运用了朴素平实的叙述风格，将旅途中的一次惊险经历娓娓道来，却在字里行间透露出深厚的情感。文章第①段，作者便以简洁的语言描绘了出发时的愉悦氛围：“路上，大家的情绪非常好，几乎一路都在唱歌，车厢里快成了音乐厅。”这种轻松愉快的基调为后续故事的紧张与惊险做了铺垫。当遇到塌方事故时，作者没有过多地渲染恐慌和绝望，而是通过细腻的心理描写和场景刻画，展现了乘客们的担忧与司机的冷静。例如第②段，“大家都担心起来，今晚还能不能到达九寨沟呀？”这句话朴素而真实，却准确传达了乘客们内心的焦虑。而司机在危急时刻的表现，更是通过朴素的语言得到了凸显：第⑤段“司机停住车，打开车门，回过头说：‘大家都下车吧，先走过去，在前面等我。’”这句话简单明了，却饱含了司机对乘客安全的关心与责任感。在叙述过程中，作者没有使用华丽的辞藻或夸张的手法，而是用朴素平实的语言将故事娓娓道来。然而，正是这种朴素平实的叙述风格，使得文章中的情感更加真挚动人。读者可以深切地感受到乘客们的担忧、司机的勇敢与沉稳，以及作者对这次经历的深刻记忆与感慨，使得读者在阅读过程中能够产生共鸣与感动。

选择点评句②：危急时刻，最能彰显平凡人的不凡。

在《前方遭遇塌方》一文中，作者通过一次真实的旅途经历，向我们展示了危急时刻平凡人的不凡之处。特别是在遇到塌方事故时，司机的表现尤为突出，成为了文章中最为耀眼的角色。在事故发生后，面对狭窄且危险的道路，司机没有选择逃避或放弃，而是勇敢地承担起责任，引导乘客下车避险，并亲自驾车穿越险境。他的沉稳与果断在危急时刻显得尤为珍贵。当车子缓慢地移动在塌方地段时，司机“小心翼翼地把车贴近山的一侧”，这种谨慎而坚定的操作不仅体现了他的专业素养，更彰显了他对乘客生命的尊重与珍视。司机的勇敢与沉稳并非一时的冲动或偶然的表现，而是他内心深处的品质在关键时刻的爆发。这种品质在平时可能并不引人注目，但在危急时刻却能够挽救生命、化解危机。因此，可以说危急时刻是检验一个人品格的试金石，它最能彰显平凡人的不凡之处。在文章中，作者通过对司机在危急时刻表现的描写，不仅塑造了一个立体而丰满的人物形象，更向读者传递了一种积极向上的精神力量。这种力量激励着我们在面对困难和挑战时，能够保持冷静与勇敢，展现出自己的不凡之处。

选择点评句③：细腻的描写让人物主体、丰满。

在《前方遭遇塌方》一文中，作者肖复兴运用了细腻的描写手法，使得人物形象更加立体、丰满。特别是在对司机的刻画上，作者通过动作、神态、语言等多个方面的描写，将司机的形象生动地展现在读者面前。在遇到塌方事故时，作者通过细腻的心理描写展现了乘客们的担忧与恐慌：第抵段“车厢里，只剩密集的雨声。大家神色凝重，有的眉头拧成死结，不住地望向车外；有的死死攥紧扶手，指节泛白。”而司机则表现出异常的冷静与沉稳：第⑤段“司机停住车，打开车门，回过头说：‘大家都下车吧，先走过去，在前面等我。’”这种对比描写不仅突出了司机的勇敢与担当，更使得人物形象更加鲜明。在驾车穿越险境的过程中，作者对司机的动作描写尤为细腻：“方向盘在他的手中不停地转动着，他的脚不时地踩着刹车。车子缓慢地移动着，不是在走，简直是在爬。”这些描写不仅展现了司机高超的驾驶技术，更体现了他在危急时刻的冷静与专注。此外，作者还通过对司机神态的描写来刻画其内心世界。例如，第⑨段“他看了看我，没再说话，只是伸出手拉了拉我的手。他的手心里全是冷汗，我的手心里也一样。”这句话不仅表现了司机对我的关心与安慰，更透露出他在危急时刻内心的紧张与焦虑。然而，这种紧张与焦虑并没有影响他的判断与操作，反而更加凸显了他的沉稳与勇敢。因此，可以说细腻的描写手法在本文中起到了至关重要的作用。它不仅使得人物形象更加立体、丰满，更让读者在阅读过程中能够深入地感受到人物的内心世界与情感变化。

