

第四单元

13 短文两篇

刷教材积累

基础自测

1. zhī zǎo xiá nà yǐng jiào cǐ wàng
juàn 怡 练 筹 涉 滞 要 诚 阔 诸
2. (1)高谈阔论 (2)寻章摘句 (3)味同嚼蜡

语言文字运用

1. (1)呈 (2)zī(2分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。“chéng”写作“呈”，“姿态”中的“姿”读作 zī。

2. 、(1分)

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。“读书大国”“学习强国”是并列词组，之间的停顿用顿号标示。故填“、”。

3. 可删去“使”。(2分) 【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子成分残缺，缺少主语，可删去“使”。

4. 完善(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“完善”指完备良好；使完善。“改善”指改变原有情况使好一些。文中未提到原有的情况，排除“改善”。

5. C(2分) 【解析】本题考查语句排序的能力。③句提出无寄托心神之物有可能会被恶习惯引诱的问题，与前文培养阅读兴趣话题相关，应排首位；②句针对③句问题，提出培养阅读兴趣可增强抵抗引诱能力，排其后；①句强调培养兴趣的时间，与后文“趁着现在青春年少，让我们培养起读书的兴趣”衔接，排最后。正确排序为③②①。故选 C。

6. A(2分) 【解析】本题考查口语交际之设计开场白的能力。B项，缺少称呼。C项，没有交代演讲会及其主题。D项，没有联系“读书”的主题。故选 A。

刷阅读拓展

7. B(2分) 【解析】本题考查理解和分析文章论证的能力。B项，第②段的观点是“读书可以使我们的知识增广”。故选 B。
8. 【示例】要好读书，读好书，读古今中外流传下来的名著，博览才能广收。培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀……凡有所学，皆成性

关键点拨

顿号用于并列词语之间。例如：桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

知识拓展

常见病句类型
搭配不当、语序不当、成分残缺、成分赘余、句式杂糅等。

关键点拨

解答此类题目要全面理解文章的主要内容，结合作者传达的思想阐述观点。

格。”他认为，读书可以弥补头脑中的缺陷。所以我会更广泛地阅读不同种类的好书，增长知识，完善人格，“一步一步向着人间的美好境界前行”。(4分)

【解析】本题考查概括文章内容与拓展探究的能力。由文章第②段“读书人是幸福人，因为读书可以使我们的知识增广”、第③段“读书人是幸福人，因为读书可以使我们的精神得以感化与陶冶”和第④段“读书人是幸福人，因为读书可以使我们不断追求崇高，使我们的情趣变得高尚”“但我们所指的书，是以其优良品质得以流传的一类，这类书对人的影响总是良性的”可知，要好读书，读好书，读古今中外流传下来的名著，博览才能广收。由培根《谈读书》中“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才”“读书补天然之不足，经验又补读书之不足”“读史使人明智……皆成性格”“如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医”等内容可知，读书对我们十分有益，我们应更广泛地阅读不同种类的好书，增长知识，完善人格。

14 山水画的意境

刷教材积累

基础自测

1. jìng chàng lüè 临 胸 暮 暮
2. (1)惆怅 (2)浮光掠影

语言文字运用

1. (1)渲 (2)zhì(2分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。根据平时对字词的积累可知，“xuàn 染”应写作“渲染”，“摯”应读作“zhì”。

2. 。(2分) 【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。括号前表达了一个完整的观点，即山水画的妙处在于营造意境，而括号后的内容“画家通过笔墨勾勒山川轮廓……留白之处，更添空灵韵味……”是对前面“营造意境”进行的具体阐述，说明画家是如何营造意境的，前后内容语义完整，中间应用句号断开。

3. 【示例】可将“就”改为“还”。(2分)

【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子关联词使用错误，“擅长诗歌创作”和

“热衷于用绘画表情达意”应构成递进关系，可将“就”改成“还”。

4. **彰显**(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“彰显”指明显，显著；鲜明地显示。“突显”指突出地显露。结合语境可知，文人画家在画中题诗这种行为能够鲜明地显示出画作典雅的文化韵致，填入“彰显”更恰当。

