

数据的对比情况,不能得出“中国在中俄茶叶贸易中处于超超地位”。**排除 B**;清政府的闭关自守政策被打破是在鸦片战争之后,与“17 世纪”不符。**排除 D**;材料只涉及万里茶道沿线的产业和服务设施情况,并没有关于俄国社会深受中国茶文化影响的描述,此项与材料主旨不符。

关键点拨 出超和入超

“出超”是指在特定年度一国出口贸易总额大于进口贸易总额,又称“贸易顺差”,表示该国当年在对外贸易中处于有利地位。

“入超”是指在特定年度一国进口贸易总额大于出口贸易总额,又称“贸易逆差”,表示该国当年在对外贸易中处于不利地位。

- 4. D** 【解析】本题考查 20 世纪 80 年代我国的文化传播。**选择 D**:根据材料可知,20 世纪 80 年代我国处于改革开放初期,创办综合性英文日报、加强外语宣传及开展国际文化交流,旨在向国际社会展示中国改革开放的形象,减少外界误解,为国内经济建设营造有利的国际舆论环境。**排除 A**:材料中的举措面向全球,未限定交流对象为“第三世界国家”。**排除 B**:材料核心是对外交流,“文化体制改革”侧重国内文化领域调整,与材料主旨不符。**排除 C**:材料仅涉及对外文化交流,

而全方位外交包括政治、经济等多领域实践。

- 5. C** 【解析】本题考查经济全球化的影响。**选择 C**:依据材料“第三世界的许多国家获得了政治独立,都在寻求工业化、现代化的道路”“都使经济上落后的国家无法接受西方先进文明的许多成果”和所学知识可知,第二次世界大战以后,新兴的民族独立国家需要发展经济,但是受到发达国家的制约,反映出经济全球化之下发达国家占有明显的优势,发展中国家处于不利的地位,经济全球化加剧了全球竞争中的利益失衡。**排除 A**:材料强调利益失衡,而不是强调建立完善的世界贸易体系。**排除 B**:B 项夸大了经济全球化的负面影响,且从材料无法得出。**排除 D**:材料强调的是经济全球化的负面影响。
- 6. D** 【解析】本题考查中国参加世博会的影响。**选择 D**:据材料信息可知,1982 年中国以太阳灶具、传统手工艺品、字画、出土文物等参加世博会,引起了世界的关注,展示了中国文化与国家形象。**排除 A**:传统手工艺品、字画、出土文物不属于改革开放的成就。**排除 B**:2001 年加入 WTO 标志着中国对外开放进入新阶段。**排除 C**:1982 年仍然处于两极格局,当时国际格局并未发生重大变化,且与材料信息无关。

易错点: 国际格局指在国际舞台的主要政治力量从自身的利益出发,在一定历史时期内相互制约所形成的一种稳定的结构状态

第五单元 战争与文化交锋

第 11 课 古代战争与地域文化的演变

刷基础

- 1. C** 【解析】本题考查亚历山大远征的影响。**选择 C**:在亚历山大去世后,人们在心目中逐渐有了世界性的法律和组织的想法,并认为这是一个切实可行的概念。这反映了亚历山大远征不仅改变了地理上的世界格局,也深刻改变了人们对世界的认识。**排除 A**:造就了繁盛的“希腊化时代”虽然与亚历山大远征有关,但材料并未提及“希腊化时代”的繁盛,而是强调人们对世界性的法律和组织的思考。**排除 B**:材料并未直接提及东西文化交汇,而是侧重于人们思想观念的转变。**排除 D**:虽然亚历山大远征确实加强了世界各地之间的联系,但材料中并未直接提及这种联系,而是强调人们思想观念上的转变。
- 2. B** 【解析】本题考查希腊化时代的文化交流。**选择 B**:据材料并结合所学可知,公元前 2 世纪,阿富汗东北部阿伊-哈努姆地区居民的服饰、建筑等具有希腊风格,且居民信仰的宗教或崇拜的神祇呈现多元化特点,这是因为随着亚历山大远征,希腊文化传播至亚非广大地区,与当地文化相互交融,材料反映了希腊化时代跨区域文化交流现象。**排除 A**:波斯帝国灭亡于公元前 4 世纪晚期。**排除 C**:材料强调多种文化交流,而非古代印度宗教的发展。**排除 D**:古希腊城邦商业殖民主要发生在公元前 8—前 6 世纪,公元前 2 世纪古希腊被并入罗马版图。
- 3. D** 【解析】本题考查亚历山大维系统一的措施。**选择 D**:材料中亚历山大保留波斯传统的祭司阶层,允许波斯人继续崇拜其主神,并亲自在苏萨向波斯神献祭,这些行为体现亚历山

大对当地文化的尊重,反映了跨文化认同的构建,这有助于缓和民族矛盾,维系庞大帝国的统一。**排除 A**:促进文化交流交融是材料中亚历山大行为带来的客观效果,亚历山大行为的落脚点在于统治策略而非单纯推动文化交流交融。**排除 B**:该选项是对材料“他要求希腊人与波斯人共同参与对希腊神祇和波斯神祇的混合祭祀仪式”的误读,且亚历山大上述行为并非意在推动帝国境内各宗教融合发展。**排除 C**:文化同化强调原有文化被取代,而亚历山大保留波斯传统并对其予以尊重,显然不符合文化同化特征。

