湖南省五市十校联盟联考2025年中考一模语文试题

一、基础知识综合（本大题共1小题）

阅读下文，完成小题。

科研精神，感动中国。请阅读下面的语段，完成下面小题。

干\_\_\_\_\_\_\_\_（①惊天动地②惊心动魄）事，做隐姓埋名人。从1958年到1988年，这是一场长达30年的“水下长征”。离家研制核潜艇时，他刚30出头，等回家再见到亲人时，已是60多岁的白发老人。

2013年，89岁的黄旭华荣获“感动中国十大人物”称号。颁奖词这样写道：“时代到处是\_\_\_\_\_\_\_\_（①汹涌澎湃②惊涛骇浪），你埋下头，甘心做沉默的dǐ柱；\_\_\_\_\_\_\_\_（①水深火热②一穷二白）的年代，你挺起胸，成为国家最大的财富。三十载赫赫而无名，花甲年不弃使命。你的人生，正如深海中的潜艇，无声，但有无穷的力量。”这段颁奖词，是对黄旭华一生最精准的概括。

“做事要有个方向，要立志做大事。”黄旭华谆谆告诫青少年们，“你们只有把国家的需要和个人的抱负紧紧相连，才能实现真正的人生价值。”

（摘编自中国军网《黄旭华：隐功埋名三十载，终生报国不言悔》）

1．根据语段中的拼音写汉字，给加点字注音。

2．从语段中的括号内选择符合语境的成语，将对应序号填在横线上。

3．文中画波浪线的句子有语病，请选择修改正确的一项（   ）

A．将“只有”改成“只要”

B．将“才”改成“就”

C．将“国家的需要”与“个人的抱负”调换顺序

D．删掉“价值”

二、现代文阅读（本大题共1小题）

阅读下文，完成小题。

湖南科技，创新前行。请阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

科技创新是推动社会发展的重要力量。它不仅仅是技术上的革新，更是思维方式和生活方式的变革。这种创新不仅催生了新的产业，还带来了新的职业岗位，从而深刻影响着人们的生活方式。

材料二

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用途 | 名称 | 特点 |
| 文案撰写 | ChatGPT | 文字略显生硬，几乎没有短板，但长板也不突出。 |
| DeepSeek | 非常适合文案和思路整理，中文语言优美，功能齐全。 |
| 图片生成 | Recraft | 出图质量高，但不支持中文。 |
| 即梦AI | 出图质量高，应用范围广。 |
| 视频生成 | Runaway | 目前最先进的视频生成工具之一，视频生成质量高，操作简便。 |
| 可灵AI | 功能丰富，更适合电影制作，且不免费。 |

不同AI功能对比图

材料三

“湘江1号”是今年1月18日发布的湖南首台人形机器人。自“诞生”以来，该机器人技艺日渐长进：相继掌握弹钢琴、按摩、端茶送水等实用操作。前不久“湘江1号”完成DeepSeek大模型本地化部署，深度融合医疗健康垂类知识，智能化水平得到提升。

据了解，借助DeepSeek的语义理解和表达能力，“湘江1号”可精准理解老年人的模糊表达，并依据用户情绪提供情感陪伴。目前，超能机器人正持续优化DeepSeek大模型与机器人硬件协同，拓展问询讲解、应急救援等场景，推动“人工智能+大健康”深度融合。

（摘编自华声在线《湖南首台人形机器人会艾灸具备“七助”功能》）

4．根据以上材料，下列理解与推断不正确的一项是（   ）

A．科技创新带来了新的职业岗位，如随着物联网技术发展，数据分析师应运而生。

B．DeepSeek能够根据我们的提问生成我们想要的内容。

C．我们可以利用即梦AI或者可灵AI，将图片和文字生成视频。

D．DeepSeek大模型与机器人硬件协同优化会促进“人工智能+大健康”深度融合。

5．到底如何用好“AI神器”？同学们邀请了AI软件工程师王教授答疑解惑，你将作为代表向他请教有关问题，请将对话补充完整。

你：① ？

王教授：AI软件会提前学习百科知识、新闻、小说等海量信息。当用户提问时，AI软件会将问题与之前学到的信息进行匹配，从而快速找到可能的答案。不过，它虽然知识面很广，但需要你的引导才能给出令人满意的回答。

你：② ？

王教授：我们向DeepSeek提问往往采用“四步提问法”：背景+任务+要求+补充。这样提问不仅能让DeepSeek更好地理解你的需求，还能避免它理解偏差或者回答跑题。

三、名句名篇默写（本大题共1小题）

6．诗文豪情，致敬精神。请补写下列句子空缺部分。

（1）在浩瀚无垠的探索征途中，科学家们以智慧为舟，以勤奋为帆，在科技海洋中破浪前行，拥有李白在《行路难》中的自信：“ ， 。”

（2）中国科学家在国家科技遭遇封锁的艰难时刻，主动承担起重任，正如诸葛亮在《出师表》里说：“受任于败军之际， 。”他们是新时代的英雄。

（3）有的科学家以行动诠释爱国之心，用成果筑牢强国之基。请写出两句表达爱国之情的诗词：“ ， 。”

四、现代文阅读（本大题共2小题）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

①上海体育学院研究团队应用自研的儿童青少年体育健身指数对我国青少年体质健康发展状况进行评价，研究发现：我国儿童青少年体育健身发展水平整体向好。

②上海体育学院党委副书记、院长陈佩杰举了一个例子，“从2016年、2017年、2018年3年的调查数据来看，学生体质健康的整体优良率分别为26.5%、29.3%、30.3%，上升趋势比较明显。但随着学段升高，学生体质下降的趋势也很明显。2017年的调查数据显示，小学生的体质健康达标率为92.1%，中学生的为88.0%，大学生的为74.4%”。

③“学校在促进儿童肯少年体育健身方面的作用越来越明显。学校环境对处于身心发育期的儿童青少年有较大影响，因此学校对促进儿童青少年健康发展的责任的履行极为重要。我们在研究过程中发现了一个奇怪现象：孩子在中考之前健身意识最强，中考考完后这个意识就淡薄了。”陈佩杰认为，考试引领是一种强化性的举措，促使孩子们具备了运动健身的想法。“所以我们也在讨论这个问题，如果高中阶段也把体育作为考试科目，通过这样一个‘杠杆’促使学生连续五六年主动参与运动健身，这会不会更便于让运动成为学生的习惯？”