5. **B**(2分) 【解析】本题考查语句排序的能力。②句“在美妙的意境中”承接上文“美妙的意境”，由艺术美自然引出“人生的哲理”，完成从艺术到生活的过渡。确定为首句。④句“需要给生活留白”紧接②句的“人生的哲理”，点明“生活需要留白”的核心观点。确定为第二句。①句“过重的负荷会让人疲惫不堪”解释给生活留白的原因：时间精力有限，负荷过重导致疲惫，为后文对策铺垫。确定为第三句。③句“只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放”围绕上一句的“过重的负荷”提出解决方式，呼应④句的“给生活留白”，点明给生活留白的意义。确定为第四句。因此排列为：②④①③。故选 B。

6. **A**(2分) 【解析】本题考查口语交际之转述的能力。B项，没有转述清楚讲座的主题。C项，没有转述清楚讲座的具体时间。D项，邀请时说“希望您不要推辞”，语气相对生硬，不够礼貌。故选 A。

刷阅读拓展

7. **D**(2分) 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。D项，“层层递进”不正确，本文是从“中国山水画的空灵之美”“中国山水画的象外之美”“中国山水画的诗意之美”三个方面展开论述的，是并列式结构。故选 D。

8. **举例论证，举宋代马远的《寒江独钓图》营造出空灵、深远、简淡的意境的例子，形象生动地论证了中国山水画的空灵之美，增强了文章的说服力。**(4分)

【解析】本题考查分析论证方法及其作用的能力。画线句子运用了举例论证的方法，举“宋代马远的《寒江独钓图》”的例子，具体有力地论证了“中国山水画的空灵之美，是山水画艺术的主要审美趣味形式”的观点。

易错警示

“琢磨”的两个读音的区别

①(zhuó mó)：雕刻和打磨(玉石)；加工使精美(指文章等)。

②(zuó mo)：思索；考虑。

知识拓展

常用的论证方法

①举例论证：列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点。②道理论证：引用古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。③对比论证：将事例或道理进行对比，在对比中证明论点。④比喻论证：通过比喻的修辞手法来证明论点。

刷教材积累

基础自测

1. yùn fù liáo zhū xǔ niān 姑 笼

蛾 谚 怡 淡 睹

2. (1)附丽 (2)铢两悉称 (3)尽致

语言文字运用

1. (1)yǎn (2)磨(2分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。根据平时对字词的积累可知，“演”应读作“yǎn”，“琢 mó”应写作“琢磨”。

2. “ ”(2分)

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。根据下文“独角兽”可知，括号内应填双引号。

3. 应将“物象”移到“一旦”之前。(2分)

【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子成分残缺，缺少主语，应将“物象”移到“一旦”之前。

4. **抽象**(2分) 【解析】本题考查辨析词语的能力。“映象”指因光线的反射作用而显现的物象。“抽象”指不能具体经验到的；笼统的；空洞的(跟“具体”相对)。结合后文的“要用语言准确地表达出来很难”“把乡愁具体化”可知，乡愁是一种不具体的东西，横线处填“抽象”更恰当。

5. **C**(2分) 【解析】本题考查句子衔接的能力。通读语段，结合上文“既关系到民族语文的纯正性、规范性和严肃性，又关系到一个国家的精 神面貌”和下文“唐代苦吟派诗人贾岛和韩愈‘推敲’用字的故事、吕不韦‘悬书城头改一字赏千金’的典故”可知，C项，“在这方面我们应该向古人学习”承上启下。故选 C。

6. **B**(2分) 【解析】本题考查口语交际的能力。A项，直接否定李教授的话，语气过于强硬，没有体现出对前辈应有的尊重，不得体。C项，完全否定李教授的观点，且言辞绝对，不尊重前辈，不符合表达得体的要求。D项，不认同观点且贬低无言之美，态度傲慢，没有礼貌，不得体。故选 B。

刷阅读拓展

7. **B**(3分) 【解析】本题考查理解文章内容的能力。B项，选文第③段写陶渊明的诗句，是举例论证，证明了“阅读时的片刻感悟存留心

间,迸发出激励人心的力量”。
8. 可用 A 替换。“簌簌衣巾落枣花”描写的是夏季的景物,与“夏季”的语境相符,与“映日荷花别样红”一样体现了夏季自然景物的美好,能给生活添一份诗意。(3 分)

【解析】本题考查理解诗词句的能力。第④段“留心夏季的‘映日荷花别样红’”中,引用的是描写夏季景物的句子。A 项,“簌簌衣巾落枣花”是描写夏季景物的句子,读来能“给生活添一份诗意”,因此可以替换。B 项,“月落乌啼霜满天”描写的是秋季的景物,不可用此句替换。