- 4. B** 【解析】本题考查蒙古西征的影响。**选择 B**:据材料信息并结合所学可知,蒙古西征带来的灾难性后果使欧洲人开始重新审视人的价值和力量,不再像以往那样过分依赖教廷和封建制度,转而追求现世生活的幸福和满足,这与文艺复兴时期的人文主义精神相契合。**排除 A**:宗教改革最早发生在 16 世纪,与蒙古西征的时间相隔较远。**排除 C**:启蒙运动主要发生在 17—18 世纪,远远晚于蒙古西征的时间,且启蒙运动的核心是理性主义,与蒙古西征对欧洲的冲击无直接关联。**排除 D**:资产阶级革命运动是资本主义发展到一定阶段的产物,且主要发生在 17—19 世纪,与蒙古西征的时间相隔较远。
- 5. C** 【解析】本题考查蒙古西征对西亚区域文化的影响。**选择 C**:大批信仰伊斯兰教的人因蒙古西征的压力迁入今土耳其安纳托利亚地区,加快了该地区伊斯兰教的发展进程,逐渐改变了当地原有文化格局,这说明蒙古西征改变了西亚的文化格局。**排除 A**:“保障”说法绝对,战争对经济文化交流有一定的破坏作用。**排除 B**:材料主要涉及的是中亚和西亚之间的人口迁移与文化交流,而非欧亚文化交流。**排除 D**:由材料信息可知,蒙古西征客观上促进了伊斯兰教的传播,而非阻碍。
- 6. B** 【解析】本题考查政治统辖模式差异对区域文明特质的塑

突破点: 题目设问强调的是亚历山大行为的主观目的,而统治者行为的主观目的,通常为维护国家统一和稳定

造作用。**选择 B**；在蒙古大军西征时，蒙古人引入的驿站制度等逐渐渗透到当地的社会结构中，罗斯贵族阶层通过与蒙古统治者通婚等方式形成了独特的政治文化；喀尔巴阡山脉以西的罗斯地区，当地罗斯人在保留自身传统基础上吸纳周边民族文化元素，发展出具有鲜明地域特色的社会文化体系，可见不同政治统辖模式塑造了不同区域文明特质。**排除 A**；材料表明并非蒙古文化（游牧文明）对农耕文明的单向输出，而是二者存在相互影响。**排除 C**；材料显示民族文化分野缘于政治统辖模式的不同，而非宗教信仰分歧。**排除 D**；地理阻隔如喀尔巴阡山脉虽影响区域文明交流发展，但“必然催生”说法绝对化，历史文明发展受多因素影响，材料强调政治统辖模式而非地理决定论。

刷提升

1. C 【解析】本题考查希腊化时代的文明。**选择 C**；阿伊哈努姆古城是希腊化时代的重要遗址，其神庙石碑碑座上的希腊文名言体现了希腊文化的传播。伴随亚历山大东征，希腊文化与其他地区的文化交融，形成多元文化共存的局面。**排除 A**；首个地跨欧亚非三洲的大帝国是波斯帝国，而阿伊哈努姆古城存在时间与波斯帝国不符。**排除 B**；希腊文明虽对中亚有影响，但材料未体现其成为“主流意识形态”，且当时中亚地区波斯、印度等多种文化并存。**排除 D**；材料仅显示希腊文化存在，无法证明不同民族的民众“广泛认可”希腊文化。
2. C 【解析】本题考查希腊化时代的影响。**选择 C**；据材料信息并结合所学可知，亚历山大城是当时地中海世界的学术中心之一，吸引了来自世界各地的学者和研究者，为不同文明之间知识和技术的交流提供了便利，促进了科学和技术的进步。**排除 A**；亚历山大远征，是指公元前 334—前 324 年，马其顿国王亚历山大对东方波斯等国进行的侵略战争，与材料信息不符合。**排除 B**；材料未涉及古希腊与其他地区科学成果的对比。**排除 D**；材料未涉及君主对科学发展的态度，且该项所述不符合亚历山大城的实际情况。
3. A 【解析】本题考查战争对文化的影响。**选择 A**；根据材料可知，战争既有破坏性（如君士坦丁堡文物遭亵渎、阿拉伯手稿和古迹受损），也有建设性（如古希腊和古罗马遗存流入西欧促进知识复兴、新式火药武器等的传播推动技术革新），体现了古代战争对文化兼具破坏与传播的复杂影响。**排除 B**；材料聚焦战争对文化影响的复杂性，而非文明征服的进程。**排除 C**；战争虽推动文化传播（遗存流入西欧、火药扩散），但跨区域文化传播主要依靠和平途径（如贸易和外交等），而不是战争。**排除 D**；古代战争多以军事掠夺和破坏为目的，材料未体现征服者对文化渗透的高度重视。
4. 希腊化时代的文化是希腊文化与西亚、北非等地文化相互影响的产物。希腊人和马其顿人逐渐融合，被征服地区原有的上层人士也不同程度地接受了希腊文化；希腊文化的中心逐渐东移，亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心；被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞和交流，促进了文学、科学等诸多领域的发展。西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响；在广大的乡村地区，农民保持他们原有的宗教和风俗；文化差异很可能会引发反抗，甚至武装冲突。（10 分）

【解析】本题考查希腊化时代的文化。“简要评析”类设问的

答案，主要包括“是什么”和“怎么样”两部分。在“是什么”部分，可据材料“亚历山大……行动的结果却造成了文化混融的效果”并结合所学可知，希腊化时代的文化是希腊文化与西亚、北非等地文化相互影响的产物。在回答“怎么样”部分时，可据材料“有些城市非常繁荣，尤其是帕加马，发展出了能与亚历山大港相匹敌的文学和艺术”并结合所学可知，希腊文化的中心逐渐东移，亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心；被征服地区的本土文化与希腊文化的碰撞和交流，促进了文学、科学等诸多领域的发展。据材料“城邦国家仍然以自我的方式继续着”并结合所学可知，西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响；在广大的乡村地区，农民保持他们原有的宗教和风俗；文化差异很可能会引发反抗，甚至武装冲突。