④青少年的体质健康问题并不单纯是学校教育的问题，这一问题的解决需要全社会共同努力。家长就很重要，家长是孩子的第一位引路人，因此家长要转变成长成才观念。

⑤上海体育学院研究团队调查了约13万家长群体，数据上体现出近年来一个可喜的趋势——家长参与亲子体育的比例正在逐年上升，相关的活动也在增加。

⑥“在上海，家长（在亲子体育方面）的主观支持很早就在高位，但客观引领的占比一开始很低，这两年才开始有显著提升。为什么有的家长有这个意识，却不去引领孩子呢？因为他们中有一些自己也不擅长运动，比如会踢球的家长当然愿意在孩子面前露一手，但不会踢球的家长怎么陪孩子去踢球呢？”

⑦研究成果中体现出的另一个问题是：从全国范围来看，学生体质健康水平的区域差异很大，体质健康发展不平衡问题还比较突出。这样的区域化差异是多方面导致的。在陈佩杰看来，一个区域的经济水平对于学生体质健康水平的影响，要排在城市管理者意识和大众观念之后。

（摘编自《青少年体质健康不单是学校教育的责任，更需全社会共同努力》）

材料二

湖南省教育厅关于义务教育阶段学校每天开设一节体育课的通知

湖南省教育厅jyt.hunan.gov.cn 发布时间：2025-01-27 11：51 【字体：大 中 小】

湘教通〔2025〕23号

①各市州教育（体）局：

②为深入学习贯彻习近平总书记关于教育、体育的重要论述和全国教育大会精神，落实《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》部署，全面贯彻党的教育方针，践行健康第一教育理念，促进学生全面发展，决定在全省推行义务教育阶段学校每天开设一节体育课。现就有关事项通知如下。

③一、工作目标

④自2025年春季学期开始，全省义务教育阶段公办、民办学校所有班级每天开设一节体育课，保障学生每天综合体育活动时间不低于2小时，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志、缓解压力、预防近视，促进学生身心健康、全面发展。

7．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（   ）

A．从2016-2018年的调查数据来看，我国小、中、大学生的体质健康达标率递减。

B．只有把体育作为中考必考科目，才能促使学生重视体育，让运动成为学生的习惯。

C．湖南省教育厅高度重视青少年的体质健康问题，并在教育层面出台了相关政策。

D．虽然我国儿童青少年体育健身发展水平整体向好，但体质状况依然令人担忧。

8．下列对材料相关内容的理解，正确的一项是（   ）

A．学校环境对儿童青少年的身心发展影响最大，因此只要学校加强体育教育，就能提高学生体质健康水平。

B．家长在亲子体育方面的主观支持和客观引领都很重要，主观支持的提升一定能够带动客观引领的提升。

C．青少年体质健康问题的解决需要全社会共同努力，家长、学校和社会都应承担起相应的责任。

D．一个区域的经济水平对学生体质健康水平的影响相对较大，城市管理者意识和大众观念的影响更小。

9．湖南省教育厅发布《关于义务教育阶段学校每天开设一节体育课的通知》，这一举措是多种因素共同作用的结果。请结合材料一和材料二，谈谈你的理解。

阅读下文，完成小题。

澄河边上

①这是1947年的夏天。解放军以少数部队插入敌后，粉碎了敌人的重点进攻计划，现在进行战略性军事转移。敌人趁机前阻后追，十分疯狂。

②周玉兆带着20多名掉在后面的伤、病、体弱的同志，临近黄昏时，艰难地到达了澄河边。A雨没有停，风也没有息，澄河浊流滚滚，河水猛涨。没有桥，也没有渡船。

③“会水的同志站出来，一人带一个，过河。”周玉兆大声地说着。“我！”“我！”“我！”战士们对着大河，向着暴风雨宣战了。战士小余挽着一个不会水的同志率先下河，没游多远，就被水直冲下去。小余一边挣扎，一边对岸上喊：“过不去啦，水还在涨！”直到天擦黑儿，小余和那个同志才水淋淋地回来。其他渡河的同志也陆续回来了，一个人也没渡过去。

④雨终于停了，风也小了些。周玉兆让其他同志留在河边休息，自己带着小余去附近村子打听哪里有浅滩。

⑤远处炮声隆隆，田野里显得格外安静，月亮从云里探出头来，地面上的一切都变得格外柔和。他们在不远的一片瓜地前遇到一位老人。老人打量了他们一下，说：“同志，你们要过河是不是？”周玉兆点点头，把大致情况说了一遍。老人听后，想了一会儿，说：“乡亲们都往山里撒了，我也正要走呢。不过，不怕，河水再大，也一定叫你们今晚过河。”说着，带他们进了看瓜的草屋，点起火，让他们烤衣服、煮地瓜吃，又急忙去把留在河边的同志们叫来。安排完，老人便不见了。

⑥B月亮已悬在当空，屋外场地上，一片银白的月色，一切是那么宁静、美好。远处的枪声像炒豆似的，在这静夜里格外清楚，好像又近了许多。周玉兆靠着门框坐着，转头对身边的小余说：“明天，敌人会站在这里。”停了一下，又说：“要是留在这里打游击，你怕不怕？”“不怕，和你一起，我什么也不怕。”小余坚定地回答。周玉兆拍了拍小余，说：“应该说，和老百姓在一起，我们什么也不怕。”

⑦河堤那边传来了一种古怪的声音，周玉兆凝神听了一会儿，便和小余起身向河边走去。到了河边，他们看见老人正在河堤上掘土，一条刚掘出来的小沟正通向河边。周玉兆愣了一愣，猛然明白过来，大爷这是要放水帮他们过河。他一步抢过去夺下锄头，说：“大爷，我们就是死，也不能祸害老百姓！”老人缓和地解释道：“澄河不太深，主要是下暴雨，水来得太急，开一点儿口子，水有了出处，人在河里蹚水走也能过去了。”“不行！”周玉兆坚定地说：“我们是人民的部队，活着是为了让老百姓过上好日子，死了也是为了老百姓！”老人叹了口气，皱起眉看着黑沉沉的河水。过了一会儿，说：“你们在这里等着，我再去想想办法。”

⑧月亮偏西了，一度沉寂的枪声，又响了起来，而且很近、很激烈。老人气喘吁吁地跑来了，后面还跟了两个中年老乡，每人肩上都扛了五六根扁担。草屋里的同志们也来了。

⑨“好了，好了，我捉了两条‘水鳗’来了。”老人忽然变得又风趣又活泼，长眉毛一耸一耸的，“他们正往山里跑，恰巧就跑进了我张的网里了。”那两位被叫作“水鳗”的老乡里笑呵呵地跟大家打了招呼，立即和老人一起动手绑扎扁担。老人一边扎扁担，一边向周玉兆挤了挤眼睛，说：“同志，你看，澄河是咱们老百姓的，不怕它再蛮，到底还得听咱指挥。”一会又说：“同志，过了河，你们尽管大摇大摆地走好了。敌人来了，就让他们来试试，看咱澄河对他们客气不客气！”

