

合作,建设月球基地、开采月球资源、开展多元化探测任务,人类对月亮的探索,将不断续写下去。

看月,是古人对月亮的无限好奇与奇妙畅想;探月,是今人对月亮的不懈开拓和积极追寻。吾辈少年应当奋发图强,追求奔赴星辰大海的征途,坚定向往纷呈寰宇的信念,为继往开来、民族复兴的梦想不懈奋斗。**【综合总评】**这篇文章巧妙地将古人对月亮的诗意想象与现代人对月球的科学探索融为一体,展现了人类对月亮亘古不变的迷恋和不断深化的认知。在文字运用上,作者巧妙地引用诗词名句,丰富了文章的文化内涵。同时,文章中对月亮的描写细腻而生动,勾勒出月夜的宁静与美丽。篇章结构上,文章从个人情感的抒发,到文化遗产的回顾,再到科学探索的阐述,最后升华至对未来的展望,层层递进,体现了作者对主题的深入思考。作者通过对月亮的描写,表达了对传统文化的尊重和对现代科技成就的肯定,同时也呼吁年轻一代继续探索未知,追求梦想。

第三部分 新考向专练

中考新考向备考

上分解析

- D** **【解析】**本题考查分析阅读方法。D项有误,杜少卿是《儒林外史》中的正面人物,而非“反面人物”。
- 【示例】**《儒林外史》中“范进中举”这一情节,胡屠户一巴掌治好了范进的疯病,众人一同回家,“屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多,一路低着头替他扯了几十回”这一细节,作者写来不动声色,却细腻地描绘出科举制度下一人飞黄腾达之后,乡人亲友诚惶诚恐、毕恭毕敬、唯恐逢迎不及的画面。由此,作者深刻揭露出古代读书人在“功名利禄”诱惑下的不同形貌,对科举的弊端、礼教的虚伪进行了深刻的批判和嘲讽。**【解析】**本题考查识记名著情节。注意举出一个在书中“看似子虚乌有的情节”,并分析其所揭示的现实矛盾,语言流畅,逻辑清晰。
- 【示例】**王冕。理由:懂事孝顺,勤奋好学,蔑视权贵,不慕名利。①体谅母亲的苦衷,顺从母亲的决定,辍学给人放牛;把好吃的拿荷叶包了带给母亲吃。②把每日的点心钱攒下来买书看,买颜料画荷花;用卖画得来的钱买好东西孝敬母亲。③不满二十岁,就对天文、地理、经史上的大学问,无不贯通;靠自学绘画,画得京官危素想会见王冕,翟买办请不动,时知县亲自来拜,王冕离乡躲避。④朱元璋慕名拜访,王冕讲以仁义服人的道理。后来朝廷征聘王冕出来做官,他却早早地逃到会稽山,隐居终老。因此可以称得上是一位贤者。
- 【示例一】A**。“贤婿”这一称呼体现了胡屠户对范进态度的转变,从之前的轻蔑到后来的恭维,这种转变既是范进社会地位和经济地位提升的反映,也揭示了胡屠户趋炎附势、嫌贫爱富的性格特点,同时反映了封建社会的世态炎凉和人与人之间的不平等关系。**【示例二】B**。“这些小东西”这一称呼体现了法布尔对昆虫的深厚感情,他将昆虫视为与自己平等交流的“小东西”,这种称呼方式展示了法布尔在科学研究中的独特视角和人文关怀。
- 【示例一】**祥子的理想是拥有一辆自己的洋车。他为了理想努力奋斗,但

以惨败告终。我认为祥子为了理想而奋斗的精神是可取的;祥子的失败有社会原因也有个人原因,值得深思。

【示例二】简·爱的理想是寻求人格独立、爱情和尊严。为了理想,她挣扎奋斗,坚持自我,最终获得幸福。我认为简·爱为理想而奋斗的精神是值得尊敬的,简·爱的反抗精神是值得学习的。

【示例三】保尔·柯察金的理想是解放全人类。他为了理想英勇斗争,最后成为钢铁战士。我认为他的理想是伟大的,他为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质是值得学习的。

- 【示例一】**《红星照耀中国》用生动的笔触描绘了中国共产党以及红军的英勇斗争,展现了他们坚定的信念和不屈的精神。阅读这部作品,你将更加珍视今天来之不易的幸福生活。

