第六单元

20　曹刿论战

刷教材积累

基础自测

1. bó　fú　jì　zhé

2. (1)军队　(2)独自享有　(3)遍及，普遍　(4)击鼓进军

一 课内积累

1. C　【解析】本题考查掌握文言词语含义的能力。C项，句意：大大小小的诉讼事件。“狱”指诉讼事件。

2. C　【解析】本题考查理解文言词语含义和用法的能力。A项，代词，指曹刿/助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。B项，介词，把/介词，凭、靠。C项，均为代词，他的。D项，连词，表修饰/连词，表并列。

3. D　【解析】本题考查辨析古今异义词的能力。A项，鄙：古义，浅陋，文中指目光短浅；今义，粗俗，低下。B项，牺牲：古义，指祭祀用的纯色全体牲畜；今义，为了正义的目的舍弃自己的生命。C项，加：古义，虚夸，夸大；今义，两个或两个以上的东西或数目合在一起。D项，无古今异义词。

4. A　【解析】本题考查划分文言文朗读节奏的能力。A项，正确的朗读节奏应为“可/以一战”。

5. A　【解析】本题考查判断文言句式的能力。A项，从语气上看，该句为一般疑问句，不是反问句；从结构上看，“何”是介词“以”的宾语，宾语前置，正常语序应为“以何战”，该句为宾语前置句。故选A。

6. D　【解析】本题考查识记文学文化常识的能力。D项，“是一部国别体史书”表述有误。《左传》是一部编年体史书。故选D。

7. (1)肉食者鄙　未能远谋　(2)下视其辙　登轼而望之　(3)夫大国　难测也　惧有伏焉

8. (1)祭祀用的纯色全体牲畜、玉和丝织品，不敢夸大数目，一定要做到符合实情。
(2)第一次击鼓能够鼓起士气，第二次(击鼓)士气就会减弱，第三次(击鼓)士气就穷尽了。
【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。(1)句重点词：牺牲，祭祀用的纯色全体牲畜；玉帛，祭祀用的玉和丝织品；加，虚夸，夸大；信，实情。(2)句重点词：鼓，名词作动词，击鼓；作，鼓起；再，第二次；竭，穷尽。

知识拓展
词类活用主要分为名词作动词、形容词作动词、使动用法、意动用法、名词作状语等。

知识拓展
文言特殊句式一般分四类判断句、被动句、省略句、倒装句。其中，较难理解的是倒装句。现代汉语的常用语序为“主—谓—宾”“定(状)—中心语”，即主语在谓语前，谓语在宾语前，定语和状语在中心语前。文言文中不符合这一常用语序的句子即可视为倒装句。

知识拓展
常见用典方式①引用前人语句；②引用神话传说；③引用历史故事。

二 核心考点训练

9. D　【解析】本题考查理解与分析文章的能力。D项有误，取胜原因在文章末尾由曹刿进行了详细分析，是详写。

10. 【示例】我赞赏曹刿的做法。“天下兴亡，匹夫有责”，曹刿虽只是一介布衣，并非“肉食者”，但强烈的爱国精神和责任感促使他积极参政参战，最后协助鲁庄公战胜强敌。他这种以天下为己任的精神值得我们学习。
【解析】本题考查评价人物行为的能力。从文章中“十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：‘肉食者谋之，又何间焉?’刿曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’乃入见”可以看出曹刿作为一个普通人朴素的爱国情怀。他作为一个普通民众，主动关心国家大事，勇于承担重任，我们应对曹刿的做法给予肯定。

刷阅读拓展

11. B(2分)　【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。B项，“暗示军营将士们心中的孤寂与思乡之情”理解错误，应该是暗示了军营气势的庄严、军容的严整。故选B。

12. 用典。尾联运用汉吏班超投笔从戎、书生终军请缨杀敌的典故，表现诗人自己要效法古人，请缨上阵，为国立功的雄心壮志。(2分)
【解析】本题考查鉴赏诗句的能力。尾联连用了两个典故。一是“投笔从戎”：东汉班超原在官府抄写公文，一日感叹说，大丈夫应该“立功异域，以取封侯”，后来果然平定西域三十六国。二是“终军请缨”：终军向皇帝请求出使南越说服南越王归附，为表现自己有足够的信心，他请皇帝赐给长缨，说是在

捆南越王时要用。祖咏化用这两个典故，有豪气顿生之感，表现了其希望为国立功的雄心壮志。

诗词鉴赏 ▸《望蓟门》

此诗写诗人到边地见到的壮丽景色，抒发了诗人立功报国的壮志。诗一开始就用“心惊”二字，表示诗人对国事的担忧；接着写听到军中不断传来笳鼓声，使人感到浓厚的战争气氛；中间四句进一步具体地描绘了登台所见的情景，从而激发了诗人投笔从戎、平定边患、为国立功的壮志。诗人虽然早年并不像东汉时的定远侯班超一样，初为佣书吏（在官府中抄写公文），后来投笔从戎，定西域三十六国，可是见此三边壮气，却也雄心勃勃，想要学西汉时济南书生终军，向皇帝请发长缨，缚番王来朝，立下一番奇功。全诗意境辽阔雄壮，寄寓着诗人热爱祖国山河的豪情和投身疆场为国立功的壮志，是一篇催人奋进的爱国主义乐章。

13. **既济而未成列｜又以告**（1分）

【解析】本题考查文言文断句的能力。句中，“既济而未成列”表示已经渡河但还没有摆好阵势，描述了一种状态；“又以告”意思是（公孙固）再次报告（宋襄公）。所以应在“既济而未成列”后断开。

14. （1）**同“阵”，摆好阵势**　（2）**大腿**　（3）**凭借**（每小题1分，共3分）

15. （1）**对方人多，我方人少，趁着他们没有完全渡过（泓水），请攻击他们。**

（2）**我虽然是亡国者的后代，不击鼓进攻没有排成阵势的敌人。**（每小题2分，共4分）

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。（1）句重点词：及，趁着；济，渡过。（2）句重点词：虽，虽然；成列，排成阵势。

16. **长勺之战中，鲁庄公取信于民且善于听取曹刿的建议，在战争中抓住了有利的战机，因此取胜；泓水之战中，宋襄公没有听取公孙固的意见，以“君子道德”之义作战，固执己见，不能抓住战机，因此失败。**（2分）

【解析】本题考查比较阅读的能力。课文中鲁庄公虽然目光短浅，但是他能听取建议，抓住了有利的时机，所以取得了最终的胜利；选文中宋襄公没有听取公孙固的建议，固执己见，没有抓住有利的时机，因此失败了。

方法总结

文言文翻译“六字诀”