刷素养

5. C 【解析】本题考查希腊化时代。**选择 C**；据材料可知，这对埃及父子名字不断变化的现象反映了在希腊化时代，非希腊人受到希腊文化影响，在族群认同上呈现复杂性。**排除 A**；材料无法体现文化交融掩盖民族矛盾，而且一对父子无法代表整个民族。**排除 B**；材料中这对父子最后均只用希腊名字，反映了希腊人这一身份在希腊化时代的特殊地位，无法得出文明多样性增强。**排除 D**；材料没有体现人文主义的发展情况。

第 12 课 近代战争与西方文化的扩张

刷基础

1. B 【解析】本题考查美国的文化。**选择 B**；①正确，根据材料“属于美国自己的交响曲”“大地的产物”“真正的美国之声”可知，该曲有利于塑造国家认同意识。②正确，根据材料“融合了美国民歌元素，展现了移民的生产节奏与生活谐趣”可知，该曲反映了美国文化的多元独特。③错误，材料信息没有体现该曲鼓励美国殖民扩张活动的相关表述。④错误，美国早在 18 世纪就已经通过独立战争实现独立，民族意识早已觉醒。
2. A 【解析】本题考查拉丁美洲文化。**选择 A**；18 世纪末 19 世纪初西属美洲土生白人作家在著作中为当地拥有的资源欢呼，强调美洲人具有担任官员和实行自治的资格等，这能促使当地民众更好地认识自己地区的资源和自身的作用，进而增强对本民族文化的认同，促进民族自我意识的形成。**排除 B**；美洲独立意识在 18 世纪末 19 世纪初之前已催生，并非由这些著作催生。**排除 C**；材料中指出的“美洲人具有担任官员和实行自治的资格”只是一种思想主张，并未转化为实际的民主制度或政治实践。**排除 D**；族群结构的变化需通过移民、战争、政策调整等人口或政治行为实现，著作作为文化产品无法改变族群结构。
3. A 【解析】本题考查拉丁美洲文化。**选择 A**；据材料信息，西方文化在殖民活动开展的过程中，与土著文化融合在一起，形成一种新型文化。随着时间的推移，这种文化变成了印第安美洲独特的文化，可知殖民活动客观上促进了美洲文化的重构。**排除 B**；材料聚焦美洲文化的重构，与经济无关。**排除 C**；材料没有涉及族群结构的变化。**排除 D**；材料没有反映疫病的流行，也未反映美洲人口的锐减。
4. A 【解析】本题考查拿破仑战争的性质。**选择 A**；据拿破仑强迫被占领国“降低或者取消关税”，而且还在被占领国的学校

中“强制推行法语”，不仅“消除了一切封建权力的遗迹”，而且还“剥夺了教堂和寺院征收某些苛捐杂税的权利”等信息并结合所学知识可知，拿破仑战争不仅具有侵略性，而且有利于促进欧洲封建制度的变革，具有一定的革命性。排除 B；17 世纪，欧洲国家的君主们派遣常驻外交使节和外交使团，在此基础上，近代外交制度逐渐建立起来。排除 C；拿破仑战争以失败告终，没有重构欧洲国家的政治秩序，只是重构了欧洲的政治文化。排除 D；拿破仑战争发生在 19 世纪初，宗教改革发生于 16 世纪。

5. C 【解析】本题考查拿破仑战争对俄国民众民族意识的激发作用。选择 C：材料提及俄国爱国志士有的烧掉法国小册子，有的不喝法国的拉斐特酒，大家发誓不说法语，可知面对拿破仑的入侵，俄国部分人民通过对法国的抵制行为来表达对国家的热爱，这是民族意识的体现。排除 A：拿破仑战争使俄国经济受创，而非刺激经济发展。排除 B：拿破仑战争并未阻断两国文化交流，反而客观上促进了两国交流。排除 D：材料中俄国民众的行为主要是针对拿破仑入侵，未体现拿破仑战争对民主革命精神的传播。

6. D 【解析】本题考查拿破仑对外战争对德意志的影响。选择 D：普鲁士改革直接缘于拿破仑战争的冲击，普鲁士在与拿破仑的战争中惨败，失去了大量土地，材料中“恢复对祖国、独立和民族荣誉的情感”直接呼应战败带来的国家危机，材料中提到的改革意在挽救民族危亡。排除 A：英国工业革命的影响属于间接原因，而非直接原因。排除 B：维也纳体系形成于 1815 年拿破仑战争结束后，与材料时间不符。排除 C：德意志分裂是长期背景，而非材料中现象出现的直接原因。

7. A 【解析】本题考查英国对印度的文化侵略。选择 A：19 世纪中期英国加强对印度的殖民统治，《伍德文件》提出推广现代学校、鼓励私人办学及强调教育世俗化理念，有利于培养既掌握一定知识技能又接受英国价值观的人才，可为殖民统治服务，体现出英国殖民者对印度的文化侵略。排除 B：文件虽涉及现代教育，但殖民者的根本意图并非推动印度教育的现代化转型，而是利用教育强化殖民控制。排除 C：种姓制度是印度传统社会等级制度，英国殖民政策未直接接触或试图消除这一矛盾，材料亦未提及相关内容。排除 D：教育世俗化可能会弱化宗教对教育的影响，但英国政策核心目的是服务于殖民统治，而非刻意分化印度传统社会阶层。