【示例二】《钢铁是怎样炼成的》是一部激励人心的成长小说,主人公保尔·柯察金的坚韧不拔和顽强拼搏的精神告诉我们,只有在困难面前不屈不挠,才能炼成真正的人生“钢铁”。

【示例三】《简·爱》是一部经典的女性成长小说,主人公简·爱坚韧、勇敢,在困境中坚守自尊,追求真爱,最终实现了自我救赎。这部作品将带你领略女性独立和自尊的力量。

【示例四】《朝花夕拾》以独特的视角和细腻的笔触回忆了鲁迅的童年点滴和成长轨迹。作品充满了作者对故乡和亲人的深情思念。你将领略到鲁迅的文学魅力,感受到他笔下的美好生活。

- 【示例一】**在《西游记》中,通过“比”的阅读方法,我们可以发现孙悟空与唐僧在性格与使命上的鲜明对比。两者性格迥异,却共同构成了精彩纷呈的取经故事。孙悟空的英勇与唐僧的坚韧,正是对师徒情深与艰辛的取经之路的深刻诠释。

【示例二】在《水浒传》中,通过“比”的阅读方法,我们可以感受到梁山好汉们性格的多样与互补。如鲁智深粗中有细,武松勇猛果敢。同时,这些好汉们都被逼上梁山,这一主题在对比中更加鲜明,揭示了社会不公与人民反抗的深刻内涵。

【示例三】在《骆驼祥子》中,通过“比”的阅读方法,我们可以感受到祥子前后的变化。起初,祥子勤劳坚韧;后来经过社会的打压,他变得麻木堕落。这种对比不仅深刻揭示了旧社会对劳动人民的摧残,也反映了个人在逆境中的挣扎与沉沦。

【示例四】在《简·爱》中,通过“比”的阅读方法,我们可以看到简·爱与罗切斯特身份与地位的巨大差异。简·爱不畏强权,勇于反抗,最终赢得了罗切斯特的尊重与爱。这种对比展现了人性中的纯真与美好,是对当时社会等级观念的深刻批判。

- (1)**【示例一】**《红星照耀中国》中的毛泽东不畏国民党反动势力,勇敢地与蒋介石反动派抗争到底,创建了陕甘宁革命根据地。他引领我,为了祖国和人民的利益,要坚定信念,英勇抗争。

【示例二】《儒林外史》中的王冕出身田家,天文、地理、经史上的学问无不精通;以卖画为生,不与权贵交往。他拥有孝心、智慧、胆识、才能,能保持独立人格,不被世俗玷污,能看破尘世虚妄,谨守本心,能面对权贵不卑不亢、敢作敢为,是读书人的楷模。

【示例三】《简·爱》中的简·爱自尊自爱、勇敢反抗,追求精神上的自由、平等;感情炽烈,敢于追求真正意义上的、完整的爱情;意志坚强,智慧过人。她是一个性格坚强,朴实,刚柔并济,独立自主,积极进取的女性。

- 【示例一】**想从《西游记》中选择孙悟空作为朋友。虽然在护送唐僧取经的过程中多次遭受磨难,但他一直没有放弃,每次都冲锋在前,主动解决问题。这样的朋友,可以鼓励和帮助我战胜困难,不断提升自己。

【示例二】想从《钢铁是怎样炼成的》中选择丽达作为朋友。她待人真诚、心地善良、机智勇敢、爱憎分明。这样的朋友,可以让我时时感到温暖,给我成长的力量。

【示例三】想从《简·爱》中选择简·爱作为朋友。简·爱虽然是一个贫苦的孤女,但她人格独立、心灵强大、追求自由,敢于为爱情和尊严不断奋斗和抗争。这样的朋友可以让我更有主见,摆脱人云亦云的心态,增强为梦想而奋斗的决心。

【解析】本题考查识记名著内容及人物形象。从备选的名著中选择一个人物,点明其人物形象,写出选择该人物作为朋友的理由即可。

- (1)①**B** ②**C** ③**A**

【解析】本题考查选择探究专题。①《朝花夕拾》是文学家鲁迅的散文集,反映了鲁迅青少年时期的生活,形象地描写了他的性格和志趣的形成经过,其中《五猖会》《从百草园到三味书屋》等都指出封建教育观念对儿童天性的束缚,适合以儿童教育观念为专题进行探究。故选B。

