

他人、与人为善;能低调谦和,以低到尘埃里的姿态为人处世;有换位思考的尊重,时时处处彰显人格的真善美;不学巧伪,不争名利,内藏聪慧,外显质朴。由第⑤~⑥段可知,具备谦卑这一品格的好处有:精神明亮、灵魂饱满、正气充盈;格局变大;成为大音希声的真正强者。

5. A(3分) 【解析】本题考查理解和辨析文章内容的能力。A项,根据原文可知,作者在谈到“有真正的好朋友是人生一件乐事”时,列举了没有人和你“共读共看”以及没有人和你“同喜同悲”两个反面事例,A错误。故选A。

6. D(3分) 【解析】本题考查辨析论据的能力。D项形容的是人的高贵品质,和本文的论题“谈交友”无关,不适合作为本文论据。故选D。

7. 【示例】你的这一观点是片面的。(1分)因为朋友是会互相影响的,喜好有好与不好、高雅与低俗之分,交友应谨慎;(1分)同时交友不能以喜好为唯一标准,交友要交益友,择善而从,这才有助于在道德学问上取得成就。(1分)

【解析】本题考查谈阅读启示的能力。结合文章第2段“一个人应该谨慎择友……染于青则青,染于黄则黄”可知,交友应该谨慎;根据第3段“古人尝拿‘如切如磋,如琢如磨’来譬喻朋友的交互影响”“朋友便是切磋琢磨的利器……这样地对于学问才能逐渐鞭辟入里”可知,作者认为朋友是会相互影响的,不同的朋友会带给我们不同的收获;根据第3段“孔子论益友……在道德学问上都不会有很大的成就”可知,要交益友,交能指出自己的错误的朋友。据此概括作答即可。

8. B(3分) 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。B项有误,由第3段“作品在某种意

易错警示 9. C(2分) 【解析】本题考查辨析论据的能力。本文的观点是文学创作是艰苦的,为了适应这种艰苦的劳动的需要,作家需要培养自己的优良品质,如坚强的性格、对生活永远抱有热情的态度和自我反省的精神。C项讲述的是袁宏随军出征时写紧急文书,写得很快很好,表现的是袁宏的才思敏捷,并未体现文章中提到的几种优良品质,因此不适合作为论据来支撑本文观点。故选C。

10. 【示例】我认为,创造非常重要。因为创造能给人带来幸福感;创造是解决问题的路径和方法;创造能够造出真善美,造出不平凡,造出不单调。(3分)

【解析】本题考查阅读拓展的能力。由本文第6段“为了适应这种艰苦的劳动的需要,我们必须一开始就培养自己的优良品质”可知,创造的过程也是培养自己良好品质的过程,这能让我们更加坚强,对生活抱有更多的热情,提升幸福感,拓宽解决问题的思路。结合课文《谈创造性思维》《创造宣言》中的“富有创造力的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己学识渊博”“创造性的思维,必须有探求新事物并为此而活用知识的态度和意识。在此基础上,持之以恒地进行各种尝试”“既已不平凡不单调了,又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡,在单调上造出不单调”可知,创造的过程是知识运用的过程,可以使生活不平凡、不单调。据此作答即可。

第五单元

17 屈原（节选）

刷教材积累

基础自测

1. jué xuē nà n xī tíng huá 鞠 揽 仰
2. (1)谗谄 (2)哗众取宠 (3)伫立 (4)睥睨

语言文字运用

1. (1)pì (2)殉(2分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。

义上,不完全是智慧的产物,更主要的是毅力和艰苦劳动的结果”可知,选项中“智慧、创作理论和技巧并不重要”的说法过于绝对。故选B。

“睥”应读作 pì,“xùn 国”应写作“殉国”。

2. ;(2分) 【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。因为“关心祖国的命运,为之奋斗为之牺牲”“赞美祖国的山河,为之描画为之歌咏”“热爱祖国的语言文字、历史文化,为之沉醉为之感动”是并列的分句,它们表达了爱国情怀的不同方面,且结构相似、语气一致,所以其间应使用分号来分隔,以清晰地表示这种并列关系。