19．本题考查文章内容理解。

根据③—⑤段“车窗外，那辆卡车黑乎乎的，还卡在半山腰的树上。前面的路越发显得窄，大概只能够勉强过一辆车，又正好是一个拐弯，无形中增加了行车的难度”“大家神色凝重，有的眉头拧成死结，不住地望向车外；有的死死攥紧扶手，指节泛白；还有的压低声音交流，话语里满是对塌方和行程的忧虑”“司机停住车，打开车门，回过头说：‘大家都下车吧，先走过去，在前面等我。’”第⑩段“方向盘在他的手中不停地转动着，他的脚不时地踩着刹车。车子缓慢地移动着，不是在走，简直是在爬，一步步小心谨慎地蠕动着，稍不留神，就有可能出危险”可知，在文章中，司机在面对道路塌方、行车极度危险的关键时刻，没有选择逃避或放弃，而是勇敢地承担起责任，沉稳果断地应对。他凭借高超的驾驶技术，小心翼翼地驾驶车辆穿越险境，最终带领大家安全脱离危险。这种在危难时刻展现出的担当、责任感和无私奉献的精神，让人深感敬佩和感动。司机不仅保护了自己的生命安全，也确保了全车乘客的安全，成为了大家心中的英雄。

根据第⑦段“子开动前，我犹豫了一下，下车还是不下？咬咬牙，我就一屁股坐了下来”，第⑨段“我没下车，走到他的旁边坐下来。他看了看我，没再说话，只是伸出手拉了拉我的手。他的手心里全是冷汗，我的手心里也一样”可知，当车子行驶在极其危险的路段时，“我”选择了相信司机，没有下车逃避，而是坐在他身边与他共同面对困难。这种信任和支持给了司机莫大的鼓励和力量。在危急关头，“我”的陪伴也让司机感受到了人与人之间的温暖和关怀。因此，“我”的这种行为也让人深感感动。

根据第⑬段“不知谁看见我们的那位司机坐在角落里默默地听大家唱歌，就喊了起来，请他无论如何也得唱一个。大家熟烈地鼓起掌来。他没推辞，走到台前，说：‘可以，但我得请一个人和我一起唱。’我没有想到，他请的是我”可知，“我”和司机本不相识，但在共同经历了一次生死考验后，彼此之间建立了深厚的情谊。司机在脱离险境后，邀请“我”一起唱歌，这不仅是对“我”的感谢和认可，更是对人与人之间真挚情谊的体现。在困境中相互扶持、相互激励、相互温暖，这种情谊让人深感珍贵和感动。据此梳理作答即可。

20．B 21．①保尔参加修建铁路工作时，环境恶劣，物质匮乏，但他始终不改初心，忘我投入工作。（概括情节）保尔经历了从“热血青年”到“真正革命者”的蜕变。这段经历让保尔懂得：真正的钢铁意志，不是在战场上轰轰烈烈，而是在平凡岗位上为集体服务。（点明前后的变化成长）②全身瘫痪双目失明后，保尔在公园长椅上思考生命意义，最终通过口述完成小说《暴风雨所诞生的》。（概括情节）他从一个依靠体力在前线战斗的战士，转变为用精神力量激励他人的革命宣传者。他的成长不仅体现在身体上对伤病的顽强抗争，更体现在思想上对革命事业的无比忠诚和执着追求，至此保尔真正成长为一名坚韧不拔的“钢铁战士”，（点明前后的变化成长）

【解析】20．本题考查名著内容理解。

B.根据片段一第二段“他说：‘只要心脏还在跳动，就别想叫我离开党。能阻止我的，只有死亡。’”可知，保尔的反映体现了保尔内心的沉思和坚定，他在思考自己的未来和如何继续为革命事业奋斗。保尔的沉默和坚定并非任性，而是他对革命事业的执着和忠诚的体现。选项的这种解读与保尔在整部作品中所展现的坚韧、勇敢和无私的品质不符；

故选B。

21．本题考查名著情节识记。任意选择两处转变进行分析即可。

第一处情节：从叛逆少年到革命战士的觉醒。

情节概述：保尔·柯察金出生于乌克兰一个贫困的铁路工人家庭，早年丧父，母亲靠替人洗衣做饭维持生计。他从小饱尝生活的艰辛，12岁时因反抗神父的侮辱被赶出学校，后到车站食堂当杂役，受尽凌辱。在这一阶段，保尔结识了革命者朱赫来，朱赫来不仅向他传授了革命理论，还教会了他如何使用武器。在朱赫来的影响下，保尔逐渐萌发了反抗压迫的意识，并最终走上了革命道路。

