

十五年中,我也遇见了许许多多的朋友。他们在我失落时给予我安慰;在我成功时为我高兴;在我遇到困难时给予我帮助;在我迷茫时陪伴我成长。记得那年,因为一次意外而差点失去右手,我躺在医院的病床上,对着洁白的一切,万念俱灰。而这时,你们的到来,以及从远方传来的一句句鼓励,令我振作起来,与病痛做斗争。这世界那么多人……感谢能遇见这样的朋友。

十五年中,我还遇见了许多的陌生人,也许我们只是匆匆照面,但是短暂的相遇却给我留下了深刻的印象。记得有一次,我迷路了,一位陌生人主动走过来,帮我找到了正确的方向。那一刻,我感受到了他的善良和热心。陌生的朋友们啊,虽然我未曾知晓你们的姓名,但是我们的心灵在某刻曾紧紧地挨在一起。你们的出现让我更加珍惜身边的人,更加珍惜每一次的相遇。这世界那么多人……感谢能遇见这样的陌生人。

这世界那么多人……有些人是匆匆过客,有些人会陪伴在我身边。无论如何,我都会珍惜每次遇见。遇见你们,何其幸运!

【综合评价】本文开头便引出了中心“这世界那么多人……我有幸遇见了你们”。十五年中,遇见的有老师,有朋友,有陌生人。文章内容有详写,有略写,详略得当;有记叙,有抒情,有议论,叙议结合。最后又以优美的文笔结束全文,深化了主题。

第二部分 期末专项突破

卷11 期末基础诊断卷(A卷)

答案及评分细则

快速对答案

注:填空题每空1分,选择题每题2分

题号	1(1)	1(2)	1(3)	2	3
答案	炼 qì	C	A	C	C

轻松评分数

4. 山河表里潼关路 山回路转不见君 【示例】一览众山小 俯视一切的豪迈(4分)
5. (1)【示例】陕西新编传统京剧《千秋忠烈》将亮相第十届中国京剧艺术节。(2分)
- (2)A. 导演 【示例一】研究和分析剧本,为剧本找到恰当的表达形式,负责整部剧的艺术设计。【示例二】与演员交流自己对人物形象的认识,帮助演员调整、改进舞台上的表现。
- B. 演员 【示例一】需要仔细研读剧本,理解人物的性格、情感、背景等信息并与导演、其他演员和编剧讨论。【示例二】参考专业演员视频,设想自己表演时的动作、神态、语气、语调,并进行练习。(2分)
- (3)【示例】爷爷,您不要担心,您儿子会永远记得自己的故乡。(2分)

上分攻略
评分细则

找准采分点·规避失分点

4. 每空1分,有错字、漏字不得分;最后两空写其他与山有关的诗句也可得分

找准采分点

5. (3)意近即可

(4)【示例】我不同意这种观点。因为电视等媒介再精彩,也不如亲自参与演出的印象深刻。参加这样的活动,能让我们有切身的感悟和体会,加深我们对人物形象、故事情节的理解。不仅如此,我觉得这样的活动还会提高我们对戏剧常识的理解和运用能力,增强我们的学习兴趣。(2分)

6. 【示例一】谭波儿小姐的海报底色应采用橙色。谭波儿小姐是洛伍德学校的学监,是简·爱的老师。她美丽、温柔、善良,多次帮助简·爱,是简·爱的良师益友,给逆境中的简·爱带去了温暖,因此,橙色这种暖色更符合她的人物形象。

【示例二】保尔的海报底色应采用红色。保尔出生于一个贫穷的铁路工人家庭,十月革命爆发后,在朱赫来影响下走上革命道路,参加苏俄红军,后来虽然受伤,甚至双目失明,但依然通过文学创作为革命事业做奉献。这种不屈不挠、英勇顽强的奋斗精神,用热烈的红色最能表达出来。

【示例三】严贡生的海报底色应采用黑色。严贡生是严监生的哥哥,他对上巴结讨好,对下却是蛮横霸道,极尽手段占便宜,平时挥霍无度,把田产卖光后便到处赖账。在弟弟严监生死后,他没有半点伤心,用尽手段与弟媳赵氏争夺家产,冷血无情。黑色最符合严贡生阴暗的内心。(4分)

7. C(2分)

8. 相同点:两首诗词都抒写了物是人非(朝代更替,历史兴衰无常)的感慨和惆怅之情。不同点:甲词通过对古代英雄人物的歌颂,表达了渴望建功立业的壮烈情怀,蕴含着对苟且偷安的南宋朝廷的愤懑之情;乙诗通过观吴公台,抒发了思乡之情以及忧国忧民的情怀。(4分)

9. C(3分)
10. A(3分)
11. D(3分)
12. 即便在叛贼侯景手下任职,萧会理还是常常想着挽救国家,和西乡侯等人暗中安插亲信,邀约结交勇士。(6分)
13. A(3分)
14. “瞥”指很快地看一下,生动形象地写出了老金的动作,展现了老金当时矛盾忐忑的心理。(3分)
15. 这句话体现了老金对卢教授深深的敬意和感激。卢教授不仅在学术上给予老金指导,更在做人原则上给予他正面影响。他能够在处罚学生的同时

找准采分点

5. (4)表明观点,1分;阐述理由,逻辑通顺,言之有理,1分

找准采分点

6. 颜色与人物相匹配,1分;人物特点分析正确,相关情节概述无误,3分

找准采分点

8. 相同点与不同点各2分,意近即可

找准采分点

12. “寇”“匡复”“潜”“布”“要结”各1分,整体语意正确1分

激发其自我反省和学习的动力,这种教育方法让老金受益匪浅,从而由衷地称赞卢教授为“好先生”。(4分)

16. 【示例】我认为老金是主人公。虽然卢教授的形象在故事中非常鲜明,但故事是围绕老金的经历展开的。文章题目是“打瞌睡”,而这个打瞌睡的主人公就是“老金”。老金的故事贯串全文,他的性格、经历和感悟是推动故事发展的主要动力,同时文章也通过老金的经历,突出了文章主旨。因此老金是主人公。(4分)

17. A(2分)
18. D(3分)
19. 【示例】你的这一观点是片面的。因为朋友是会互相影响的,喜好有与不好、高雅与低俗之分,交友应谨慎;同时交友不能以喜好为唯一标准,交友要交益友,择善而从,这才有助于在道德学问上取得成就。(3分)
20. (【审题】及【例文】见 P78)

找准采分点

16. 表明观点,1分;结合文章内容进行分析,3分

找准采分点

19. 观点1分;理由每点1分,答出两点即可

上分解析

1. (1)炼 qì

【解析】本题考查识记字音字形。“提 liàn”写作“提炼”;注意“炼”的字形,与“练”相区分,“炼”可组词“锤炼”“锻炼”“炼句”,“练”可组词“练习”“老练”“熟练”。“契合”读作 qì hé,注意“契”与“锲(qiè)”区分,“契”可组词“默契”“契约”,“锲”可组词“锲而不舍”。

(2)C 【解析】本题考查正确运用词语。

第一空	如约而至:按照约定到来。接踵而至:形容人接连而来或事情连续发生。结合前文“一岁一期”可知,《中国诗词大会》一年播出一季,因此选择“如约而至”
第二空	希望:希望达到的某种目的或出现的某种情况。展望:往远处看;对事物发展前途进行观察与预测。第二空,结合前文“抒写对新一年的美好期待”可知,此处侧重强调对未来发展前途的期盼与推测,所以用“展望”
第三空	目不暇接:形容东西太多,眼睛看不过来。身临其境:亲身到了那个境地。结合前文“在故事化场景中与诗人、诗词直接对话”可知,节目的“沉浸式出题”带给人特别真实的感受,打破了时空的限制,所以用“身临其境”

(3)A 【解析】本题考查修改病句。本句的问题是成分残缺,由于“通过”和“使”的连用,句子缺乏明确的主语,应删去“通过”或“使”。由此可排除B项。C项将“通过”改为“由于”,仍没有解决主语残缺的问题,因此排除。D项调换了语序,将“品诗词之美”放到了三个短语中的最后,造成了语序不当的问题,应该先“品诗词之美”,再“寻文化基因”“赞时代欢

集,听吾日定,便至京师。计贼守兵不过千人耳,若大兵外攻,吾等内应,直取王伟,事必有成。’”可知,萧会理趁侯景在外,让自己的旧部三千余人^①为外援,自己做内应,里应外合,想共同攻占京城。

12. 即便在叛贼侯景手下任职,萧会理还是常常想着挽救国家,和西乡侯等人暗中安插亲信,邀约结交勇士。

【解析】本题考查翻译文言句子。重点词:虽,即便;寇,叛贼侯景;每,常常、时常;匡复,挽救国家;潜,暗中;布,安插;要结,邀约结交。

【参考译文】

萧会理,字长才。小时候聪明有智慧,喜好读文史。太清二年,侯景围攻都城。台城失陷,侯景派遣前任临江太守董绍先带着梁武帝的手敕征召萧会理,他的僚佐都劝他拒绝征召。萧会理说:“各位心里的想法,和我不同。天子年高,受到贼人的挟持,现在有手敕召我入朝,(我秉持做)臣子的本心,怎么能违背呢。而且(我们)远处江北,功业难有成就,不如亲自赶赴京都,处在天子左右做打算。我的主意(已经)决定了。”于是带着所有的军备出发,把城池献给绍先。到达京都,侯景任命他做侍中、司空,同时担任中书令。即便在叛贼侯景手下任职,萧会理还是常常想着挽救国家,和西乡侯等人暗中安插亲信,邀约结交勇士。当时范阳人祖皓斩杀了董绍先,占据广陵城起义,希望萧会理做内应。祖皓起义失败,供词中牵连到了萧会理,侯景假托诏令免去萧会理的官职,但他还是以平民的身份主持尚书令。

这年冬天,侯景前往晋熙,京师兵力空虚,萧会理又与柳敬礼谋划起兵(的事情)。柳敬礼说:“发动大事一定要有资本,现在没有多少士兵,怎么可以行动?”萧会理说:“湖熟有我的旧兵三千多人,昨日有人来告知(我),约定日期(便能)响应聚集,等我确定日期后,就来到京都。估计贼寇的守兵不过千人罢了,如果大队兵马在外进攻,我们做内应,直接捉拿王伟,事情一定能成功。即使侯景后面回来,也无能为力了。”柳敬礼说:“好。”于是赞成起兵。这时百姓厌恶贼人,都想要(为萧会理)效命,从丹阳到京口,没有人不同意这样做的。后来起义的事情没有成功,(萧会理)和弟弟祁阳侯萧通理都被杀害了。

13. A 【解析】本题考查理解和分析文章内容。A 项,结合第 1 段“那位脑门前秃,身子瘦若芦苇秆,穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤……我也属虎,却无虎性”可知,小说中对卢教授的描写并没有直接指出他生活的清苦,而是通过他的外貌和行为,展现了他不拘小节、幽默风趣的一面,以及他对学生的宽容和鼓励。选项中“刻画了他不修边幅的形象,也突出了他生活的清苦”有误。

14. “瞥”指很快地看一下,生动形象地写出了老金的动作,展现了老金当时矛盾忐忑的心理。

【解析】本题考查理解与赏析词语。“瞥”指很快地看一下,老金抬眉很快地看了老先生一眼,在老先生的“凝视”下,老金最终“还是说了自己真实的学号”,“瞥”字生动形象地写出了老金的动作,展现了他当时矛盾忐忑的心理。

15. 这句话体现了老金对卢教授深深的敬意和感激。卢教授不仅在学术上给予老金指导,更在做人原则上给予他正面影响。他能够在处罚学生的同时激发其自我反省和学习的动力,这种教育方法让老金受益匪浅,从

的学监,是简·爱的老师。她美丽、温柔、善良,多次帮助简·爱,是简·爱的良师益友,给逆境中的简·爱带去了温暖,因此,橙色这种暖色更符合她的人物形象。

【示例二】保尔的海报底色应采用红色。保尔出生于一个贫穷的铁路工人家庭,十月革命爆发后,在朱赫来影响下走上革命道路,参加苏俄红军,后来虽然受伤,甚至双目失明,但依然通过文学创作为革命事业做贡献。这种不屈不挠、英勇顽强的奋斗精神,用热烈的红色最能表达出来。

【示例三】严贡生的海报底色应采用黑色。严贡生是严监生的哥哥,他对上巴结讨好,对下却是蛮横霸道,极尽手段占便宜,平时挥霍无度,把田产卖光后便到处赖账。在弟弟严监生死后,他没有半点伤心,用尽手段与弟媳赵氏争夺家产,冷血无情。黑色最符合严贡生阴暗的内心。

【解析】本题考查分析名著人物形象。需了解人物形象的特点,然后根据自己的理解确定一种颜色,根据示例分析作答,言之有理即可。

7. C 【解析】本题考查理解与分析诗歌内容。C 项有误,颌联“野寺来人少,云峰隔水深”,上句写近景,寺院地处荒山僻岭,故而人迹罕至;下句写远景,隔岸青山层峦叠嶂,云遮雾绕,清静幽深,是由近及远进行描写。

8. 相同点:两首诗词都抒写了物是人非(朝代更替,历史兴衰无常)的感慨和惆怅之情。不同点:甲词通过对古代英雄人物的歌颂,表达了渴望建功立业的壮烈情怀,蕴含着对苟且偷安的南宋朝廷的愤懑之情;乙诗通过观吴公台,抒发了思乡之情以及忧国忧民的情怀。

【解析】本题考查理解与赏析诗歌情感。甲词:作者用夸张之笔极力渲染孙权不可一世的英姿,实借凭吊千古英雄之名,慨叹当今南宋无大智大勇之人执掌乾坤,也是对苟且偷安、毫无振作的南宋朝廷的鞭挞。“生子当如孙仲谋”,作者希望南宋有如孙权那样的有志之士,其实这也暗示了自己就如孙权一样,有奋发图强、收复失地的伟大理想。乙诗:首联“古台摇落后”,由台上落叶起兴,触景生情;“秋入望乡心”中“望乡心”即乡思,表达了诗人内心的孤独及对家乡的思念之情。颌联写登台所望之景,加深了凄清冷落的气氛,为下文抒情做铺垫。尾联议论抒情,诗人因眼前萧索败落的景象,而浮想起南朝的种种往事,心中只觉惆怅。“惆怅”是本诗的关键,点出了主旨,表面是为历史兴衰无常而惆怅,实则表达了对人生坎坷多难的伤感,对眼下国家遭受战乱的忧心和痛苦。据此概括作答即可。

【诗词大意】《秋日登吴公台上寺远眺》

古台破败草木凋落,秋天之景引起我的乡思。荒野的寺院来来往往的行人很少,隔水眺望云峰更显幽深。夕阳的光辉照在古台上,空林中回荡着阵阵磬声。想起南朝往事不胜惆怅,只有长江奔流从古到今。

9. C 【解析】本题考查理解文言词语。C 项,句意:希望萧会理做内应。期:希望。

10. A 【解析】本题考查掌握文言文断句。句意:这时百姓厌恶贼人,都想要(为萧会理)效命,从丹阳到京口,没有人不同意这样做的。“于时”表示时间,“厌贼”和“咸思用命”两个动作的主语都是百姓;“自丹阳至于京口”表明地域广,人数多;“靡不同之”是一个双重否定句,加强语气。故断句为:于时百姓厌贼/咸思用命/自丹阳至于京口/靡不同之。

11. D 【解析】本题考查理解与辨析文言文内容。D 项,“为内应”表述有误。根据第 2 段“会理曰:‘湖熟有吾旧兵三千余人,昨来相知,克期响

喜”,因此排除。A 项修改正确。

2. C 【解析】本题考查鉴赏书法字体。仔细观察《白云居碑帖》中的字体,行云流水,大小相兼,疏密得体,应为行书。再观察四个选项,C 项为行书。故选 C。

上分拓展 | 常见字体及特点

篆书“体正势圆”,笔法瘦劲挺拔,笔画均匀,粗细一致;隶书讲究“蚕头燕尾,一波三折”,形体扁平,横长竖短;楷书形体方正,笔画平直;行书用笔细腻,放纵流动,飘逸而端庄;草书“状似连珠,绝而不离”,结构简省,笔画勾连,不拘章法,笔势流畅。

3. C 【解析】本题考查识记文学文化常识。戏剧根据表现形式的不同,可以分为话剧和歌剧等;根据戏剧文学所反映的矛盾冲突的性质和所运用的表现手法,以及对读者的感染作用,可分为悲剧、喜剧、悲喜剧和正剧。

4. 山河表里潼关路 山回路转不见君 【示例】一览众山小 俯视一切的豪迈

【解析】本题考查默写古诗文名句。易错字:潼。

5. (1) 【示例】陕西新编传统京剧《千秋忠烈》将亮相第十届中国京剧艺术节。

【解析】本题考查拟写新闻标题。依据“第十届中国京剧艺术节将于 2023 年 12 月—2024 年 1 月在成都举行”“由陕西省文化和旅游厅选送……与广大观众见面”可概括:陕西新编传统京剧《千秋忠烈》将亮相第十届中国京剧艺术节。