⑩天快亮了，两只棋盘式的空心筏子扎好了。老人送到水边，刚才那副高兴样子，忽然又不见了，神情变得很严峻，说：“同志们一路平安，我老了，不能送同志们过河去，他俩水性极好，保证没问题。记住我们澄河，明年我老头子还是种瓜，等同志们来吃。”

⑪第一只筏子在会水的同志和一个老乡的共同努力下，已经越过了河心，向对岸靠近。第二只筏子也下水了。周玉兆望着河堤上的老人，暗暗地发誓：只要有一口气在，就要向前，就要和部队一起打回来。

⑫战士们渐走渐远了，他们带着一个不可摧毁的信念走远了。河边仍然站着那个身影，佝偻着身子，一动不动……

（选自茹志鹃《茹志鹃小说选》，有删改）

10．下列对小说相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．第③段通过写小余被水冲下去的情节，突出澄河水凶猛，也为下文写老人帮助他们渡河作铺垫。

B．第⑥段周玉兆最后拍了拍小余说的话体现了周玉兆对军民关系的深刻认识，以及对百姓力量的依赖。

C．第⑪段写周玉兆的誓言，表明解放军是人民的部队，所做的一切是为了让老百姓过上好日子。

D．第⑫段写“河边仍然站着那个身影，佝偻着身子，一动不动…”体现了老人对战士们离开的惋惜。

11．文中多处对环境进行了描写，请在A、B划线处任选一句进行赏析。

12．文中第⑨段写老人与周玉兆的对话有何作用？请简要分析。

13．标题“澄河边上”看似简单，实则非常巧妙，请结合文章内容分析。

五、诗歌鉴赏（本大题共1小题）

14．阅读下面古诗，完成小题。

章台夜思

韦庄

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。孤灯闻楚角，残月下章台。

芳草已云暮，故人殊未来。乡书不可寄，秋雁又南回。

这首诗尾联与王湾《次北固山下》中的“乡书何处达？归雁洛阳边”有何异同？可以从意象选择、手法运用、情感基调与情感表达等角度进行分析。

六、文言文阅读（本大题共1小题）

阅读下面几则文言文，完成下面小题。

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（选自刘禹锡《陋室铭》）

【乙】

王绂，博学，工歌诗，能书，写山木竹石，妙绝一时。隐居九龙山，遂自号九龙山人。画不苟作，游览之顷，酒酣握笔，长廊素壁淋漓沾洒。有投金币购片楮①者，辄拂袖起，或闭门不纳，虽豪贵人勿顾也。在京师月下闻吹箫者乘兴写《石竹图》。明旦访其人赠之，则贾客也。客以红氍毹②馈，请再写一枝为配。绂索前画裂之，还其馈。其高介③绝俗如此。

（节选自《明史》，有删改）

【丙】

豫章胡叔俊，以高才硕学隐居进贤官溪之上，治乃祖西园，筑亭其间而游息之，名其亭曰“园趣”。日坐亭上，与园丁野老论农圃之要，而忘其世虑。客至则觞咏啸歌，云山烟水，交错乎指顾④之间，而园中之趣，虽万钟之禄不与易也。

（节选自《胡氏园趣亭记》，有删改）

【注释】①楮（chǔ）：一种树皮可以用来造纸的树，这里指纸。②氍毹（qúshū）：一种毯子。③高介：清高耿直。④指顾：手指目顾。

15．下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（   ）

A．“惟吾德馨”中的“惟”是“只，仅仅”的意思，与《孙权劝学》“但当涉猎”中的“但”意思相同。

B．《陋室铭》中“可以调素琴”与“长廊素壁淋漓沾洒”中的“素”中的“素”意思相同。

C．“苟”有“姑且、暂且，马虎、随便，如果、假使”等义项，“画不苟作”中的“苟”是“马虎、随便”的意思。

D．“名其亭曰”中的“名”与《醉翁亭记》中“名之者谁”中的“名”都是动词，意思是“命名、取名”。

16．借助下面的知识卡片，将短文【乙】中画横线的句子翻译成现代汉语。

虽：①虽然 ②即使……也③仅，只 ④原本，本

顾：①回头看②观看，瞧③访问，拜访④顾虑；考虑

17．【甲】文中刘禹锡写“无丝竹之乱耳”，【乙】文中王绂“写山木竹石，妙绝一时”，请分析“竹”这一意象在两文中各自的象征意义及作用。

18．写下【甲】文的刘禹锡和【乙】文中的王绂，谁会对【丙】文末画线句“而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”深表认同呢？请说说你的看法并简述理由。

七、名著阅读（本大题共1小题）

19．班级针对“整本书阅读”开启热烈讨论，请阅读下面文字，完成对话。

老师：我们学习了设计整本书阅读探究专题的一种方法，那就是关注书中反复出现的内容。今天，我们围绕这个话题来交流一下。

小语：老师，我发现《水浒传》中“酒”这一物品在不同的情节反复出现。比如：“（1） ”“（2） ”等，“酒”都在一定程度上推动了故事情节的发展。

小文：我发现的是不同名著中情节的三次反复！比如《水浒传》中有“三打祝家庄”，（3）《 》中有“三借芭蕉扇”，《骆驼祥子》中有“（4） ”。

八、语言表达（本大题共1小题）

20．经典名著是岁月馈赠的深情，是时光长河中的璀璨星辰。某同学以“礼物”为话题，分别为《骆驼祥子》与《简爱》写了两节小诗，请你任选一张素材卡片对应的名著，结合卡片上的人物与情境，发挥联想与想象，补写一节小诗。

【素材卡片一】《朝花夕拾》

人物：长妈妈

情境：长妈妈在夏夜的庭院中，为少年鲁迅讲述民间故事，手中摇着蒲扇，身旁放着点亮的灯笼，照亮了童年的幻想。

【素材卡片二】《钢铁是怎样炼成的》

人物：保尔

情境：保尔躺在病床上，手无力地握着笔，眼神却透着不屈，一下一下地在稿纸上写下坚定的字句。

《骆驼祥子》

我渴望 看见雨后的阳光

独属我的车子 金黄闪亮

美好未来 在脚下延伸

这是坚韧的礼物

在风雨中 不屈生长

《简爱》

我渴望 看见晨曦的微光

篱笆旁的花儿 静静绽放

希望之光 在远方照耀

这是独立的礼物

在自由中 追寻梦想

《 》

九、作文（本大题共1小题）

21．阅读下面的文字，按要求写作。

你的身边，一直有宝藏。

以上文字引发你怎样的联想和思考？请写一篇记叙文或议论文。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于600字。