3. 赋予(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“付与”指交给。“赋予”指交给(重大任务、使命等)。结合语境可知,这句话强调这些不平凡的瞬间给普通人带来了荣耀和光辉,横线处填“赋予”更恰当。

4. 应将“就”改为“才”。(2分)

【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子关联词语搭配不当,应将“就”改为“才”。

5. B(2分) 【解析】本题考查语句排序的能力。文段讲述评剧的起源。④句先讲借鉴河北梆子音乐元素丰富唱腔体系,应排在首位;③句承接④句,提到丰富唱腔后要配以细腻表演,所以表演者们开始学习京剧表演程式,应排第二;②句接着说从一人说唱发展到多人表演,角色和表演都更丰富细腻,是在③句规范表演基础上的进一步发展,排第三;①句“此外”表示补充说明,提到融入舞蹈元素让表演更生动活泼,是发展的最后一个阶段,排最后。故顺序为④③②①。故选B。

6. B(2分) 【解析】本题考查口语交际的能力。“我劝天公重抖擞,不拘一格降人材”传达了作者希望朝廷任人唯贤的愿望,偏离了“屈原忧国忧民”的话题。



### 刷阅读拓展

7. 屈原认为秦国狼子野心,以六百里之地诱楚齐绝交是分化瓦解之奸计;楚齐合则可抗秦,分则必为秦所制;秦国多次侵犯楚国,有血海深仇,且此次妄图以奸计离间楚齐联盟,用心险恶。(3分)

【解析】本题考查概括文章内容的能力。屈原明确指出“秦国狼子野心,妄图以商于六百里之地诱我楚齐绝交,此乃其分化瓦解之奸计”。他深刻洞察到秦国提出给予商于六百里之地的背后,隐藏着破坏楚齐联盟、各个击破的险恶用心,这是他劝阻楚王与齐绝交的重要理由之一。从“楚齐合则可抗秦,分则必为秦所制啊”可看出,屈原清晰地认识到楚国和齐国联合起来,在面对强大的秦国时才有足够的实力与之抗衡。一旦两国绝交,楚国将失去重要的盟友,陷入孤立无援的境地,必然会被秦国所控制,所以从楚国的战略安全角度出发,他坚决反对与齐绝交。“秦国多次侵犯我楚国边境,掠夺我土地,杀害我百姓,

### 关键点拨

分析人物形象的方法

①总结人物做了哪些事,从这些事中提炼人物的基本性格特点;②抓住外貌、神态、语言、动作、心理等描写,认真分析归纳;③注意侧面描写,其中常包含着作者的感情倾向,对人物性格定位起重要作用;④结合人物年龄、身份、地位等加以分析。

此等血海深仇,怎能忘却?如今又妄图以奸计离间我楚齐联盟,其用心险恶,昭然若揭”,屈原提及秦国过去对楚国的侵略行为,强调了秦国与楚国之间有着深仇大恨。在这种情况下,秦国突然提出友好的条件,显然不怀好意,是妄图进一步削弱楚国的奸计,因此他劝楚王不要轻信秦国而与齐国绝交。

8. 南后是一个心胸狭隘、善于阿谀奉承、心怀叵测的人。她因屈原反驳自己就恼怒,还诬陷屈原不把楚王放眼里,体现出她心胸狭隘;她在楚王面前娇柔地说话,劝楚王接受秦国条件,是阿谀奉承;她向楚王献计,实则是一种投机行为,对楚国长远发展不利,可见其心怀叵测。(3分)