(2) A. 导演 【示例一】研究和分析剧本,为剧本找到恰当的表达形式,负责整部剧的艺术设计。

【示例二】与演员交流自己对人物形象的认识,帮助演员调整、改进舞台上的表现。

B. 演员 【示例一】需要仔细研读剧本,理解人物的性格、情感、背景等信息并与导演、其他演员和编剧讨论。

【示例二】参考专业演员视频,设想自己表演时的动作、神态、语气、语调,并进行练习。

【解析】本题考查分析概括。其中 A 空主要是对导演的职责进行阐述,B 空主要是对演员的职责进行阐述。答案不唯一。

(3) 【示例】爷爷,您不要担心,您儿子会永远记得自己的故乡。

【解析】本题考查揣测戏剧潜台词。“迷路”喻指情感的迷失,人生的迷失,表现了现代化进程中传统的失落、精神家园的失落。“这棵树好大好大,大老远就瞧见了,枣儿叔叔哪儿会看不见?”象征着叔叔会记得故乡,回到故乡来的。答案不唯一。

(4) 【示例】我不同意这种观点。因为电视等媒介再精彩,也不如亲自参与演出的印象深刻。参加这样的活动,能让我们有切身的感悟和体会,加深我们对人物形象、故事情节的理解。不仅如此,我觉得这样的活动还会提高我们对戏剧常识的理解和运用能力,增强我们的学习兴趣。

【解析】本题考查语言表达。开放性试题,先表明自己的观点,然后说明看电视等媒介不如亲自参加演出的效果好,最后给出不耽误学习时间的理由。

6. 【示例一】谭波儿小姐的海报底色应采用橙色。谭波儿小姐是洛伍德学校

而由衷地称赞卢教授为“好先生”。

【解析】本题考查理解文章语句。理解“他真是一位好先生”应重点围绕“好”字展开。结合第1段“那位脑门前秃,身子瘦若芦苇秆……也就是虎头卢”可知,卢教授穿着朴素,生活简朴,这是对学生的言传身教;结合第4段“可讲完一个段落,老先生换了一个话题……还是期末考试成绩降一个等次”和第6段“老先生说好,就背课本里的,你的学号是多少,就背那一页的诗文”可知,卢教授在“我”犯错时会采取惩罚措施,但是他的方法很巧妙,可见其教导有方;结合第8段“但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生,冷静了一下,还是说了自己真实的学号。老先生微微点了点头”可知,他凝视着“我”,让“我”意识到应该诚实坦言,做人要有诚信;结合第12段“是优秀!而且是全班唯一的优秀!”和第14段“你不仅考得不错,那次打呼噜,报学号时,我发现你也很诚实。这是最为重要的”可知,老先生赏罚分明,用自己的方式激励着“我”,激发了“我”自我反省和学习的动力,是“我”人生路上的导师。所以说他是一位“好先生”。

16. 【示例】我认为老金是主人公。虽然卢教授的形象在故事中非常鲜明,但故事是围绕老金的经历展开的。文章题目是“打瞌睡”,而这个打瞌睡的主人公就是“老金”。老金的故事贯串全文,他的性格、经历和感悟是推动故事发展的主要动力,同时文章也通过老金的经历,突出了文章主旨。因此老金是主人公。

【解析】本题考查拓展探究。从老金和卢教授所做的事情及他们的人物形象、给读者的印象、文章的主旨等角度考虑,言之有理即可。

17. A 【解析】本题考查理解和辨析文章内容。A项,根据原文可知,作者在谈到“有真正的好朋友是人生一件乐事”时,列举了没有人和你“共读共看”以及没有人和你“同喜同悲”两个反面事例。故选A。

18. D 【解析】本题考查辨析论据。D项形容的是人的高贵品质,和本文的论题“谈交友”无关,不适合作为本文论据。故选D。

上分点拨 | 论据与论点

论据与论点是证明与被证明的关系,因此论据与论点之间应有内在联系,有契合点,否则论据就不能证明论点。

19. 【示例】你的这一观点是片面的。因为朋友是会互相影响的,喜好有好与不好、高雅与低俗之分,交友应谨慎;同时交友不能以喜好为唯一标准,交友要交益友,择善而从,这才有助于在道德学问上取得成就。

【解析】本题考查谈阅读启示。结合文章内容第2段“一个人应该谨慎择友……染于青则青,染于黄则黄”可知,交友应该谨慎;根据第3段“古人尝拿‘如切如磋,如琢如磨’来譬喻朋友的交互影响”“朋友便是切磋琢磨的利器……这样地对于学问才能逐渐鞭辟入里”可知,作者认为朋友是会相互影响的,不同的朋友会带给我们不同的收获;根据第3段“孔子论益友……在道德学问上都不会有很大的成就”可知,要交益友,交能指出自己的错误的朋友。据此概括作答即可。

20. 【审题】本题考查材料作文。阅读材料,结合关键句子“我跟我自己相处得最久,我还是选择专注自己,相信自己,做我自己”可立意:专注自

己,做好自己,相信自己。如果写记叙文,可以选取一件曾令自己“彷徨懈怠、浮躁焦虑、被动盲从”的事情,重点写自己如何从“彷徨不安”到“专注自己”,最终有所收获的。叙述的重点要突出,突出自己的成长与变化。如果写议论文,同样围绕“专注自己,做好自己,相信自己”展开论述,例如,成长路上,坚守自己,可以走得更坚定;相信自己,可以克服更多的困难;专注自己,可以成为更优秀的自己……可以选取一些名人事例,使文章更有说服力,比如爱迪生小时候经常问一些奇怪的问题,被人们嘲笑,却依然坚持自己思考的方向,最终成为“世界发明大王”;罗琳住在没有暖气的公寓里,靠着社会低保维持生活,却坚持自己的写作,最终完成深受大家喜爱的《哈利·波特》。在引用例子的同时,要写明自己的感悟,避免假大空。

【例文一】

专注自己,踏步向前

一直以来,我对数学这门学科都充满了恐惧。每当数学考试临近,我就会变得彷徨不安,内心的焦虑如同潮水般涌来,让我无法集中精力学习。进入初三后,数学的难度更是让我感受到了巨大的压力。有一次,我遇到了一道复杂的几何题目。整个晚自习,我试图攻克那道题,却没能成功。我开始怀疑自己,是不是真的不适合学习数学。

那段时间,我整天都过得浑浑噩噩,心里只有一个念头:逃避。我试图用其他科目的学习来填补内心的空虚,但效果并不理想。我意识到,这样下去不是办法,我必须找到一种方法来克服数学带给我的恐惧。

我开始学习各位数学学霸的学习方法,借了班上好几位学霸的数学笔记,甚至每天都将自己埋入深不见底的题海之中。同时,我还积极参加各种数学竞赛和讲座,希望通过这种方式来提高自己的数学能力。然而,这些努力并没有让我摆脱困境,我依然在数学的泥沼中挣扎。

就在我几乎要放弃的那一刻,突然之间,一句话像流星划过夜空,点亮了我的心灵:“专注自我,才能收获成长。”是啊!我为什么老是盯着别人的学习秘籍不放,怎么就没想到要找寻真正属于自己的数学之路呢?每个人都有他们独特的学习方法,适合他们的未必就适合我。

我开始制定详细的学习计划,每天给自己设定一个小目标。每当完成一个目标,我都会给自己一定的奖励,以提高学习的积极性。同时,我还整理了只属于自己的常错点、易混点,遇到问题主动请教老师和同学。在这个过程中,我发现自己逐渐爱上了数学,原来那些看似复杂的题目,只要用心去钻研,都会变得简单易懂。

随着时间的推移,我的数学成绩逐渐提高。那些曾经的迷茫和焦虑,如同融雪般慢慢消散,取而代之的是一颗坚定的信心。我深深体悟到,要从困境中挣脱出来,秘诀就在于调整心态,一心一意地浇灌自己的成长之树。

如今,我已经不再害怕数学,反而从中找到了乐趣。对于那些仍在彷徨中的同学,我想说:在你决定踏上任何一条道路时,请先审视自己的内心,看到真正的自己。然后再踏步向前,你会发现,你比想象中的自己更强大。

【综合总评】这篇作文以真挚的情感和细腻的笔触,展现了自己在数学学习过程中的挣扎与成长。文章从作者对数学的恐惧开始,描述其内心的焦虑和压力,让读者感受到了作者的迷茫和无助。随后,作者不断努力、借鉴他人经验、进行自我反思,寻找到了真正适合自己的成长之路。文章结构完整,叙述清晰,是一篇不错的考场作文。

【例文二】

宁作我:在喧嚣中找寻自我

在《世说新语》里有这样一个故事:桓公和殷侯两位名士相互竞争,桓公问殷侯:“你觉得自己比我如何?”殷侯回答:“我与自己相处已久,我选择专注自己,做我自己。”这个简单的故事蕴含着深刻的哲理,它告诉我们:在纷纷扰扰的世界中,要坚定地做自己。

宁作我,是一种坚持。人生路上,我们常常会遇到各种困难和挑战,有时候我们可能会想要放弃,随波逐流。然而,真正的成长往往来自我们坚持自己的梦想。就像乔布斯曾经说过的:“你的时间有限,不要浪费于重复别人的生活。”只有坚持自己的道路,我们才能发现自己真正的潜力。

宁作我,也是一种专注自我的态度。当我们专注于自己的内心世界,不断提升自己,我们会发现自己更加从容自信。爱迪生专注于发明创造,即使遭受了无数次的失败,他依然坚持不懈,最终成为伟大的发明家;贝多芬专注于音乐创作,即使失聪,他也能创作出震撼人心的作品。他们的成功源于对自我的专注和坚持。

宁作我,更是一种智慧。当我们能够把握自己的生活,不被外界干扰和左右时,我们就真正掌握了自己的命运。生活中充满了各种选择和诱惑,我们需要有足够的智慧去辨别和抉择。苏格拉底曾说:“认识你自己。”这句话道出了智慧的真谛。只有深入了解自己,我们才能做出明智的决策,走向真正属于自己的成功之路。

然而,宁作我并不是要我们孤芳自赏,忽视他人的意见和建议。相反,我们要保持开放的心态,倾听他人的声音,但也要有自己的判断和思考。在与他人的交流中,我们可以汲取智慧和经验,但最终的决策权在于自己。

宁作我,是一种在喧嚣中找寻自我的能力。在这个快节奏、多元化的社会里,我们很容易迷失方向,被外界的声音所左右。然而,只有坚定地做自己,我们才能找到真正属于自己的方向。正如尼采所说:“你要搞清楚自己人生的剧本——不是你父母的续集,不是你子女的前传,更不是你朋友的外篇。对待生命你不妨大胆冒险一点,因为好歹你要失去它。”

让我们在人生的道路上,保持宁作我的信念,勇敢地追求自己的梦想,书写属于自己的精彩篇章。

【综合总评】这篇议论文从《世说新语》中的小故事出发,阐释了“宁作我”的含义,即在喧嚣中找寻自我。文章观点明确,结构清晰,通过引用名人名言和具体事例进行论证,具有较强的说服力。在语言表达方面,文章运用了一些生动形象的比喻和排比句式,使文章更具感染力。同时,文章也能够紧扣题目,突出“宁作我”的主题。

期末知识上分集训

上分解析

1. 怡 练 枝 chóu zǎo xiá 诘 涉 yǐng 滞 诀 诚 kuò
jiáo 诸 cī 妄 卷 境 chàng zhì xuàn 临 胸 mù 掠
蕴 fù 姑 lǒng é liáo 谚 zhū 怡 miáo xǔ 睹 niān
谣 契 kuàng 啸 gǒu nì jué xuē 鞠 揽 nàn pì nì
犀 仰 霆 晔 鼎 huǎng zhēn 懦 huì duo 捣 惨 栋 hè
踪 明 咧 咧 chán 威 囫 mò 凝 nán niè 奈 bó fú
zhé yì jiàn 稷 cú fěi zōu bì quē sù
2. (1) 弗朗西斯·培根 英 (2) 马南邨 【示例】燕山夜话 (3) 李可染
山水画 (4) 朱光潜 美学 (5) 叶圣陶 【示例】倪焕之 【示例】稻草人
(6) 郭沫若 【示例】女神 【示例】星空 战国 离骚 风骚 (7) 何冀平
戏剧冲突 舞台说明 台词 (8) 孙鸿 独幕剧 (9) 左传 左氏春秋
编年 公羊传 (10) 战国策 国别 刘向 (11) 司马迁 西汉 纪传
本纪、表、书、世家、列传 黄帝 汉武帝 (12) 诸葛亮 孔明 卧龙 三
国 蜀 (13) 乐府诗集 北宋 郭茂倩 孔雀东南飞 木兰诗 (14) 岑
参 边塞 高岑 歌行体 (15) 辛弃疾 南宋 豪放 幼安 稼轩 苏
辛 济南二安 (16) 文天祥 南宋 宋末三杰 (17) 张养浩 元代 散
曲 曲牌名
3. (1) 不知饴阿谁 (2) 不尽长江滚滚流 (3) 庶竭驽钝 攘除奸凶 (4) 一
鼓作气 再而衰 三而竭 (5) 门庭若市 (6) 苟全性命于乱世 不求闻
达于诸侯 (7) 遥看是君家 松柏冢累累 (8) 纷纷暮雪下辕门 风掣红
旗冻不翻 (9) 何处望神州 满眼风光北固楼 (10) 人生自古谁无死
留取丹心照汗青 (11) 峰峦如聚 波涛如怒 山河表里潼关路 (12) 饿
死真吾志 梦中行采薇 (13) 毅魄归来日 灵旗空际看 (14) 只见草萧
疏 水萦纡 至今遗恨迷烟树 (15) 眼见的吹翻了这家 吹伤了那家
只吹的水尽鹅飞罢
4. 收回茶馆, 变卖地皮办工厂 点了两碗烂肉面给妇人和孩子 张扬、高
调, 社会地位比自己高
【解析】本题考查概括戏剧冲突。第一空, 根据“说真的, 我真想收回这里的
房子! 而且把乡下的地, 城里的买卖也都卖了”“把本钱拢在一块儿, 开工
厂”可概括: 收回茶馆, 变卖地皮办工厂。第二空, 根据“李三, 要两个烂肉
面, 带她们到门外吃去”可概括: 点了两碗烂肉面给妇人和孩子; 第三空, 根
据“太客气了吧? 您看, 全北京城谁不知道秦二爷! 您比做官的还厉害呢!
听说呀, 好些财主都讲维新”“哼, 凭这么个小财主也敢跟我逗嘴皮子, 年头
真是改了”可概括: 张扬、高调, 社会地位比自己高。
5. ① 此处舞台说明是对人物动作的提示。“抹泪”表现乡妇作为母亲却要卖
掉自己孩子的无奈和痛苦, “好像忘了孩子”转身又“搂住小姐吻她”体现
了艰难生存现状和母爱的矛盾冲突, 反映当时民不聊生的社会现实。
② 此处舞台说明是对人物神态的提示。“对王利发说而眼看着常四爷”暗

- 示了秦二爷对常四爷的施舍行为表示不屑, 透露出秦二爷立志实业救国
的远见。
【解析】本题考查分析舞台说明。根据题干中的提示, 从人物形象的塑造、
情节的发展等方面分析其作用。
6. A 处 这句话的意思是誰想变革清朝的制度就杀谁, 借“闹事”的谭嗣同
被杀一事, 警告打压秦二爷。 B 处 秦仲义表面上是在恭维庞太监, 实
则以退为进, “哈哈”的笑声暗含着对庞太监的讥讽。
【解析】本题考查理解台词潜台词。要结合句子内容和语境, 联系上下文
进行分析。A 处, 联系“康梁等的维新运动失败了”“天下太平了, 圣旨下
来, 谭嗣同问斩”的内容可知, “谁敢改祖宗的章程, 谁就掉脑袋”言外之意
是谁想变革清朝的制度就杀谁; 联系“太客气了吧? 您看, 全北京城谁不
知道秦二爷! 您比做官的还厉害呢! 听说呀, 好些财主都讲维新”的内
容可知, 庞太监也是在借谭嗣同被杀一事, 警告打压秦二爷。B 处, 联系
“不能这么说, 我那点威风在您的面前可就施展不出来了! 哈哈”和“我
早就知道”的内容可知, “哈哈”的笑声暗含着对庞太监的讥笑和嘲
讽, “不能这么说, 我那点威风在您的面前可就施展不出来了”表面上是在
恭维庞太监, 实际上是以退为进, 绵里藏针。
7. ① 渲染气氛, 揭示底层人物心理。听说革命党人被杀, 他们静下来听消
息, 紧张好奇。知道事情不关自己的事之后又开始喧哗, 对国家命运和民
族前途漠不关心。② 借茶客们的对话反映当时社会黑暗、政治腐败、民不
聊生的社会现实。
【解析】本题考查分析次要人物作用。小角色一般具有推进情节, 陪衬主
角, 揭示主题等方面的作用。联系文中“茶客们忽然全静寂起来, 几乎是
闭住呼吸地听着”“众茶客静默了一阵之后, 开始议论纷纷”的内容可
知, 听说变法维新的人被杀, 他们安静下来倾听, 生怕错过什么消息, 既紧
张又好奇; 知道事不关己后, 高高挂起, 又开始喧哗, 体现出民众麻木愚
昧, 对国家命运和民族前途漠不关心的心理。所以文中茶客们的表现起
到了渲染气氛, 揭示底层民众心理的作用。联系文中“有些做官的, 念书
的, 乱折腾乱闹, 咱们怎能知道他们捣什么鬼呀”“姓谭的, 还有那个康有
为, 不是说叫旗兵不管钱粮, 去自谋生计吗? 心眼多毒”“一份钱粮倒叫上
头克扣去一大半, 咱们也不好过”“那总比没有强啊! 好死不如赖活着, 叫
我去自己谋生, 非死不可”的内容可知, 茶客们的对话反映了当时的戊戌
变法失败, 维新派人物谭嗣同被杀害, 朝廷腐败, 人民生活贫困的黑暗社
会现实。
8. (1) 夏洛蒂·勃朗特 英 (2) 一
9. (1) 芬丁庄园 担任家庭教师, 与罗切斯特相爱
(2) 罗切斯特已经结婚, 他的妻子还活着 独立自强、自尊自爱
10. 【示例一】简·爱具有独立自主、叛逆反抗的精神。寄居在舅妈家里
时, 简·爱和骄横残暴的表哥约翰发生冲突, 瘦小的她敢于和表哥扭
打, 并指责冷酷护短的舅妈。简·爱的童年生活让我们初步了解她敢于
反抗的性格特点, 以及生气勃勃的个性。
【示例二】简·爱具有自尊自爱、不卑不亢的精神。面对身份地位的巨大
差距, 简·爱在罗切斯特面前不卑不亢, 追求平等自由的爱情, 当得知罗