参考答案

【特色标签】分析综合

【答案】1．砥 zhūn 2．①惊天动地 ②惊涛骇浪 ②一穷二白 3．C

【详解】1． 本题考查字音字形。

砥柱（dǐ zhù）：是指山名，在河南三门峡东，屹立于黄河急流之中；也比喻能在艰难环境中起支柱作用的个人或集体。

谆谆（zhūn zhūn）：形容恳切、耐心地教导。

2．本题考查词语运用。

惊天动地：形容某个事件的声势或意义极大。惊心动魄：形容使人感受很深，震动很大。此处体现出黄旭华所从事的核潜艇研制工作的伟大意义和巨大影响，用“惊天动地”合适；故选①。

汹涌澎湃：形容水流湍急、波浪相撞的样子，常用来形容声势浩大。惊涛骇浪：则指凶猛而使人害怕的波涛，比喻险恶的环境或遭遇。此处形容时代的艰难险阻，突出黄旭华在那样的时代背景下所面临的巨大挑战，用“惊涛骇浪”合适；故选②。

水深火热：形容人民生活处境异常艰难痛苦。一穷二白：形容基础差，底子薄。此处形容当时国家的经济状况和科研条件，“一穷二白”合适，故选②。

3．本题考查病句辨析及修改。

根据“你们只有把国家的需要和个人的抱负紧紧相连，才能实现真正的人生价值”可知，语序不当，应该是先有个人的抱负，然后将其与国家的需要相结合，将“国家的需要”与“个人的抱负”调换顺序，修改后的句子为“你们只有把个人的抱负和国家的需要紧紧相连，才能实现真正的人生价值”。

故选C。

【特色标签】鉴赏评价

【答案】4．C 5．AI软件是如何工作的？ 如何更好地向DeepSeek提问？

【分析】这篇阅读材料以湖南科技创新为切入点，通过三则材料展现了人工智能技术在不同领域的应用与发展。材料一从宏观角度阐述科技创新的社会意义；材料二采用表格形式对比不同AI工具的功能特点，直观清晰；材料三聚焦湖南首台人形机器人“湘江1号”，通过具体案例展示AI与大健康产业的融合。全文结构严谨，由面到点，既有理论高度又有实践深度，语言风格兼具专业性与通俗性，充分体现了科技创新对社会生活的深刻影响。

【详解】4．本题考查内容理解。

C.材料二提到即梦AI是图片生成工具，特点是“出图质量高，应用范围广”，并没有提到它能将图片和文字生成视频；可灵AI是视频生成工具，“更适合电影制作”，但也未提及能将图片和文字生成视频；

故选C。

5．本题考查内容理解。

这是一道关于根据回答补充提问内容的对话填空题，破题点在于仔细分析王教授的回答，找出关键信息，从而确定与之对应的合理提问。

第一空：王教授的回答重点阐述了AI软件获取答案的方式，即“AI软件会提前学习海量信息，当用户提问时，将问题与之前学到的信息进行匹配来找到答案”。所以，第一个提问应该围绕“AI软件是如何获取答案的”展开。

示例：王教授，请问AI软件是怎么快速找到问题答案的呢？

第二空：王教授提到了向DeepSeek提问采用“四步提问法”，并说明了这种方法的好处是能让DeepSeek更好理解需求，避免理解偏差和回答跑题。因此，第二个提问应围绕“如何向DeepSeek提问”来设置。

示例：王教授，那我们应该怎样向DeepSeek提问，才能让它更好地理解我们的需求呢？

6．【特色标签】分析综合

【答案】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 奉命于危难之间 示例：人生自古谁无死 留取丹心照汗青

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“沧、奉”等字词容易写错。

第四五空：要选能表达爱国之情的诗词。最好能与科学家爱国奉献精神相关联。

示例：苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

【特色标签】鉴赏评价

【答案】7．B 8．C 9．湖南省教育厅的这一举措是多种因素共同作用的结果。首先，上海体育学院的研究表明，我国儿童青少年体育健身发展水平整体向好，但随着学段升高，学生体质下降的趋势明显。其次，材料中提到家长参与亲子体育的比例正在逐年上升，但家长自身运动能力的限制影响了引领作用。此外，湖南省教育厅的通知也体现了对青少年体质健康的重视，旨在通过每天开设一节体育课，保障学生每天综合体育活动时间不低于2小时，促进学生身心健康、全面发展。

【分析】这篇阅读材料聚焦青少年体质健康问题，通过实证数据与政策文件形成互补论证。材料一以上海体院研究为切入点，揭示“学段升高体质下降”的悖论现象，提出考试杠杆与家校协同的解决路径；材料二以湖南教改政策为样本，展现行政力量对健康理念的制度化落实。两则材料共同构建了“问题分析-对策建议”的论述框架，既呈现学业压力与体质下滑的结构性矛盾，又体现了政策干预与社会协同的多元解决思路，具有现实批判性与实践指导价值。

【详解】7．本题考查内容理解辨析。

B.有误，结合材料一第③段“孩子在中考之前健身意识最强，中考考完后这个意识就淡薄了。陈佩杰认为，考试引领是一种强化性的举措，促使孩子们具备了运动健身的想法。‘所以我们也在讨论这个问题，如果高中阶段也把体育作为考试科目，通过这样一个‘杠杆’促使学生连续五六年主动参与运动健身，这会不会更便于让运动成为学生的习惯？’”可知，材料中只是说考试引领能促使孩子具备运动健身的想法，讨论高中阶段把体育作为考试科目是否能让运动成为学生的习惯，并没有说只有把体育作为中考必考科目，才能促使学生重视体育，让运动成为学生的习惯。选项中“只有…… 才……”的表述过于绝对，与材料内容不符；

故选B。

8．本题考查内容理解辨析。

A.有误，结合材料一第③段“学校环境对处于身心发育期的儿童青少年有较大影响，因此学校对促进儿童青少年健康发展的责任的履行极为重要”可知，学校环境对儿童青少年身心发展影响较大，但说“影响最大”过于绝对，且“只要学校加强体育教育，就能提高学生体质健康水平”这种表述也太绝对，因为青少年体质健康问题不单纯是学校教育的问题，还需要全社会共同努力；

B.有误，结合材料一第⑥段“在上海，家长（在亲子体育方面）的主观支持很早就在高位，但客观引领的占比一开始很低，这两年才开始有显著提升。为什么有的家长有这个意识，却不去引领孩子呢？因为他们中有一些自己也不擅长运动，比如会踢球的家长当然愿意在孩子面前露一手，但不会踢球的家长怎么陪孩子去踢球呢？”可知，家长主观支持在高位，但客观引领一开始占比低，说明主观支持的提升不一定能够带动客观引领的提升，因为还存在家长自身运动能力的限制等因素；