【解析】本题考查分析人物形象的能力。当屈原反驳南后“秦国既有此诚意,我们也不可轻易拒绝”的观点并指出秦国的阴谋时,她“脸色微变,心中恼怒”,仅因观点被驳就恼羞成怒,更在楚王面前诬陷屈原“自恃才高,常常不把大王放在眼里,此次又在朝堂之上如此放肆,全然不顾大王的尊严”,容不下不同意见,不惜诋毁他人,充分暴露其心胸狭隘。在楚王面前,她“眼神闪烁,娇柔地”说话,见楚王对屈原和张仪的意见犹豫不决,便顺着楚王可能倾向于接受秦国好处的心理,娇柔劝说,以看似为楚国考虑的话语迎合楚王,实则是阿谀奉承,妄图让楚王接受自己的观点。而她向楚王所献计策“先假意与齐国绝交,再派人随张仪去秦国接收土地。若秦国真给土地,那自然是好;若不给,我们便以此为由,联合齐国共同伐秦,如此一来,秦国也无话可说”,看似周全,实则是投机取巧之举。她未考虑秦国的狡猾强大以及楚齐联盟破裂的严重后果,一旦秦国不给土地,楚国联合齐国伐秦不仅可能面临齐国猜忌推诿,战争中也未必能占优势,此计隐藏巨大风险,对楚国长远发展极为不利,足见其心怀叵测、居心不良。

9. C(3分) 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。C项,屈原被楚王要求退下,并不是因为他言辞激烈,不尊重楚王。从文中可以看出,楚王一开始是“微微皱眉,有些犹豫”,说明他在认真考虑屈原和南后的意见。后来他让屈原先退下,主要是因为他两人在两人之间摇摆不定,内心比较烦躁,想先让自己静

- 一静再仔细考虑这件事。故选 C。
10. “强作笑颜”一词生动地描绘出南后当时复杂的心理和神态。南后被屈原反驳后心中恼怒,但又不能在楚王面前表现出不悦,只能强行挤出笑容。这个词一方面体现了南后的心机深沉、善于伪装;另一方面也暗示了她与屈原之间的矛盾冲突,为后文她诋毁屈原埋下伏笔,使人物形象更加丰满。(2分)

【解析】本题考查分析词语表达效果的能力。“强作笑颜”这个词语精准地描绘了南后此时的神态。当屈原反驳她的观点时,她内心十分恼怒,但为了在楚王面前保持自己的形象,不暴露自己的真实情绪,她不得不强装出笑脸。这种神态描写让读者能够直观地感受到南后内心的矛盾和挣扎,凸显其心机深沉、善于伪装的特点。同时,这一神态也直观呈现出她与屈原之间激烈的矛盾冲突,为后文她心怀怨恨进而诋毁屈原的情节埋下伏笔,使南后这一人物形象更加立体丰满。

18 天下第一楼 (节选)

刷教材积累

- 基础自测
1. huǎng jī nuò duo hè duò liē 鼎  
诤 捣 凄 另

2. (1)雕梁画栋 (2)赫赫扬扬

语言文字运用

1. (1)栋 (2)juān(2分)
- 【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。“雕梁画 dòng”应写作“雕梁画栋”,“镌”应读作 juān。
2. 。(2分) 【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。结合语境,括号前面“其精湛的木雕工艺巧夺天工,檐角高耸如展翅之鸟,在晨昏光影间投下错落有致的轮廓,石柱上镌刻的楹联字字珠玑,翰墨留香间彰显古人‘以戏为礼’的智慧”是对乐平古戏台的描述,后面“每逢节庆,戏台上锣鼓喧天,戏台下座无虚席”是另一个方面的内容。所以此处应该用句号。
3. 延续(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“延续”指照原来样子继续下去;延长下去。“继续”指(活动)连下去;延长下去;不间断。

关键点拨  
作答语句衔接类题要注意语句间的逻辑关系。无论什么性质的语段,语句与语句之间总有一定的关系,如并列、递进、转折、因果等。如果是递进关系,顺进则层层上升,递进则层层下降。