切斯特已婚的事实后, 简·爱毅然离开他, 去寻找新的生活。由此可见
其生气勃勃的个性。
【解析】本题考查分析名著人物形象。“生气勃勃的个性”指的是简·爱自尊
自主、敢于反抗、独立自主、不卑不亢等个性。结合具体情节进行分析即可。

复习专项(一) 积累与运用

上分解析

1. D 【解析】本题考查识记字音字形。A 项有误, “变幻莫测”的“恻”应写
作“测”; B 项有误, “盘桓”的“桓”应读作“huán”; C 项有误, “掂记”的
“掂”应写作“惦”; D 项正确。
2. D 【解析】本题考查运用词语。A 项, 寻章摘句: 搜寻、摘取文章的片段
词句, 指读书时仅局限于文字的推求。使用正确。B 项, 如坐针毡: 像坐
在有针的毡子上一样, 形容心神不宁。使用正确。C 项, 暗无天日: 形容
社会极端黑暗。使用正确。D 项, 浮光掠影: 比喻印象不深刻, 好像水面
的光和掠过的影子一样, 一晃就消逝。此处不合语境, 使用错误。
3. A 【解析】本题考查辨析病句。B 项, 否定不当, 删去“不”; C 项, 成分残
缺, 应在句末加“的作品”; D 项, 搭配不当, 将“展开”改为“发布”。
4. B 【解析】本题考查句子排序。分析所给内容可知, 这段话主要讲 2023
年十大流行语。第③句介绍了 2023 年十大流行语的总特点, 可作为首
句; 第②句介绍解读流行语得到的感受; 第①句“同往年一样, 今年的年度
流行语也展现了强大的语言创新力”引起下文; 第④句承接第①句, 举例
介绍流行语的创新之处; 第⑤句“这些流行语”进行总结, 应该放在最后。
故排列顺序应为: ③②①④⑤。
5. A 【解析】本题考查识记文学文化常识。B 项, 《过零丁洋》是律诗;
C 项, 初次见面用“久仰”, 好久不见用“久违”; D 项, “世家”是贵族王侯的
传记, “列传”是“各种不同类型、不同阶层、不同职业人物的传记”。
6. (1) 吓 溜 qiàn pō
(2) B 【解析】本题考查运用标点符号。第一空, 这里表示提示下文, 用
冒号; 第二空, 这里表示复句内各分句之间的停顿, 用分号; 第三空, 这里
表示列举未尽, 进行了省略, 用省略号。
7. (1) 歇 yīn
(2) D 【解析】本题考查运用词语。第一空, “喃喃自语”形容小声地自己
跟自己说话。“振振有词”形容理由似乎很充分, 说个不休。这里形容和
尚口中小声地自言自语, 应使用“喃喃自语”。第二空, “持之以恒”指长久
地坚持下去。“不死不休”指不达目的不罢休。这里形容出家人日日礼佛
的习惯能长久地坚持下去, 应使用“持之以恒”。第三空, “厚古薄今”指在
学术研究等方面重视古代, 轻视现代。“怀古伤今”指怀念古代, 哀叹现
在, 表示对现状不满的怀旧思绪。在此形容寺庙年久失修, 心中惆怅, 追
念往事, 应使用“怀古伤今”。
- (3) C 【解析】本题考查运用关联词。“不信虚妄, 不拘流俗”与“也敬出
家人日日礼佛”为转折关系; A 项表因果关系; B 项表假设关系; C 项表转
折关系; D 项表递进关系; 故选 C。

8. (1)簿 惫
(2)xiù bó
(3)将“即使”改成“既然”。

【解析】本题考查修改病句。关联词语使用错误。“既然……便……”表因果关系,应将“即使”改成“既然”。

(4)**B** 【解析】本题考查词语运用。A项错误。不屑置辩:认为不值得去辩解。本句描述的是助人为乐的场景,不合语境。B项正确。孜孜不倦:形容勤奋努力,不知疲倦。本句指在两年多的学习生活中,老师不知疲倦的工作态度让“我”难忘,使用正确。C项错误。墨守成规:形容因循守旧,不肯改进。本句指大家都很遵守纪律,让班级越来越优秀,此处褒贬不当。D项错误。不耻下问:不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。本句写同学们向老师请教,使用对象不当。

复习专项(二) 古诗文阅读

上分解析

1. **C** 【解析】本题考查理解赏析诗歌内容。C项,乙诗并未“勾画雪景”。故选C。
- 【诗词大意】《送边将》
- 为了防止秋季敌军趁机进犯,皇帝下诏派遣将军从雁门关出征。将军率领带有短兵器的士兵登上陇山顶,腰间斜带长剑面向黄河的源头。夕阳西下,黄云翻涌,苍茫大地,阴风呼啸,枯黄的草纷飞。如果将士们能够更深入追击敌人,应该能够听到收复昆仑山的消息。
2. **C** 【解析】本题考查理解和赏析宋词。C项,“都寄托着对家乡的思念之情”说法有误。本词中的“斜阳”表达的是一种轻松、愉悦之意,马致远的“夕阳”才有思乡之情。
3. 【示例】词人遇风浪受阻,不但没有沮丧,反而豁达乐观。看秋江明月斜阳细浪,内心愉悦,表现其随遇而安的豪情。而《江城子·密州出猎》中的“何妨”,表现苏轼老当益壮、雄心不改的豪情。两首词中的“何妨”,均用反问手法,运用强烈的语气传达出词人乐观豪迈之情。
- 【解析】本题考查把握情感主旨。“今朝露宿何妨”中的“何妨”虽然说“有什么关系呢”,实际上是无可奈何的话,但也表现了词人在迫不得已的情况下“露宿”时的旷达胸襟。苏词中“酒酣胸胆尚开张。鬓微霜,又何妨”是说,“我”痛饮美酒,心胸开阔,胆气豪壮,虽然两鬓微微发白,但这又何妨?言外之意是“我”虽然年纪大了,但仍能跃马疆场,体现了词人老当益壮的豪情。据此概括作答即可。

【诗词大意】《西江月·黄陵庙》

满载着一船的月光,行驶在千里广阔的秋江上。水神留我观看夕阳,水面闪烁着鱼鳞般的波浪。如果明日风向回转,天气变好,那么今夜露宿于此又有什么关系呢?阵阵波涛声好似龙宫中演奏的《霓裳羽衣曲》,明天准定能到达岳阳,登楼眺望洞庭湖的美景胜状。

4. (1)同“披”,穿着 (2)兵器 (3)道歉

5. **B** 【解析】本题考查理解文言虚词含义。例句“不闻天子之诏”中的“之”

是助词,可译为“的”。A项,动词,到,往。B项,助词,的。C项,助词,起调节音节的作用,无实义。D项,结构助词,用于主谓之间,取消句子独立性,不译。故选B。

6. (1)过了不久,皇上到了,也不让进入军营。

(2)但安陵国凭借方圆五十里的地方幸存下来,只因为有先生您。

【解析】本题考查翻译文言语句。(1)句重点词:无何,不久;至,到。(2)句重点词:而,但;以,凭借;徒,只,仅仅;以,因为。

7. 信守军规、从严治军(或:忠于职守) 不畏强暴、敢于斗争(或:临危不惧、机智果敢) 威武不能屈

【解析】本题考查分析人物形象。结合甲文“军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满”可知,军中戒备森严,可见周亚夫从严治军;即使皇帝到了军营,没有将军的军令也不得入营,可见周亚夫治军信守军规,恪尽职守,令出如山;皇帝进了军营也必须按照将军的军令不得奔驰,且周亚夫也只以军礼参见他,可见周亚夫治军坚持原则、刚正不阿、不取悦君主;据此可知,周亚夫彰显了丙文中孟子心目中大丈夫“威武不能屈”这一特点。乙文中,面对秦王的威胁,唐雎不畏强暴、临危不惧、机智果敢,使得秦王“色挠,长跪而谢之”,从而“不辱使命”;据此可知,唐雎也彰显了孟子心目中大丈夫“威武不能屈”的特点。

8. **C** 【解析】本题考查理解和分析文言文。C项,结合甲文“上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而之细柳军,军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满。天子先驱至,不得入”可知,甲文中,汉文帝至霸上及棘门军营顺利进入且受到将士的欢迎,这与汉文帝至周亚夫的细柳军营不得进入形成鲜明的对比,故甲文运用对比、衬托手法,而并非将汉文帝与周亚夫进行对比。

9. (1)警告,告诫 (2)随后,不久 (3)亲自 (4)恰好,正巧

【解析】本题考查解释文言词语。可根据句意来解释词语含义。(1)句句意:官员和属僚相互告诫。戒:警告,告诫。(2)句句意:不久遇到赦免恢复官职。寻:随后,不久。(3)句句意:亲自去干。躬:亲自。(4)句句意:恰好(皇帝)车驾经过。适:恰好,正巧。

10. 移时又白之/震愈怒/拂衣起

【解析】本题考查文言文断句。本句句意为:过了一会儿又向他禀报,吕震更加气愤,甩开袖子站起来。“移时又白之”是说尹昌隆再次禀报,后应断开;“震愈怒”“拂衣起”分别写吕震听后的神态和动作,中间应断开。故断句为:移时又白之/震愈怒/拂衣起。

11. (1)尹昌隆告退后禀告太子,取得令旨做了这件事。

(2)陈谔伏在地上上前,详细说出原因。

【解析】本题考查翻译文言语句。(1)句重点词:白,禀告,报告。(2)句重点词:具道,详细说出。

12. 邹忌采用类比推理、推己及人的方式,用自身的情况委婉劝谏君主。吕震刻毒狠戾,尹昌隆却不畏惧,直言禀报;陈谔性格刚直果断,屡次因奏事被惩处,但依旧坚持本心,所以尹昌隆和陈谔都是直言劝谏。

【解析】本题考查对比阅读。《邹忌讽齐王纳谏》中邹忌用自身的情况委婉劝谏皇帝。根据“尚书吕震方用事,性刻伎……拂衣起”可知,尹昌隆不

惧吕震的脾气秉性,直言上谏。根据“遇事刚果,弹劾无所避”可知,陈谔性格刚正,检举官吏的过失或罪行时无所避讳。所以两人都是直言劝谏。

【参考译文】

尹昌隆,字彦谦,泰和人。……尚书吕震刚刚掌权,性格刻毒狠戾。官员和属僚相互告诫,没有敢报告事情的。尹昌隆上前去禀报事情,吕震生气不回应。过了一会儿又向他禀报,吕震更加气愤,甩开袖子站起来。尹昌隆告退后禀告太子,取得令旨做了这件事。吕震大为愤怒,奏报尹昌隆假托东宫臣僚(的身份),暗中想树立派别,悄悄酝酿谋反之心。(尹昌隆)被逮入狱。不久遇到赦免恢复官职。拜见吕震,吕震用温和的言语接待他。(尹昌隆)入宫,申诉先前的奏章,又(被)关进锦衣卫监狱,抄没了他的家产。

陈谔,字克忠,番禺人。在永乐年间,因乡试中举进入太学,被任命为刑科给事中。(他)遇事刚毅果断,弹劾人没有避讳。每次奏报事情,声音很大像钟一样。皇帝下令饿他几天,奏对仍像以前那样。皇帝说:“这是天性。”每次(皇帝)见到他,都称他为“大声秀才”。(他)曾经议论事情违逆了皇帝,(皇帝)下令在奉天门挖坑掩埋(他),露出他的头。七天后他还没有死,被皇帝赦免出来官复原职。后来,他又违逆皇帝。被罚去修象房。(他)贫苦不能雇差役,亲自去干。恰好(皇帝)车驾经过,问是什么人。陈谔伏在地上上前,详细说出原因。皇帝可怜他,下令官复原职。

复习专项(三) 现代文阅读

上分解析

1. ①农户家里 ②老太太用草木灰给它疗伤,还给它食物,它伤好了之后被放飞 ③被子弹擦伤了脚

【解析】本题考查梳理故事情节。第①空,根据第④段“它飞入一家农户,在稀疏的稻秆中翻找着稻谷或者小虫”可知,鸽子的第一站是“农户家里”。第②空,根据第⑩段“当信鸽醒来,它发现自己躺在鸡笼里,身上的伤用草木灰敷着,碎瓦片里装着一点儿泡了水的米糠……在老太太的照顾下,鸽子渐渐好了起来。一天早上,孩子在信鸽另一只脚上绑了根布条,将信鸽放飞”可知,信鸽在这里感受到的温暖是“老太太用草木灰给它疗伤,还给它食物,它伤好了之后被放飞”。第③空,根据第⑪段“它熟练地绕过硝烟,向北方的城市飞去。它飞过城郊,一声枪响,它急急躲避,却仍被子弹擦伤了脚”可知,它遇到的曲折是“被子弹擦伤了脚”。

2. “抠出”指用手指或细小的东西挖出来,这里指老太太读信的时候,只读一些问候的话语。“咽下”本义是吞下,这里指老太太不读不好的、让人悲伤的消息。这两个词语表现了老太太对孙子的爱和对儿子的惦念,也表现出了老人在极力掩饰内心的痛苦。

【解析】本题考查赏析句子。题干要求从词语的角度赏析句子,首先需要分析这两个词语是什么意思,然后再说这两个词语在句中的含义,以及在文中有什么表达效果。“抠出”本义是“用手指或细小的东西挖出来”,在句子中指老太太读信的时候,把一些问候的话语从信中摘取出来。

卷⑫ 期末提优验收卷（B卷）

答案及评分细则

快速对答案

注：每题 2 分

题号	1(1)	1(2)	1(3)	1(4)	2
答案	A	D	D	D	B

轻松评分数

1. (5)在“无时无刻”后加“不”。(2 分)

3. 【示例一】你看那一竖,如中流砥柱,让人感受到正直坚毅的力量。

【示例二】你看那一捺,如千军扫落叶,让人感受到利落果断而又决绝的内涵。(2 分)

4. 塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝(4 分)

5. (1)过半的学生认为自己处于高压区,近三分之一的学生认为自己处于低压区,少数学生认为自己处于中等压力区。(2 分)

(2)①学习压力过大是由多种原因造成的,包括学生自身和外部环境的因素;②学习压力过大,会对学生身心健康造成不良影响。(2 分)

(3)没有学习压力可能会使学生失去学习动力,停滞不前,而过度的学习压力又会影响学生的学习效率和考试的发挥。适度的学习压力则可以激发学生的干劲和潜能,考试前应保持适度的学习压力。所以小河同学需要理智面对学习成绩,客观认识考试,适度减压;小南同学需要适度加压,可积极寻找外部压力,或提高自我期望值,以此来督促自己,提高学习效率。(4 分)

6. 【示例一】《儒林外史》 盲目从众,容易动摇 精读杜少卿的相关内容 ①大多数人推崇学八股、考科举,他却反其道而行之,饮酒作诗,散财利人,广泛交友,是难得的一股清流;②在当时观念腐朽、男尊女卑的环境下,他与娘子携手同游清凉山,饮酒看花,风流自赏,突破了礼教束缚,体现了他真名士的风度;③从中我深深感悟到,即使外界环境有阻力,也要坚持自己内心的想法,坚定对理想的追求。

【示例二】《简·爱》 不自信、缺乏行动力 摘录书中鼓舞人心的名言,时常阅读 ①简·爱虽然出身低微,其貌不扬,但她自信、自立、自尊;②她在洛伍德学校时孜孜不倦地勤学苦读,成为品学兼优的好学生,后来在桑菲尔德庄园做家教时她又凭借个人的实力和真诚付出收获了尊重和爱情;

上分攻略

评分细则

找准采分点

3. 写出所选笔画的特点,联想合理,语言流畅即可得分

找准采分点·规避失分点

4. 每空 1 分,有错字、漏字不得分

找准采分点

5. (3)图表内容理解正确,2 分;提出合理备考建议,2 分

找准采分点

6. 第一空不设分;第二、三空各 1 分,言之有理即可;第四空与前两空内容对应,人物形象及人物事迹叙述正确,2 分,得出自己的感悟,1 分

7. 首先,从“圆满”与“半”的对比中引出中心论点:圆满固然美好,“半”也有其独特之美。其次,举了生活中常见的现象论证“半”的独特之美,并分别从四个方面具体介绍“半”的独特之美。最后,再次总结强调并呼吁“人生中,我们要拥有‘半’的智慧”。

【解析】本题考查梳理论证思路。文章开头从“圆满”与“半”的对比中引出中心论点——圆满固然美好,“半”也有其独特之美;第④～⑦段分别从“半”的含蓄之美、缺憾之美、谦逊之美和在艺术创作的留白上的表现对中心论点进行论证;第⑧段再次点明中心论点,强调“人生中,我们要拥有‘半’的智慧”。