思想转变与成长：保尔从一个叛逆、迷茫的少年，逐渐成长为一个有坚定信念的革命战士。朱赫来的出现，为保尔注入了共产主义的思想，使他看到了改变现状的希望。保尔的觉醒，不仅体现在他对革命事业的认同和投入上，更体现在他对个人命运与国家命运紧密相连的深刻认识上。这一转变，标志着保尔从一个只关心个人利益的少年，成长为一个愿意为革命事业献身的战士。

第二处情节：从病痛中的挣扎到文学创作的重生。

情节概述：保尔在革命战争中多次负伤，身体状况日益恶化。战争结束后，他投身到国民经济恢复和建设中，尽管身体已经不堪重负，但他依然忘我地工作。然而，长期的劳累和伤病最终使他全身瘫痪、双目失明。面对这一残酷的打击，保尔曾一度陷入绝望和挣扎，甚至想到了自杀。但在母亲和妻子达雅的帮助下，他重新振作起来，开始了文学创作。经过无数次的修改和重写，保尔终于完成了小说《暴风雨所诞生的》，重新找到了生命的意义。

思想转变与成长：保尔在病痛中的挣扎和重生，是他思想转变和成长的又一重要阶段。面对身体的残疾和生活的困境，保尔没有选择放弃，而是选择了以笔为武器，继续为革命事业贡献力量。这一转变，不仅体现了保尔顽强的毅力和不屈的精神，更体现了他对生命意义的深刻理解和追求。通过文学创作，保尔实现了从革命战士到文学创作者的转变，他的故事激励了无数人，成为了他们面对困境时勇往直前的精神力量。

22．例文：

笑容的背后

笑容，那是生活中最温暖的阳光，是心灵最深处的慰藉。然而，每一抹笑容背后，都蕴藏着别样的故事，别样的情感。正是这些不易察觉的细微之处，赋予了笑容更加丰富的内涵。

体育课上，一位同学不慎摔倒，泥土与他亲密接触，引来了同学们的哄笑。然而，在这尴尬的时刻，他却从地上缓缓站起，脸上浮现出一丝倔强的微笑。那笑容如同初升的朝阳，穿透了乌云，散发出坚定的光芒。同学们的笑声戛然而止，仿佛被这坚韧的笑容所震撼。这一刻，我们读懂了他的自尊与不屈，读懂了笑容背后的力量。

在家中，每当品尝到妈妈亲手烹饪的佳肴，我的脸上总会洋溢着幸福的笑容。然而，面对菜肴中的生姜与大蒜，我却总是避之不及。每当这时，妈妈总会微笑着将它们送入自己口中，细细品味。那笑容宛如春日的暖阳，温暖而柔和，让我感受到无尽的包容与关爱。在妈妈的笑容背后，是对我无微不至的照顾与默默的付出。

生活中的每一个笑容，都如同一颗璀璨的明珠，熠熠生辉。它们或坚韧，或温暖，都蕴含着别样的情感与故事。我们应该学会去探寻这些笑容背后的深意，去感受其中的真挚与美好。

现在，我愈发珍视这些笑容，因为它们是我生活中最宝贵的财富。它们让我学会了坚韧与自尊，让我感受到了温暖与关爱。这些笑容如同种子一般，深深地扎根在我的心中，绽放出美丽的花朵，散发出迷人的芬芳。

笑容的背后，是生活的酸甜苦辣，是人生的百态。它们或明或暗，或喜或悲，都构成了我们丰富多彩的人生。让我们珍惜每一个笑容，去品味其中的深意与情感，让这些笑容成为我们生活中最美的风景。

在未来的日子里，我将继续用微笑去面对生活的挑战与困难。因为我知道，笑容是我最强大的武器，它能够让我变得更加坚强与自信。而这些笑容背后的故事与情感，也将成为我人生中最宝贵的回忆与力量源泉。

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。题目“笑容的背后”非常明确地给出了写作的主题，即要探讨笑容背后所隐藏的故事或情感。这是一个深度挖掘人性、情感和生活经历的主题，要揭示笑容背后更深层的意义。在立意时，我们需要选择那些具有深刻内涵和启发性的笑容背后的故事进行叙述。这些故事可能涉及坚韧、自尊、母爱、友情、成长等各种主题，但关键是要能够展现出笑容背后的真实情感和深层含义。通过这样的立意，可以使作文更具思想性和感染力。

第二，构思选材。本文适合写作记叙文。在构思选材时，我们需要结合自己的生活经历和体验，选择那些真实且富有感染力的故事。例如，可以选择自己在困境中坚持不懈，最终成功并露出胜利笑容的经历；也可以选择看到母亲在辛苦付出后，露出满足笑容的场景。这些材料不仅真实可信，而且能够深刻地反映出笑容背后的情感和故事。同时，我们还可以通过对这些材料的细致描绘和情感渲染，使读者更加深入地理解和感受到笑容背后的意义。