知识拓展  
舞台说明又称舞台提示,是剧作者根据演出需要,提供给导演和演员的说明性文字。

- 断。文中提到老字号具有“悠久的历史和良好的口碑”,并列举了多个老字号品牌,强调它们世代相传的技法和匠心。填入的词语应能表现这种技法和匠心的传承,应填“延续”。
4. 【示例】可删除“是否”。(2分)
- 【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子两面对一面,可修改为:坚守创设的初心,延续经典的创新,是老字号存续的关键。
5. C(2分) 【解析】本题考查语句衔接的能力。根据“高潮和低谷都不可能持续很久”可知,横线处的句子要表达的意思是“人生不可能一帆风顺”。A项中的“好比四季”和B项中的“好比清晨”,都没有区分“高潮”与“低谷”,故排除。D项,句子表达的意思是“经历了低谷才有高潮”,故排除。故选 C。
6. B(2分) 【解析】本题考查识记名著内容与口语交际的能力。张飞的性格特点是鲁莽急躁的,“小声”“请”和“诸葛先生”不符合张飞的性格特点。另外,在课文中,张飞说:“哥哥差矣。量此村夫,何足为大贤!今番不须哥哥去,他如不来,我只用一条麻绳缚将来!”,选项与原著态度不符。故选 B。
- 刷阅读拓展
7. (1)此处舞台说明是对人物动作的提示。“抹泪”表现了作为母亲的乡妇的痛苦与无奈,“好像忘了孩子”“转回身来,搂住小妞吻她”体现了母爱和艰难的生存现状的冲突,反映当时民不聊生的社会现实。(2分)
- 【解析】本题考查把握剧本知识和分析舞台说明作用的能力。联系“立起,抹泪往外走,好像忘了孩子;走了两步,又转回身来,搂住小妞吻她”可知,此处的舞台说明是对人物动作的提示。“抹泪”表现了乡妇作为母亲却要卖掉自己孩子的无奈和痛苦,“好像忘了孩子”,转身又“搂住小妞吻她”体现了母爱和艰难的生存现状的冲突,反映了当时黑暗腐朽、民不聊生的社会现实。
- (2)①爱国,有胆识和魄力 ②有远见(目光长远、打算实业救国)(4分)
- 【解析】本题考查概括人物形象的能力。第一空,根据文中“嗯,顶大顶大的工厂!那才救得了穷人,那才能抵制外货,那才能救国”“你

不懂!只有那么办,国家才能富强”的内容可概括秦仲义的形象:爱国,有胆识和魄力。第二空,根据文中“我不但收回房子,而且把乡下的地,城里的买卖也都卖了”“把本钱拢在一块儿,开工厂”“嗯,顶大顶大的工厂!那才救得了穷人,那才能抵制外货,那才能救国”“你不懂!只有那么办,国家才能富强”的内容可概括秦仲义的形象:有远见(目光长远、打算实业救国)。

#### 8. A:加点词句的意思是谁改清朝的规矩就杀谁,庞太监借“闹事”的谭嗣同被杀警告秦二爷,维新改良派是要被杀头的。(2分)

**B:**秦仲义表面上是在恭维庞太监,实则以退为进,“哈哈”的笑声暗含着对庞太监的讥讽。(2分)

**【解析】**本题考查理解语句含义的能力。A处,联系文中“康梁等的维新运动失败了”“天下太平了,圣旨下来,谭嗣同问斩”可知,“谁敢改祖宗的章程,谁就掉脑袋”的言外之意为:谁改清朝的规矩就杀谁。联系“听说呀,好些财主都讲维新”可知,庞太监也是在借谭嗣同被杀,警告秦二爷。B处,联系“不能这么说,我那点威风在您的面前可就施展不出来了!哈哈”可知,“哈哈”的笑声暗含着对庞太监的讥笑和嘲讽,表面上是在恭维庞太监,实际是以退为进。

#### 9. ①渲染气氛,揭示底层人物心理。听说革命党人被杀,他们静下来听消息,紧张好奇。知道事情不关自己的事之后又喧哗,体现出民众对国家命运漠不关心的心理。②暗示当时社会现状。暗示社会黑暗、政治腐败、民不聊生。(4分)

**【解析】**本题考查分析次要人物的作用的能力。联系文中“茶客们忽然全静寂起来,几乎是闭住呼吸地听着”“众茶客静默了一阵之后,开始议论纷纷”的内容可知,听说变法维新的人被杀,他们安静下来倾听,生怕错过什么消息,既紧张又好奇。知道事不关己后,高高挂起,又开始喧哗,体现出民众麻木愚昧,对国家命运和民族前途漠不关心的心理。文中茶客们的表现起到了渲染气氛,揭示底层民众心理的作用。联系文中“这两三个月了,有些当官的,念书的,乱折腾乱闹,咱们怎能知道他们捣的什么鬼呀”“得!不管怎么说,