①留。即保留原文中的专有名词、国号、年号、人名、地名、官名、职称、器具名称等。

②直。即将文言文中的单音节词直接译成现代汉语的双音节词。

③补。即将文言文省略的内容补充完整。

④删。即删去发语词、凑足音节的助词等无实在意义的词。

⑤调。即对文言文中不同于现代汉语句式的特殊句式进行调整，使译文符合现代汉语的表达习惯。

⑥换。即将古今意义相同，但说法不同的词语换成现在通俗的词语。

参考译文

楚军攻打宋国来援救郑国。宋襄公将要迎战，大司马公孙固劝谏说：“上天抛弃商朝已经很久了，您要振兴它，违天之罪是不可赦免的。”（宋襄公）不听。冬天十一月初一朔日这天，宋襄公和楚国人在泓水交战。宋军已经摆好阵势，楚国人还没有完全渡过（泓水）。司马公孙固说：“对方人多，我方人少，趁着他们没有完全渡过（泓水），请攻击他们。”宋襄公说：“不行。”等到（楚军）渡过（泓水）但尚未摆好阵势，（公孙固）再次报告（宋襄公）。宋襄公说：“还不行。”等到（楚军）摆好阵势（宋军）才攻击楚军，宋军大败。宋襄公大腿受伤，国君的亲兵被杀。

国人都归罪于宋襄公。襄公说：“君子不再次伤害已经受伤的敌人，不俘虏头发花白的老人。古代用兵的道理，不凭借险隘的地形阻击敌人。我虽然是亡国者的后代，不击鼓进攻没有排成阵势的敌人。”子鱼说：“您不懂得作战。强劲的敌人，处于地势险阻之地而未成阵势，这是上天帮助我们。（凭借险势）阻碍并击鼓进军，不也可以吗？（就这样）还怕不能取胜呢！而且现在我们面对的强者，都是我们的敌人。即使是老人，俘虏了就抓回来，对头发花白的老人有什么可怜惜的呢？”

21* 邹忌讽齐王纳谏

刷教材积累

基础自测

1. yì　kuī　bàng　jiàn　jī

2. （1）**规劝国君、尊长等改正错误**　（2）**比得上**　（3）**确实，的确**　（4）**没有谁**　（5）**间或、偶然**

一 课内积累

1. **C**　【解析】本题考查把握一词多义现象的能力。A项，长，这里指身高/修建。B项，早晨/朝廷。C项，两个“孰”都是疑问代词，谁，哪一个。D项，认为……美/美丽。故选C。

2. **B**　【解析】本题考查理解常见文言词语的意

义和用法的能力。B项,“之”与例句中的“之”都是结构助词,的。A项,代词,指徐公。C项,助词,用于主谓之间,取消句子的独立性。D项,代词,指这件事。

3. C 【解析】本题考查划分文言文朗读节奏的能力。C项,正确的朗读节奏应为“今齐地/方千里”。

4. C 【解析】本题考查判断文言句式的能力。C项,被动句。

5. 刘向　国别体　12　战国时期游说之士的策谋和言论

6. (1)由此观之　王之蔽甚矣　(2)能谤讥于市朝　闻寡人之耳者

7. (1)邹忌身高八尺多,形体容貌光艳美丽。

(2)所有大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过失的,给予上等奖赏。

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。(1)句重点词:修,长,这里指身高;昳丽,光艳美丽。(2)句重点词:面刺,当面指责;过,过失;上,上等。

二 核心考点训练

8. ①凸显了邹忌不盲目轻信、善于思考的智者形象　②凸显了齐威王胸怀宽广、虚心纳谏的明君形象

【解析】本题考查分析人物形象的能力。第①空,邹忌经历了妻、妾、客的赞美后,并没有忘乎所以,而是保持着清醒的头脑。先是“不自信”,等见到徐公后,又觉得自己“弗如远甚”,从而“暮寝而思之”。这体现出他不盲目轻信他人的赞美,能够冷静地分析问题,是一个善于思考、头脑清醒的人。所以①空应填:凸显了邹忌不盲目轻信、善于思考的智者形象。第②空,齐威王听到邹忌的进谏后,只说了一个“善”字。这个字表明齐威王能够虚心接受邹忌的建议,是一个善于纳谏的君主。所以②空应填:凸显了齐威王胸怀宽广、虚心纳谏的明君形象。

9. ①从自己的日常小事入手,以家比国,以己比君,以小见大,说服力强;②语言委婉含蓄,使国君易于接受;③处处为国为君着想,晓以利害。

【解析】本题考查理解分析文言文内容的能力。邹忌的进谏从日常生活小事入手,由己及君,由家事到国事,以小见大,说服力强,让人易于接受。他能够站在国君的角度看问题,关心国家安危,而且劝说的语言含蓄委婉,让国君深受启发,欣然接受意见。

刷阅读拓展

10. B(2分) 【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。B项,“颈联承上两联转入抒情”说法有误,应是“颈联承上两联转入议论”。

11. 两首诗在思想主题上的相同点是都表达了对时间流逝、世事无常的感慨与哀叹。(2分)

【解析】本题考查分析诗歌思想主题的能力。刘禹锡的《金陵怀古》通过对金陵古城昔日繁华与今日荒凉的对比描绘,深刻反映了历史变迁中时间的无情与世事的无常。诗人站在历史的高度,以古鉴今,表达了对过往辉煌的怀念与对现实衰败的哀愁,同时也透露出对人生短暂、时光易逝的无奈与感慨。而鲍照的《拟行路难(其四)》则以人生如水流为喻,直接抒发了对人生短暂、命运难测的深切感慨。“泻水置平地,各自东西南北流”形象地描绘了人生道路的不可预测与各自命运的千差万别,进而表达了诗人对人生艰辛与无奈的深刻体验。两首诗虽然切入点不同,但都在思想主题上表达了对时间流逝、世事无常的感慨与哀叹。

诗词鉴赏 ▸《金陵怀古》

全诗炼字精妙,感慨深沉。首联巧妙地把盛衰对比从景语中道出,自然流露出吊古伤今之情。颔联融古今事与眼前景为一体,“新草绿”“旧烟青”六字醒豁鲜明,情景交融,并为下文的感慨作铺垫。颈联承上两联转入议论,提出了社稷之存“在德不在险”的卓越见解。尾联中的《玉树后庭花》是公认的亡国之音,诗歌含蓄地把鉴戒陈后主亡国历史之意寄寓于此,可谓意味深长,借古讽今。

诗词鉴赏 ▸《拟行路难(其四)》

本诗以“泻水置平地”起兴,喻人生命运各异,不可强求一致。接着诗人发出“人生

关键点拨

在理解重点文言词语的时候,要注意词类活用、一词多义、通假字等现象。

知识拓展

《玉树后庭花》是陈叔宝的得意之作,盛传一时。相传直到隋军南下,兵临建康,宫中还在演奏此曲,因此,《玉树后庭花》成了亡国之音的代名词,历代多有吟咏。

亦有命，安能行叹复坐愁”的感慨，表达了对命运无奈的认知。随后诗人通过“酌酒以自宽，举杯断绝歌路难”展现了其试图借酒消愁，却又在举杯间因心中愁苦而歌声断绝的情景。最后“心非木石岂无感！吞声踯躅不敢言”两句，深刻揭示了诗人内心的痛苦与挣扎，以及面对困境时的无奈与沉默。全诗情感深沉，意蕴丰富。