8. C 【解析】本题考查欧洲殖民者的文化侵略。选择 C：材料中的现象反映了欧洲殖民者的文化渗透，导致墨西哥本土文化被边缘化，进而引发文化认同危机。排除 A：材料未提及工业革命对墨西哥饮食结构的直接影响，其中呈现的饮食变化主要缘于文化层面的外来冲击，而非工业发展。排除 B：物种交流如哥伦布大交换引入新食材，但美洲传统食物玉米馅卷被贬为“低级”食品显示文化歧视而非物种改变，美洲饮食传统变化实为殖民文化冲击所致。排除 D：经济全球化在 19 世纪尚未深入，墨西哥案例是殖民文化的影响而非全球贸易的结果。

9. (1)借助印第安语和欧洲多国语言创造新词汇，反映出北美殖民地族群和文化具有多样性；运用旧词组合新词以适应不同族群交流的需要，反映了北美殖民地之间经济和文化联系加强。（一点 2 分，共 4 分）

(2) 示例：

18 世纪，启蒙思想在北美传播，为美国独立战争的爆发以及

共和制度的确立提供了思想条件。在这一背景下，美式英语词汇含义逐渐丰富，带有等级色彩的词汇或被改造，或被取代。美式英语的变化推动了启蒙思想的进一步传播，促进了美利坚民族和美国政治文化的形成。

美国独立后，需要进一步对抗英国，以实现文化独立。为实现这一目标，美式英语在拼写上与英式英语有所区分，并形成了统一的拼写规则。这有助于增强美国民众对民族和国家的认同感。

19 世纪中后期至 20 世纪初，美国成为第二次工业革命的中心之一。工业化加剧了贫富分化和城市环境恶化。在此背景下，表示新事物的词语大量涌现。美式英语的发展适应了美国科技和经济发展的需要，也折射出美国在现代化进程中产生了新的社会问题。

综上，美式英语的发展是美国建立国家认同的载体，反映了美国从农业社会向工业社会的转型，展现了语言与社会发展的互动关系。（论据 6 分，叙述和逻辑各 1 分）

【解析】本题考查美式英语。(1)根据材料一“借用原住民的语言创造新词汇”“如 swamp(沼泽)源于中古英语，bluff(绝壁)源于荷兰语”和所学可知，借助印第安语和欧洲多国语言创造新词汇，反映出北美殖民地族群和文化具有多样性；根据材料一“用两个旧词创造出新的复合单词，如 eggplant(茄子)，doghouse(狗窝)，让非英语母语的移民易于理解，适应了殖民地内部和不同殖民地之间沟通的需要”和所学可知，运用旧词组合新词以适应不同族群交流的需要，反映了北美殖民地之间经济和文化联系加强。

(2)据材料二“republic(共和)在拉丁语中指非君主制政体，北美启蒙思想家潘恩首次将其与人民主权、社会契约结合”并结合所学可得出，18 世纪，启蒙思想在北美传播，为美国独立战争的爆发以及共和制度的确立提供了思想条件。在这一背景下，美式英语词汇含义逐渐丰富，带有等级色彩的词汇或被改造，或被取代。美式英语的变化推动了启蒙思想的进一步传播，促进了美利坚民族和美国政治文化的形成。据材料二“建立与英式英语的视觉区分，对抗英国文化的影响，如将 colour 改为 color。1828 年，他编纂《美国英语词典》，定义美式拼写规则。他认为拼写改革能减少地域差异，强化对联邦的认同”并结合所学可得出，美国独立后，需要进一步对抗英国，以实现文化独立。为实现这一目标，美式英语在拼写上与英式英语有所区分，并形成了统一的拼写规则，这有助于增强美国民众对民族和国家的认同感。据材料二“电话不仅实现了即时通信，还丰富了语言……随着美国的繁荣，slum(贫民窟)、sweatshop(血汗工厂)等词汇也进入了美式英语”并结合所学可得出，19 世纪中后期至 20 世纪初，美国成为第二次工业革命的中心之一。工业化加剧了贫富分化和城市环境恶化。在此背景下，表示新事物的词语大量涌现。美式英语的发展适应了美国科技和经济发展的需要，也折射出美国在现代化进程中产生了新的社会问题。最后小结，综上，美式英语的发展是美国建立国家认同的载体，反映了美国从农业社会向工业社会的转型，展现了语言与社会发展的互动关系。

刷提升

1. D 【解析】本题考查美国独立后的文化。选择 D：华盛顿言论中提到美国承载维护自由火炬和共和政体命运的希望，杰

斐逊称美国将成为不幸者和受压迫者的避难所,麦迪逊提及美国是文明世界的自由工场且对非文明世界贡献更大,由以上言论可看出美国在宣扬自身相较于其他国家的优越性。**排除 A:**材料主旨强调美国引领世界而非全面融入国际体系。**排除 B:**杰斐逊所说的“避难所”表面体现包容性,但其整体语境仍以美国为中心,未体现对不同文化的平等尊重。**排除 C:**这些言论虽包含服务人类的表述,但其核心是推广美国价值观,并非强调世界和平发展。

2. D 【解析】本题考查欧洲对中国的文化侵略。**选择 D:**据材料,传教士强制要求民众放弃儒家信仰改信基督教,属于文化侵略行为,这种方式遭到了中国知识分子的抵制,引发了各种教案和冲突,反映出文化侵略激化了民族矛盾。**排除 A:**材料未提及科举制度本身的弊端或变革需求,仅强调有功名者参与反洋教。**排除 B:**教案冲突在甲午战争前已频发,时间不符。**排除 C:**义和团运动兴起于 19 世纪末至 20 世纪初,材料描述的是 19 世纪 60 年代至 19 世纪末教案频发的情况,并非专门论述义和团运动。