#### 关键点拨

理解句子含义应“瞻前顾后”,综观上下。这既是理解句意较常用的方法,也应看作理解句意最基本的原则。具体来说就是联系文章的中心和作者的意图,联系人物的品格和事件的意义,以及景物的特点等来理解句意。应先把握句子的表层含义,再理解句子的深层含义(如言外之意、象征义等)。

#### 知识拓展

“喃喃”,拟声词,指连续不断地小声说话的声音。

我的铁杆庄稼又保住了!姓谭的,还有那个康有为,不是说叫旗兵不关钱粮,去自谋生计吗?心眼儿多毒”“一份钱粮倒叫上头克扣去一大半,咱们也不好过”“那总比没有强啊!好死不如赖活着,叫我去自己谋生,非死不可”的内容可知,茶客们的对话反映了当时的戊戌变法失败,维新派人物谭嗣同被杀害,朝廷腐败,人民生活贫困的黑暗社会现实。起到了反映当时社会现状的作用。

#### 10. 【示例一】《骆驼祥子》:老舍的语言诙谐中带着悲哀。如祥子买了第一辆新车时他“细细端详自己的车,在漆板上试着照照自己的脸!越看越可爱”,他那傻头傻脑、呆里呆气的样子让我们觉得可笑,可是这背后是祥子三年的血汗,到后来车子被大兵拉走,更是让人心痛不已。

**【示例二】《儒林外史》:**作者以极其严肃的态度、犀利老辣的笔调、含蓄幽默的言辞猛烈抨击封建礼教和封建科举制度,勾勒出一幅幅姿态各异、畸形发展的士林群丑图。例如《范进中举》中胡屠户先是骂范进,说他文章不好,相貌更是“尖嘴猴腮”;而在范进中举后则大加赞美,“才学又高,品貌又好”,前后巨大的反差让人觉得可耻可笑,同时也从侧面反映出当时的社会风气、人情冷暖和科举制度对人的荼毒。

**【示例三】《围城》:**作者善于运用幽默的比喻达到讽刺的效果。例如“出洋好比出痘子、出痧子,非出不可”,来比喻出国留学镀金的行为,将当时知识分子沽名钓誉、热衷名利的思想和行为充分表现了出来。(3分)

## 19 枣儿



### 刷教材积累.....

#### 基础自测

1. chán hú niè 威 凝 奈

2. (1)蹑手蹑脚 (2)囫圇 (3)踌躇

#### 语言文字运用

1. (1)nán (2)涌(2分)

**【解析】**本题考查书写重点字音字形的能力。“喃”应读作 nán,“喷 yǒng”应写作“喷涌”。

2. ,(2分) **【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。“这呼唤丰满着他们的羽翼”与“使他们展翅高飞”是两个紧密相连、逻辑上存在



递进关系的分句,其间应用逗号。逗号在这里起到连接两个分句、表示句子内部一般性停顿的作用,使整个句子读起来流畅自然,同时清晰地传达了“呼唤”不仅为儿孙提供了精神上的支持,还助力他们成长并展翅高飞的内涵。

3.【示例】删除“因为”。(2分)

【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子句式杂糅,可将其改为:我们能够茁壮成长,是父母无私付出的结果。

4.承载(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“记载”指把事情写下来。“承载”指托着物体,承受它的重量。横线上填的词语需要表达父母在生活中所承受的负担与苦涩,用“承载”更恰当。