12. 夫治国家而弭人民者｜无若乎五音者（1分）

【解析】本题考查文言文断句的能力。“夫治国家而弭人民者”中，“夫”为发语词，“治国家而弭人民者”是一个整体，意为“治理国家、安抚百姓”。“无若乎五音者”意思是：没有不像是这五音的道理的。所以在“夫治国家而弭人民者”后断句。

13. （1）同“悦”，高兴　（2）提拔　（3）听从（每小题1分，共3分）

14. （1）先生只看到我的动作没有仔细观察辨别琴音，怎么就知道我的琴弹得好呢？

（2）你想要保守法律而使我失信于民吗？（每小题2分，共4分）

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。（1）句重点词：未，没有；察，观察；善，好。（2）句重点词：卿，你；欲，想要。

15. 相似之处：都敢于进谏；有责任感。不同：骆忌子由弹琴说到国事，运用类比说理的方法，委婉含蓄地劝谏君主；戴胄为守法度直接提出不同于皇上的意见。（相似之处1分，不同1分，共2分）

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。骆忌子由威王弹琴说到治理国事，是运用类比说理的方法，委婉含蓄地劝谏君主。戴胄为守法度直接提出不同于皇上的意见，对皇上直接劝谏。两人都敢于劝谏，对国家有责任感。

参考译文

【甲】骆忌子因为善于弹琴（得以）拜见威王，威王高兴就让他居住在自己右边的屋子。没过多久，威王弹起琴来，骆忌子推门进去说：“这琴弹得好极了！”威王显得很不高兴，扔掉琴手握宝剑说：“先生只看到我的动作没有仔细观察辨别琴音，怎么就知道我的琴弹得好呢？”骆忌子说：“大弦声音缓慢浑厚而且温和，象征着国君；小弦高洁曲折而且清亮，象征着相国；手指按弦低深，放弦时舒缓轻快，这象征着政令；音调谐和响亮，大弦小弦配合得越好，（琴声）往返缭绕而不相冲突，这象征着四时。反复而不混乱，是因为国家的政治昌明；相连回环通畅，是由于救济了危难的国家；所以说琴声协调而天下才能治理得好。那治理国家、安抚人民，没有不像是这五音的道理的。”威王说：“很好。”

【乙】皇上认为兵部郎中戴胄忠诚清廉公平正直，提拔为大理寺少卿。皇上因选拔人才多虚诈冒充资历门荫，下敕书命令自首，不自首的处以死刑。不久，有虚诈冒充事件被发觉的，皇上要杀掉他。戴胄上奏说：“根据法律应当流放。”皇上发怒说：“你想要保守法律而使我失信于民吗？”（戴胄）回答说：“敕令，是在一时的喜怒下产生的；法律，才是国家所布施大信于天下的根本。陛下恼怒选拔人才多虚诈现象，所以想杀他们，然而已知这样不行，再以法律明断，这就是忍下小忿而保存大信。”皇上说：“你能严肃执法，我还忧愁什么呢！”戴胄前后冒犯皇上的威严执行法律，奉对言如涌泉，皇上都听从了他的意见，（因此）天下没有冤案。

关键点拨

翻译文言文句子要以直译为主，意译为辅。

22* 陈涉世家

刷教材积累

基础自测

1. chàng　háng　chī　jì

2. （1）曾经　（2）如果　（3）推测，估计

一 课内积累

1. D 【解析】本题考查掌握文言词语含义的能力。D项，句意：吴广故意多次说想要逃跑。“故”的意思是“故意”。

2. B 【解析】本题考查辨析通假字的能力。A项，“唱”同“倡”，倡导、发起。C项，“以”同“已”。D项，“被”同“披”。

3. A 【解析】本题考查辨析词类活用的能力。A项，谏，劝谏，没有活用。B项，罾，渔网，这里用作动词，用网捕。C项，忿恚，恼怒，这里是动词的使动用法，使……恼怒。D项，坚，坚硬，这里用作名词，指铠甲。

知识拓展

“唱”在文言文中的其他义项有称诵，赞扬；长声高呼；扬言，宣扬等。

4. D 【解析】本题考查识记文学文化常识的能力。D项有误，《史记》是一部纪传体通史。

5. (1)燕雀安知鸿鹄之志哉　(2)王侯将相宁有种乎

6. (1)同样是死，为国事而死可以吗？

(2)王侯将相难道有天生的贵种吗？

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。(1)句重点词：等，同样；第二个“死”，为……而死。(2)句重点词：宁，难道。

二 核心考点训练

7. 置书鱼腹；篝火狐鸣。评价：制造舆论，鼓动人心，树立威信，让士卒相信“大楚兴，陈胜王”是必然趋势；利用当时人们普遍存在的敬奉鬼神的心理来制造舆论，达到了很好的宣传效果，表现了陈胜等人的足智多谋。

【解析】本题考查理解文章内容的能力。结合“乃丹书帛曰‘陈胜王’，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣”可概括为：置书鱼腹。结合“又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：‘大楚兴，陈胜王。’卒皆夜惊恐”可概括为：篝火狐鸣。结合“乃行卜。卜者知其指意，曰：‘足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？’陈胜、吴广喜，念鬼，曰：‘此教我先威众耳。’”等内容可知，陈胜、吴广利用当时人们普遍信奉鬼神的风俗制造舆论。这是一种非常聪明的策略，既符合当时人们的认知水平，又有效地推动了起义的进程。“置书鱼腹”“篝火狐鸣”鼓动了人心，达到了很好的宣传效果，为陈胜树立了威信，同时让士卒们相信“大楚兴，陈胜王”的必然趋势，显示出陈胜等人的足智多谋。

8. 【示例】①“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎”等句表明陈胜有清醒的头脑、宽阔的胸襟、朴素的爱国主义情怀和置生死于不顾而为天下的可贵品质及远大的抱负。②“王侯将相宁有种乎”则表现出陈胜敢于反抗的精神和英雄气概。

【解析】本题考查分析人物形象的能力。作答时，需要先疏通文意，了解内容，然后从语言描写的角度，抓住“思想性格”这个点，分析人物形象。

刷阅读拓展

9. A(2分)　【解析】本题考查理解分析诗歌的能力。A项，前两句描绘了一幅初秋边关阴沉凝重的夜景图，表现出边境局势的紧张。“幽静平和”理解有误。

10. 表现了作者作为镇守边疆的将领，斗志昂扬，坚信必胜的豪迈情怀。第三句写勇猛的将士奋力出击，显示出昂扬的斗志；第四句写全歼敌军的决心，显示出必胜的信心。(2分)

【解析】本题考查理解诗人情感的能力。后两句的大意：再次催促那些勇猛的将士追击敌人，不要让敌人的一兵一马从战场上逃回。第三句写将士奋力出击，显示出昂扬的斗志；第四句写全歼敌军的决心，显示出必胜的信心。表现了主将果断刚毅的气魄和胜券在握的信心，洋溢着边防将士保家卫国、奋发激昂的爱国热情。