16* 驱遣我们的想象

刷教材积累

基础自测

- 1. kuàng gǒu nì 谣 啸
- 2. (1)契合 (2)苟安 (3)受用 (4)拘泥

语言文字运用

- 1. (1)茫 (2)qì(2 分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。根据平时对字词的积累可知,“苍 máng”应写作“苍茫”,“契”应读作“qì”。

- 2. ,(2 分)

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。在此句中,“下临无地”与“自有一种睥睨天下之感”为顺承关系,描述的是同一场景带来的连续感受。逗号表示句子或语段内部的一般性停顿,故此处应填逗号。

- 3. 造就(2 分)

【解析】本题考查辨析词语的能力。“造成”指引起;形成(多指不好的结果)。“造就”指培养使有成就;造诣,成就(多指青年人的)。此处所填词语需要符合“教育最终要培养的人”这一语境,表达了教育对个体成长的积极影响,“造就”更恰当。

- 4. 应将“无中生有”与“有中生有”调换位置。(2 分)

【解析】本题考查修改病句的能力。画波浪线的句子不合逻辑,根据“三是从‘有中生有’到‘无中生有’”可知,“‘有中生有’相对容易,但‘无中生有’就难了”。

- 5. B(2 分) 【解析】本题考查句子衔接的能力。通读语段可知,横线处应填的内容是对上文的总结。“上古歌谣《击壤歌》《蜡辞》吟唱出

了先民的劳作方式和消除自然灾害的祈望”对应“农事”,“自《诗经》始,历代都有反映民生疾苦的悯农作品问世”对应“社会”,“诗人们也在‘归去来’的想象中找到了人生的平衡点,抵达了生命的澄澈”对应“精神”。故选 B。

- 6. B(2 分) 【解析】本题考查分析语言表达的能力。B 项,“可见数学不用想象”脱离了“想象的重要性”的话题。故选 B。

刷阅读拓展

- 7. C(2 分) 【解析】本题考查理解文章内容的能力。C 项,文章第⑦段提到“培养和发挥想象力,一是要兴趣广泛,具有丰富的知识和经验;二是要思想开放,不受陈规旧习所限,任凭自己的想象驰骋;三是要注意培养无意识想象能力”,并没有提到要摒弃判断力,只专注于想象能力的提升,该项理解错误。故选 C。

- 8. 【示例】同意。理由:①想象力在创造性思维活动中有着十分重要的作用,对科学和人文领域的影响都十分深远。②一个学生如果没有想象力,也就失去了创造力。想象力使学生跳出“约定俗成”的框架,提出有开创性的见解,使他们受益一生。③一个没有想象力的国家,成不了创新强国,而青少年是祖国的未来。(4 分)

口语交际 辩论

刷运用

- 1. B(2 分) 【解析】本题考查口语交际之辩论的能力。正方辩词以《汤姆·索亚历险记》中汤姆的冒险经历为例,阐述其通过冒险变得勇敢坚强,这直接关联到冒险的积极影响,即“利”,与选项 B“冒险利大于弊/冒险弊大于利”中的“冒险利大于弊”相契合,表明正方支持冒险具有正面价值。故选 B。

- 2. D(2 分) 【解析】本题考查口语交际之辩论的能力。D 项不合适,正方的观点是“平凡人 can 成为真英雄”,由“‘两弹一星’元勋、‘共和国勋章’获得者孙家栋院士,曾是北斗一号、北斗二号系统工程总设计师和北斗卫星导航系统高级顾问”可知,该论据中的“孙家栋院士”不属于“平凡人”的范围。故选 D。

- 3. A(2 分) 【解析】本题考查口语交际之辩论的能力。A 项,“一切问题”表述过于绝对,因为

方法总结

语句衔接题解题技巧

- ① 通读材料,找准中心词、中心句,分析其他词与中心词、其他句子与中心句的关系;
- ② 抓住代词、关联词和具有总结性的词,或找出首句和尾句来帮助分析;
- ③ 按照人们的思维习惯和认识事物的过程排序,即按照由表及里、由浅入深、由感性认识到理性认识等规律进行排序。