8. 放在第⑦段最合适。因为第⑦段是在讲“‘半’的美也表现在艺术创作的留白上”。齐白石是艺术家,他的例子很好地印证了艺术家运用留白的方式进行艺术创作的巧妙构思,很好地体现了留白艺术所产生的“半”的美。

【解析】本题考查分析论据。所给材料是齐白石画画留白的例子,对应文章,找到文章通过留白论证“半”的独特之美的具体段落。通读全文可知,第⑦段是通过艺术创作的留白论证“半”的智慧。材料选择齐白石的例子,更充分地论证了该分论点。

9. 【示例】龙起源于古人对鳄鱼和蛇的想象创造,后演化为象征兴云布雨、消灾降福的神灵。随时代变迁,舞龙活动由求雨仪式变为民间娱乐,成为元宵节传统民间艺术,其求雨意义逐渐淡化。

【解析】本题考查筛选和概括材料内容。龙的起源与演变过程主要经历了几个阶段。首先,龙是古人基于鳄鱼和蛇这两种动物的形象,结合其特点和神话色彩创造出来的想象中的动物。由于鳄鱼具有凶猛的形象和其与雨水气象紧密联系的特点,古人便将龙视为能够兴云布雨、消灾降福的神灵。随着时间的推移,这种神话色彩逐渐被强化,龙的形象在文化中得到了广泛的传播。在演变过程中,舞龙求雨的活动从官方的正式礼仪逐渐转变为民间的一种娱乐,且形式日益丰富多彩,求雨的目的逐渐被淡化;舞龙灯成为元宵节的传统民间艺术,龙成为中华文化中不可或缺的一部分。

10. 甲骨文呈现的“龙”字形象更符合蛇的样子,金文的“龙”的字形更符合躬着身体坐着的龙的形象。

【解析】本题考查理解和分析材料内容。根据材料一可知,甲骨文中“龙”字(繁体写作“龍”)的大口、纹身、蜿蜒等特征都与鳄鱼的形象相吻合,但甲骨文的“龙”字并没有表示四肢的部分,这一点又与蛇的形象比较接近。因此,我们可以推断,甲骨文中的“龙”字的形象可能更多地体现了蛇的特点,比如它的蜿蜒和没有四肢的特征。材料二描述了金中都铜坐龙的形象,这座铜坐龙昂首闭口,躬身踞坐,尾巴上翘,尾端缠绕后呈火焰状。这个形象与我们现今印象中的龙形象相差无几,特别是其躬着身体坐着的姿态。因此,我们可以推断,金文中的“龙”字的形象可能更多地体现了这种躬着身体坐着的龙的形象。

11. 【示例】首先介绍“龙”字的起源与演变过程。其次以首都博物馆的金中都铜坐龙为例介绍龙形象的具体演变过程,表明龙是中华民族的图腾和象征,同时科普“龙王”不存在的事实,但要肯定关于龙的传统活动是宣扬文化的手段。最后解说以龙为代表的春节文化在国际社会的影响力,宣传“龙文化”,增强民族文化自信。

“咽下”本义是“吞下”,这里指老太太读信的时候,把一些不好的、让人悲伤的消息隐藏起来,不读出来。画线句子表现出了老太太在读信时的沉重心情,为了满足孙子的愿望,老太太不得不拆开信,选取那些能给孩子带来希望的信息读出来,刻意隐瞒那些不幸的消息。这两个词语表现了老太太对孙子的爱和对儿子的惦念,也表现出了老人在极力掩饰内心的痛苦。

3. 不是赘笔。从人物的角度去分析:这两个事例中有老人、年轻人、孩子,他们代表这个社会上所有的人,都在战争中承受着失去亲人的痛苦。从情节的角度分析:设计两个站点,见证了不同家庭的不幸生活,使故事更曲折有致,更引人入胜。从主题的角度去分析:如果只遇到一个不幸的家庭,也许是偶然,但是两个不幸的家庭,代表着有更广泛的人群在遭受战争带来的不幸,更能凸显小说的主题。

【解析】本题考查分析句段的作用。注意从人物、情节、主题等多方面进行分析。

4. 【示例一】我不会让鸽子回到鸽舍。从内容上来看,整个社会处于炮火之中,鸽子在战争中曾经受过伤,在接下来的归途中,很有可能还会遇上子弹;另外,文中多次提到鸽子迷路,迷路的鸽子可能也回不到鸽舍。从主题上来看,老人明知道儿子已经死去,但还是每天在盼望。鸽子回不到鸽舍,老人也就看不到儿子的亲笔信,会带着遗憾离开这个世界,这样更能增添悲剧的力量,让人们同情老人,痛恨战争。

【示例二】我会让鸽子回到鸽舍。从内容上来看,鸽子有寻路本能,应该能回到鸽舍;鸽子在战乱中两次遇到人,都得到了人们的善待,因为人们希望信鸽能带来亲人的消息,所以会救助它。从主题上来看,让信鸽回到鸽舍,给老人带来儿子的遗书,更能增加悲剧的力量,表达作者对战争的厌恶,对人民的同情。

【解析】本题考查续写小说结尾。开放性试题,言之成理即可。注意题干要求,从内容和主题两方面说明理由。

5. 圆满固然美好,“半”也有其独特之美。(或:人生中,我们要拥有“半”的智慧) 【解析】本题考查概括中心论点。通读全文,本文开头从“圆满”与“半”的对比中引出论题,接着第④～⑦段从四个方面介绍了“半”的美,最后第⑧段进行总结。据此分析可知,本文的中心论点可以从第②段或第⑧段中进行提取,即“圆满固然美好,‘半’也有其独特之美”或“人生中,我们要拥有‘半’的智慧”。

6. 举例论证、对比论证。举了没有瑕疵的玉和有纹路的玉的例子,并将人们对其不同的鉴赏心态进行对比,具体突出地论证了本段分论点“半,让人领略缺憾之美”,进而论证了中心论点“圆满固然美好,‘半’也有其独特之美”,增强了文章的说服力。

【解析】本题考查论证方法及其作用。根据“一块玲珑剔透的美玉,没有一点瑕疵”可知,运用了举例论证;根据“一块玲珑剔透的美玉,没有一点瑕疵……你却没有一点思索、玩味的余地”和“但是,玉上若有如丝如缕的纹路……联翩而至”可知,运用了对比论证,将人们对待没有瑕疵的玉和有纹路的玉的两种态度进行对比,具体有力地论证了本段分论点“半,让人领略缺憾之美”,进而论证了中心论点“圆满固然美好,‘半’也有其独特之美”,增强了文章的说服力。

答案及评分细则

- ③从中我深深感悟到,不必自轻自贱,妄自菲薄,付诸行动才有改变命运的可能。(5分)
7. D(2分)
8. (1)一边舒展一边生长的芭蕉叶 (2)秋雨滴滴答答敲打着芭蕉叶(4分)
9. 全,都 给予(2分)
10. D(2分)
11. C(2分)
12. 项羽有一个范增却不能够重用,这就是他被我擒获的原因。(2分)
13. 相同之处:他们都重视人才,且都知人善任、用人所长。不同之处:诸葛亮强调了德的重要性。(2分)
14. 陈留夏到后山头的李老头家修家具。 陈留夏找到小海并背其回家。(2分)
15. ①环境描写,传神地写出了天黑后海岛的阴森可怕,烘托了小海此刻沮丧的心情。(2分)
②动作描写,通过写陈留夏陪同小海拍照时一系列细心的动作,生动形象地表现出他对小海的关心与爱。(2分)
16. 第⑬段的“眺望”,指从高处往远处看。陈留夏调走离开海岛后,小海常常到海边远眺,表达出了其对陈留夏的思念,以及希望能再次见到陈留夏的期盼。第⑳段的“凝望”,指目不转睛地看,注目远望。陈留夏去世后,小海像他一样无私奉献、服务百姓,海边的凝望,寄托着小海对陈留夏的深切怀念,也表达了他继承前人遗志、服务百姓的决心。(4分)
17. 开篇设置悬念,激发读者的阅读兴趣。文章先设置小海原来姓“孙”的悬念,接着叙述小海在陈留夏的影响下不断成长并考入警校的经历,第㉑段写小海改姓“陈”的选择,以此凸显陈留夏对小海的影响之大。(4分)
18. C(2分)
19. ①大熊猫锋利的犬齿和裂齿,有利于撕食肉类。②大熊猫的指和趾的末端有强壮的角质爪,有利于捕食动物。③大熊猫有发达的咀嚼肌肉,咬合力惊人。(3分)
20. 【示例】①提供适合大熊猫玩耍的设施或玩具。②保证竹子的数量充足。③适当投放适合大熊猫食用的肉类食物。④监测大熊猫的健康状况,发现疾病及时治疗。(4分)
21. (【审题】及【例文】见 P83)

上分攻略

评分细则

找准采分点

8. 每空 2 分, 意思相近即可

找准采分点

9. 每空 1 分

找准采分点

15. 点明描写方法,1分;结合句意分析其表达效果,1分

找准采分点

16. 分析两处“望”的内涵,各 2 分;第一处“望”,围绕“思念与盼望”回答即可得分;第二处“望”,围绕“怀念与决心”回答即可得分

找准采分点

17. 点明“设置悬念,激发读者的阅读兴趣”,1分;结合文章内容具体说明其表达效果,3分

找准采分点

19. 每点 1 分, 意思对即可得分;答对 3 点可得 3 分

找准采分点

20. 每点 1 分, 意思对即可得分;答对 4 点可得 4 分

上分解析

1. (1)A 【解析】本题考查识记字音。“披荆斩棘”的“棘”只有一个读音 jí。“百折不挠”读作 bǎi zhé bù náo,“挠”只有一个读音 náo。“烙下”读作 lào xià。“歼击”读作 jiān jī,“歼”只有一个读音 jiān。
- (2)D 【解析】本题考查识记字形。“旗 zhì”应写作“旗帜”。
- (3)D 【解析】本题考查运用词语。“两肋插刀”指为朋友敢于冒险,甚至牺牲性命。形容重情义、讲义气。用在这里,不合语境,可改为“鞠躬尽瘁”。
- (4)D 【解析】本题考查正确使用标点符号。A 项,此处强调“自古英雄出少年”的传统,应用双引号,而非书名号;B 项,此处为一般性停顿,应使用逗号;C 项,选择性问句的前一问要用逗号,而非问号。故选 D。
- (5)在“无时无刻”后加“不”。
【解析】本题考查修改病句。画线句否定失当,“无时无刻”指没有哪一时刻,用在“不”前,合起来表示“时时刻刻都……”。修改时可以在“无时无刻”后加“不”。
2. B 【解析】本题考查语句排序。本语段是按照逻辑顺序来介绍“主题阅读”的。根据“并列举出这些书之间的相关之处,提出一个这些书都谈到的主题”可知,本句说明主题阅读的内容之一是列举出这些书之间的相关之处,故后跟③⑤句,表转折,因为作者要进一步说明主题阅读所涉及的其他内容。接着再跟①句,表明主题阅读涉及的其他内容是“架构出全新的主题分析”。然后再跟②句,说明主题阅读的特点。最后是④句,总括主题阅读的好处。据此排列为:③⑤①②④。
3. 【示例一】你看那一竖,如中流砥柱,让人感受到正直坚毅的力量。
【示例二】你看那一捺,如千军扫落叶,让人感受到利落果断而又决绝的内涵。
【解析】本题考查鉴赏书法笔画及语言表达。可模仿示例,选择任一笔画,对“永”字的笔画进行鉴赏。注意回避示例笔画。
4. 塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝
【解析】本题考查默写古诗词。易错字:衡、雁、瀚、阑、凝。
5. (1)过半的学生认为自己处于高压力区,近三分之一的学生认为自己处于低压力区,少数学生认为自己处于中等压力区。
【解析】本题考查图文转换。根据图中问卷调查结果可知,过半的学生(超过 50%的学生)认为自己处于高压力区;近三分之一的学生(30.5%的学生)认为自己处于低压力区,而少数学生(10.1%的学生)则认为自己处于中等压力区。据此概括作答即可。
- (2)①学习压力过大是由多种原因造成的,包括学生自身和外部环境的因素;②学习压力过大,会对学生身心健康造成不良影响。
【解析】本题考查理解和概括材料内容。根据“导致学习压力过大的原因:一是自身因素……二是外在因素……考试竞争过于激烈等”可知,学习压力是由多种原因造成的,包括学生自身和外部环境的因素。根据“当学生学习压力过大时,常在情绪上表现出来……还可能存在消极倾向;其次表现在饮食和睡眠上……睡眠质量变差,经常失眠多梦等;另外学习成绩也会受到影响,出现成绩下滑等情况”可知,学习压力过大时学生会在情绪、饮食、睡眠和学习成绩上有不良表现,表明了过大的学习压力会对学生的身心健康造成负面影响。

(3)没有学习压力可能会使学生失去学习动力,停滞不前,而过度的学习压力又会影响学生的学习效率和考试的发挥。适度的学习压力则可以激发学生的干劲和潜能,考试前应保持适度的学习压力。所以小河同学需要理智面对学习成绩,客观认识考试,适度减压;小南同学需要适度加压,可积极寻找外部压力,或提高自我期望值,以此来督促自己,提高学习效率。

【解析】本题考查图文转换及语言表达。从图中可以看出,适当的学习压力能提高学习效率,而过度的学习压力又会影响学习效率和考试的发挥。因此,适度的学习压力可以激发学生的干劲和潜能,提高学习效率。对于小河同学来说,他平时成绩不错,但临近考试会紧张,难以入睡。这说明他存在过度的学习压力。因此,建议他理智面对学习成绩,客观认识考试,不要给自己过高的期望和压力,适度减压。可以通过运动、音乐、阅读等方式来缓解压力,保持良好的心态和睡眠状态。对于小南同学来说,他认为马上要考试了,怎么用功都来不及了,不如看看漫画书。这说明他缺乏足够的学习动力和压力,需要适度加压。建议他积极寻找外部压力,比如制定明确的学习计划和目标,或提高自我期望值,以此来督促自己。同时,要避免选择消极的方式逃避学习,比如看漫画书等。

6. 【示例一】《儒林外史》 盲目从众,容易动摇 精读杜少卿的相关内容 ①大多数人推崇学八股、考科举,他却反其道而行之,饮酒作诗,散财利人,广泛交友,是难得的一股清流;②在当时观念腐朽、男尊女卑的环境下,他与娘子携手同游清凉山,饮酒看花,风流自赏,突破了礼教束缚,体现了他真名士的风度;③从中我深深感悟到,即使外界环境有阻力,也要坚持自己内心的想法,坚定对理想的追求。
- 【示例二】《简·爱》 不自信、缺乏行动力 摘录书中鼓舞人心的名言,时常阅读 ①简·爱虽然出身低微,其貌不扬,但她自信、自立、自尊;②她在洛伍德学校时孜孜不倦地勤学苦读,成为品学兼优的好学生,后来在桑菲尔德庄园做家教时她又凭借个人的实力和真诚付出收获了尊重和爱情;③从中我深深感悟到,不必自轻自贱,妄自菲薄,付诸行动才有改变命运的可能。

【解析】本题考查理解与分析名著内容。要求从《简·爱》《儒林外史》中任选一部,进行“名著药丸”的“仿制”。题干给出的示例针对“意志力薄弱”的病症,通过阅读《钢铁是怎样炼成的》来增强意志力。这里的“名著药丸”是一个比喻,意味着通过阅读某部名著,可以获得某种精神力量或启示,以解决生活中遇到的问题或克服自身的某种弱点。注意在写“用药理由”时,先概述所写名著人物的人生经历与人物特点,最后写自己从中得到的感悟。

7. D 【解析】本题考查理解诗歌内容。D 项,“却教风雨怨秋声”意思是:秋风秋雨来临,却使它又产生了哀怨秋天之情。诗人借芭蕉来抒发自己的情感,“却教”与“怨”连用,不直叙秋雨打叶声,而是翻成芭蕉的“怨秋声”,赋予了芭蕉善感哀怨的情思。并没有直接抒发诗人对秋风秋雨和秋天的怨恨之情。故 D 项错误。
8. (1)一边舒展一边生长的芭蕉叶 (2)秋雨滴滴答答敲打着芭蕉叶
【解析】本题考查想象诗歌画面。结合“一叶才舒一叶生”的大意“一片叶子才舒展开去,另一片叶子同时又卷曲而生”可知,诗歌写出了芭蕉叶一

人说”“耳朵又大又圆让整个头部看起来圆滚滚的”可知,普通人认为大熊猫头部圆滚滚的原因是“耳朵又大又圆”。根据材料三中的“生物学家说”“头部圆滚滚是因为吻部短”可知,生物学家认为大熊猫头部圆滚滚的原因是“吻部短”。D 项的“普通人和生物学家的认识是一致的”表述错误。故选 C。

19. ①大熊猫锋利的犬齿和裂齿,有利于撕食肉类。②大熊猫的指和趾的末端有强壮的角质爪,有利于捕食动物。③大熊猫有发达的咀嚼肌肉,咬合力惊人。

【解析】本题考查梳理与概括文章内容。根据材料一“就算从现在大熊猫的身体构造上来看,其进化过程中仍保留祖先的一些特点……与黑熊类似”可知,大熊猫锋利的犬齿和裂齿,有利于撕食肉类;大熊猫的指和趾的末端有强壮的角质爪,有利于捕食动物。根据材料三中的“生物学家说”“吻部里有发达的咀嚼肌肉,咬合力惊人”可知,大熊猫有发达的咀嚼肌肉,咬合力惊人。