诗词鉴赏 ▸《军城早秋》

此诗描写作者率领军队与入侵的吐蕃军队进行激烈战斗的情景。前两句描绘了一幅初秋边关阴沉凝重的夜景图，表现出边境局势的紧张；后两句表现了作者作为镇守边疆的将领，斗志昂扬，坚信必胜的豪迈情怀。全诗表现了边防将帅在对敌作战中的警惕性，以及诗人刚毅果敢的性格和豪迈气概。格调高昂，读来使人振奋。

11. 一府中皆慑伏｜莫敢起(1分)

【解析】本题考查文言文断句的能力。“一府中皆慑伏”描述了整个府中的人的状态，即整个郡府上下都吓得趴在地上；“莫敢起”则进一步说明这些人的后续表现，即不敢起身。所以应在“一府中皆慑伏”后断句。

12. (1)做将领　(2)叮嘱　(3)告诉、晓谕(每小题1分，共3分)

13. (1)我听说先下手就能制服别人，后下手就会被别人制服。

(2)桓楚逃亡，没人知道他在什么地方，只有项籍知道。(每小题2分，共4分)

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。(1)句重点词：制，制服。(2)句重点词：亡，逃亡；处，地方；独，只。

14. 项梁是一个沉着老练(或：老谋深算)，做事果断，善于随机应变的人。(2分)

关键点拨

注意“鸿鹄”“哉”“侯”等字的书写。

关键点拨

人物语言描写及其作用

人物语言描写是对人物的独白和对话的描写。它的作用有揭示人物身份地位和社会关系，揭露人物的内心世界，刻画人物的性格特点等。

【解析】本题考查分析人物形象的能力。解答此题需要回到文中找出描写项梁言行的语句，以此为依据总结其性格特点。如从“须臾，梁眴籍曰：‘可行矣！’于是籍遂拔剑斩守头。项梁持守头，佩其印绶”等句中可以看出项梁沉着老练，做事果断，善于随机应变。

参考译文 ▸《项梁起事》

秦二世元年七月，陈涉等人在大泽乡起兵。这年九月，会稽郡守殷通对项梁说：“江西地区都已反叛，这也是上天要灭亡秦朝的时候啊。我听说先下手就能制服别人，后下手就会被别人制服。我打算起兵（反秦），让您和桓楚做将领。”当时桓楚正逃亡在大泽中。项梁说：“桓楚逃亡，没人知道他在什么地方，只有项籍知道。”项梁于是出去，叮嘱项籍持剑在外面等候。（然后）项梁又进来，跟郡守坐在一起，说：“请召见项籍，让他接受命令去召回桓楚。”郡守说：“好。”项梁就把项籍叫进来了。一会儿，项梁给项籍使眼色：“可以行动了！”于是项籍就拔出剑来斩下了郡守的头。项梁提着郡守的头，佩戴上郡守的印绶。郡守的手下大为惊慌，一片混乱，项籍砍杀了一百来人。整个郡府上下都吓得趴在地上，不敢起身。项梁于是召来以前认识的豪强官吏，告诉他们这样做是要干大事，于是调集吴中军队。派人接管了会稽郡下属的各县，得到精兵八千人。

23 出师表

刷教材积累

基础自测

1. cú　fěi　zhì　bá　háng　wǎng　zōu　bì　sù　nú

2. （1）追念　（2）我，谦称　（3）善　（4）亲自　（5）辱，谦辞　（6）询问

一 课内积累

1. **C**　【解析】本题考查理解文言词语含义的能力。A项，前人遗留下来的/遗失、遗漏的东西。B项，益处，好处/增加。C项，答应。D项，探望，拜访/顾念。

2. **C**　【解析】本题考查理解文言词语用法的能力。例句“悉以咨之”的“之”是代词。A项，助词。B项，助词。C项，代词。D项，助词。故选C。

3. **D**　【解析】本题考查辨析古今异义词的能力。A项，古义，扩大；今义，商店等设立后开始营业。B项，古义，感奋激发；今义，因对方的好意或帮助而感动并产生谢意。C项，古义，表示原因；今义，表示因果关系的连词。D项，古今意义相同，作动词时，都指使军队打败仗。故选D。

4. **B**　【解析】本题考查辨析文言特殊句式的能力。例句是倒装句，正常的语序应该是“于南阳躬耕”。A项，判断句，“……也”表判断。B项，倒装句，“受任于败军之际”正常的语序为“于败军之际受任”。C项，判断句，“……也”表判断。D项，省略句，“简拔”后省略了“之（他们）”。故选B。

5. **D**　【解析】本题考查识记文学常识的能力。D项，“序”有书序和赠序之分，《送东阳马生序》是赠序，不是介绍书的内容的“书序”。

易错警示
注意易错字“陟”“臧”“侯”等。

6. （1）陟罚臧否　不宜异同
（2）苟全性命于乱世　不求闻达于诸侯
（3）受任于败军之际　奉命于危难之间

7. （1）先帝在世的时候，每次跟我评论起这些事情，没有一次不曾为桓帝、灵帝痛心、遗憾的。
（2）在乱世中苟且保全性命，不希求在诸侯中有名望。
【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。（1）句重点词：痛恨，痛心、遗憾。（2）句重点词：闻达，有名望，显贵。

二 核心考点训练

关键点拨
许多文言词语常常是一词多义，要理解其在文本中的含义，结合语境分析很重要。

8. 因为诸葛亮要向后主表明自己对蜀的忠心，实现出师的目标，完成先帝未完成的大业；同时启发后主明白创业的艰难，要发愤图强，不负先帝遗愿。
【解析】本题考查理解文章内容的能力。根据“先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也”“北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”可

知，诸葛亮要向后主表明自己对蜀的忠心，实现出师的目标，完成先帝未完成的大业。同时，诸葛亮启发后主明白创业的艰难，要发愤图强，不负先帝遗愿。

9.《出师表》是诸葛亮写给后主的表章，向后主提出建议和北伐之策，表达了对刘氏父子的忠诚，直陈心迹，言辞恳切，属于直谏；《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌以家庭小事设喻，用讽谏的方式劝谏齐王广开言路，含蓄委婉，易于接受。

【解析】本题考查比较阅读的能力。诸葛亮在《出师表》中向后主提出建议，直陈心迹，属于直谏，言辞恳切；《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌用讽谏的方式委婉进言。

知识拓展

比较阅读的基本方法是“异中求同”“同中求异”。“异中求同”是指通过比较阅读，进行甄别、筛选和提炼，找出文章的共同点；“同中求异”则是分析文章，弄清文章表达的内容，找出文章的“个性”之处。