D.有误，结合材料一第⑦段“在陈佩杰看来，一个区域的经济水平对于学生体质健康水平的影响，要排在城市管理者意识和大众观念之后”可知，一个区域的经济水平对学生体质健康水平的影响相对较小，城市管理者意识和大众观念的影响更大，选项说法与原文相反；

故选C。

9．本题考查内容理解。

结合材料一第②段“从2016年、2017年、2018年3年的调查数据来看，学生体质健康的整体优良率分别为26.5%、29.3%、30.3%，上升趋势比较明显。但随着学段升高，学生体质下降的趋势也很明显。2017年的调查数据显示，小学生的体质健康达标率为92.1%，中学生的为88.0%，大学生的为74.4%”可知，我国儿童青少年体育健身发展水平整体向好，但存在随着学段升高学生体质下降的明显趋势。由此可知，为了改善这种情况，促进学生体质健康，湖南省教育厅采取相应举措是有必要的。

结合材料一第⑥段“在上海，家长（在亲子体育方面）的主观支持很早就在高位，但客观引领的占比一开始很低，这两年才开始有显著提升。为什么有的家长有这个意识，却不去引领孩子呢？因为他们中有一些自己也不擅长运动，比如会踢球的家长当然愿意在孩子面前露一手，但不会踢球的家长怎么陪孩子去踢球呢？”可知，虽然家长参与亲子体育的比例在逐年上升，但家长自身运动能力的限制影响了对孩子的客观引领作用。由此可知，在家长因素存在一定限制的情况下，学校加强体育教育，通过每天开设一节体育课来保障学生体育活动时间，对促进学生身心健康、全面发展很重要。

结合材料二第②段“为深入学习贯彻习近平总书记关于教育、体育的重要论述和全国教育大会精神，落实《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》部署，全面贯彻党的教育方针，践行健康第一教育理念，促进学生全面发展，决定在全省推行义务教育阶段学校每天开设一节体育课”以及第④段“自2025年春季学期开始，全省义务教育阶段公办、民办学校所有班级每天开设一节体育课，保障学生每天综合体育活动时间不低于2小时，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志、缓解压力、预防近视，促进学生身心健康、全面发展”可知，湖南省教育厅发布该通知，是为了贯彻相关精神和规划，履行自身责任，实现促进学生全面发展的目标。由此可知，湖南省教育厅的这一举措是多种因素共同作用的结果，旨在通过学校体育教育的加强来促进学生体质健康和全面发展。

【特色标签】鉴赏评价

【答案】10．D 11．示例：A处：环境描写突出了天气的恶劣，渲染了紧张的氛围，为后文写战士们渡河作铺垫，B处：环境描写突出了月夜的宁静、美好，与后文周玉兆和小余的对话相映衬，突出了军民鱼水情深。 12．①表现了老人对解放军的关心和支持；②突出了军民鱼水情深；③推动了情节发展，为后文老人和乡亲们帮助解放军渡河作铺垫。 13．①“澄河边上”是故事发生的地点，交代了故事背景；②“澄河边上”也是情节发展的线索，解放军和老百姓在澄河边上相遇、相知、相助；③“澄河边上”象征着军民鱼水情深，深化了文章主题。

【分析】这篇小说以1947年解放军战略转移为背景，通过“澄河边上”的渡河困境，展现了军民鱼水情深的动人画卷。作者茹志鹃以细腻的笔触勾勒出三个艺术亮点：一是自然环境与战争氛围的强烈反差（暴雨浊流与月夜宁静）；二是老人形象的多维度塑造（从瓜农到智者再到“指挥官”的转变）；三是“扁担筏子”这一物象的巧妙运用，既解决情节困境，又象征军民智慧的结合。标题“澄河边上”不仅是地理坐标，更成为军民同心克敌的精神象征。

【详解】10．本题考查内容理解辨析。

D.有误，结合第⑫段“河边仍然站着那个身影，佝偻着身子，一动不动……”可知，本段描绘的这一画面，体现的并非老人对战士们离开的惋惜。从文章整体来看，老人竭尽全力帮助战士们渡河，对解放军怀着深厚的情感与坚定的信任。他伫立河边目送战士们远去，更多表达的是对战士们安危的牵挂，以及对解放军胜利归来的期待。由此可知，“体现了老人对战士们离开的惋惜”分析错误；

故选D。

11．本题考查环境描写及作用。

A句，结合第②段“雨没有停，风也没有息，澄河浊流滚滚，河水猛涨。没有桥，也没有渡船”可知，这里详细描写了当时的自然环境，雨大风急，河水上涨且没有渡河的工具。由此可知，这样的环境描写突出了天气的恶劣，渲染了一种紧张的氛围，让读者感受到战士们面临的困境，同时也为后文写战士们渡河失败以及老人帮助他们渡河等情节作了铺垫。

B句，结合第⑥段“月亮已悬在当空，屋外场地上，一片银白的月色，一切是那么宁静、美好。远处的枪声像炒豆似的，在这静夜里格外清楚，好像又近了许多”可知，前半句描写出月夜的宁静、美好，后半句则将远处的枪声与这宁静的画面形成鲜明对比。由此可知，这种环境描写一方面为周玉兆和小余的对话提供了背景，使他们的对话在这样的氛围中更显深刻；另一方面，通过宁静美好与战争的对比，突出了军民在这样的环境下相互信任、相互依靠的鱼水情深，也暗示了战争对和平生活的破坏，更能凸显出战士们为了保护百姓、守护这份宁静美好而战的意义。

12．本题考查句段作用。

结合第⑨段“老人一边扎扁担，一边向周玉兆挤了挤眼睛，说：‘同志，你看，澄河是咱们老百姓的，不怕它再蛮，到底还得听咱指挥。’一会又说：‘同志，过了河，你们尽管大摇大摆地走好了。敌人来了，就让他们来试试，看咱澄河对他们客气不客气！’”可知，老人通过言语鼓励解放军战士，并且表示澄河会听老百姓的指挥，让战士们放心过河，还说敌人来了会让他们见识澄河的“厉害”，体现出老人对解放军的关心，希望他们能顺利渡河，不被敌人追上，同时也表明老人愿意尽自己的力量来支持解放军。由此可知，这些对话表现了老人对解放军的关心和支持。  从老人与周玉兆的对话中，可以看出老人积极主动地帮助解放军想办法渡河，把解放军的事情当作自己的事情，而解放军也把老百姓的利益放在首位，不愿因渡河而祸害老百姓，双方互相关心、互相帮助。由此可知，这些对话突出了军民鱼水情深。  结合后文“天快亮了，两只棋盘式的空心筏子扎好了”等内容可知，老人和乡亲们帮助解放军成功扎好了筏子，让战士们能够顺利渡河。而老人与周玉兆的对话中，老人积极乐观的态度以及对帮助解放军渡河的坚定决心，都为后文老人和乡亲们实际行动帮助解放军渡河这一情节做了铺垫，推动了情节的发展。由此可知，这些对话推动了情节发展，为后文老人和乡亲们帮助解放军渡河作铺垫。