上分点拨 | 梳理与概括文章内容

作答此类题时,首先要明确信息筛选的方向,即筛选的范围和标准;其次要对原文语句进行加工,使语言精练。

20. 【示例】①提供适合大熊猫玩耍的设施或玩具。②保证竹子的数量充足。③适当投放适合大熊猫食用的肉类食物。④监测大熊猫的健康状况,发现疾病及时治疗。

【解析】本题考查理解与概括文章内容。结合材料二第 1 段,可提出建议①。结合材料二第 2 段“20 世纪 80 年代初,在四川曾出现因箭竹大面积开花枯死而导致大熊猫的食物大量减少的情况,这使大熊猫的生存受到严重威胁。大熊猫一天要吃掉大量竹子”可提出建议②。结合材料一第 2 段,可提出建议③。结合材料二第 2 段“肠胃疾病成为它们的常见疾病之一,特别是肠扭转、痉挛等疾病成为青壮大熊猫高发病之一。而呼吸道疾病也是大熊猫幼龄和老龄时的常见病,每当春秋气候突变季节,它们就容易感染”可提出建议④。

21. (1)【审题】本题考查材料作文。审题立意:看图作文先要提炼主题,即对图画内容做出理解分析,分析画面内涵,领悟画面表现的道理,再以提炼出的道理为主旨进行写作。图画的主体是两只花瓶,一只细长高挑,一只低矮饱满,形态各有千秋;细长的花瓶浑身灰黑,庄重大气,低矮的花瓶晶莹剔透,有着白玉般的光泽,都给人美的感受。图片右侧的文字“原本各有千秋 何必分个高低”对图片中的哲理做了提示,即世界上万物都有其独特之处,各有其美,无需刻意去比较或分出高低。这启示我们在生活中应该尊重每一个个体,欣赏多样性,避免过度竞争和比较。基于以上分析,我们可以确定文章的立意为倡导尊重多样性,欣赏每一种独特的美,摒弃不必要的比较和竞争,共同营造和谐的社会氛围。选材构思:可以从生活中的一个小故事或现象入手,引出主题,即尊重多样性和避免比较。描述自然界中的多样性,如不同种类的花朵、动物等,展示它们各自的美丽和特点,强调每一种生命都有其存在的价值和意义。转向人类社会,分析人们为何容易陷入比较和竞争的陷阱,以及这种心态对个人和社会造成的负面影响。提出解决方案,即如何培养尊

项羽有一个范增却不能够重用,这就是他被我擒获的原因。”

14. 陈留夏到后山头的李老头家修家具。 陈留夏找到小海并背其回家。

【解析】本题考查理解与概括文章内容。第一空,结合第⑦段中“孙小海问,陈留夏叔叔呢? 郑老太笑呵呵地说,刚走,他到后山头的李老头家帮着修家具去了”可概括:陈留夏到后山头的李老头家修家具;第二空,结合第⑬段中“迷迷糊糊间,孙小海听到有人在喊他的名字……可算找到你了,你奶奶都快急疯了”与第⑭段中“孙小海是被陈留夏背回家的,孙小海一路沉默着趴在陈留夏的背上”可概括为:陈留夏找到小海并背其回家。

15. ①环境描写,传神地写出了天黑后海岛的阴森可怕,烘托了小海此刻沮丧的心情。 ②动作描写,通过写陈留夏陪同小海拍照时一系列细心的动作,生动形象地表现出他对小海的关心与爱。

16. 第⑬段的“眺望”,指从高处往远处看。陈留夏调走离开海岛后,小海常常到海边远眺,表达出了其对陈留夏的思念,以及希望能再次见到陈留夏的期盼。第⑳段的“凝望”,指目不转睛地看,注目远望。陈留夏去世后,小海像他一样无私奉献、服务百姓,海边的凝望,寄托着小海对陈留夏的深切怀念,也表达了他继承前人遗志、服务百姓的决心。

【解析】本题考查理解重点词语。结合第⑬段的内容可知,陈留夏调走离开海岛后,小海常常到海边“向远处眺望”,此处的“望”是带有期盼思念之意的望。结合第㉑段中“四年后的一天,陈小海接到了薛小蓓的电话,她告诉陈小海,陈留夏走了”与第㉒段中“这时候的陈小海像当年的陈留夏一样……一直喊到嗓子沙哑”可知,陈留夏去世后,小海像他一样无私奉献、服务百姓,此处的“望”是满怀深情的望,寄托着对陈留夏的怀念,也表达了他继承前人遗志、服务百姓的决心。

17. 开篇设置悬念,激发读者的阅读兴趣。文章先设置小海原来姓“孙”的悬念,接着叙述小海在陈留夏的影响下不断成长并考入警校的经历,第㉑段写小海改姓“陈”的选择,以此凸显陈留夏对小海的影响之大。

【解析】本题考查理解文章手法。结合第①段中“陈小海原来不姓陈,他姓孙,叫孙小海”的内容可知,开篇了设置小海原来姓“孙”的悬念,激发读者的阅读兴趣。结合第⑮段中“陈留夏说,有本事好好读书。孙小海说,我一定好好读书。陈留夏说,有本事考清华北大。孙小海说,不,我要考警校”,第㉑段中“那年夏天,拿到大学录取通知书的孙小海……从这一天起,孙小海改名为陈小海了”可知,文章接着叙述小海在陈留夏的影响下不断成长并考入警校的经历,直到第㉑段才写小海改姓“陈”的选择,以此凸显出陈留夏对小海的影响之大,使小说情节曲折生动。

18. C 【解析】本题考查理解和分析材料。根据材料一“大熊猫有着锋利的犬齿和裂齿,这是大熊猫撕食肉类所必备的牙齿,跟狮子的牙齿类似”“大熊猫的指和趾的末端都有强壮的角质爪,与黑熊类似”可知,大熊猫的牙齿跟狮子类似,大熊猫的角质爪与黑熊类似,但这仅指身体构造,与饮食习性无关。A 项的“饮食习性与狮子、黑熊这些食肉动物类似”表述错误。材料二画线句子中“之一”表明“寄生虫感染”只是“困扰大熊猫的疾病”中的一个;“几乎”则准确地描述了“野生大熊猫蛔虫感染几率”接近百分之百,但没有达到绝对的百分之百。这两个词语的使用,增强了说明语言的准确性。B 项的“生动性”表述错误。根据材料三中的“普通

片一片舒展、生长的样子,芭蕉叶中既有成熟的、展开的叶子,也有新生的、稚嫩的叶子。故可填:一边舒展一边生长的芭蕉叶。结合“却教风雨怨秋声”的大意“秋风秋雨来临,却使它又产生了哀怨秋天之情”可知,诗歌描绘了风雨吹打着芭蕉叶的画面。故可填:秋雨滴滴答答敲打着芭蕉叶。

- 【诗词大意】《咏芭蕉》

芭蕉的每一片叶子都是很多情的,一片叶子才舒展开去,另一片叶子同时又卷曲而生。它自己的相思幽情还没抒发完,秋风秋雨来临,却使它又产生了哀怨秋天之情。

上分提醒 | 把握诗歌思想情感的入手点

①诗歌写作背景,一般可看注释或者结合历史。②直接表达诗人感情的主旨句或者关键词。③诗歌所用的意象,比如“月亮”“竹子”“梅花”等,往往都含有特定的感情。

9. (1)全,都 (2)给予

【解析】本题考查解释文言词语。(1)句句意:都要询问他们的意见。悉,全,都。(2)句句意:战胜了却不给予人功劳。予,给予。

10. D 【解析】本题考查把握文言词语的意义和用法。

A	介词,来/介词,把
B	动词,担任/介词,对
C	连词,表转折/连词,表顺承
D	助词,的

11. C 【解析】本题考查理解文章内容。C 项有误,诸葛亮向刘禅举荐郭攸之、费祗、董允等管理“宫中”之事,向宠管理“军中”之事。

12. 项羽有一个范增却不能够重用,这就是他被我擒获的原因。

【解析】本题考查翻译文言句子。重点词:而,表转折,却;此,这;所以,……的原因;为,被。

13. 相同之处:他们都重视人才,且都知人善任、用人所长。不同之处:诸葛亮强调了德的重要性。(意思相近即可)

【解析】本题考查分析文章内容。甲文中诸葛亮能认识到郭攸之、费祗、董允、向宠等人的长处,并且向后主推荐他们,可知他是一个能发现人才,并且重视人才,知人善任的人。根据乙文中的“运筹策帷帐之中……吾不如韩信”可以看出高祖是一个能发现别人长处的人;根据“此三杰,吾能用之”可以看出高祖也是一个能重用人才的人。甲文中的“此皆良实,志虑忠纯”“性行淑均”体现了诸葛亮选人用人时注重“德”。

【参考译文】

【乙】高祖说:“我之所以能取得天下是因为什么呢? 项氏之所以失去天下是因为什么呢?”高起等人回答说:“陛下派人攻打城池攻占土地,攻下降服的地方就趋势给予部属,跟部属同享利益。而项羽却妒贤嫉能,战胜了却不给予人功劳,夺得了土地却不给予人好处,这是失去天下的原因。”高祖说:“筹划计谋在将帅幕府中,决定最后的胜负在千里之外,我比不上子房。平定国家,安抚百姓,我比不上萧何。联合百万大军,战则必胜,我比不上韩信。这三个才智出众的人,我能够重用他们。

重多样性的态度,如何欣赏他人的优点和成就,如何摒弃不必要的比较和竞争。总结全文,重申尊重多样性和避免比较的重要性,呼吁大家共同努力,营造一个更加和谐、包容的社会。

【例文一】

各有千秋,共绘绚烂

世间万物,各有其独特之处,如同繁星点缀夜空,各有各的光芒。当我们观察这幅图——“原本各有千秋 何必分个高低”时,我们不禁深思:在纷繁复杂的世界中,我们是否过于追求一致,而忽视了事物本身的多样性?

人生百态,各有精彩。每个人都有自己的特长和优点,就像花园中的花朵,各有各的色彩和芬芳。有人擅长绘画,用画笔描绘出绚丽多彩的世界;有人擅长音乐,用音符编织出动人心弦的旋律;还有人擅长运动,用汗水书写着青春的活力。如果我们总是以某种标准去衡量他人,就如同用同一把尺子去量所有的花朵,那么必然会忽视那些独特的美丽。

社会多元,各有价值。社会的发展需要各种人才的共同努力,而每个人都在自己的领域里发挥着不可替代的作用。科学家探索未知的奥秘,推动科技的进步;艺术家创造美的享受,丰富人们的精神世界;工人辛勤劳动,为社会提供物质财富。如果我们只看重某些职业或领域,而忽视其他方面的贡献,那么社会的发展就会失去平衡。

自然万物,各有其美。大自然是一个神奇的宝库,它孕育了无数生命,每个生命都有其独特的形态和习性。高山峻岭,展现着雄伟和坚韧;溪流潺潺,诉说着温柔和宁静;花草树木,点缀着大地的色彩和生机。如果我们只欣赏一种风景,而忽视了其他的美,那么我们的视野就会变得狭窄。

因此,我们应该学会欣赏事物的多样性,尊重每个人的独特之处。在人生的道路上,我们不必过分追求一致和完美,而应该发挥自己的特长和优点,创造属于自己的精彩。同时,我们也应该关注社会的多元发展,尊重每个领域的贡献和价值。只有这样,我们才能共同构建一个更加美好、和谐的世界。

【综合总评】这篇文章用流畅的语言和富有哲理的叙述,引导读者认识世间万物的独特之美。开篇以夜空中的繁星作比,形象地表达了每个存在都有其独特之处,从而引出了对过度追求一致性的反思。接着,从个人特长、社会分工以及自然万物三个方面,进一步阐释了独特的价值。文章层次分明,由个人到社会,再到自然界,逐步展开,使得主题思想得到了全面的展现。

(2)【审题】本题考查任务驱动型作文。审题立意:题目要求以初三学生的身份给校长写信,希望校长同意初三学生也能参加“五月放歌”文艺会演。这个题目的核心在于表达学生对参与活动的渴望和对青春的珍视。因此,立意应该围绕青春、梦想、参与和共享等主题展开,强调初三学生对这次活动的期待以及他们希望通过参与活动来实现个人价值和集体荣誉的愿望。审题时应注意几个关键点:首先,这是一封信件,因此格式上需要符合书信的基本规范;其次,信的内容需要围绕初三学生参与文艺会演的愿望进行阐述;最后,要注意信的语气应当恰当,既要表达出强烈的参与愿望,又要体现出对校方决策的尊重和理解。

选材构思:首先可以简要介绍五四青年节的意义,以及学校举办“五月放歌”文艺会演的目的,作为提出请求的背景。然后明确表示初三学生也希望参与到这次活动中来,展现自己的才艺和青春活力,可以提出几点合理的理由,如初三学生同样需要展示自我、缓解学习压力的机会,参与文艺会演有助于增强班级凝聚力和建设校园文化等。最后表达感谢和期待,感谢校方对学生的学习和成长给予的支持,同时表达对校长理解和支持学生请求的期待。在撰写过程中,要注意语言的礼貌和诚恳,尽量用理性和感性相结合的方式去说服校长,使其能够感受到初三学生的热情和对参与文艺会演的渴望。此外,信件的结构要清晰,段落间过渡要自然,使整封信的内容条理分明,逻辑清晰。

【例文二】

给校长的一封信

尊敬的校长:

您好!

首先感谢您拨冗阅读我们的信件。我们初三全体学生在五四青年节即将来临之际,得知学校将开展“五月放歌”文艺会演,对学校只安排了初一、初二学生参加而感到非常遗憾。我们希望学校能同意让我们初三学生也参与到这次活动中来。

青春须早为,岂能长少年。初三的学习诚然紧张而繁忙,但我们同样怀揣着对展示青春风采的热切渴望。五四青年节,于我们而言是极具特殊意义的节日,它恰似那熊熊燃烧的火焰,映照出青春的澎湃活力与无尽激情。我们深知,参与这样的文艺会演,并非学习的阻碍,反倒会成为学习生活中那一抹绚丽的色彩。

参加这次活动,能够让我们在紧张的学习之余得到放松,释放压力,以更好的状态投入后续的学习中。而且,这也是一个培养我们团队合作能力和集体荣誉感的好机会。我们可以一起排练节目,相互协作,共同为了一个目标而努力,这将进一步增强我们之间的凝聚力。

此外,这也是我们在初中阶段最后一次参与这样大型活动的机会了。我们着实不愿错过这能留存美好回忆的珍贵时刻。我们渴望借此机会让我们的初中生涯绽放出更为璀璨的光芒。我们坚信,只要合理安排时间,我们完全有能力做到学习与活动的完美兼顾。

敬爱的校长,我们真诚地希望您能考虑我们的请求,让我们初三学生也能参与到“五月放歌”文艺会演之中。

请您相信,我们定会以最饱满的热忱和最为严谨的态度参与其中,尽展初三学生的卓异风采。

此致
敬礼!

初三全体学生

5月1日

【综合总评】这篇文章以礼貌的称呼和感谢开篇,语言得体。主体部分条理清晰,理由充分,文中所述理由既贴近学生的实际需求,又体现了对学校活动价值的深刻理解。文章的语言流畅自然,情感真挚,总体来说,是一封情理兼备、表达得体的请求信。它不仅体现了学生们对展示青春风采的热切期望,也展现了他们的理性思考和责任感。

答案及评分细则

快速对答案

注:填空题每空1分,选择题每题2分

题号	1(1)	1(3)
答案	诞 萌 chén	D

轻松评分数

- (2)【示例】嫦娥奔月 后羿射日 女娲补天 牛郎织女(鹊桥相会) 开天辟地(2分)
(4)屈原发出天问。(2分)
- (1)教然后知困 (2)大漠孤烟直 (3)关山度若飞 (4)病树前头万木春 (5)人生自古谁无死 留取丹心照汗青(5分)
- (1)去科技馆参观学习 4月26日下午3点 学校南大门(3分)
(2)人工智能厅 航空航天厅 低碳新能源厅(3分)
(3)①大家能举些例子吗 ②那我们该做些什么呢(2分)
- (1)B(3分)
(2)【示例一】毛泽东 毛泽东在保安接受斯诺采访。 他曲腿而坐,头戴五星八角帽,面庞瘦削,左手搭在左膝上,右手微抬,目视前方,仿佛在思索抗战策略。
【示例二】周恩来 斯诺到总部见周恩来时的见闻。 他伏在案前,右手指着桌上的电文,左手捋着浓密的胡须,清瘦的面庞显出坚毅与冷静的神色。
【示例三】朱德 朱德深入军营与战士们交流。 他身体壮实,赤脚坐在地上,支起左腿,伸长右腿,双手在空中比圈,仿佛在给战士们传授军事知识,看起来沉稳坚毅又不失温和。(5分)
- D(2分)
- 诗人叙写秋风破屋给自己带来的痛苦,借此反映“天下寒士”的痛苦,表现社会、时代的苦难,渴望出现高大坚实的房屋,庇护“天下寒士”。(3分)
- C(2分)
- 鲁庄公和曹刿共乘一辆战车,在长勺和齐军作战。(2分)
- 曹刿是“智者”和“巧者”。他在齐军三鼓后,见齐军士气衰竭,而鲁军士气正盛,立即下令进军;他在齐军溃败时,判断齐军没有埋伏,立即下令追击。他能抓住机会并果断决策,是“智者”和“巧者”。(3分)