刷阅读拓展

10. A（2分）【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。A项，“把猿、鸟比作诸葛亮的敌人”说法有误。“猿鸟犹疑畏简书”意思是猿、鸟犹疑是害怕丞相的严明军令。诗人运用拟人的修辞手法，把“猿鸟”人格化，以烘托诸葛亮的形象，而不是将猿、鸟比作他的敌人。

11. 李诗的尾联借昔日经过锦城进谒武侯祠时吟咏《梁父吟》，想起诸葛亮的抱负未曾实现，实在令人遗憾，直接抒发情感，“恨有余”情感抒发真挚而直接。罗诗的尾联则用拟人手法写山岩下的流水，借景抒情，原本无情的流水也变得如此多情，日日夜夜傍驿流淌，仿佛在怀念诸葛亮，更何况人呢。把情感写得委婉绵长，耐人寻味。（2分）

【解析】本题考查理解诗歌情感的能力。李诗的尾联“他年锦里经祠庙，梁父吟成恨有余”句意：往年我经过锦城时进谒了武侯祠，曾经吟诵了《梁父吟》为他深表遗憾。李商隐通过回忆自己曾经路过武侯祠并吟咏《梁父吟》的情景，直接表达了对诸葛亮未竟抱负的遗憾和同情。这里的“恨有余”凸显了诗人对诸葛亮虽才华横溢却命运多舛的深切同情，情感表达直接而强烈，充满了对历史英雄的惋惜之情。罗诗的尾联“唯余岩下多情水，犹解年年傍驿流”句意：而今只剩下山岩旁多情的江水，仿佛怀念往事不停地绕驿奔流。罗隐则采用了一种间接抒情的手法，将自然界的流水拟人化，赋予了流水持续不断的怀念之情。这样的写法使得情感表达更加含蓄、委婉，从而引发读者对诸葛亮事迹的无限遐想和对其深深缅怀。总结来说，在抒发情感上，李诗以直接的方式表达了对诸葛亮的敬仰和对其未竟事业的遗憾，情感直白且深沉；而罗诗则借助自然景物和拟人手法，将情感融入景色，使之显得更加细腻悠长，富有诗意。两者均以各自独特的方式向诸葛亮致敬，但情感表达的风格和手法迥异。

知识拓展

怀古诗主要是以历史事件、历史人物、历史陈迹为题材，借登高望远、咏叹史实、怀念古迹来达到感慨兴衰、寄托哀思、讽刺时事等目的。这类诗多写古人往事，且多用典故，手法委婉。

诗歌鉴赏 ▸《筹笔驿》

李商隐的《筹笔驿》是一首怀古诗，首联描写了诸葛亮的神威，中间两联赞颂了诸葛亮的雄才大略，指出了功业未就的原因，尾联表达了作者对诸葛亮功业未成的无限遗憾。这首诗在对立统一的矛盾运动中认识历史人物，总结历史经验，波澜起伏，跌宕生姿，给人留下深刻的印象。

诗歌鉴赏 ▸《筹笔驿》

罗隐的《筹笔驿》以简练之笔，穿越历史烟云，深情缅怀诸葛亮。诗中“时来天地皆同力，运去英雄不自由”两句，道尽时运无常与英雄悲壮，既是对诸葛亮的深刻理解，也是对人生际遇的普遍感慨。全诗情感深沉，意境悠远，展现了诗人对历史与现实的深刻洞察与感慨。

12. 辛佐治杖节而到｜贼不复出矣（1分）

【解析】本题考查文言文断句的能力。“辛佐治杖节而到”意思是辛毗持符节而来，是完整的表述；“贼不复出矣”则说明其到来后产生的结果。故在“辛佐治杖节而到”后断句。

13. (1)认为……不同寻常　(2)屡次　(3)赠送（每小题 1 分，共 3 分）

14. (1)就献上妙计，亲自出使吴国，向孙权求援。(2)如果能制服我，哪里有千里迢迢而去请战的呢！（每小题 2 分，共 4 分）

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。(1)句重点词：乃，于是，就；身，亲自；使，出使。(2)句重点词：苟，如果。

15. 甲文中刘备失势且人马少，没有立身之地时，年仅二十七岁的诸葛亮献上妙计，亲自出使吴国求援，使刘备大败曹军，乘胜追击，平定了整个江南。乙文中，诸葛亮认为司马懿“彼本无战情……其众耳”，对司马懿的心理进行了精准的分析。这两处都体现了诸葛亮的智慧。(2 分)

【解析】本题考查理解文章内容的能力。根据甲文“及魏武帝南征……备称尊号，拜亮为丞相”，乙文“彼本无战情……其众耳”等内容分析即可。

方法总结

文言文内容理解分析题解题方法

①引用原文句子回答；②摘录原文关键的词语回答；③用自己的话组织文字回答。

参考译文

【甲】诸葛亮在年轻的时候就有超群的才华。他身高八尺，容貌十分伟岸，当时的人认为他不同寻常。遇到汉末动乱，(他)跟随叔父诸葛玄到荆州避难。在乡野亲自耕种，不希求有名望。当时左将军刘备认为诸葛亮有特殊的才能，于是三次去他住的茅屋拜访他。诸葛亮深感刘备姿态威武、才华出众，于是(他们)相互结下深厚的情谊。等到魏武帝南征荆州，刘琮率全州归顺(曹操)，而刘备失势且人马少，没有立身之地。诸葛亮当时二十七岁，就献上妙计，亲自出使吴国，向孙权求援。孙权既素来佩服敬仰刘备，又看到诸葛亮奇伟儒雅，对他十分敬重，当即派遣三万士兵去援助刘备。刘备得以用(这三万士兵)与魏武帝交战，大败曹军，乘着胜利的形势克敌制胜，平定了整个江南。后来诸葛亮又帮助刘备向西攻取益州。益州平定后，(刘备)任命诸葛亮为军师将军。刘备称帝后，任命诸葛亮为丞相。

【乙】司马懿与诸葛亮相持一百多天，诸葛亮屡次挑战，司马懿不出来。诸葛亮于是把妇女使用的头巾、首饰、衣服赠送给司马懿，司马懿愤怒，上表请求出战，魏明帝派卫尉辛毗执符节来制止。护军姜维对诸葛亮说：“辛毗持符节而来，敌贼不会再出战了。”诸葛亮说：“他本来就不想作战，之所以坚持请求出战，是要向他的部队表示敢于用武而已。将在军，君命有所不受，如果能制服我，哪里有千里迢迢而去请战的呢！”