3. D 【解析】本题考查伊朗抵制西方文化入侵的举措。**选择 D:**美国借芭比娃娃传播西方文化,伊朗生产萨拉娃娃对抗芭比娃娃,是为抵制西方文化渗透,这与材料中“芭比像一匹特洛伊木马……影响”的表述相符。**排除 A:**1991 年苏联解体标志着两极格局结束,20 世纪末伊朗已无此束缚。**排除 B:**萨拉娃娃生产属伊朗国内文化举措,旨在通过生产本土娃娃来抵制西方文化的渗透,而非改善对外贸易环境。**排除 C:**萨拉娃娃属于传统玩具,材料强调文化元素而非技术突破,娃娃生产不属于高新技术领域。

4. 相同:都通过战争扩大帝国疆域;都对占领区造成严重破坏;都推动了地区文明向外传播;均促进了区域文明联系的加强。(8 分)

不同:亚历山大远征积极吸收占领区既有制度文化,拿破仑对外战争着力摧毁占领区的落后制度文化。(2 分)

【解析】本题考查亚历山大远征和拿破仑战争的影响。首先分析两次战争影响的相同点,对比材料一“经过十年征伐,亚历山大的统治区域扩展到尼罗河流域和印度河流域,建立了横跨欧亚非三洲的大帝国”、材料二“用不断的战争来代替不断的革命”“占据了莱茵河左(西)岸及许多小邦国”可知,都通过战争扩大帝国疆域;据材料及所学可知,都对占领区造成严重破坏;据所学及材料一“他崇尚威严赫赫的东方宫廷礼节,穿波斯、米底君王的袈服,要人们向他行匍匐礼”、材料二“推行了《法国民法典》”可知,两者都推动了地区文明向外传播;综合材料一“他在远征中亚时与当地贵族女子罗克珊结婚。他的 80 个战友也采用波斯礼仪与当地贵族的女儿结婚”、材料二“拿破仑还使德意志由 300 多个分裂的小邦合并成为 30 多个大邦”可知,两者均促进了区域文明联系的加强。其次分析两次战争影响的不同,据材料一“亚历山大的统治基本上沿袭了波斯帝国的行省制,但当当地人担任的总督一般只管民政,军队和财政另由马其顿人或希腊人掌握。他在埃及拜谒阿蒙神庙,为女神伊西丝建庙;在巴比伦向当地的主神马都克献祭,下令重建被毁的马都克神庙”可知,亚历山大远征积极吸收占领区既有制度文化;据材料二“他赶跑了封建的王公贵族和主教,取消了各种徭役和封建贡赋及教会的什一税,消灭了封建特权和等级制度”可知,拿破仑对

外战争着力摧毁占领区的落后制度文化。

刷素养

5. C 【解析】本题考查对拿破仑的历史认识。**选择 C:**恩格斯强调了拿破仑的出现是偶然现象,但是他也强调了当时的法国需要一个拿破仑式的人物,所以拿破仑的出现有偶然性也有必然性。**排除 A:**材料没有突出体现拿破仑的主观努力,所以 A 项不符合材料主旨。**排除 B:**B 项说法片面,仅强调了社会客观环境的作用,忽略了个人在历史进程中的独特性和偶然性。**排除 D:**D 项说法太绝对,个别历史人物的出现也具有偶然性。

第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流

刷基础

1. C 【解析】本题考查一战后帝国的解体。**选择 C:**世界上著名的音乐之都都是维也纳,历史上曾经是奥匈帝国的首都。一战后,奥匈帝国解体,在其废墟上产生了捷克斯洛伐克、波兰、南斯拉夫王国等国家。**排除 A:**神圣罗马帝国在 1806 年已经解体。**排除 B:**1917 年二月革命后,沙俄崩溃,原属于沙皇俄国统治的爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛和芬兰宣布独立,并未产生捷克斯洛伐克、波兰、南斯拉夫王国等国家。**排除 D:**奥斯曼帝国的首都是伊斯坦布尔,不符合“音乐之都”的描述。一战后,奥斯曼帝国解体,形成了土耳其等国家。

2. B 【解析】本题考查非洲人民的独立意识。**选择 B:**加维在 1920 年纽约演讲中,以革命战争、内战和一战(马恩河、凡尔登战役)为例,强调历史斗争精神,并呼吁非洲人随时准备为自由牺牲生命,要争取做自由人,加维旨在激发非洲人民反抗殖民统治、争取独立的觉悟。**排除 A:**加维演讲的核心对象是非洲人民,主题是争取独立而非美国国内民权运动。**排除 C:**黑人奴隶制已于美国内战时期在法律层面被废除,1920 年的议题是争取民族独立而非奴隶制废除。**排除 D:**加维的演讲致力于唤醒非洲人民的独立意识,与提升牙买加国际影响力无关。

3. B 【解析】本题考查一战后的民族民主运动高潮。**选择 B:**胡志明试图通过法国获得印度支那的独立与民主,失败后投身共产党;中国在巴黎和会外交失败,从而引发五四运动,中国的先进知识分子开始接受马克思列宁主义;印度甘地领导的非暴力不合作运动持续开展,这些都表明当时亚洲地区为争取民族独立和民主权利积极斗争,民族民主运动迎来高潮。**排除 A:**世界殖民体系在一战后受到冲击,但尚未完全瓦解。**排除 C:**社会主义思想在部分国家如中国和越南