上分攻略

评分细则

找准采分点

1. (2)每个1分,写出两个即可

找准采分点

2. 每小题1分,有错字、漏字不得分

找准采分点

3. (3) 每空1分。其他答案,言之成理也可酌情给分

找准采分点

6. 写出“痛苦”2分,“渴望”1分;意思对即可

找准采分点

9. 结合具体内容,从“抓住机会”“果断决策”两个角度简述理由即可。观点,1分;8理由,2分

答案及评分细则

10. 曹刿的依据是鲁庄公能诚心处理大大小小的案件,是尽了职分,能得民心。斗廉的依据是作战取胜在于军队上下一心,不在于人多,楚军能做到上下一心。蕴含的共同道理是“人和”很重要。(4分)
11. 【示例】(1)惊蛰 (2)春分 (3)小满(3分)
12. (1)精选谷粒 (2)准备催芽 (4)谷雨插秧(3分)
13. 【示例】“它们向面前的庄稼人深鞠躬,向它们扎根的水田深鞠躬,也向远山近水深鞠躬。”这句话使用了拟人的修辞手法,赋予了秧苗人的情感和动作,形象地表达了秧苗对农人的感激、对土地的尊重和对自然环境的敬畏,增强了读者对秧苗的印象和情感共鸣。“它们轻盈的身姿倒映在水中,好似春天的水田长出的新羽。”这句话运用了比喻的修辞手法,将秧苗的身姿比作春天水田中生长出的新羽,形象描绘出了秧苗的柔美、鲜嫩和蓬勃的生命力,体现了人们对丰收的渴望。(3分)
14. 文章通过描述农忙后的酒宴和稻田的夜宴,展现了农人劳作后的喜悦和对大自然的感激。这样的结尾既体现了农人辛勤劳作后的放松和喜悦,也通过稻田的夜宴展现了大自然与农人生活的和谐共处,深化了主题。此外,这样的结尾还增加了文章的意境和诗意,使读者在文章结束时感受到一种宁静美好的田园氛围,增强了文章的感染力和艺术魅力。(4分)
15. C(2分)
16. B(2分)
17. ①各地饮食呈现独特的风格 ②注重食材的天然味道和营养价值 ③按季节变化来调味、配菜(3分)
18. ①中国饮食文化在世界范围内产生了广泛影响。②众多调料的创制与融合,让中国味道在苦、甘、辛、咸之上推陈出新。③孜然、茴香、胡椒等香辛料一举改变了古代中国菜的味道记忆。④多元交流中的灵感撞击,带来了食材处理的融会贯通。(4分)
19. <【审题】及【例文】见 P86>

上分攻略
评分细则

找准采分点

10. 意思对即可。曹刿的依据和斗廉的依据,各1分;道理,2分

找准采分点+规避失分点

11. 每空1分,有错字不得分

找准采分点+规避失分点

12. 每空1分,意近即可。不用四字词语概括,不得分

找准采分点

18. 每点1分,意近即可

们何时起床、何时休息等日常活动,故选③。

(4)屈原发出天问。

【解析】本题考查提取句子主干。画波浪线句子中“诗人”是定语,修饰主语“屈原”,“发出”是谓语,“遂古之初,谁传道之?上下未形,何由考之?”是定语,修饰宾语“天问”。故该句主干为:屈原发出天问。

2. (1)教然后知困 (2)大漠孤烟直 (3)关山度若飞 (4)病树前头万木春 (5)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

3. (1)去科技馆参观学习 4月26日下午3点 学校南大门

【解析】本题考查提取与概括信息。这则通知中的三个重要信息分别为“什么事”“什么时间”“什么地点”,作答时紧扣题干中“三个重要信息”这一要点即可。

(2)人工智能厅 航空航天厅 低碳新能源厅

【解析】本题考查理解与概括内容。根据宣传语“智慧赋能 遇见未来”中的“智慧”和“未来”可知,第一空应填“人工智能厅”;根据宣传语“长空逐日 九天揽月”中的“长空”和“九天揽月”可知,第二空应填“航空航天厅”;根据宣传语“青山绿水 风光无限”中的“青山绿水”可知,第三空应填“低碳新能源厅”。

(3)①大家能举些例子吗 ②那我们该做些什么呢

【解析】本题考查根据语境补写句子。结合“它已广泛应用于日常生活”“扫地机器人能自动清扫垃圾”“智能语音导航,可以帮人精准识路”“还有人脸识别!让身份验证更便捷”可知,①处应是让同学们列举生活中的事例;结合“人工智能的时代已经到来,你们将大有作为啊!”“同学们应该学好科学文化知识……”可知,②处应是询问怎样做。据此作答即可。

4. (1)B 【解析】本题考查识记名著人物。结合文本内容可知,此人是徐海东。他被称为“红色窑工”,还被彭德怀戏称为著名的“赤匪”。徐海东上学时被同学欺负,勇于反抗。后来,徐海东领导红军与敌人作战,使敌人闻风丧胆。

(2)【示例一】毛泽东 毛泽东在保安接受斯诺采访。 他曲腿而坐,头戴五星八角帽,面庞瘦削,左手搭在左膝上,右手微抬,目视前方,仿佛在思索抗战策略。

【示例二】周恩来 斯诺到总部见周恩来时的见闻。 他伏在案前,右手指着桌上的电文,左手捋着浓密的胡须,清瘦的面庞显出坚毅与冷静的神色。

【示例三】朱德 朱德深入军营与战士们交流。 他身体壮实,赤脚坐在地上,支起左腿,伸长右腿,双手在空中比圈,仿佛在给战士们传授军事知识,看起来沉稳坚毅又不失温和。

【解析】本题考查分析名著人物形象。首先选定人物,然后从书中找到依据,再对人物所处的场景以及外貌、神态、动作等展开详细描写,言之有理即可。

5. D 【解析】本题考查理解和分析诗歌。A项,“诗歌开篇以比喻的手法生动写出风吹茅屋、茅草纷飞的情形”说法有误,开篇并没有使用比喻,而是直接描述了秋风卷走茅草的情景,一个“怒”字,采用拟人的手法,把秋风人格化。B项,“诗人称呼‘南村群童’为‘盗贼’,表明了他对群童的痛恨”说法有误,“南村群童欺我老无力,忍能对面为盗贼”并不是真的称群童为“盗贼”,而是用“盗贼”来比喻他们的行为,表达出诗人的无奈和愤怒,而非真正的痛恨。C项有误,“俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑”两句描述的是风停之后天色更加暗淡,给人一种压抑的感觉,而非“深夜恬静的氛

围”。故选D。

6. 诗人叙写秋风破屋给自己带来的痛苦,借此反映“天下寒士”的痛苦,表现社会、时代的苦难,渴望出现高大坚实的房屋,庇护“天下寒士”。

【解析】本题考查理解和分析诗人思想感情。本诗中,诗人以个人茅屋被秋风摧毁的苦难为引子,深刻反映了当时“天下寒士”阶层的普遍困境,表现了社会、时代的苦难。他渴望出现千万间广厦,庇护天下贫寒之士。这首诗展现了诗人超越个人痛苦的博大胸怀与牺牲精神,体现了他对理想社会的深切向往。

7. C 【解析】本题考查掌握文言词语含义。C项表述有误,“郿人军于蒲骚”意为:郿国人的军队驻扎在蒲骚。军:军队驻扎。故选C。

8. 鲁庄公和曹刿共乘一辆战车,在长勺和齐军作战。

【解析】本题考查翻译文言句子。重点词:战,作战;于,在。

9. 曹刿是“智者”和“巧者”。他在齐军三鼓后,见齐军士气衰竭,而鲁军士气正盛,立即下令进军;他在齐军溃败时,判断齐军没有埋伏,立即下令追击。他能抓住机会并果断决策,是“智者”和“巧者”。

【解析】本题考查理解文章内容。根据甲文第2段可知,鲁军并未急于出战,而是在曹刿的建议下先坚守阵地,等待最佳时机。而当齐军三次击鼓士气低落时,曹刿果断下令出击,取得了战争的胜利,这正是“智者”所具备的品质,善于抓住机会。根据甲文第2段“遂逐齐师”时的登轼而望,第3段“夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之”可知,在战争过程中,曹刿表现出了果断的决策能力,胜利后他没有乘胜追击,而是在判断对方没有设伏之后才下令追击,这种能够根据战场形势灵活调整战术,果断做出决策的能力,正是“巧者”所必备的。曹刿在战前能够准确判断局势,选择最佳时机出击;而后又能根据战场形势灵活调整战术,果断决策。这些表现都充分证明了他既是一位“智者”,也是一位“巧者”。

10. 曹刿的依据是鲁庄公能诚心处理大大小小的案件,是尽了职分,能得民心。斗廉的依据是作战取胜在于军队上下一心,不在于人多,楚军能做到上下一心。蕴含的共同道理是“人和”很重要。

【解析】本题考查理解文章内容。根据甲文“公曰:‘小大之狱,虽不能察,必以情。’对曰:‘忠之属也。可以一战。’”可知,曹刿觉得这是尽了本职一类的事,能够赢得民心,所以可以一战。根据乙文“师克在和,不在众。商、周之不敌,君之所闻也”可知,斗廉认为军队的胜利在于内部的团结和协作,而不是人数的多少。他进一步指出,商朝和周朝的战争并不是因为人数的多少而决定胜负的。他认为楚军能做到军心团结,就可以取得战争的胜利,自然不必求援。根据上述分析可知,关于战争是否取胜,他们的判断依据是人心是否凝聚,所以共同强调的是“人和”的重要性。

【参考译文】

【乙】郿国人的军队驻扎在蒲骚,准备和随、绞、州、蓼四国一起进攻楚国军队。莫敖担心这件事,说:“何不向君王请求增兵?”斗廉回答说:“军队能够获胜,在于团结一致,不在于人多。商不敌周,这是您所听过的。整顿军队而出兵,又增什么兵呢?”莫敖说:“那我们占卜一下(看看结果如何)?”斗廉回答说:“占卜是用来解决疑惑的,没有疑惑为什么还要占卜呢?”于是就在蒲骚击败郿国军队。

11. 【示例】(1)惊蛰 (2)春分 (3)小满

【解析】本题考查识记文化常识。节气是指二十四个时节和气候,是中国古代制订的一种用来指导农事的补充历法,是中华民族劳动人民长期经

上分解析

1. (1)诞 萌 chén

(2)【示例】嫦娥奔月 后羿射日 女娲补天 牛郎织女(鹊桥相会) 开天辟地

(3)D 【解析】本题考查句子衔接与排序。甲处,人们为了耕种,就要提前了解天气情况和哪个季节更适合种什么作物,故选②;乙处,人们出行时需要知道具体的方向,才能准确找到目的地,故选①;丙处,时间影响人

验积累的成果和智慧的结晶。二十四节气分别为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。从中任选三个即可(除“清明、谷雨”之外)。

12. (1)精选谷粒 (2)准备催芽 (4)谷雨插秧

【解析】本题考查梳理和概括文本内容。由第④段可概括出：精选谷粒、准备催芽。由“节气到了谷雨，春天和夏天隔空有了第一次握手。草木葱茏，雨水充沛，正是插秧的好时节……刚刚还是一汪泥水的田逐渐有了满眼新绿”可概括出：谷雨插秧。

13. 【示例】“它们向面前的庄稼人深鞠躬，向它们扎根的水田深鞠躬，也向远山近水深鞠躬。”这句话使用了拟人的修辞手法，赋予了秧苗人的情感和动作，形象地表达了秧苗对农人的感激、对土地的尊重和对自然环境的敬畏，增强了读者对秧苗的印象和情感共鸣。“它们轻盈的身姿倒映在水中，好似春天的水田长出的新羽。”这句话运用了比喻的修辞手法，将秧苗的身姿比作春天水田中生长出的新羽，形象描绘出了秧苗的柔美、鲜嫩和蓬勃的生命力，体现了人们对丰收的渴望。

【解析】本题考查赏析句段。第⑩段中，“当西山的夕阳将一抹红晕洒在水面，微热的山风轻轻拂过，每一株秧苗都在草木和溪流的掌声中抬头挺胸”“它们向面前的庄稼人深鞠躬，向它们扎根的水田深鞠躬，也向远山近水深鞠躬”，运用了拟人的修辞手法，将“秧苗”人格化，赋予它人的情感，形象生动地写出了秧苗的生机与活力，表达了秧苗对农人的感激之情和作者对农人的赞美之情；“它们轻盈的身姿倒映在水中，好似春天的水田长出的新羽”，这句话运用了比喻的修辞手法，将秧苗的身姿比作春天水田中生长出的新羽，形象描绘出了秧苗的柔美、鲜嫩和蓬勃的生命力，体现了人们对丰收的渴望。

14. 文章通过描述农忙后的酒宴和稻田的夜宴，展现了农人劳作后的喜悦和对大自然的感激。这样的结尾既体现了农人辛勤劳作后的放松和喜悦，也通过稻田的夜宴展现了大自然与农人生活的和谐共处，深化了主题。此外，这样的结尾还增加了文章的意境和诗意，使读者在文章结束时感受到一种宁静美好的田园氛围，增强了文章的感染力和艺术魅力。

【解析】本题考查分析段落作用。结尾两段写了庄稼人农忙后的酒宴和稻田的夜宴，这既是劳累过后的放松，也是对劳动成果的庆祝，同时展现了农人辛勤劳作、乐观豁达的性格。文章以“这一刻，大地、庄稼和农人，在茫茫夜色里紧紧拥抱在一起”结尾，既表现了农人对土地和庄稼的热爱，也表达了作者对农人的赞美之情，使得文章内容更加丰富，结构更加完整。

15. C 【解析】本题考查理解和分析材料。C项表述有误，根据材料二第2段“茹毛饮血只是人类之初为满足生存需求而产生的最原始的饮食行为，那么当调味品进入生活时，人类才逐渐享受到食物带来的真正愉悦”可知，本项中“直接进入享受食物的阶段”说法错误。故选C。

16. B 【解析】本题考查理解材料内容。B项可以体现，根据“胡麻饼”可知这是从西域传来的面食样式。故选B。

17. ①各地饮食呈现独特的风格 ②注重食材的天然味道和营养价值
③按季节变化来调味、配菜

【解析】本题考查概括材料内容。结合材料一第1段“中国地大物博，各地的地理、气候、物产、风俗习惯都各具特色，饮食也呈现独特的风格”，可概括为：各地饮食呈现独特的风格。结合材料一第2段“中国饮

食尤其讲究‘食以材为先’注重食材的天然味道和营养价值”，可概括为：注重食材的天然味道和营养价值。结合材料一第3段“中国人还会按季节变化来调味、配菜”，可概括为：按季节变化来调味、配菜。

18. ①中国饮食文化在世界范围内产生了广泛影响。②众多调料的创制与融合，让中国味道在苦、甘、辛、咸之上推陈出新。③孜然、茴香、胡椒等香辛料一举改变了古代中国菜的味道记忆。④多元交流中的灵感撞击，带来了食材处理的融会贯通。

【解析】本题考查理解概括材料内容。结合材料一最后一段可概括出：中国饮食文化在世界范围内产生了广泛影响。结合材料二第2段可概括出：众多调料的创制与融合，让中国味道在苦、甘、辛、咸之上推陈出新。结合材料三第1段可概括出：孜然、茴香、胡椒等香辛料一举改变了古代中国菜的味道记忆。结合材料三第2段可概括出：多元交流中的灵感撞击，带来了食材处理的融会贯通。

19. 【审题】本题考查话题作文。写作前要仔细审题，明确成长路上曾经“使思想、情绪安定下来的言论或行动”是什么(“定心丸”是什么)，然后还要进一步思考这个“定心丸”促使自己发生怎样的改变、进步(“怎么定心”)。选材方面，可参考提示语“一句鼓励的话语、一声有力的承诺、一封真诚的书信，也可以是赞许的眼神、肯定的手势、温暖的拥抱、默默的陪伴”，这些都能引导我们展开联想，联系自身实际，生发感悟。可以根据自己的亲身经历组织素材写成记叙文，来表现心态由焦虑、忐忑到逐渐平复、坚定的过程，突出“定心丸”的重要。构思上，可以上升为“家国情怀”，写英雄人物给广大人民“定心丸”；还可以反向立意，写你给别人“定心丸”。当然，也可以写成议论性的文章，以有力的论据来论证“定心丸”于个人或集体的价值和意义，这样立意更深刻，选材可以更宽泛，思维也可以更发散。写作时，除了主题的精准，还要讲究谋篇布局，细节刻画，详略得当等，全面考虑才能使文章具有感染力，引起读者共鸣。

【例文】

摒弃杂念，平定内心

手指在黑白键盘上飞舞，琴声行云流水般从中流出。一曲终了，台下的人们欢呼鼓掌，音乐厅里热闹非凡。“太棒了！我也要成为这样的人！”屏幕前的我暗下决心。

在我的强烈要求下，妈妈给我报了钢琴班。学习一段时间后，培训机构有个小型演出，我摩拳擦掌，准备大显身手。我放弃了基础练习，直接突击演出曲目，甚至连穿什么衣裙登场都想好了，却不料在第一轮就落选了。

我垂头丧气地走出会场，心里苦涩难言。老师追上我说道：“你这小脑瓜里净想着上舞台风光了，却放弃基础练习，这不是本末倒置了吗？别伤心了，现在改还来得及！”真是“一语惊醒梦中人”。意识到了自己的错误，我开始摒弃杂念，认真练琴。

我虚心听着老师的指导，又请老师录下我的动作，和专业视频进行对比。老师记录问题，然后我一项一项反复练习改正，修正了一个错误，老师就打一个勾。她就像一颗定心丸，我只要看见她心里就安定踏实。有她在，我所有私心杂念都抛之脑后，每天就想着怎么解决当下的问题，怎么能让她再打上一个勾。打牢基础后我的状态越来越好，即使没有老师的监督与陪伴，也一如既往沉浸其中。为了不断缩小和高手的差距，我必须精益求精。