24　诗词曲五首

刷教材积累

基础自测

1. lán　chè　liáo　móu

2. (1)纵横交错的样子　(2)拉，扯　(3)占据　(4)迟疑不决。这里形容心潮起伏

一　课内积累

1. D　【解析】本题考查划分诗词朗读节奏的能力。D 项，正确的朗读节奏应为：峰峦/如聚，波涛/如怒。

2. B　【解析】本题考查识记文学常识的能力。B 项有误，王维不是边塞诗的代表诗人。故选 B。

3. (1)中庭生旅谷　井上生旅葵

(2)瀚海阑干百丈冰　愁云惨淡万里凝

(3)年少万兜鍪　坐断东南战未休

(4)人生自古谁无死　留取丹心照汗青

(5)峰峦如聚　波涛如怒

关键点拨

把握诗歌主题的角度

①抓“诗眼”；②关注诗歌的作者，了解写作背景；③关注诗歌的标题；④注意诗歌中的意象；⑤关注用典和诗歌的情感等。

二　核心考点训练

4. B　【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。B 项，“侧面写出”不正确，这四句诗是直接描写老兵家园的荒凉景象的。

5. 这首诗揭露了封建社会不合理的兵役制度，反映了劳动人民在当时黑暗的兵役制度下的不平和痛苦，表达了对战争的厌恶。

【解析】本题考查理解诗歌主题的能力。这首诗描写了老兵回家后见到的家里的情景：屋宇破败，亲人离世。这一切都是战争和兵役制度带给百姓的灾难，所以这首诗揭露了封建社会不合理的兵役制度，反映了劳动人民在当时黑暗的兵役制度下的不平和痛苦，表达了对战争的厌恶。

6. B 【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。B项，“将梨花比作雪花”说法有误，应是“将雪花比作梨花”。

7.【示例一】“将军角弓不得控”，写将军的手冻得拉不开弓，可以使用特写镜头，正面突出人物拉弓时因天气寒冷而僵硬的动作，展现边塞将士苦寒的生活。
【示例二】“雪上空留马行处”，用特写镜头，展现雪地上只留下一行马蹄印迹的画面，用画面渲染人物不舍的心理。

8. D 【解析】本题考查理解分析诗词的能力。D项有误，该词刻画了一个虽近暮年，但仍渴望为国效力的英雄形象，表达了词人浓浓的爱国之情。并非“雄姿英发、征战沙场的英雄形象”。

9. ①对英雄的仰慕之情；②对南宋朝廷主和派的愤慨之情；③渴望收复失地的爱国之情。
【解析】本题考查理解作者情感的能力。作者通过赞美年少的孙权雄踞江东，与曹操、刘备抗衡，意在表达自己渴望建功立业（收复失地）的壮志，同时也暗含自己年华老去、报国无门的愤懑，以及对统治者偏安江南、不思复国的慨叹。

10. C 【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。C项，“惶恐滩”和“零丁洋”都是地名，地名与情感双关结合，在修辞手法上属于双关，不是拟人，选项有误。

11. 这两句诗慷慨激昂、掷地有声，以磅礴的气势、高亢的语调凸显了诗人的英雄气节和舍生取义的生死观。
【解析】本题考查赏析诗句表达效果的能力。“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”一扫悲慨之情，表达了诗人视死如归的决心，慷慨激昂，震撼人心。

12. C 【解析】本题考查理解和赏析古诗词曲的能力。C项，表现“一切皆空”和“历代帝业盛衰兴亡的沧桑变化”的是中间四句；末四句主要是批判历代统治者，提出无论兴亡，世代交替中受苦的都是百姓的观点。

13. “兴，百姓苦；亡，百姓苦”指出一个朝代兴也好，亡也好，受苦的都是百姓。作者从对历史的概括中提炼出的这一主题是极其鲜明而深刻的，提出的问题是十分重要而尖锐的。它表达了作者对人民的深切同情和对封建统治者的深刻批判。
【解析】本题考查理解重要句子含义的能力。这四句总写作者沉痛的感慨：历史上无论哪一个朝代，它们兴盛也罢，败亡也罢，遭殃受苦的总是百姓。一个朝代兴起了，必定大兴土木，修建奢华的宫殿，从而给百姓带来巨大的灾难；一个朝代灭亡了，在战争中遭殃的也是百姓。从中可以看出作者对封建统治者的批判和对百姓的同情。

关键点拨
解答时，先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的句子，再结合注释提示的创作背景分析。

知识拓展
咏史怀古诗歌常见主题
①针对历史人物或事件，发表自己的观点、看法。②缅怀前贤，表达敬仰或惋惜之情。③揭露黑暗政治，批评朝政过失，表达对不公平的社会现实的怨愤和对国家民族命运的担忧。④反映民生疾苦，表达对劳动人民的同情。

刷阅读拓展

14. D（3分） 【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。D项，“又担心司徒不乘胜追击而退缩”表述有误。“闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕”意为：听说河阳近来已经攻克，将乘胜追敌，李司徒应一鼓作气拿下幽燕。抒发了诗人听到唐军连战皆捷的喜讯，盼望尽快破幽燕、平叛乱的急切心情。

15. 首联、颔联抒发了作者因战争而不得不流落他乡的孤独飘零之感；颈联抒发了作者远离家乡不得归而产生的浓烈的思家忆亲之情；尾联表达了作者听闻连战皆捷，希望尽快破幽燕、平叛乱的急切心情。（2分）
【解析】本题考查理解作者的思想感情的能力。这首诗写于安史之乱时期，在这几年中，叛军铁蹄蹂躏中原各地，生灵涂炭，血流成河，这是杜甫深为忧虑的事。诗歌大意是作者离开洛阳，辗转漂泊了四千里之遥，西行来到剑阁之外，因烽火阻断归程，只能渐老在锦江岸边；思念家乡和亲人，踏着月色伫立在清辉冷夜，仰看行云，因疲倦白昼即眠；听说河阳近来已经攻克，将乘胜追敌，李司徒应一鼓作气拿下幽燕。据此作答即可。

诗词鉴赏 ▸《恨别》

这是唐代诗人杜甫创作的一首七言律诗。诗中写安史之乱爆发后，诗人被迫背井离乡，辗转漂泊，直到蜀中才暂时安定下来。连年的战乱使他与亲人不得团聚，诗人月下思家，白日忆弟，倦极而眠。听到唐军河阳大捷的喜讯，盼望早日平定叛乱。全诗抒发了诗人流落他乡的感慨和对故乡、亲人的深切

怀念，表达了对国泰民安的殷切期望。诗人将个人遭际与国家命运紧密结合，沉郁顿挫，言近旨远，词浅情深，具有较强的艺术感染力。

16. 揣僧必以虚实奔告金帅｜急追获之(1分)

【解析】本题考查文言文断句的能力。“揣僧必以虚实奔告金帅”意为他揣测僧人一定会将虚实情况报告金兵主帅，语义完整；“急追获之”则是紧接着采取的行动及结果，即马上追赶抓获了他。所以应在“揣僧必以虚实奔告金帅”后断句。

17. (1)做，担任　(2)等到……的时候　(3)想要(每小题1分，共3分)

18. (1)宽限我三天期限，没有抓获他，受死也不晚。

(2)辛弃疾斩了他的首级回来报告，耿京更加看重他了。(每小题2分，共4分)

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。(1)句重点词：丐，宽限；期，期限；获，抓获。(2)句重点词：首，首级；益，更加。

19. 从辛弃疾追杀窃印的义端的过程中，可以看出他勇武，足智多谋，当机立断。(2分)