②《钢铁是怎样炼成的》通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士。这部作品可以用来探究“红色经典”的现实意义。故选C。

③《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说,采用高超的讽刺手法,真实地揭示了封建社会人性被腐蚀的过程和原因,从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽。适合对这一蕴含讽刺艺术手法的作品进行探究。故选A。

(2)**【示例一】**我选鲁迅的《朝花夕拾》,作品中所反映的儿童教育观念是批判传统封建教育,如《从百草园到三味书屋》中揭示了儿童广阔的生活场景与束缚儿童天性的封建私塾教育间的尖锐矛盾;《五猖会》中批判了封建思想影响下的家长专制教育,提倡家长要正确教育孩子;《阿长与〈山海经〉》中,长妈妈给小鲁迅买了绘图的《山海经》,这一举动保护了儿童的求知欲与阅读兴趣。

【示例二】我选《钢铁是怎样炼成的》。《钢铁是怎样炼成的》中的保尔在双腿瘫痪的情况下,仍决心以新的方式参加战斗,体现出他坚强乐观,钢铁般的顽强意志。“保尔”式的英雄人物身上所体现出来的精神品质,能够滋养人们的精神世界,给人们带来前行的力量。

【示例三】我选《儒林外史》。《儒林外史》中常常用夸张人物的丑态来讽刺人物。例如,范进中举发疯这一幕,通过描写范进听到中举消息后先晕厥,后疯癫,再被胡屠户打醒等夸张情节,讽刺他醉心科举的疯狂;又如,严监生见两根灯芯被拔掉一根才肯安心死去,通过夸张的笔法讽刺他的吝啬至极。

【解析】本题考查分享探究成果。选择好作品后,要围绕相对应的“探究专题”,并结合最能够体现专题观点的情节进行回答。若选择《朝花夕拾》,要围绕作品中能够展现“儿童教育观念”的情节回答,可以选择和教育有关的篇目,如《从百草园到三味书屋》《五猖会》等来分析作者的观点和感受,鲁迅认为旧式教育压制了儿童的天性,表达了作者对封建教育摧残童心的谴责;若选择《钢铁是怎样炼成的》,则抓住这一红色经典给

答案及上分解析

人带来的积极向上的现实影响来谈;若选择《儒林外史》,要围绕“讽刺艺术手法”选择相关情节来回答。

- 11.【示例一】我选择匡超人,他本是一个淳朴孝顺的农村少年,为人善良、做事勤快。后来流落他乡,受马二先生和假名士的影响,逐渐在利益中迷失了自我,他变得吹牛撒谎、钻取功名、卖友求荣、忘恩负义,最终成了一个衣冠禽兽。

【示例二】我选择孙悟空,孙悟空在面对取经路上的八十一难时,并没有退缩,在面对师傅的误解时,也没有选择放弃。他坚定信念、不屈不挠,最终取得了真经。

【示例三】我选择祥子,祥子本来是个好胜要强的车夫,一心想凭着力气买一辆漂亮的洋车,但是现实社会不断地给他打击,在经历“三起三落”之后,他开始变得麻木不仁、狡猾、好占便宜,最终沦为自暴自弃的行尸走肉。

【示例四】我选择保尔·柯察金,保尔在双目失明、全身瘫痪的时候曾一度陷入精神危机,最后在经过激烈的内心斗争后,又以顽强的毅力坚持写作。

【解析】本题考查分析名著人物形象。首先从四个人物中选择一个自己比较熟悉的人物,然后结合与人物相关的情节,分析人物面对挫折和不幸时是如何深陷泥潭、屈服变质或愈挫愈勇、百炼成钢的。

12. 儒林外史 【示例】一面封建社会的照妖镜,一部讽刺文学的巅峰作。西游记 【示例一】上天入地,出神入化,师徒一心,笃志前行,降妖除魔,修成正果。 【示例二】一部优秀的神魔小说,规模宏伟、结构完整,用幻想的形式来反映社会矛盾。

海底两万里 【示例一】充满神秘色彩的海底世界,时而险象丛生、千钧一发,时而景色优美、令人陶醉。 【示例二】神秘海底世界,浪漫异国情调,人类实现上天入海、自由翱翔的梦想。