任何软件或工具都有其局限性,不可能解决所有问题。这种表述方式不够严谨,容易遭到反驳。故选 A。

4. C(2分) 【解析】本题考查口语交际之辩论的能力。A项,只指出了电子阅读的缺点,没有提到纸质阅读的优势,不够全面。B项,主要描述了纸质阅读的好处,但没有直接反驳反方的观点。C项,认可了反方辩词中提到的电子阅读便捷、内容丰富等优点,但也指出了电子阅读信息芜杂、不易甄别和阅读碎片化的问题,并指出了纸质阅读的优点。这个反驳既回应了反方的观点,又指出了纸质阅读的优势,是一个全面且有力的反驳。D项,虽然指出了电子阅读的弊端,但过于笼统,且对纸质阅读的优势没有进行具体阐述。故选 C。

名著专项三 《简·爱》

刷名著

1. 里德舅舅
2. 红房子 害怕
3. 石板
4. 阿黛尔
5. 格雷丝·普尔 针线活儿
6. 路面覆盖了薄冰,导致马滑倒
7. 客厅 谭波儿小姐

8. 【示例】面对约翰的毒打,简·爱选择还手反抗;刚刚被关进红房子时,简·爱一直在挣扎;里德太太对勃洛克赫斯特先生说了简·爱的坏话后,简·爱非常介意,对里德太太说以后不会再叫她舅妈,长大后也不会去看她。(2分)

9. 让简·爱离开里德太太家,到学校上学。(2分)

【解析】本题考查识记名著内容的能力。在《简·爱》第三章中,简·爱长期遭受里德太太虐待,身心状况极差,劳埃德先生作为药剂师诊治时察觉其困境,为让简·爱脱离恶劣环境、恢复健康并获得更好成长,他向里德太太提出让简·爱离开盖茨海德府去学校上学的建议。

10. 海伦·彭斯(海伦)。(1分)得了肺病。(1分)

【解析】本题考查识记名著内容的能力。从“我的胳膊搂着她的脖子”“死了”等关键词句可知,A指的是海伦。海伦是个受尽欺压但依然宽容善良的女孩,她帮助过简·爱,

方法总结

辨析某一材料是否可作为论据的方法

- ①把握文章的论点,明确中心论点和分论点;
- ②分析材料,判断材料是事实论据还是道理论据,并明确材料所论证的观点;
- ③如果材料的观点与文章论点一致,则该材料可以作为文章的论据;
- ④如果材料的观点与文章论点不一致,则该材料不可以作为文章的论据。

和简·爱是朋友,但她最终在孤儿院染上肺病死了。

11. 【示例】家庭教师。(1分)桑菲尔德府的女管家聘用了她。偌大的宅第里有一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗,她是简·爱的学生,罗切斯特先生是她的保护人。简·爱来到了庄严气派的桑菲尔德府,开始了她的家庭教师生活。(2分)

中考阅读专项训练4 议论文阅读

刷阅读

1. C(2分) 【解析】本题考查理解辨析文章内容的能力。C项,文中列举觉醒年代、建设时期、上世纪八十年代、今天等不同时代青年的使命,来阐释青年人积极践行时代使命背后的时代归因,而不是阐释青年的事业对时代的影响。故选 C。

2. 【示例】思考:青年和国家休戚与共,青年人的成功源于时代给予的机遇,只有抓住机遇,挺膺担当,敢于拼搏,才能不负青春,也不负时代。期待:我生活在国运荣盛、温饱无虞的新时代,期待自己能从点点滴滴做起,不畏艰难,勇于拼搏,学好本领,未来能成为国家栋梁之材。(4分)

【解析】本题考查谈阅读感受的能力。思考:根据文中觉醒年代、建设时期、上世纪八十年代、今天等不同时代青年与时代同频共振、积极践行时代使命的内容可知,要结合青年与国家的关系来谈。期待:结合当今国运荣盛、温饱无虞的新时代及自身实际来谈,表达不畏艰难、努力成才的愿望即可。每点2分,意思对即可。

3. C(2分) 【解析】本题考查辨析论据的能力。C项有误,该项的材料突出的是鲍叔牙的大度,而不是谦卑。故选 C。

4. 特点:①尊重他人、与人为善,为人处世低调谦和;②有换位思考的尊重,时时处处彰显人格的真善美;③不学巧伪,不争名利,内藏聪慧,外显质朴。

好处:使人精神明亮、灵魂饱满、正气充盈;使人格局变大;使人成为大音希声的真正强者。(4分)