经历了一遍遍的练习后，我的手已经形成肌肉记忆，越来越有感觉。

有一次我弹完一曲，老师推门而入，“原来是你呀！我在门外听了一会儿了，还以为放的音频呢！”她欣慰地说，“我果然没有看错你，下个月演出就靠你了！”我又惊又喜，为了不辜负老师的信任，接着投入到练习中。起身喝水时不经意看到钟表，居然六点多了。我走近窗边，拨开百叶窗，看见绚烂晚霞似火燃烧，光线照进琴室中，温暖又明亮。

登上舞台，我不由得有些紧张，唯恐重蹈覆辙，心怦怦地跳动，眼睛急切地寻找那熟悉的面孔。当我看见老师微笑着朝我挥手时，我的心一下子就定了下来。手指抚摸到日夜陪伴我的琴键，我仿佛回到了琴房，自然进入了状态。我忘记了周边的一切，完全沉浸在乐曲中，直到台下轰鸣的掌声让我惊醒……

在我失败而归时，是老师的话语警醒了我；在我沮丧迷茫时，是老师的指导陪伴了我；在我忐忑登台时，是老师的笑容鼓励了我。您就是我的定心丸，您让我摒弃杂念，平定内心，只专注过程的每一步。没有您的辛苦付出，我怎么会取得成功？谢谢您，老师！未来的日子里，您依然是我的定心丸，等待我的捷报吧！

【综合总评】这篇文章脉络清晰，层次分明，从“我”对音乐的热爱与梦想开始，到遭遇挫折后的反思与改变，再到最终的成功与感恩，情节发展自然流畅，环环相扣。特别是通过“我”与老师的互动，巧妙地穿插了失败、反思、努力与成功的几个关键节点，使得文章结构紧凑，逻辑严密。同时语言流畅，细腻生动，文章善用对话和心理描写，增强了文章的表现力。

卷⑭ 中考模拟检测卷（二）

→答案及评分细则

快速对答案

注：每题2分

题号	1	2	3	4
答案	B	A	D	C

轻松评分数

5. ①不求闻达于诸侯 ②铜雀春深锁二乔 ③濯清涟而不妖 ④千树万树梨花开 ⑤病树前头万木春 ⑥月有阴晴圆缺 ⑦猿鸣三声泪沾裳 ⑧晴川历历汉阳树(8分)

6. 【示例】突破与卓越：走近大国工匠(2分)

7. 【示例】李工，您好，您能谈谈您和团队是如何克服艰难险阻，总结出“一枪三焊”操作法的吗？(2分)

8. 【示例一】《三调芭蕉扇》中，孙悟空给我的印象是：机智勇敢。阅读《西游记》整本书后，我“新”的认识是：孙悟空机智勇敢，且忠诚坚定，具有深厚的佛学智慧和对师傅的忠心。我的理由是：孙悟空在取经路上无数次救师傅于危难之中，展现了他的聪明才智和不屈不挠的精神，他对佛法的理解和运用，以及对唐僧的忠诚，都让他的形象更加丰满和深刻。

【示例二】《景阳冈》中，武松给我的印象是：勇猛果敢。阅读《水浒传》整本书后，我“新”的认识是：武松勇猛果敢，且正义感强烈，具有深厚的人情味和对弱

上分攻略

评分细则

找准采分点·规避失分点

5. 每空1分，有错字、漏字不得分

找准采分点

7. 结合人物事迹提问，问题针对性强，语言得体即可



答案及评分细则

- 者的同情。我的理由是:武松在《水浒传》中不仅打虎英勇,更在多次事件中表现出他的正义和仁义,如为兄报仇、帮助贫苦百姓等,这些都让他的形象更加立体和感人。(5分)
9. A(3分)
10. 【示例】我赞同“急”字。理由:①丰收在望,正是农人最期待的情景,所以农人越发辛勤地劳作;②此时“风斜雨细”,小麦将黄熟时天又转冷,正是农人忙碌时。(4分)
11. (1)建造 (2)邀请 (3)私下 (4)不久,随即(4分)
12. 徜徉乎其中/不醉无归/载月而返(2分)
13. 平山堂的左右,碧绿的大树耸入云端,清风慢慢地吹来,即使是盛夏也感觉不到天气炎热。(4分)
14. 体现平山堂深厚的历史文化底蕴,同时表现诗人对历史文化古物被破坏而无人维护的惋惜以及对战争的厌倦之情,表达作者对和平安宁生活的渴望。(3分)
15. 她依靠毅力与风浪搏斗,克服了晕船,成长为一名真正的女兵。她刻苦训练,不断达成目标,成长为一名优秀的女舰员。(3分)
16. 生动地展现了舰艇出航时壮丽开阔的景象,烘托出主人公内心的兴奋与豪迈。(3分)
17. 本段运用了排比的修辞,强调女兵经过磨炼,发生了变化,得到了成长,表达了对女兵的赞美。(3分)
18. (1)是女兵亲历的中国海军在海外的一次次行动,是女兵耳闻目睹的各方对中国海军和中国的感激与赞誉,这些使她更加读懂了祖国,更加理解了使命。(2分)
- (2)对强大、有担当的祖国和自己所担负的使命,充满了热爱和自豪。(2分)
19. 【示例一】选 A“迎击海浪的女兵”。理由:这个标题交代了主要人物及身份,表现了人物勇于挑战的个性特点,也是她成长为女兵的关键情节,赞美了海军女兵的热血青春,暗示主题。
- 【示例二】选 B“最爱万顷浪花白”。理由:这个标题,既能表达女兵对海军事业的热爱,也能抒发作者对中国海军女兵的赞美,点明主题;是行文的线索,又与最后一段形成呼应;“最爱万顷浪花白”富有意境美,符合选文的诗意美。(4分)
20. D(2分)
21. A(2分)
22. (1)做好热身运动(2分) (2)了解跑步后身体反馈,记录相关数据(2分)
23. (【审题】及【例文】见 P88)

上分攻略
评分细则

找准采分点

11. 每空 1 分

找准采分点

12. 每处 1 分

找准采分点

13. “徐”“虽”解释正确,各 1 分;句意通顺连贯,2 分

找准采分点

17. 点明修辞手法,1 分;具体分析表达效果,2 分

找准采分点

19. 答案不唯一。选择标题,1 分;阐述理由,3 分

找准采分点

22. 每空 2 分。其中第(2)空,若只写了“了解跑步后身体反馈”给 1 分;若只写了“记录相关数据”,可给 2 分

上分解析

1. B 【解析】本题考查辨析字音和字形。A 项,“竟渡”应为“竞渡”,“凜”读“lǐn”。C 项,“严阵已待”应为“严阵以待”。D 项,“惊滔骇浪”应为“惊涛骇浪”。故选 B。
2. A 【解析】本题考查正确运用词语。第一空,“亮相”比喻公开露面或表演。“露相”指露出本来面目。文中指龙船出现在观众面前,故用“亮相”。第二空,“淡定”形容(心情、态度等)淡然而平静。“淡泊”指恬淡;不追求,不热衷。文中指舵手很冷静,故用“淡定”。故选 A。
3. D 【解析】本题考查句子衔接。第一空,根据句式协调的原则,上文“龙头高昂”为“主谓”结构,下文应与之保持一致,故选“龙尾翘起”,排除 B、C 两项。第二空,根据语境“突然……龙船上的几十支桨应声而动”,将船比作“离弦的箭”更合适,排除 A。故选 D。
4. C 【解析】本题考查辨析和修改病句。“河面上发出鼓号震天”成分残缺,可改为“河面上鼓号震天”;“河岸边”中“畔”就有“边”的意思,可去掉“边”;“将近”与“余”成分赘余,应去掉一个。故选 C。
5. ①不求闻达于诸侯 ②铜雀春深锁二乔 ③濯清涟而不妖 ④千树万树梨花开 ⑤病树前头万木春 ⑥月有阴晴圆缺 ⑦猿鸣三声泪沾裳 ⑧晴川历历汉阳树
- 【解析】本题考查默写名句。易错字:侯、锁、濯、涟、猿、裳、历。
6. 【示例】突破与卓越:走近大国工匠
- 【解析】本题考查拟写采访主题。采访主题即采访活动所围绕的核心内容或主要议题。它是采访时一系列问题的主线,要做到要点突出、言简意赅。结合材料可知,材料介绍了几位大国工匠的经验和成就,拟写采访主题时可以围绕这个内容展开,意思对即可。
7. 【示例】李工,您好,您能谈谈您和团队是如何克服艰难险阻,总结出“一枪三焊”操作法的吗?
- 【解析】本题考查拟写采访问题。根据材料中的三位代表人物的事迹,以采访主题为主线来设置提问,意思对即可。
8. 【示例一】《三调芭蕉扇》中,孙悟空给我的印象是:机智勇敢。阅读《西游记》整本书后,我“新”的认识是:孙悟空机智勇敢,且忠诚坚定,具有深厚的佛学智慧和师傅的忠心。我的理由是:孙悟空在取经路上无数次救师傅于危难之中,展现了他的聪明才智和不屈不挠的精神,他对佛法的理解和运用,以及对唐僧的忠诚,都让他的形象更加丰满和深刻。
- 【示例二】《景阳冈》中,武松给我的印象是:勇猛果敢。阅读《水浒传》整本书后,我“新”的认识是:武松勇猛果敢,且正义感强烈,具有深厚的人情味和对弱者的同情。我的理由是:武松在《水浒传》中不仅打虎英勇,更在多次事件中表现出他的正义和仁义,如为兄报仇、帮助贫苦百姓等,这些都让他的形象更加立体和感人。
- 【解析】本题考查分析名著人物形象。要求仿照示例谈认识。首先写出该人物在所给片段中体现出的特点,再结合整本书内容谈谈该人物在全书中体现的新的特征,并概述理由即可。注意语言流畅,言之有理。
9. A 【解析】本题考查理解与辨析诗词内容。B 项,“田间稚子嬉”是说在田间有小孩子玩耍嬉戏。原词主要描写的是农忙场景,没有关于小孩子在田间玩耍的表述。C 项,“风雨麦已黄”描绘了风雨之中麦子已经变黄,即将成熟的景象。与原词中“风斜雨细。麦欲黄时寒又至”所描绘的

答案及上分解析

- 风雨中麦子将要变黄的情景不相符。D 项,“寒风雪又至”说的是寒冷的风和雪到来。原词只是说“风斜雨细”,并未提及“雪”。故选 A。
10. 【示例】我赞同“急”字。理由:①丰收在望,正是农人最期待的情景,所以农人越发辛勤地劳作;②此时“风斜雨细”,小麦将黄熟时天又转冷,正是农人忙碌时。
- 【解析】本题考查理解和辨析关键词义。作答本题,言之有理即可。可赞同“急”字。上阕描绘了农民们身披蓑衣头戴斗笠忙于农事,秧苗出得整齐的场景,体现了农事的繁忙。下阕写风斜雨细,麦将黄时又遇寒,送饭的农妇和耕地的农夫,共同构成了一幅为今年丰收努力的画面。“急”字更能凸显农忙时节的紧张气氛,与上下阕的整体氛围相契合,生动地展现出农民们抢农时的急切。也可赞同“时”字。言之有理即可。
- 【诗词大意】《减字木兰花》
- 农民们身披蓑衣,头戴斗笠在田间紧张地忙碌着,这正是家家户户农忙的时节。千畦的绿水中,细嫩的秧苗长得整整齐齐,真是难得。
- 斜风细雨,连日不晴,小麦将黄熟时天又转冷。男人们都去田里耕作,妇女们来到田头送饭。他们的辛勤劳作描绘出一幅谷物成熟丰收在望的图画。
11. (1)建造 (2)邀请 (3)私下 (4)不久,随即
12. 徜徉乎其中/不醉无归/载月而返
- 【解析】本题考查文言文断句。句意:安闲自在地在这里游乐,不喝醉不回去,载着月光返回。描述了欧阳修等人在平山堂中游玩,直到尽兴才返回的情景。故断句为:徜徉乎其中/不醉无归/载月而返。
- 上分有法 | 文言文断句口诀
- 文段休问长与短,熟读精思是关键;内容大意全理解,始可动手把句断;联系全文前后看,先易后难细分辨;紧紧抓住“曰”“云”“言”,对话最易被发现;常用虚词是标志,更有规律供参看;词性词义要精研,语法结构助判断;排比对偶与反复,修辞提供好条件;相同词语紧相连,一般中间要点断。
13. 平山堂的左右,碧绿的大树耸入云端,清风慢慢地吹来,即使是盛夏也感觉不到天气炎热。
- 【解析】本题考查翻译文言文句子。重点词:徐,慢慢地;虽,即使;亦,也;暑,天气炎热。
14. 体现平山堂深厚的历史文化底蕴,同时表现诗人对历史文化古物被破坏而无人维护的惋惜以及对战争的厌倦之情,表达作者对和平安宁生活的渴望。
- 【解析】本题考查理解概括文章内容。作者详细描述平山堂优美的风光和欧阳修等先贤的“风流逸事”的作用:首先,这样的描述体现了平山堂深厚的历史文化底蕴;其次,作者通过描述欧阳修等先贤在平山堂中的风雅生活,表达了对历史文化古物被破坏而无人维护的惋惜之情,这种惋惜之情源于对历史的尊重和热爱,也体现了作者对文化遗产保护的重视;最后,作者将平山堂昔日的繁华与今日的破败进行对比,表达了对战争的厌倦之情和对和平安宁生活的渴望。这种情感也体现了作者的人文情怀和社会责任感。
- 【参考译文】
- 天地间没有长久而不破旧的东西,那些还有留存的,必定是被人关注

的,被人有意识地保护才留存于世。不是这样的话,那么历经变故、经过岁月(的流逝),即使是金石的质地,(也)还是不能跟天地一样长久不破旧。

庆历年间,庐陵的欧阳先生(欧阳修)实际上镇守这个地方,在蜀冈的上面建造了平山堂,凭仗着高处眺望远方,江南的众多山峦,环绕在栏杆前,好像与堂是平齐的,所以取名叫平山堂。平山堂的左右,碧绿的大树耸入云端,清风慢慢地吹来,即使是盛夏也感觉不到天气炎热。政事处理完后的闲暇时间,邀请四面八方的知名才俊,采摘邵伯湖的荷花,传递花朵饮酒,分韵赋诗,安闲自在地在这里游乐,不喝醉不回去,载着月光返回,也是风流潇洒的事啊,(我)私下很是向往。等到来维扬任职,探访平山堂的旧迹,却是灌木树丛堵塞道路,荒草覆盖道路,残垣断梁,大多已经破败腐烂无法支撑。距离隆兴癸未年周宗重新修建的日子,不到三十年就凋零残破,到了这种地步。唉!自从国家多有变故,兵马践踏,先贤遗留的地方,一半成为砍柴放牧的区域,文人雅士,很少有经过而询问的,又有谁去保护并爱惜它,去修缮装饰它呢?怪不得这座堂很快就坍塌了。

15. 她依靠毅力与风浪搏斗,克服了晕船,成长为一名真正的女兵。她刻苦训练,不断达成目标,成长为一名优秀的女舰员。

【解析】本题考查理解文章内容。根据文章第⑨～⑯段可知,女孩在舰艇上经历了晕船的困扰,在航海长的鼓励下,女孩在后来的训练中没有退缩,而是紧抓栏杆,靠坚强的毅力经受住了考验,克服了晕船的困难,从而逐渐成长为一名真正的女兵。根据文章第⑱～⑳段可知,女孩为了能独立值更,抓住一切机会苦练普通话,刻苦训练,不断进取,取得了独立值更的资格;为了在比武练兵中取得优异成绩,又付出了常人难以坚持的努力,最终拔得头筹。正是这一个个的刻苦训练,让她最终成为一名优秀的女舰员。据此概括作答即可。

16. 生动地展现了舰艇出航时壮丽开阔的景象,烘托出主人公内心的兴奋与豪迈。

【解析】本题考查分析环境描写作用。第⑦段内容属于自然环境描写,描绘了舰艇出航时的壮丽景象,营造了波澜壮阔的氛围。结合后文“她望着这一切,胸中不禁涌出‘长风破浪会有时,直挂云帆济沧海’的豪迈”可知,烘托了女孩此时内心的豪迈之情。

上分总结 | 环境描写

环境描写的分类	自然环境描写,指的是对日月星辰、山川河流、花草树木、鸟兽鱼虫、时序节令、风雨雪霜的描写
	社会环境描写,指的是对一定历史时期的社会情态、生活风尚、风土人情的描写。在具体的文章中则指对人物的活动有影响的阶级关系、人际关系、居室陈设等环境的描写
分析环境描写的作用	第一步:分析环境本身的作用,如交代故事发生的时间、地点、时代等背景;渲染……气氛;揭示人物(事物)命运的社会原因
	第二步:分析环境描写与人物的关系,如交代人物身份、刻画人物心理、烘托人物心情、体现人物性格特征
	第三步:分析环境描写对情节的作用,如推动故事情节的发展,为事件的发展做铺垫等

17. 本段运用了排比的修辞,强调女兵经过磨炼,发生了变化,得到了成长,表达了对女兵的赞美。

【解析】本题考查赏析句段。第㉑段连用三个“添了”,“脸庞添了些许粗糙”“语言添了更多自信”“嘴角添了几分坚毅”,内容相关,结构相同,构成了排比,不仅强调了女兵在无数次训练和值更中发生了变化,不断成长。同时表达了对女兵顽强拼搏、决不放弃的赞美之情。