13．本题考查标题赏析。

结合第②段“周玉兆带着20多名掉在后面的伤、病、体弱的同志，临近黄昏时，艰难地到达了澄河边”可知，故事是在澄河边上展开的，战士们到达澄河边，面临着渡河的难题。由此可知，“澄河边上”是故事发生的地点，清晰地交代了故事背景。

结合第③段“战士们对着大河，向着暴风雨宣战了。战士小余挽着一个不会水的同志率先下河”，第④段“周玉兆让其他同志留在河边休息，自己带着小余去附近村子打听哪里有浅滩”，第⑦段“他们看见老人正在河堤上掘土，一条刚掘出来的小沟正通向河边”，第⑧段“老人气喘吁吁地跑来了，后面还跟了两个中年老乡，每人肩上都扛了五六根扁担”以及第⑩段“老人送到水边，刚才那副高兴样子，忽然又不见了，神情变得很严峻，说：‘同志们一路平安，我老了，不能送同志们过河去’”等内容可知，从战士们到达澄河边上试图渡河，到周玉兆和小余遇到老人，再到老人和乡亲们想办法帮助战士们渡河，整个故事的情节都是围绕着“澄河边上”展开的。由此可知，“澄河边上”是情节发展的线索，见证了解放军和老百姓相遇、相知、相助的过程。

结合第⑦段“老人缓和地解释道：‘澄河不太深，主要是下暴雨，水来得太急，开一点儿口子，水有了出处，人在河里蹚水走也能过去了。’‘不行！’周玉兆坚定地说：‘我们是人民的部队，活着是为了让老百姓过上好日子，死了也是为了老百姓！’”以及第⑨段“老人一边扎扁担，一边向周玉兆挤了挤眼睛，说：‘同志，你看，澄河是咱们老百姓的，不怕它再蛮，到底还得听咱指挥。’一会又说：‘同志，过了河，你们尽管大摇大摆地走好了。敌人来了，就让他们来试试，看咱澄河对他们客气不客气！’”可知，在澄河边上，老人和乡亲们积极帮助解放军渡河，解放军战士也时刻为老百姓着想，双方互相关心、互相帮助。由此可知，“澄河边上”象征着军民鱼水情深，深化了文章主题。

14．【特色标签】鉴赏评价

【答案】相同点：两首诗的尾联都使用了“雁”这一意象，都表达了诗人对家乡的思念之情。不同点：韦庄的诗通过“乡书不可寄，秋雁又南回”两句，表达了诗人因战乱无法传递家书的无奈和愁苦，而王湾的诗则通过“乡书何处达？归雁洛阳边”两句，表达了诗人对家乡的深深思念和期盼。

【分析】这首《章台夜思》以清瑟、孤灯、残月等冷寂意象，勾勒出羁旅愁思。尾联“乡书不可寄”直抒胸臆，与王湾“乡书何处达”同写鸿雁传书而不得的怅惘，但韦诗更显绝望——秋雁南回却无书可托，将飘零之悲推向极致。全诗以景锁情，结句余韵苍凉。

【详解】本题考查内容理解。

相同点：韦庄《章台夜思》中“乡书不可寄，秋雁又南回”，意思是想要寄往家乡的书信无法寄出，（只能看着）秋天的大雁又向南方飞去。王湾《次北固山下》中“乡书何处达？归雁洛阳边”，意思是寄出去的家信不知何时才能到达，希望北归的大雁能把信带到洛阳去。都使用了“雁”这一意象。在古代文化中，雁是传递书信的象征，诗人借雁来寄托自己对家乡的思念以及想要传递家书的愿望。两首诗都借“雁”表达了对家乡的思念之情。韦诗中，诗人欲寄乡书却因某种原因不可寄，只能看着秋雁南回，蕴含着对家乡的深深牵挂；王诗中，诗人直接询问乡书如何送达，希望归雁能将家书带回洛阳，直白地表达出对家乡的思念。

不同点：韦庄的诗情感基调更为愁苦和无奈。“乡书不可寄”直接表明了诗人面临的困境，战乱等原因使得他无法传递家书，“秋雁又南回”则进一步强化了这种无奈，秋雁南归，而自己的乡书却无法寄出，增添了一份愁苦与凄凉。王湾的诗在表达思念的同时，更多了一份期盼。“乡书何处达？归雁洛阳边”，诗人虽然不知道乡书该如何送达，但他把希望寄托在归雁身上，有一种对未来能够与家乡取得联系的期盼在其中，情感相对没有那么沉痛。

韦庄诗是直抒胸臆与借景抒情相结合。“乡书不可寄”是直接抒发内心的无奈，“秋雁又南回”则是借秋雁南归之景，烘托出自己无法寄书的愁苦。王湾诗主要是借景抒情和设问。通过“归雁洛阳边”的景，以及“乡书何处达”的设问，委婉地表达出对家乡的思念和对家书传递的期盼。

【特色标签】鉴赏评价

【答案】15．B 16．（王绂）就甩甩袖子站起身来，有时候关上门不接纳（他们），即使是有权势的高贵之人（他也）不考虑（理会）他们。 17．在甲文中，“竹”这一意象象征着君子的高洁品质，与文中的“苔痕”“草色”等意象共同营造出一种清雅脱俗的意境，突出了陋室不陋的特点。在乙文中，“竹”这一意象则象征着文人雅士的高雅情趣和艺术追求，与文中的“山木竹石”等意象共同展现了王绂的绘画才华和艺术成就。 18．刘禹锡会对丙文末画线句“而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”深表认同。因为刘禹锡在甲文中通过描写自己的陋室，表达了自己对简朴生活的喜爱和对高洁品质的追求，而丙文中的胡叔俊则通过隐居进贤官溪之上，筑亭游息，享受园趣，同样表达了对简朴生活的喜爱和对高洁品质的追求，这与刘禹锡的生活态度和价值观相吻合。

【分析】这三则文言文通过不同角度展现了古代文人的精神追求。【甲】文《陋室铭》以“陋室”为载体，彰显刘禹锡安贫乐道的高洁志趣；【乙】文刻画王绂清高耿直的艺术品格，其“不苟作”的创作态度与拒斥金钱的骨气相映成趣；【丙】文则描绘胡叔俊隐居田园的闲适之乐。三文共同构建了中国传统文人“重精神轻物质”的价值体系，其中“竹”的意象串联起不同文本，既是艺术对象，更是人格象征。文章语言精炼，意境深远，生动诠释了古代知识分子的精神家园。