【解析】本题考查理解名著内容和拟写推荐语。开放性试题,答案不唯一。选择自己熟悉的名著,结合内容和主题进行推荐即可。

- 13.【示例一】六耳猕猴变作孙悟空的模样,打昏唐僧,抢走行李,自己要上西天拜佛求经。后来如來佛祖辨明正身,六耳猕猴被孙悟空一棒打死。启示:亲眼看到的不一定是真相;要全面客观地看问题;遇到问题要学会沟通;与人相处,要有包容之心。

【示例二】李逵下山寻母,半道遇到假李逵打劫,李逵降伏假李逵后得知他叫李鬼,因为无钱奉养老母,才出此下策,李逵心生怜悯将他饶恕,并给了他一些钱财。体现出李逵正直善良、疾恶如仇的性格特点。 启示:我们要保持一颗善良的心。

【示例三】牛浦郎得到了当时已经逝世的一位诗人牛布衣的诗集,就动了歪心思。从此,这少年就从牛浦郎变成了牛布衣,摇身一变成了著名诗人。在被牛布衣的老妻发现后,还胡诌抵赖。表现出牛浦郎品行恶劣、皮厚心狠、喜欢骗人的性格特点。 启示:我们要诚实做人,不能沽名钓誉。

【解析】本题考查识记名著内容与谈启示。选择其中一例,简述故事和你从中获得的启示,注意故事情节的概述要简洁准确,语言流畅。

- 14.【示例】上轻下重,重心低且始终保持在底部中央,稳定性高。 【解析】本题考查概括信息。结合不倒翁的特点“不倒翁呈椭圆体”“它一

般用较轻的材料制成,底部大而圆滑,且放有较重的铁块,上轻下重,从而使得不倒翁的重心始终保持在底部中央”可知:不倒翁上轻下重,重心低且始终保持在底部中央。结合相关物理知识“物体重心越低,它的稳定性越高,越不容易倒”可知:不倒翁的稳定性高。结合以上分析组织答案即可,注意字数要求。

15. ①补充人体所需的铁元素,预防贫血 ②含有锌和碘元素 ③发育不良和甲状腺肿大 ④适量

【解析】本题考查提取与概括信息。①根据前文“瘦肉、芹菜、肝等食物中含有铁元素”和表格中“缺铁会引起贫血”可知,瘦肉、芹菜、肝等这些含有铁元素的食物能让人体预防因缺铁而引起的贫血,食用这些食物能“补充人体所需的铁元素,预防贫血”。②根据表格可知“海产品”是锌和碘的主要食物来源之一,所以此处应填“含有锌和碘元素”。③结合表格中“缺锌会引起发育不良”“缺碘或碘过量都会引起甲状腺肿大”可知,食用海产品能预防“发育不良和甲状腺肿大”这两种疾病。④根据整个表格和题干文字可知,微量元素摄入过多、过少均不利于人体健康,因此,我们需要适量摄入微量元素,所以此处应填“适量”。

16. (1)内容:画面中太阳下有一棵树,树冠上写着“德行”,树影上写着“名声”。树下一个人拿着刷子刷地,努力扩大树影面积。寓意:德行如树,名声如影。德行高尚,名声才能响亮。做人若只想着扩大名声,不重视德行,是舍本逐末。

【解析】本题考查图文转换。首先,明确解读《舍本逐末》这幅漫画的任务。这要求我们不仅要细心观察漫画中的每个元素——太阳、树、树冠上的“德行”字样、树影上的“名声”字样,以及树下人刷地扩大树影的情景,还需将这些元素联系起来,理解它们之间的内在联系。其次,对漫画内容进行深入分析,我们可将“德行”比作树,而“名声”则是其投影。德行高尚,名声自然远扬。然而,若只追求名声的扩大而忽视德行的培养,就如同漫画中刷地扩大树影的行为,是舍本逐末。因此,我们需重视培养德行,而非仅追求名声。这样的观点,不仅符合漫画的寓意,也对我们的人生道路有着深刻的启示。

(2)【示例一】给图画中的人物设计汗滴,凸显男子在扩大名声过程中的辛苦。

【示例二】缩小树冠面积,或扩大树影面积,使二者形成反差。

【示例三】给太阳或树冠画上愁眉苦脸或惊讶的表情,凸显太阳或树冠对该人行为的不满、讶异。

【解析】本题考查设计漫画。首先,选择修改部分:从给定的树冠、树影、人物、太阳等部分中选择一个。其次,思考修改手法:思考如何修改以增强漫画的讽刺效果。这通常需要从对比、夸张、反衬等手法入手,通过增强画面的视觉冲击力和情感表达力来达到讽刺的目的。最后阐述理由:用清晰、具体的语言阐述修改的理由和效果。注意要结合漫画的主题和寓意进行解释,理由要充分、合理。