易错点:世界殖民体系在第二次世界大战后逐渐瓦解被接受,“得到普遍接受”说法错误。**排除 D:**胡志明期望落空和中国收回山东失败证明民族自决原则并未确立。

4. D 【解析】本题考查非洲民族解放运动。**选择 D:**桑戈尔在二战期间提出“黑人传统精神论”,旨在凝聚黑人价值观作为“敲不碎的坚果”般的精神武器,捍卫“黑人性”,助力非洲争取自主发展空间,这直接呼应了二战时期非洲民族解放运动高涨的背景,为反殖民斗争注入团结与自豪的精神动力。**排除 A:**“全面否定”说法绝对。**排除 B:**材料核心是“武器”和“捍卫”,突出民族解放而非单纯文化奠基。**排除 C:**材料强调将黑人传统精神打造成武器以在时代浪潮中争取自主发展空间,这并非仅仅为了守护非洲古老文化。

5. B 【解析】本题考查第二次世界大战的影响。**选择 B:**据材

料“战争会给文化造成破坏”“通过战火的提炼,人类的文化得以净化和升华”可以得出战争对文化发展既有消极的一面,也有积极的一面,所以该学者意在强调现代战争是人类文明发展的双刃剑。排除 A;材料主旨是战争对文明发展的双重影响,而 A 项只看到了战争对文明的破坏,表述片面。排除 C;世界文化发展没有中断。排除 D;D 项只看到了战争对文明发展的促进作用,表述片面。

6. A 【解析】本题考查二战后世界殖民体系的瓦解。选择 A:据材料“参战使他们对自己民族的解放有了坚定的信心”可知,殖民地人民参加第二次世界大战后,其民族意识有所增强,从而促进了殖民体系的瓦解。排除 B;材料强调的是第二次世界大战对殖民地人民民族意识的影响,并没有涉及社会主义力量的大力支持。排除 C;第二次世界大战后,殖民主义国家国力确实有所下降,但材料并未将这一因素作为殖民体系瓦解的原因,而是强调殖民地人民民族意识的增强,此项与材料主旨不符。排除 D;二战后,殖民地各国经济在一定程度上获得发展,但材料中并无殖民地经济发展的相关描述,此项与材料主旨不符。

7. D 【解析】本题考查二战后印度的文化发展。选择 D:二战后,印度统治精英不同程度地接受了外来思想中的一些基本价值取向,同时也注重弘扬印度的传统文化,使得印度现代文化呈现多样性。排除 A;文化的殖民色彩一般表现为被动接受外来殖民文化,这与“注重弘扬印度传统文化”的表述不符。排除 B;印度的现代文化吸收西方的自由主义、民族主义和社会主义思想中的一些基本价值取向,具有开放性特点。排除 C;题干中没有“甘地主义占主导地位”的相关表述。

8. B 【解析】本题考查二战后的亚洲文化。选择 B:据材料“以‘亚洲文化和宗教价值观’为基础,而非按西方标准治理国家”可知,第二次世界大战后,有些新独立的亚洲国家在现代化建设中突出强调立足于本民族的文化传统来建设国家,以应对来自西方文化价值观的挑战,树立本民族的文化自信。排除 A、C、D;材料强调的是亚洲新兴独立国家对亚洲文化和价值观的重视,未涉及殖民压迫、反对殖民文化入侵及应对冷战的相关内容。

9. C 【解析】本题考查拉丁美洲的民族意识。选择 C:20 世纪六七十年代拉丁美洲的神职人员运用马克思主义解释圣经,强调南北地位失衡导致拉美贫穷落后,将斗争矛头直指西方资本主义,这一认知有助于引导拉美民众从关注个人生存转向关注民族整体利益,强化民族共同体意识,促进了民族意识的深化。排除 A;多元文化杂糅强调不同文化的混合,而题干更突出的是用特定理论(马克思主义)服务于现实批判(矛头直指外来资本主义),核心并非多元文化的杂糅。排除 B;宗教改革主张摆脱天主教会控制,这与材料强调的运用马克思主义批判西方资本主义的主旨不符。排除 D;利用马克思主义解释圣经是将马克思主义作为工具,而非发展马克思主义理论。

10. (1) 影响:在殖民地推行“新秩序”的同时,也为殖民者推行殖民统治创造条件;传播了西方先进思想;客观上推动了印度社会的近代化;极大地破坏了印度社会结构,推动了阶级的分化等。(6 分,答出三点即可)

(2) 策略:西方国家间加强协调;向目标国普通人群展开渗透;形成多层次文化渗透体系;推行文化霸权等。(6 分,答

出三点即可)

【解析】本题考查西方国家的文化侵略。(1)影响:根据材料一“为了更好地侵略印度……铲除印度人安身立命的根基”可知,在殖民地推行“新秩序”的同时,也为殖民者推行殖民统治创造条件;据材料一“大量报纸的出现对传播西方思想起了重要作用”可知,传播了西方先进思想;根据材料一“引进了现代的司法系统和政治体制”可知,客观上推动了印度社会的近代化;根据材料一“这一切极大地破坏了印度的社会结构,推动了阶级的分化”可知,极大地破坏了印度社会结构,推动了阶级的分化。

(2)策略:根据材料二“西方国家间加强协调”可知,西方国家间加强协调;根据材料二“西方国家通过非政府组织向目标国普通人群展开渗透”可知,向目标国普通人群展开渗透;根据材料二“当今文化渗透已经形成包括话语权争夺、精英培植和宗教蔓延等在内的多层次文化渗透体系”可知,形成多层次文化渗透体系;根据材料二“西方国家通过文化渗透的途径,推行文化霸权”可知,推行文化霸权。