【解析】本题考查概括文章内容的能力。由第②③⑥段可知,谦卑之人的品格特点包括:尊重

他人、与人为善;能低调谦和,以低到尘埃里的姿态为人处世;有换位思考的尊重,时时处处彰显人格的真善美;不学巧伪,不争名利,内藏聪慧,外显质朴。由第⑤~⑥段可知,具备谦卑这一品格的好处有:精神明亮、灵魂饱满、正气充盈;格局变大;成为大音希声的真正强者。

5. A(3分) 【解析】本题考查理解和辨析文章内容的能力。A项,根据原文可知,作者在谈到“有真正的好朋友是人生一件乐事”时,列举了没有人和你“共读共看”以及没有人和你“同喜同悲”两个反面事例,A错误。故选A。

6. D(3分) 【解析】本题考查辨析论据的能力。D项形容的是人的高贵品质,和本文的论题“谈交友”无关,不适合作为本文论据。故选D。

7. 【示例】你的这一观点是片面的。(1分)因为朋友是会互相影响的,喜好有好与不好、高雅与低俗之分,交友应谨慎;(1分)同时交友不能以喜好为唯一标准,交友要交益友,择善而从,这才有助于在道德学问上取得成就。(1分)

【解析】本题考查谈阅读启示的能力。结合文章第2段“一个人应该谨慎择友……染于青则青,染于黄则黄”可知,交友应该谨慎;根据第3段“古人尝拿‘如切如磋,如琢如磨’来譬喻朋友的交互影响”“朋友便是切磋琢磨的利器……这样地对于学问才能逐渐鞭辟入里”可知,作者认为朋友是会相互影响的,不同的朋友会带给我们不同的收获;根据第3段“孔子论益友……在道德学问上都不会有很大的成就”可知,要交益友,交能指出自己的错误的朋友。据此概括作答即可。

8. B(3分) 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。B项有误,由第3段“作品在某种意

易错警示 9. C(2分) 【解析】本题考查辨析论据的能力。本文的观点是文学创作是艰苦的,为了适应这种艰苦的劳动的需要,作家需要培养自己的优良品质,如坚强的性格、对生活永远抱有热情的态度和自我反省的精神。C项讲述的是袁宏随军出征时写紧急文书,写得很快很好,表现的是袁宏的才思敏捷,并未体现文章中提到的几种优良品质,因此不适合作为论据来支撑本文观点。故选C。

10. 【示例】我认为,创造非常重要。因为创造能给人带来幸福感;创造是解决问题的路径和方法;创造能够造出真善美,造出不平凡,造出不单调。(3分)

【解析】本题考查阅读拓展的能力。由本文第6段“为了适应这种艰苦的劳动的需要,我们必须一开始就培养自己的优良品质”可知,创造的过程也是培养自己良好品质的过程,这能让我们更加坚强,对生活抱有更多的热情,提升幸福感,拓宽解决问题的思路。结合课文《谈创造性思维》《创造宣言》中的“富有创造力的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己学识渊博”“创造性的思维,必须有探求新事物并为此而活用知识的态度和意识。在此基础上,持之以恒地进行各种尝试”“既已不平凡不单调了,又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡,在单调上造出不单调”可知,创造的过程是知识运用的过程,可以使生活不平凡、不单调。据此作答即可。

第五单元

17 屈原（节选）

刷教材积累

基础自测

1. jué xuē nà n xī tíng huá 鞠 揽 仰
2. (1)谗谄 (2)哗众取宠 (3)伫立 (4)睥睨

语言文字运用

1. (1)pì (2)殉(2分)

【解析】本题考查书写重点字音字形的能力。

义上,不完全是智慧的产物,更主要的是毅力和艰苦劳动的结果”可知,选项中“智慧、创作理论和技巧并不重要”的说法过于绝对。故选B。

“睥”应读作 pì,“xùn 国”应写作“殉国”。

2. ;(2分) 【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。因为“关心祖国的命运,为之奋斗为之牺牲”“赞美祖国的山河,为之描画为之歌咏”“热爱祖国的语言文字、历史文化,为之沉醉为之感动”是并列的分句,它们表达了爱国情怀的不同方面,且结构相似、语气一致,所以其间应使用分号来分隔,以清晰地表示这种并列关系。