【解析】本题考查分析概括人物形象的能力。理解文言文内容，结合重点语句进行概括。从“丐我三日期，不获，就死未晚”中可以看出辛弃疾的勇武；从“揣僧必以虚实奔告金帅，急追获之”中可以看出他的足智多谋；从“弃疾斩其首归报，京益壮之”中可以看出辛弃疾没有听信义端的诡辩，当即斩杀了他，体现了辛弃疾的当机立断。

关键点拨

作答文言文断句题时，要先初步了解句子大意，然后根据句子的意思和古文句法进行划分；同时可利用虚词辅助划分。

关键点拨

(2)句中“益”的含义可以联系周敦颐《爱莲说》“香远益清”中的“益”来理解。

参考译文

辛弃疾字幼安，山东历城人。年轻时师从蔡伯坚，与党怀英同学，号称辛、党。耿京在山东聚集兵马，号称天平节度使，管辖山东、河北的忠义兵马，辛弃疾担任掌书记，就劝耿京决策回归南方。有个叫义端的僧人，喜欢谈论军事，辛弃疾有时与他交往。等到辛弃疾在耿京军中的时候，义端也聚集了一千多人，(辛弃疾)劝降他，使他归属了耿京。义端一天晚上偷了帅印逃跑，耿京大怒，想要杀了辛弃疾。辛弃疾说：“宽限我三天期限，没有抓获他，受死也不晚。”他揣测僧人一定会将虚实情况报告金兵主帅，马上追赶抓获了他。义端说：“我知道你真正的命相是青兕相，有神力能杀人，希望不要杀我。”辛弃疾斩了他的首级回来报告，耿京更加看重他了。

名著导读　《简·爱》　外国小说的阅读

刷名著

1. C(2分)　【解析】本题考查识记名著内容的能力。C项中“这笔遗产是她的舅舅里德先生留给她的”说法错误，在原文中，这笔遗产是她的叔叔留给她的。故选C。

2. 【示例】她是水，温柔善良，如在洛伍德学校时，她深夜去看望海伦，陪她度过人生最后一夜；她是冰，有强烈的自尊心和反抗精神，如她童年时和骄横恶毒的表哥、舅妈以及冷酷的学校总监对抗。(4分)

3. 【示例】简·爱——她坚韧如磐石，不畏生活的磨砺。她的故事，是自强不息的赞歌，是追求平等的信念，她是勇敢追爱的典范。(2分)

4. B(2分)　【解析】本题考查掌握名著内容的能力。B项，放火焚烧桑菲尔德庄园的人是罗切斯特的疯妻子。故选B。

5. 【示例】简·爱，尽管你从小就承受着同龄人想象不到的苦难，可无论遇到何种挫折，你都依然保持初心，坚定地追求美好的生活。我从你的身上感受到的坚毅的生命力使我受益终身。(4分)

6. 【示例】《简·爱》是一部经典的女性成长小说，主人公简·爱坚韧、勇敢，在困境中坚守自尊，追求真爱，最终实现了自我救赎。简·爱的人生历程体现了对美好生活的执着追求。这部作品将带你领略自尊自强的力量。(2分)

课外古诗词诵读

1. A(2分)　【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。A项有误，诗歌前两句写梅花不是实景，而是因经过梅岭而说到梅花，所以梅花是虚写，并不是诗人实际看到的。

2. 【示例一】“山河千古在，城郭一时非。”这两句诗暗用杜甫的“国破山河在”和丁令威的“城郭犹是人民非”。文天祥站在山岭上，遥望南安军，慨叹青山与江河是永远存在的，而城郭则由他出岭时的宋军城郭变成现在元军所占领的城郭了，表达了其沉痛的心情，同时也蕴含着复兴宋朝、重现山河的自信心和爱国之情。

【示例二】“饿死真吾志，梦中行采薇。”这两句诗化用了伯夷、叔齐的典故。商朝覆灭后，伯夷、叔齐二人不食周粟，逃进首阳山，采野菜充饥，最后饿死在山上。诗人借此表达了宁愿绝食饿死，也不与元兵合作，誓不投降的决心。（2 分）

【解析】本题考查赏析用典诗句的能力。首先要理解诗歌所用典故的具体故事和含义，然后分析其在诗句当中的特殊含义，领会诗人的感情。

3. C（2 分）　【解析】本题考查理解和赏析诗歌的能力。C 项，“已知”一句，写诗人知道生命行将终结，流露出对故乡、亲人的依恋不舍之情，而并非“要再次告别故土”。

4. 见祖国山河破碎、饱受践踏，满目疮痍而流的悲愤之泪；为永别故乡、愧对亲人而流的伤心之泪；为自己身落敌手，壮志未酬，收复河山宏愿落空而流的遗恨之泪。（答出两点即可。2 分）

【解析】本题考查理解作者的思想感情的能力。颔联描写诗人因祖国山河破碎按捺不住满腔悲愤，流下悲愤之泪；颈联流露出诗人对故乡、亲人的依恋不舍之情，故流下伤心之泪；尾联“毅魄归来日”写出诗人抱定誓死不屈、坚决复明的决心，但自己身落敌手，无力实现，流下遗恨之泪。据此作答即可。

5. B（2 分）　【解析】本题考查理解和赏析词曲的能力。B 项，第六、七句是指人们仿佛已经忘了各朝兴亡之事，只留下那烟雾缭绕的树林，各朝最终的亡国并不是未解之谜。

6. 《山坡羊·潼关怀古》中的“兴，百姓苦；亡，百姓苦”，是从百姓的角度看封建王朝的更迭，带给人民的全是苦难。而这首小令则是从王朝统治者的角度来谈的，封建统治者无论输赢成败，最终都逃脱不了朝代灭亡的命运。作者辛辣地批判了封建统治者为争夺政权而进行的残酷厮杀、焚烧及夺得政权后大兴土木的奢侈无度，两首散曲均具有强烈的批判性及醒世意义。（2 分）

【解析】本题考查比较古诗词曲主题的能力。先把二者的主题揭示出来，再比较它们的不同和相同之处。如《山坡羊·潼关怀古》通过描写潼关险要的地理位置，抚今追昔，一针见血地点出封建统治者与人民的对立，揭示了朝代更迭带给人民的全是苦难，从而表达了作者对百姓的同情。《山坡羊·骊山怀古》则是从王朝统治者的角度来谈的，封建统治者无论输赢成败最终都逃脱不了朝代灭亡的命运。从而辛辣地批判了封建统治者的行为，具有一定的醒世意义。