刷提升

1. D 【解析】本题考查一战后亚洲的民族民主运动。选择 D:根据材料时间可知,一战后中国作为战胜国,国际地位有所提升,中国在国际会议上提出撤销客邮的要求并推动其实现,正是在这一背景下中国外交努力的成果。排除 A;列强是迫于国际形势和中国抗争等被动放弃在华特权,并非主动为之。排除 B;南京国民政府 1927 年才成立,与材料时间不符。排除 C;国民革命运动于 1924—1927 年开展,与材料时间不符。

2. C 【解析】本题考查一战后非洲的民族民主运动。选择 C:塔哈·侯赛因认为现代埃及与欧洲之间的差异是欧洲不同发展阶段之间的差异,这一观念淡化了埃及与欧洲在殖民关系上的区别,有助于增强民族自信,推动埃及民族独立运动发展。排除 A;历史研究常受政治和社会环境影响,塔哈·侯赛因的观点本身即带有政治意图,不能证明历史真相不受政治干扰。排除 B;塔哈·侯赛因强调埃及与欧洲文明的联系,其核心是争取平等地位而非单纯维护本民族文化传统。排除 D;埃及近代化进程早在 19 世纪穆罕默德·阿里改革时已开启,20 世纪 20 年代埃及发展的焦点是民族独立而非开启近代化。

3. D 【解析】本题考查二战后的印度文化。选择 D:据材料“西方文化在继续冲击着这个古老而又年轻的国家”“它的根本绝不会丧失,它也绝不会迷失自我”及所学印度的发展史可知,印度自被外族侵略以来,在西方文化的冲击下,仍保留了本土文化,第二次世界大战后,印度形成了本土民族文化与西方文化相融合的新文化。排除 A;材料主要强调的是二战后印度文化的发展,而不是改革的目标。排除 B;儒家文化是中国的传统文化,不是印度文化的显著特征,且材料没有涉及儒家文化的内容。排除 C;二战后印度已经取得了民族独立,殖民统治的大背景已不存在,西方文化冲击并非特指“殖民文化”。

4. C 【解析】本题考查二战后新兴民族国家的发展。选择 C:材料提到亚洲新独立国家在现代化进程中走自己的路,物质的成功带来了文化伸张,这表明新兴民族国家在现代化过程

中注重依据自身情况重新构建文化。排除 A:材料突出文化伸张和亚洲价值观的自主性,如二战后亚洲新独立国家批判西方文化侵蚀,强化自身认同。排除 B:材料聚焦亚洲新独立的国家在现代化进程中走的是一条属于自己的路,并注重依据自身发展情况重构文化,而非反映民主、独立、自由、法治等政治诉求。排除 D:西方文化对亚洲现代化建设有间接影响,材料明确指出这些新独立的国家不完全走西方的道路,以亚洲价值观为精神力量。

刷素养

5. B 【解析】本题考查非洲的文化发展。选择 B:学者们的反思指出,非洲的经济学模型依旧套用西方现代化理论,社会学分析框架依赖法国结构主义,甚至连本土化概念也源自欧美,这明确揭示了非洲学术领域仍深受殖民国家文化的影响,文化依附性依旧存在。排除 A:文中未涉及全球治理体系相关信息,未提及公平性提升情况。排除 C:材料聚焦学术依赖而非区域合作,且非盟成立后非洲一体化进程在发展而非受到阻碍。排除 D:非洲民族独立在 20 世纪 60 年代已基本实现,“觉醒”说法错误。

第五单元易错集训

刷易错

1. B 【解析】本题考查希腊化时代。选择 B:据材料信息可知,亚历山大在远征过程中,在沿途以希腊的形式建造城市,希腊人或马其顿人与当地居民融合在一起,推动了不同文化的交流碰撞。排除 A:亚历山大通过建立希腊形式的城市供希腊人、马其顿人和当地人居住,与帝国稳固无直接联系。排除 C:据材料“希腊人或马其顿人与当地居民融合在一起”可知,材料强调不同文化背景的居民共同生活促进文化交流,而非只体现希腊文化的传播。排除 D:国家治理强调管理和监督所产生的效应,没有严格的管理就无法达到好的社会环境,没有监督就无法实现公平,材料未体现严格的管理和监督内容。

易错警示 本题易错选 C 项,错误的原因在于只看到题干第一句话而忽略了第二句话。虽然题干有“以希腊的形式建造城市”,但整个题干的核心在于第二句话“希腊人或马其顿人与当地居民融合在一起”,这体现了文化的交流碰撞。

2. B 【解析】本题考查对“希腊化”概念的界定与认识。选择 B:德罗伊森在《亚历山大的继承人》中提出“希腊化”概念,认为“希腊化”即古希腊政治和教育制度向东方扩散,推动了希腊文明的空间拓展,亚历山大远征建立了横跨欧亚非三洲的帝国,客观上促进了希腊文化与东方文明的交融,形成希腊化时代,符合材料中“扩散”与“拓展”的表述。排除 A:材料仅强调希腊文明向东方扩散,未提及东方文化对希腊的影响。排除 C:虽然德罗伊森首次提出“希腊化”概念,但后续学者不断补充其内涵(如经济、宗教等层面),其最初界定并不完全准确。排除 D:希腊是东方文化的源头表述错误,与史实不符。

3. C 【解析】本题考查战争对欧洲民族主义发展的推动。选择 C:学者认为法国大革命锻造了法国的民族主义,而拿破仑战争则锻造了欧洲各国的民族主义,如德意志和西班牙等地因法国入侵而激发民族意识,说明战争客观上推动了欧洲民族主义的发展。排除 A:法国对外扩张主要影响欧洲其他国家