5. B(2分) 【解析】本题考查语句排序的能力。横线后“民宿火了,乡村热了”描述的是当下旅游呈现出的新状态。①句“从前,旅游是‘特种兵式’打卡……九宫格”先阐述过去的旅游模式,与后文现在的情况形成对比,应排在首位;②句“现在讲究旅居……从容”紧承①句,从过去过渡到现在,说明现在的旅游方式,排在①句之后;③句“年轻人……‘银发族’……日子”进一步对现在这种旅游方式下不同人群的状态进行补充说明,使内容更丰富,排在②句之后。所以正确的排序是①②③。故选 B。

6. C(2分) 【解析】本题考查口语交际的能力。A项,“态度也很和蔼,我们都觉得挺不错”带有居高临下的评价类语气,没有尊敬的语气,不得体。B项,“家父家母”是对别人称自己的父亲母亲,是谦辞,用在此处不合适。D项,“聆听”指听,此处是专家作报告,聆听的应该是学生,不合适。故选 C。

刷阅读拓展

7.情理之中:队友们请青年石油工人代替因公牺牲的小侯与父亲相见是在情理之中;小侯父亲牺牲,老孟被推选出来代替小侯父亲与小侯相见也在情理之中。出人意料:两人都是冒充者。(2分)

【解析】本题考查把握戏剧冲突的能力。结合第一幕“请求批准我冒充小侯一次。领导当即就批准了”,第二幕“其实我也不是小侯的父亲,小侯的父亲也死在工作岗位上了。和

知识拓展  
舞台说明具有渲染舞台气氛、烘托人物心情、展示人物性格、推动情节发展等作用。

关键点拨  
戏剧中独白和旁白的区别  
独白是剧中人物独自抒发个人情感和愿望时说的话。旁白是戏剧角色背着台上其他剧中人对观众说的话。

你一样,我也是被大家推选出来,经领导批准,专为了完成这一项任务而来的”等内容可知,队友们请青年石油工人代替因公牺牲的小侯与父亲相见是在情理之中;小侯父亲牺牲,老孟被推选出来代替小侯父亲与小侯相见也在情理之中。出人意料的是,两人都是冒充者。

8.【示例】舞台说明:从兜里摸出小侯的照片,低头看了一会儿照片,又抬头皱起眉端详了一会儿青年石油工人,犹犹豫豫了好一阵,直接开口

理由:因为小侯父亲是他人冒充的,并不是真的认识小侯,又怕认错不能完成任务,所以要“皱起眉端详”。(4分)

【解析】本题考查理解和补写舞台说明的能力。结合第二幕中“两人走向车站长凳,坐下,互望对方”“小伙子,别演戏了。说吧,你为什么冒充我儿子”可知,“小侯父亲”首先发现对方是假冒的。联系第一幕“小侯的遗物中还有他父亲的一张照片,那是他父亲早年的一张照片,仅凭那张照片我哪里会认出他父亲啊”可知,小侯父亲应该也会有小侯的照片,但因为老孟自己也是假冒者,如果没有照片就无法判断出对方是否是小侯。据此可围绕“对着照片辨认”进行动作设计,可以设计“小侯父亲”“皱起眉端详”,这是因为青年石油工人相貌与小侯照片上的样子不符,“小侯父亲”心中有疑惑但又不确定。

9. C(3分) 【解析】本题考查理解话剧内容的能力。C项,“不知道小侯的死……有什么关系”是旁白,不是独白。故选 C。

10.【示例】“德才兼备”指具有优秀的品德和较高的才能。剧本中,梁老师和青年石油工人都有优秀的品德,但是剧本并未提及两人的才能,因此不恰当。可换成“平凡英雄”等。因为故事发生在梁老师家里,剧本体现了平凡的石油工人伟大的品格,父子为事业献出生命,表现了石油工人超越小我的奉献精神。可以选择隶书,它讲究“蚕头燕尾”“一波三折”,是一种庄重的字体,符合剧本情节一波三折的特点,也符合剧本庄重严肃的主题和人物所表现出的责任感、使命感。(6分)