18. (1)是女兵亲历的中国海军在海外的一次次行动,是女兵耳闻目睹的各方对中国海军和中国的感激与赞誉,这些使她更加读懂了祖国,更加理解了使命。

【解析】本题考查理解文章内容。根据文章第㉒段“一次次胜利完成护航任务时,被保护的商船船员们交口称赞‘中国海军是最值得信赖的’”“随舰圆满完成撤离侨紧急任务时,撤离同胞满含热泪,不住挥动手里的国旗:‘祖国派军舰接我们回家,我们安全了!’‘感谢人民海军!祖国万岁!’”等可知,女兵亲历的中国海军在海外的一次次行动,耳闻目睹的各方对中国海军和中国的感激与赞誉,使她更加读懂了祖国,更加理解了使命。(2)对强大、有担当的祖国和自己所担负的使命,充满了热爱和自豪。

【解析】本题考查分析文章主旨内容。女兵在远离祖国的大海上,通过实际行动为祖国和为人民服务。顺利完成护航任务、撤离同胞任务和参加为马尔代夫紧急供水等人道主义援助行动,都体现了女兵对强大有担当的祖国和自己所担负的使命充满了热爱与自豪。

19. 【示例一】选 A“迎击海浪的女兵”。理由:这个标题交代了主要人物及身份,表现了人物勇于挑战的个性特点,也是她成长为女兵的关键情节,赞美了海军女兵的热血青春,暗示主题。

【示例二】选 B“最爱万顷浪花白”。理由:这个标题,既能表达女兵对海军事业的热爱,也能抒发作者对中国海军女兵的赞美,点明主题;是行文的线索,又与最后一段形成呼应;“最爱万顷浪花白”富有意境美,符合选文的诗意美。

20. D 【解析】本题考查筛选和辨析材料信息。A 项,根据材料一第 1 段“跑步时,要掌握好自身所能承受的运动强度,才有可能达到良好的锻炼效果”可知,这里使用了“有可能”,说明掌握好运动强度只是达到良好锻炼效果的一个条件。B 项,根据材料一第 1 段“夜跑需留足洗漱、休息时间,避免神经太兴奋影响睡眠质量”可知,并非任何时候跑步都有益于改善睡眠。C 项,根据材料二“尽量选择在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步”可知,这里使用了“尽量”而非“只有”,说明环境安全、空气清新的公园是较好的跑步场所,但并非只有在这些地方跑步才有锻炼效果。

21. A 【解析】本题考查筛选和辨析材料信息。B 项,根据材料一第 1 段“防寒和防暑也是跑步过程中要注意的”可知,仅做好热身运动并不能完全达到防寒和保障运动安全的目的,还需要采取其他防寒措施。C 项,根据材料二“中等强度跑速一般不超过 6 千米/小时”可知,“一般”表示多数情况,但并不意味着一旦超过这个速度就一定会损伤膝盖、脚踝等部位。D 项,根据材料三“这是一种常见的竞赛起跑姿势……让起跑速度更快”可知,下蹲式起跑主要用于竞赛场合,并不适合所有跑步情况,且只是让起跑速度更快。

22. (1)做好热身运动 (2)了解跑步后身体反馈,记录相关数据

【解析】本题考查概括材料信息。第一空:由题干信息“第二步:穿好运动服和运动鞋,带好运动手环”和“第四步:完成跑步”可知,此空要求填写

跑步前的注意事项。由材料一第 1 段“跑前要做好热身运动”可知,热身运动对于预防运动伤害、提高运动效果至关重要。因此,在夜跑开始前,进行充分的热身运动是必不可少的步骤。故此空可填写“做好热身运动”。第二空:由题干信息“第五步:完成跑后拉伸”可知,此空要求填写跑步后的注意事项。由材料一第 2 段“还需要及时了解跑步时和跑步后身体的‘反馈’……也可以借助运动手环等设备来获取身体的‘反馈’数据”可知,在跑步结束后,了解身体的反馈情况并记录相关数据是非常重要的,有助于评估运动效果、调整运动计划。故此空可填写“了解跑步后身体反馈,记录相关数据”。

23. 【审题】本题考查命题作文。材料由两部分组成,一则讲述中国探月工程对人类月球探索事业产生积极影响,重点词是“探月”;另一则描述月亮自古以来就是中国人民情感之所寄,重点词是“看月”。“看”是观察并加以判断,“看月”是观察月亮的阴晴圆缺,了解其外形特点,从而引发内心感受,承载着人们对宇宙的好奇与向往,代表着对美好事物的欣赏、仰望,是一种较为感性的认知层面;“探”是试图发现、打听、侦察,“探月”偏重对月亮的内在品质的了解与探求,以求得更更新、更深的突破,象征着对未知的积极探索,具有更强的理性和实践精神。写作时可以从探讨梦想与实践(奋斗)、浪漫情怀与科学精神、表象与本质等主题入手,体现出对人类认知与探索行为的深入思考。具体写作时,要兼顾两则材料,但可以有所侧重。

【例文】

看月与探月

一弯银色的月亮悬在空中,似乎风一吹就要坠下来。我独坐月下,仰望夜空,月光映入我的眼眸。我的思绪不禁沿着清风的足迹奔跑,飞翔到浩瀚的苍穹中。

看月,是亘古不变的深情。我脑海中浮现出古今无数诗人笔下的诗意。月亮,寄托着李太白“举杯邀明月,对影成三人”的孤独,王安石“春风又绿江南岸,明月何时照我还”的思乡,苏东坡“但愿人长久,千里共婵娟”的祝福。那隽永的诗词,如珠玉,似琼浆,在一代代人的口耳相传中,让无数迷惘彷徨的旅人抬头看向当空的皓月,给予他们的心灵以宁静和慰藉。白云苍狗,沧海桑田,朝代兴衰,明月千年不变,人们心中的那份情通过明月,跨越历史长河,也不曾改变。

望月,是孜孜不倦的追问。月亮上有什么?月亮为什么如此遥远?月亮为什么有阴晴圆缺?人们强烈的好奇心和探索精神,驱使他们讲起了嫦娥奔月、阿兹特克神话、月亮女神塞勒涅的传说,给月亮皎洁的光晕蒙上了一层神秘而又浪漫的面纱。人们撑起想象的船篙,划过年华的长河,不断努力靠近那美丽的白玉盘。科学家们以澎湃的激情,改进望远镜,绘制月球地图,各种月球理论层出不穷。人类对月亮的好奇从此打破了神话的局限。科学的视角,引领人们走向崭新的天地。

探月,是继往开来的征程。岁月不居,时节如流,如今,无数航天工作者上下求索,砥砺前行,书写着我国探月工程的辉煌篇章。我从新闻上看到的月亮,不再是一轮模糊的圆盘,而是有着环形山、月球坑、月球车和各类探测器的星球。我欣喜于“绕、落、回”三步走达成的科技壮举,振奋于“嫦娥六号”在月表挖出的“中”字,自豪于探月工程带回的来自月球的礼物……“嫦娥奔月”这一极具浪漫色彩的神话传奇,被篆刻在了人类文明的科学里程碑上。展望未来,各国加强了在月球探测方面的

9.【示例一】想从《西游记》中选择孙悟空作为朋友。虽然在护送唐僧取经的过程中多次遭受磨难,但他一直没有放弃,每次都冲锋在前,主动解决问题。这样的朋友,可以鼓励和帮助我战胜困难,不断提升自己。

【示例二】想从《钢铁是怎样炼成的》中选择丽达作为朋友。她待人真诚、心地善良、机智勇敢、爱憎分明。这样的朋友,可以让我时时感到温暖,给我成长的力量。

【示例三】想从《简·爱》中选择简·爱作为朋友。简·爱虽然是一个贫苦的孤女,但她人格独立、心灵强大、追求自由,敢于为爱情和尊严不断奋斗和抗争。这样的朋友可以让我更有主见,摆脱人云亦云的心态,增强为梦想而奋斗的决心。

【解析】本题考查识记名著内容及人物形象。从备选的名著中选择一个人物,点明其人物形象,写出选择该人物作为朋友的理由即可。

10. (1) ①B ②C ③A

【解析】本题考查选择探究专题。①《朝花夕拾》是文学家鲁迅的散文集,反映了鲁迅青少年时期的生活,形象地描写了他的性格和志趣的形成经过,其中《五猖会》《从百草园到三味书屋》等都指出封建教育观念对儿童天性的束缚,适合以儿童教育观念为专题进行探究。故选 B。②《钢铁是怎样炼成的》通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士。这部作品可以用来探究“红色经典”的现实意义。故选 C。③《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说,采用高超的讽刺手法,真实地揭示了封建社会人性被腐蚀的过程和原因,从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽。适合对这一蕴含讽刺艺术手法的作品进行探究。故选 A。

(2)【示例一】我选鲁迅的《朝花夕拾》,作品中所反映的儿童教育观念是批判传统封建教育,如《从百草园到三味书屋》中揭示了儿童广阔的生活场景与束缚儿童天性的封建私塾教育间的尖锐矛盾;《五猖会》中批判了封建思想影响下的家长专制教育,提倡家长要正确教育孩子;《阿长与〈山海经〉》中,长妈妈给小鲁迅买了绘图的《山海经》,这一举动保护了儿童的求知欲与阅读兴趣。

【示例二】我选《钢铁是怎样炼成的》。《钢铁是怎样炼成的》中的保尔在双腿瘫痪的情况下,仍决心以新的方式参加战斗,体现出他坚强乐观,钢铁般的顽强意志。“保尔”式的英雄人物身上所体现出来的精神品质,能够滋养人们的精神世界,给人们带来前行的力量。

【示例三】我选《儒林外史》。《儒林外史》中常常用夸张人物的丑态来讽刺人物。例如,范进中举发疯这一幕,通过描写范进听到中举消息后先晕厥,后疯癫,再被胡屠户打醒等夸张情节,讽刺他醉心科举的疯狂;又如,严监生见两根灯芯被拔掉一根才肯安心死去,通过夸张的笔法讽刺他的吝啬至极。

【解析】本题考查分享探究成果。选择好作品后,要围绕相对应的“探究专题”,并结合最能够体现专题观点的情节进行回答。若选择《朝花夕拾》,要围绕作品中能够展现“儿童教育观念”的情节回答,可以选择和教育有关的篇目,如《从百草园到三味书屋》《五猖会》等来分析作者的观点和感受,鲁迅认为旧式教育压制了儿童的天性,表达了作者对封建教育摧残童心的谴责;若选择《钢铁是怎样炼成的》,则抓住这一红色经典给

以惨败告终。我认为祥子为了理想而奋斗的精神是可取的;祥子的失败有社会原因也有个人原因,值得深思。

【示例二】简·爱的理想是寻求人格独立、爱情和尊严。为了理想,她挣扎奋斗,坚持自我,最终获得幸福。我认为简·爱为理想而奋斗的精神是值得尊敬的,简·爱的反抗精神是值得学习的。

【示例三】保尔·柯察金的理想是解放全人类。他为了理想英勇斗争,最后成为钢铁战士。我认为他的理想是伟大的,他为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质是值得学习的。

6.【示例一】《红星照耀中国》用生动的笔触描绘了中国共产党以及红军的英勇斗争,展现了他们坚定的信念和不屈的精神。阅读这部作品,你将更加珍视今天来之不易的幸福生活。

【示例二】《钢铁是怎样炼成的》是一部激励人心的成长小说,主人公保尔·柯察金的坚韧不拔和顽强拼搏的精神告诉我们,只有在困难面前不屈不挠,才能炼成真正的人生“钢铁”。

【示例三】《简·爱》是一部经典的女性成长小说,主人公简·爱坚韧、勇敢,在困境中坚守自尊,追求真爱,最终实现了自我救赎。这部作品将带你领略女性独立和自尊的力量。

【示例四】《朝花夕拾》以独特的视角和细腻的笔触回忆了鲁迅的童年点滴和成长轨迹。作品充满了作者对故乡和亲人的深情思念。你将领略到鲁迅的文学魅力,感受到他笔下的美好生活。

7.【示例一】在《西游记》中,通过“比”的阅读方法,我们可以发现孙悟空与唐僧在性格与使命上的鲜明对比。两者性格迥异,却共同构成了精彩纷呈的取经故事。孙悟空的英勇与唐僧的坚韧,正是对师徒情深与艰辛的取经之路的深刻诠释。

【示例二】在《水浒传》中,通过“比”的阅读方法,我们可以感受到梁山好汉们性格的多样与互补。如鲁智深粗中有细,武松勇猛果敢。同时,这些好汉们都被逼上梁山,这一主题在对比中更加鲜明,揭示了社会不公与人民反抗的深刻内涵。

【示例三】在《骆驼祥子》中,通过“比”的阅读方法,我们可以感受到祥子前后的变化。起初,祥子勤劳坚韧;后来经过社会的打压,他变得麻木堕落。这种对比不仅深刻揭示了旧社会对劳动人民的摧残,也反映了个人在逆境中的挣扎与沉沦。

【示例四】在《简·爱》中,通过“比”的阅读方法,我们可以看到简·爱与罗切斯特身份与地位的巨大差异。简·爱不畏强权,勇于反抗,最终赢得了罗切斯特的尊重与爱。这种对比展现了人性中的纯真与美好,是对当时社会等级观念的深刻批判。

8. (1)【示例一】《红星照耀中国》中的毛泽东不畏国民党反动势力,勇敢地与蒋介石反动派抗争到底,创建了陕甘宁革命根据地。他引领我,为了祖国和人民的利益,要坚定信念,英勇抗争。

【示例二】《儒林外史》中的王冕出身田家,天文、地理、经史上的学问无不精通;以卖画为生,不与权贵交往。他拥有孝心、智慧、胆识、才能,能保持独立人格,不被世俗玷污,能看破尘世虚妄,谨守本心,能面对权贵不卑不亢、敢作敢为,是读书人的楷模。

【示例三】《简·爱》中的简·爱自尊自爱、勇敢反抗,追求精神上的自由、平等;感情炽烈,敢于追求真正意义上的、完整的爱情;意志坚强,智慧过人。她是一个性格坚强,朴实,刚柔并济,独立自主,积极进取的女性。

合作,建设月球基地、开采月球资源、开展多元化探测任务,人类对月亮的探索,将不断续写下去。

看月,是古人对月亮的无限好奇与奇妙畅想;探月,是今人对月亮的不懈开拓和积极追寻。吾辈少年应当奋发图强,追求奔赴星辰大海的征途,坚定向往纷呈寰宇的信念,为继往开来、民族复兴的梦想不懈奋斗。

【综合总评】这篇文章巧妙地将古人对月亮的诗意想象与现代人对月球的科学探索融为一体,展现了人类对月亮亘古不变的迷恋和不断深化的认知。在文字运用上,作者巧妙地引用诗词名句,丰富了文章的文化内涵。同时,文章中对月亮的描写细腻而生动,勾勒出月夜的宁静与美丽。篇章结构上,文章从个人情感的抒发,到文化遗产的回顾,再到科学探索的阐述,最后升华至对未来的展望,层层递进,体现了作者对主题的深入思考。作者通过对月亮的描写,表达了对传统文化的尊重和对现代科技成就的肯定,同时也呼吁年轻一代继续探索未知,追求梦想。

第三部分 新考向专练

中考新考向备考

上分解析

1. D 【解析】本题考查分析阅读方法。D项有误,杜少卿是《儒林外史》中的正面人物,而非“反面人物”。

2. 【示例】《儒林外史》中“范进中举”这一情节,胡屠户一巴掌治好了范进的疯病,众人一同回家,“屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多,一路低着头替他扯了几十回”这一细节,作者写来不动声色,却细腻地描绘出科举制度下一人飞黄腾达之后,乡人亲友诚惶诚恐、毕恭毕敬、唯恐逢迎不及的画面。由此,作者深刻揭露出古代读书人在“功名利禄”诱惑下的不同形貌,对科举的弊端、礼教的虚伪进行了深刻的批判和嘲讽。

【解析】本题考查识记名著情节。注意举出一个在书中“看似子虚乌有的情节”,并分析其所揭示的现实矛盾,语言流畅,逻辑清晰。

3. 【示例】王冕。理由:懂事孝顺,勤奋好学,蔑视权贵,不慕名利。①体谅母亲的苦衷,顺从母亲的决定,辍学给人放牛;把好吃的拿荷叶包了带给母亲吃。②把每日的点心钱攒下来买书看,买颜料画荷花;用卖画得来的钱买好东西孝敬母亲。③不满二十岁,就对天文、地理、经史上的大学问,无不贯通;靠自学绘画,画得京官危素想会见王冕,翟买办请不动,时知县亲自来拜,王冕离乡躲避。④朱元璋慕名拜访,王冕讲以仁义服人的道理。后来朝廷征聘王冕出来做官,他却早早地逃到会稽山,隐居终老。因此可以称得上是一位贤者。

4. 【示例一】A.“贤婿”这一称呼体现了胡屠户对范进态度的转变,从之前的轻蔑到后来的恭维,这种转变既是范进社会地位和经济地位提升的反映,也揭示了胡屠户趋炎附势、嫌贫爱富的性格特点,同时反映了封建社会的世态炎凉和人与人之间的不平等关系。

【示例二】B.“这些小东西”这一称呼体现了法布尔对昆虫的深厚感情,他将昆虫视为与自己平等交流的“小东西”,这种称呼方式展示了法布尔在科学研究中的独特视角和人文关怀。

5. 【示例一】祥子的理想是拥有一辆自己的洋车。他为了理想努力奋斗,但