7. C（2 分）　【解析】本题考查理解古诗词曲内容的能力。C 项，“正面反映”表述错误，应为“侧面反映”。军民听了喇叭与唢呐都又愁又怕，表现了宦官集团在精神上给军民造成的巨大压力和痛苦，从侧面反映了宦官对劳动人民压迫和剥削的程度。

8. 这首曲表面上写喇叭和唢呐，实际上是在借物抒怀，揭露和讽刺了明代宦官狐假虎威、残害百姓的罪恶行径，表达了作者对他们的痛恨之情。（2 分）

【解析】本题考查理解古诗词曲主题的能力。可以结合曲的内容来分析深层情感，如曲中写喇叭和唢呐，实际上是借物抒怀，讽刺了宦官残害百姓的丑恶面孔，从而表达了作者对宦官的厌恶痛恨之情。“吹翻了这家，吹伤了那家”，揭露了统治阶级剥削百姓，以致民穷财尽、家破人亡的事实。

知识拓展

用典：引用古籍中的故事或词句等。使用这种手法，可以含蓄地表达诗歌主旨，抒发情感。

关键点拨

把握古诗词曲主题的角度

① 抓“诗眼”“词眼”“曲眼”；② 关注古诗词曲的作者，了解其写作背景；③ 关注古诗词曲的标题；④ 注意古诗词曲的意境；⑤ 关注古诗词曲中的典故和情感等。

中考阅读专项训练 6　非连续性文本阅读

刷阅读

1. B（2 分）　【解析】本题考查归纳和概括文本信息的能力。B 项，由材料二“为了验证军舰鸟是否可以边飞边睡，鸟类学家在一只军舰鸟的头部安装了一台小型飞行数据记录器，即便军舰鸟只有十几秒的短暂睡眠，记录器也能捕捉到信号”“军舰鸟每天的累积睡眠时长仅约 42 分钟”可知，选项表述与原文表述不一致。故选 B。

2 A（2 分）　【解析】本题考查推理文本信息的能力。B 项，“是睡眠时间最短飞行耐力最强的”推理错误。根据材料二可知，文章只是指出军舰鸟飞得久，却睡得少，但并没有把它和别的鸟作比较，该表述于文无据。C 项，“巧于营巢的鸟类具有较高的审美能力”推理错误。根据材料三可知，文本只是指出云雀、百灵、歌鸽、画眉等鸟的巢编织得都很精致，并没有提到它们具有较高的审美能力。D 项，“是动物中除人类以外最聪明的”推理错误。材料一说明科

学家发现许多动物，包括鸟类都能够使用工具，甚至自己制造工具；材料二介绍军舰鸟的特点；材料三介绍了鸟巢的几种类型。三则材料都没有提到鸟类是动物中除人类以外最聪明的，该表述于文无据。故选 A。

3.【示例】军舰鸟一生中的大部分时间都在海上活动，不仅飞行速度快，还能从早到晚连续飞行两个月。它能巧妙利用气流驭风飞行，能在疾风骤雨中翱翔。它能边飞边睡，有时半脑睡眠，有时全脑睡眠。（3 分）

【解析】本题考查拟写说明性文字的能力。根据材料二“军舰鸟是嘲笑一切危险的无畏勇士……它能不知疲倦地、从早到晚连续飞行两个月”“在飞行距离约 3 000 千米的监测过程中……但飞行模式不变”等语句概括作答，突出其“睡在风暴上”的特点即可。作答时注意字数要求。

4. A（2 分） 【解析】本题考查归纳概括文本信息的能力。B 项有误，材料二第①段说“目前大部分教师已将人工智能技术融入教育教学，具体的应用主要在备课和管理阶段”，并非“课堂互动环节”；且文中未提及“显著提高了学生的思维能力”。C 项有误，材料二第④段说“教育行业或尚未意识到，DeepSeek 将深刻改变学习者的学习模式和认知方式，学生们凭借未泯的好奇心，其学习速度将远超教育者的自身改革，这可能导致学习者能力与学校教育之间的巨大差异”，说明教育体系尚未预见 AI 产品将引发学习者能力与学校教育的巨大矛盾。D 项有误，材料三第③段说“在郑子杰的指导下……最终设计出了一种新的算法来实现修复工作。凭借这一成果，他夺得了全球青少年科学竞赛‘世界杯’——2023 年国际科学与工程大奖‘机器人与智能机器’项目的奖项”，不是“人工智能算法”奖项。故选 A。

5. C（2 分） 【解析】本题考查理解和辨析文本信息的能力。A 项有误，材料一未采用列数字的说明方法。B 项有误，材料二第③段未运用“作比较”的方法强调深度求索的产品成本优势远超同类产品，只是介绍了产品特点及引发的科普风暴。D 项有误，材料三用孙公博的案例说明教师在学生利用 AI 进行科研创新中的指导作用，但不能说“AI 算法完全依赖教师指导”，且体现的是教师在学生科研创新中的引导作用，并非传统教学在科研创新中的核心地位。故选 C。

6.【示例】希望老师像李可丹一样善用 AI 工具（如 AI 绘画、数字人）激发学生学习兴趣，辅助知识理解；也能如郑子杰一样注重培养学生的创新与思辨能力，引导我们用 AI 解决实际问题，让学习更主动高效。（3 分）

【解析】本题考查筛选概括材料信息的能力。从李可丹老师的课堂案例看，可概括希望老师能善于利用人工智能工具，如在课堂导入时借助“智影”生成数字人和视频，吸引学生注意力，在教学过程中运用 AI 绘画工具等，丰富教学形式，增加课堂趣味性。从郑子杰老师的做法看，可概括希望老师更重视培养和提升学生发现和解决问题的能力、创造力和思辨力、合作和沟通能力等。比如在学生有利用人工智能算法进行创新的灵感时，给予指导，引导学生阅读相关研究资料，帮助学生实现创新成果。这样不仅能让我们获取知识，还能提升综合能力，让学习更有实效。

7. D（3 分） 【解析】本题考查分析材料内容的能力。D 项有误，结合材料三“按照国际通行的测评标准，仅有少数发达国家的公民科学素质水平超过 20%。2023 年我国达到 14.14%，实现了从较低水平到中等水平的巨大跨越，为迈向创新型国家前列夯实了科技人力资源基础”可知，我国公民科学素质虽实现了巨大提升，但并未位于创新型国家前列。故选 D。

8.【示例】中学生在学习和生活中，要树立科学思想，掌握科学方法，多了解科学知识；（1 分）要积极参加科普活动，增强科学体验；（1 分）要运用科学思想去理解和判断事物，并解决实际问题。（1 分）

【解析】本题考查理解材料内容和语言表达的能力。结合材料一、材料三内容可知，本题可以从“树立科学思想、掌握科学方法、了解科学知识”“运用科学思想解决问题”“积极参加科普活动”等方面提出建议。结合生活实际，还可从“关注科技新闻、阅读科普书籍、参观科技馆”等方面提出建议。言之有理即可。

方法总结

概括及筛选材料主要信息类题答题方法

提取中心法。提取最能体现材料信息的中心句或关键语句。

组合要点法。抓住关键词，提取语段中每层重要的语言标志，组织语言综合表达。

整体归纳法。提炼出主要信息，再用简洁明了的语言加以概括。

进行推论法。寻找文段中的关键句子，综合各方面的知识进行推论。