【详解】15．本题考查词语解释。

B. “可以调素琴”中的“素”指不加装饰的，“长廊素壁淋漓沾洒”中的“素”指白色的；

故选B。

16．本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

辄：就；拂袖：甩动衣袖；或：有时；纳：接纳；虽：即使……也；顾：顾虑；考虑。

17．本题考查内容理解。

甲文：根据“无丝竹之乱耳”可知，“丝竹”常用来指代音乐，其中“竹”代表竹制乐器。在古代，音乐分雅乐和俗乐，而竹制乐器所奏之音多属雅乐范畴。然而，刘禹锡在此处表明自己不希望被“丝竹”扰乱双耳。这里的“竹”象征着世俗的喧嚣与纷扰，与作者所追求的内心宁静形成对比。同时，作者身处陋室，却能以“德馨”自守，这种不被世俗干扰的品质如同竹子般高洁、坚韧。文中“苔痕上阶绿，草色入帘青”描绘出陋室环境的清幽，“竹”所代表的高洁品质与这清幽环境相互映衬，共同营造出清雅脱俗的意境，有力地突出了陋室因主人品德高尚而不显得简陋的特点。

乙文：根据“王绂，博学，工歌诗，能书，写山木竹石，妙绝一时”可知，王绂擅长描绘山木竹石，且达到了“妙绝一时”的高超水平。其中“竹”作为他绘画的重要对象，成为展现其艺术才华的关键元素。王绂在创作中对竹的描绘，体现了他对自然中美好事物的敏锐捕捉和精湛表现能力。他在京师月下闻吹箫者乘兴写《石竹图》，这一行为展现出他对“竹”题材的独特钟情，“竹”在此象征着文人雅士的高雅情趣。他通过对竹的绘画创作，表达自己对艺术的热爱和追求，与“山木竹石”等意象一起，全方位地展现了王绂卓越的绘画才华和独特的艺术成就，也从侧面反映出他超凡脱俗的文人气质。

18．本题考查内容理解。

在《陋室铭》中，根据“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨”可知，他强调自己所居住的陋室虽然简陋，但是因为自己品德高尚（德馨）而显得不陋。文中“苔痕上阶绿，草色入帘青”描绘出陋室清幽、简朴的环境，而他能安于这样的环境，自得其乐。根据“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”可知，这些句子进一步体现出他的生活方式简单质朴，追求的是精神层面的富足，不被世俗的功名利禄所左右。这与【丙】文中胡叔俊“日坐亭上，与园丁野老论农圃之要，而忘其世虑”所展现出的远离世俗忧虑，享受简朴生活乐趣的状态相似。

根据胡叔俊“客至则觞咏啸歌，云山烟水，交错乎指顾之间，而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”可知，表明他在自己营造的园趣中，体会到了无比的快乐，这种快乐即使是万钟的优厚俸禄都不愿意交换。刘禹锡在陋室中同样获得了精神上的满足，他不羡慕奢华的生活，以自己的品德和精神境界为傲。所以，从刘禹锡对自己简朴生活的喜爱和对高洁品质的坚守来看，他会对【丙】文末这句“而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”深表认同。

王绂在【乙】文中的形象主要体现在他的才艺和清高耿直的性格方面。根据“王绂，博学，工歌诗，能书，写山木竹石，妙绝一时”突出他的多才多艺；“画不苟作……虽豪贵人勿顾也”“绂索前画裂之，还其馈。其高介绝俗如此”可知，强调他不随意作画，不迎合权贵，性格清高耿直。文中主要围绕他的艺术创作和为人处世的态度展开，没有明确体现出他对类似于【丙】文中那种田园生活乐趣的追求和对万钟之禄不屑一顾的观点，所以相比之下，刘禹锡更符合对【丙】文末句子认同的情况。

【参考译文】

【甲】山不一定要高，有仙人（居住）就有名；水不一定要深，有龙（居住）就显得神异。这是简陋的屋舍，只因主人的品德好就不感到简陋了。苔痕蔓延到阶上，使台阶都绿了；草色映人竹帘，使室内染上青色。说说笑笑的是学问渊博者，来来往往的没有平民（读书人一般有功名）。可以弹奏素朴的古琴，浏览珍贵的佛经。没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府公文劳神伤身。它好比南阳诸葛亮的草庐，西蜀扬雄的草玄亭。孔子说：“有什么简陋的呢？”

【乙】王绂，学识渊博，擅长写诗，能够书法，画山水树木竹子石头，精妙绝伦，在当时无人可比。他隐居在九龙山，于是自己取号为九龙山人。他作画不随便下笔，当游览的时候，喝酒喝到尽兴时拿起画笔，在长廊的白色墙壁上尽情挥洒。有人投掷金银钱财来购买一小片纸（的画作），他总是甩甩袖子就起身，有时甚至关上大门不接纳，即使是有权势的高贵之人他也不理会。在京城时，他在月下听到有人吹箫，乘兴画了一幅《石竹图》。第二天早晨寻访那个吹箫的人，把画赠送给他，（结果发现）那人竟是个商人。商人用红色的毯子作为礼物馈赠他，请求他再画一枝（石竹）来搭配成一对。王绂要回之前画的画将它撕毁，退还了商人的礼物。他就是这样清高耿直、不同流俗。

【丙】豫章的胡叔俊，凭借着卓越的才华和深厚的学问，隐居在进贤的官溪边上，整治他祖父留下的西园，在西园里修筑亭子，在那里游玩休息，给那座亭子取名叫“园趣”。他每天坐在亭子上，和园丁、老农谈论农耕园艺的要领，因而忘却了世俗的忧虑。有客人到来，他就饮酒赋诗、长啸高歌，云山烟水，在手指目顾之间交相辉映，而西园中的乐趣，即使是万钟的俸禄也不拿它来交换。

19．【特色标签】鉴赏评价

【答案】景阳冈武松打虎 鲁智深大闹五台山 西游记 三起三落

【详解】本题考查名著内容识记。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的章回体小说。北宋末年，社会黑暗，民不聊生。一群江湖好汉在梁山水泊聚义，以宋江为首发展为108将。他们打着“替天行道”的旗号，劫富济贫。后被朝廷招安，却在征战中伤亡惨重，最终结局悲惨，深刻地反映了当时的社会矛盾。

《西游记》是明代吴承恩创作的浪漫主义章回体长篇神魔小说。讲述了孙悟空出世学艺，大闹天宫后被压在五指山下，后随唐僧西天取经。一路上，他与猪八戒、沙僧、白龙马一起降妖除魔，历经九九八十一难，终获真经，是一部充满奇幻色彩和深刻寓意的经典之作。