17. D 【解析】本题考查理解文章内容及识记文学文化常识。D项有误,古代男子二十岁行加冠礼,而不是“十八岁”。

18. ①颈联描写窗外摇曳的竹子的影子落在书桌上,野外泉水声叮咚,仿佛流入砚台中,“竹影”与“泉声”表现了弟侄书房环境的清幽。②在纷乱的战争环境中弟侄仍能静心读书,清幽的景致也是弟侄清净的内心的写

照。③诗人借此表达了对弟侄勤勉好学、专心求学的态度的赞美。

【解析】本题考查赏析诗句。“窗竹影摇书案上,野泉声入砚池中”意思是窗外竹子的影子还在书桌上摇摆,砚台中的墨汁好像发出了野外泉水的叮咚声。颈联由人写到书堂之景:窗外绿竹摇曳,影入书案,远处泉水潺潺,仿佛流入砚池。“竹影”与“泉声”表现了弟侄书房环境的清幽,视觉与听觉相结合,可以联想到其弟侄伏案苦读、砚池墨耕的情形。结合“家山虽在干戈地,弟侄常修礼乐风”可知,诗人借此表达了对弟侄勤勉好学、专心求学的态度的赞美。

19. (1)同“肢”,肢体 (2)在腰间佩戴 (3)从井里取水 (4)超过

【解析】本题考查解释文言词语。(1)句意为:四肢僵硬不能动。支:同“肢”,肢体。(2)句意为:在腰间佩戴白玉环。腰:在腰间佩戴。(3)句意为:从井里取水洗手。汲:从井里取水。(4)句意为:过了几年。逾:超过。

20. (1)因为内心有值得快乐的事,不觉得吃的穿的不如人。(2)回忆童年孤单无所荫庇,饥寒交迫,即使在睡梦中应当没有这样的期望。

【解析】本题考查翻译文言句子。(1)重点词:以,因为。(2)重点词:童年;虽,即使;寤寐,睡梦。

21. (1)替人抄书维持生计,严冬买皮袖缝在衣袍上,御寒抄书 (2)求师路途艰苦,物质生活匮乏

【解析】本题考查理解文章内容。(1)结合丙文“未弱冠,依人京师,佣书糊口,冬无裘,入市以三百钱买皮袖,自缀于袍,钞纂益力”可知,替人抄书维持生计,严冬买皮袖缝在衣袍上,御寒抄书。(2)结合乙文“当余之从师也,负筐曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知”“寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享”“余则缊袍敝衣处其间”可知,此处应填“求师路途艰苦,物质生活匮乏”。

【诗词大意】

【甲】为什么处于穷困之境仍要注重修养,我还是与往常一样,尽管外面已经战乱纷纷。故乡虽然饱受战乱之苦,可是弟侄仍然在接受儒家思想的教化。窗外竹子的影子还在书桌上摇摆,砚台中的墨汁好像发出了野外泉水的叮咚声。年轻时候努力是有益终身的大事,对着匆匆逝去的光阴,不要丝毫放松自己的努力。

【参考译文】

【丙】钱文端公幼时家境十分贫寒,隆冬时节早起读书,炉灶里没有过夜的柴,从井里取水洗手,手上皮肤都因此裂开。未满二十岁,跟人到京城,给人抄书养活自己,冬天没有御寒的皮衣,到市场用三百钱买皮袖,自己缝在袍子上,抄写更加卖力。几年后回到家里,教授两个弟弟在南楼读书,(并)把梯子去掉,饮食用绳子拉上去,年终时才下了一次楼。这样坚持了两年,学问大有长进,于是因文采好得到特殊的赏识,当了多年高官,凭借恩宠累计数代。皇上南巡,他拄杖迎驾,皇上为他题诗,称他为“江浙大老”,可以说荣誉达到极点了。回忆童年孤单无所荫庇,饥寒交迫,即使在睡梦中应当没有这样的期望。读书人没有名声并生活于困境,心力交瘁谋求生活的人,看到钱文端公的经历没有不内心有所触动的。