名著专项四 《简·爱》

刷名著

1. 梅森先生 伯莎·梅森 三楼密室
2. 树林 沼泽居 乡村教师
3. 叔叔约翰·爱 两万英镑 表亲 平分 五千英镑
4. 【示例】①急切地拉住简·爱的手，目光炽热  
②你美得像朵百合花，不仅是我生活的骄傲，也是我眼睛向往的对象（2分）
5. 追求独立、坚强勇敢、自尊自强。（3分）

【解析】本题考查分析人物形象的能力。结合“你以为我会无足轻重地留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器吗”可知，简·爱面对对方可能轻视自己的态度，发出有力的反问，由这两句反问可知，简·爱不甘于被人看轻，不愿意成为一个无足轻重、没有感情的存在，体现出她追求独立、不依附于他人的性格特征。结合“你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样多的灵魂、一样充实的心”可知，简·爱虽清楚自身的外在条件可能不如对方，处于劣势，但她没有自卑怯懦，而是坚定地表明自己和对方在灵魂与内心方面是平等的。由此可知，她坚强勇敢，敢于直面自身处境，不向所谓的差距低头。结合“如果上天赐予我一点美、许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样……是平等的——因为我们是平等的”可知，简·爱即便没有美貌和财富，也坚信自己与对方在人格上是平等的，她自尊自强，有着强烈的自我意识，追求平等。

6. 【示例一】我选择方案一。当简·爱得知罗切斯特已有妻子时，她毅然地离开了他，放下了金钱和地位。她敢爱敢表达的作风体现了现代女性追求自由、平等和自我实现的精神。她的朱红色衣服是她内心热烈的情感与果敢坚强的性格的外现。

【示例二】我选择方案二。简·爱是一个独立、自强的女性，她不会放弃自己的尊严和原则。她知道罗切斯特已经有妻子，所以她决

关键点拨

阅读名著要注意积累的广泛性，既要积累名著的基础知识，还要知道一些细节。

知识拓展

常见的说明方法  
举例子、引用、作比较、列数字、分类别、打比方、摹状貌、下定义、作诠释等。说明方法的运用是为了让文章更加具体、准确，让读者更好地理解文章。

绝地离开。她的墨绿色衣服体现了她离开时内心的坚定。（3分）

中考阅读专项训练 5 说明文阅读

刷阅读

1. B（3分）【解析】本题考查理解文章内容的能力。B项有误，结合第④段“只不过这一周期，在地球上看来是月相盈亏之变，而在月球上，则是长达半月的白天和长达半月的黑夜”可知，在这一周期里，月球上看到的是长达半月的白天和长达半月的黑夜。

2. 运用了列数字和作比较的说明方法，科学准确地强调了月球上昼夜温差之大。（3分）

【解析】本题考查分析文章说明方法及其作用的能力。结合“300多摄氏度”“120摄氏度”“零下180摄氏度”可知，画线句运用了列数字的说明方法；结合“白天，月球被太阳直射的地方的温度可能高达120摄氏度；夜晚，月球表面温度可能降至零下180摄氏度”可知，将月球白天和黑夜的温度进行对比，运用了作比较的说明方法。运用列数字和作比较的说明方法，具体准确地写出了月球昼夜温差大的特点，具有说服力。

3. C（3分）【解析】本题考查理解与分析文章内容的能力。C项，“神木耐高温是因为分泌的胶质在高温下能生成一层防火层，抑制氧气的助燃作用”说法有误。原文是“刺橡木分泌的胶质在高温下能生成一层防火层，并分解出一种不会燃烧的气体，它能抑制氧气的助燃作用，使火焰慢慢熄灭”。故选C。

4. ①引出说明内容“神木的奥秘”；②突出了神木“坚硬”的特点；③增添神木的神秘性；④丰富文章内容，增加文章趣味性，激发读者的阅读兴趣。（答出其中3点即可，3分）

【解析】本题考查分析段落作用的能力。本文通过写俄国舰队和土耳其舰队海战的传说，引出了全文的说明内容“神木的奥秘”；通过分析俄国战胜的原因，突出了神木“坚硬”的特点；同时，俄国战舰“不怕炮弹”这一现象，也让神木充满神秘的色彩，使文章更有趣味性，激发读者的阅读兴趣。