《骆驼祥子》是老舍创作的长篇小说。故事背景是20世纪20年代的旧北平，祥子从农村来到城市，一心想通过拉车买一辆属于自己的车，但在经历了三起三落的买车挫折后，希望破灭，最终堕落成行尸走肉。小说揭示了旧中国的黑暗，反映了底层劳动者的悲惨命运。

（1）（2）空，鲁智深大闹五台山，醉酒后打坏金刚神像 ；武松景阳冈打虎，酒后上冈遇虎 。在“鲁智深大闹五台山”情节中，鲁智深两次喝酒，第一次喝了酒大闹山门，第二次醉酒后打坏金刚神像，因醉酒引发一系列冲突，推动情节发展。而武松在景阳冈下酒店喝了十八碗酒，借着酒劲上冈，才遇到老虎并打死老虎，“酒”为打虎情节做了铺垫，推动故事发展。

（3）“三借芭蕉扇”是《西游记》中的经典情节，唐僧师徒四人路遇火焰山，需借芭蕉扇灭火才能通过。孙悟空三次向铁扇公主借扇，过程曲折，这一情节体现了取经路上的艰难险阻，也展现了孙悟空的机智勇敢。

（4）在《骆驼祥子》中，祥子的命运围绕买车经历了“三起三落”。一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车；一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁，车被没收。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车；二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探骗去。三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车；三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。“三起三落”贯穿祥子的人生，深刻展现了他从充满希望到彻底堕落的过程。

20．【特色标签】鉴赏评价

【答案】示例：《朝花夕拾》 我渴望 触摸古老的时光 长妈妈的蒲扇 轻轻摇晃 民间传奇 在耳边萦绕 这是知识的礼物 于流年里 温暖如初

【详解】本题考查补写。

审题时，关键要把握住以“礼物”为话题，结合给定名著中的人物与情境来创作小诗。对于《朝花夕拾》，要围绕长妈妈在夏夜讲故事这一情境，思考其给予鲁迅的独特“礼物”，可能是温暖、知识、对民间文化的启蒙等。而《钢铁是怎样炼成的》，需着眼于保尔病床上坚持写作的场景，挖掘他从中收获或给予他人的“礼物”，比如精神鼓舞、对生命意义的诠释等。创作时要紧扣情境中的关键元素，像长妈妈的讲述动作、保尔的神态与写作姿态，将这些融入对“礼物”的诗意表达中。

示例1：《朝花夕拾》

我渴望 听见夏夜的虫鸣 长妈妈的故事 悠悠回荡 童年幻想 在心中生长 这是温暖的礼物 于岁月里 永不遗忘

示例2：《钢铁是怎样炼成的》

我渴望 看见病床上的刚强 保尔手中的笔 熠熠闪光 坚毅信念 在心底扎根 这是勇敢的礼物 在磨难中 铸就辉煌

21．【特色标签】表达应用

【答案】例文：

外婆的针线篓

在我房间的角落里，静静地放着一个陈旧的针线篓，那是外婆的宝贝，也是我心中的宝藏。

小时候，父母工作忙，我便常住在外婆家。外婆家的院子里，种满了各种鲜花，每到夏天，繁花似锦，香气扑鼻。而外婆总是坐在院子里的老槐树下，身旁放着那个针线篓，为我缝补衣服，或是给我做新衣裳。

针线篓里的东西可多了，五颜六色的线团，大小不一的绣花针，还有那枚已经被磨得发亮的顶针。外婆的手很巧，那些普普通通的布料，在她的手中，总能变成漂亮的衣服。我最喜欢看外婆做针线活，她戴着老花镜，眯着眼，穿针引线，动作娴熟而优雅。每一针，每一线，都仿佛带着她对我的爱，细细地缝进衣服里。

记得有一次，我穿着外婆新做的裙子和小伙伴们出去玩，不小心摔倒了，裙子的膝盖处破了一个大口子。我哭着跑回家，外婆看到后，轻轻地摸了摸我的头，安慰我说：“没事儿，外婆给你缝缝就好。” 说着，她便拿起针线篓，开始缝补起来。外婆一边缝，一边给我讲她小时候的故事，不一会儿，裙子就缝好了，而且外婆还在破口处绣了一朵小花，比原来的裙子还要漂亮。

后来，我长大了，回到了父母身边，离开了外婆家。那个针线篓也被我带回了家，放在我的房间里。每当我看到它，就会想起外婆，想起那些在外婆家度过的快乐时光。

有一年冬天，外婆生病住院了。我去医院看望她，她躺在病床上，脸色苍白，但看到我来了，还是露出了慈祥的笑容。她拉着我的手，对我说：“孩子，外婆以后不能再给你做衣服了，你要好好照顾自己。” 我强忍着泪水，点了点头。那一刻，我才真正明白，外婆的针线篓不仅仅是一个装针线的工具，更是她对我深深的爱的象征，是我身边最珍贵的宝藏。

如今，外婆已经离开了我，但那个针线篓依然陪伴着我。它就像外婆一样，默默地守护着我，给我温暖，给我力量。每当我遇到困难，想要放弃的时候，我就会想起外婆，想起她做针线活时的专注和坚持，然后我便会重新振作起来，勇敢地面对生活中的挑战。因为我知道，外婆的爱，永远都在我身边，是我一生都取之不尽的宝藏。

【详解】本题考查材料作文。

1、审题。核心在于理解“你的身边，一直有宝藏”这句话。“身边”明确了范围，即日常生活周遭，涵盖家人、朋友、邻里，也包括所处的环境、参与的日常活动等。“宝藏”是关键意象，它并非单指物质财富，更多是具有珍贵价值、能带来积极影响的事物，像温暖的情感、宝贵的经验、独特的品质等。

2、立意。可从情感角度，如家人默默的关怀、朋友真挚的友谊是身边的宝藏，展现亲情友情的珍贵；从成长层面，老师的教导、陌生人的善意提醒，成为助力成长的智慧宝藏；还能从环境出发，自然美景带来的心灵慰藉、家乡传统文化承载的精神力量，是身边独特的宝藏。

3、选材构思。若写记叙文，可回忆家庭聚会时，长辈讲述家族奋斗史，让你意识到家族传承的坚韧精神是宝藏；或记录一次社区志愿者活动，结识热心伙伴，体会到团结互助精神如同宝藏。写议论文，则可开篇点明观点，如“身边人的优秀品质是值得珍视的宝藏”，接着列举身边人诚信、勇敢、善良的具体事例作为论据，从不同方面论证，结尾总结强调要善于发现身边宝藏的意义。