家,拿破仑时期通过民法典和集权统治稳定了国内,国内阶级矛盾并不突出。排除 B:“绝对主流”表述绝对,当时民族解放尚未成为欧洲绝对主流。排除 D:材料聚焦战争对民族主义的推动作用,而非外交体系。

4. D 【解析】本题考查拿破仑战争对英国的影响。选择 D:据材料信息,英国历史小说《号手长》以拿破仑战争为背景,“这是拿破仑的侧面像。帽子是一只受伤的法国老鹰,脸庞由死尸巧妙堆积而成……一根类似英吉利海峡的布条围在他的脖子上,似乎要勒死他”,结合所学可知,拿破仑战争时期,英国多次组织并参与反法联盟,小说突出了英国在对拿破仑战争中的作用,宣扬了英国对法国的遏制,有利于增强英国国民的民族认同。排除 A:小说的描述反映英国参与了对拿破仑帝国的战争,并未体现出启蒙思想家对战争的认识。排除 B:小说《号手长》以拿破仑战争为背景,但是经过了艺术的加工处理,不可能完全真实反映欧洲社会。排除 C:据所学可知,拿破仑战争时期,英国参与了反法联军干涉法国,所以英法是敌对关系。

易错警示 本题易错选 B 项,主要原因在于抬高了小说的史料价值。虽然小说能在一定程度上反映社会的情况,但小说属于文学艺术作品,不一定能完全真实反映社会现实。

5. B 【解析】本题考查英国对印度文化侵略的影响。选择 B:据材料可知,英国的文化侵略为印度各地提供了共同语言 and 共同文化背景,促进了印度民族民主意识的产生和发展,说明英国的文化侵略推动了印度的文化重构。排除 A:材料强调的并非印度民族文化被殖民国家同化。排除 C:材料并未体现印度盛行排外主义。排除 D:英国文化侵略便利了其印度的殖民进程。

6. B 【解析】本题考查二战后非洲国家的文化发展。选择 B:20 世纪 40 年代肯尼亚内罗毕大学的历史课程教材以英帝国相关历史为主,体现殖民色彩;肯尼亚独立后其课程内容聚焦本土历史,且建立以本土学者为主导的历史研究中心,这是意图摆脱殖民文化影响、重构文化的表现,契合后殖民时代的政治诉求。排除 A:高等教育体系的现代化转型指教育体系结构变革如教育普及化或技术革新,材料变化集中于课程内容本土化,未涉及教育体系转型。排除 C:全球史视野强调跨区域文明互动,材料聚焦肯尼亚本土口述史和民族解放运动史,是内向性重构的表现。排除 D:材料重点强调肯尼亚本国历史建设,无区域文化整合迹象。

第五单元综合训练

刷小卷

1. B 【解析】本题考查亚历山大远征的影响。选择 B:根据材料,从“摧毁了腓尼基名城推罗,劫掠焚毁波斯古都波斯波利斯”可以看出战争具有暴力破坏的一面;“亚历山大在埃及自称阿蒙神之子,在波斯沿用波斯帝国的制度,鼓励马其顿人与波斯人通婚”体现了不同文明之间在政治制度、民族文化等方面的交融。排除 A:材料中提到亚历山大在波斯沿用波斯帝国的制度,鼓励马其顿人与波斯人通婚,这说明他并没有彻底消灭被征服地区文化,而是有一定的融合。排除 C:亚历山大的这些行为主要涉及文化、政治制度以及民族关系等方面,没有关于东西方民主政治交流互鉴的信息。排除 D:材料重点强调的是亚历山大在征服过程中暴力破坏和文明

交融同时存在的现象,而不是单纯强调军事征服对帝国疆域治理的保障作用。

2. A 【解析】本题考查亚历山大的统治策略。**选择 A:**据材料“欧亚联姻”“按照波斯人的传统习俗进行”可知亚历山大通过联姻和尊重波斯人习俗的做法,密切了东西方之间的经济文化联系,促进了希腊文化的传播,缓和了东西方之间的社会矛盾,有利于巩固帝国在东方的统治秩序。**排除 B:**“开启持久的希腊化时代”与史实不符。**排除 C:**“整个婚礼是按照波斯人的传统习俗进行的”说明亚历山大对东方的治理尊重了当地习俗,“专制”无从体现。**排除 D:**材料只提及了亚历山大对东方婚俗的尊重,而且亚历山大的做法是以推广希腊文化为出发点的。

3. D 【解析】本题考查蒙古西征对区域文化的影响。**选择 D:**12、13 世纪古罗斯王公的权力受市民大会和大土地占有者限制,但金帐汗国建立后,金帐汗通过颁发敕令指定代理人管理罗斯并收取贡赋,这一变化表明蒙古通过扶植代理人强化了王公的集权,削弱了市民大会和大土地占有者对王公的限制,使罗斯政治中的专制成分增强。**排除 A:**罗斯是东欧国家。

突破点:材料中金帐汗通过颁发敕令指定代理人管理罗斯并收取贡赋,带有明显的专制色彩

排除 B:材料未涉及民族交流的具体表现,如人口迁徙或文化交融,且“开启”一词不符合史实,欧亚交流在此前就已存在。**排除 C:**材料未体现地方自治能力的弱化,而是反映了权力结构从多元转向集权。

4. D 【解析】本题考查拉美被殖民时期不同族群间的文化认同。**选择 D:**西班牙对拉美采取分隔管理,但宗教中却产生了融合现象,如“瓜达卢佩圣母”等混合宗教形象体现不同族群在宗教上有了文化认同,故该现象体现不同族群间的文化认同。**排除 A:**拉美文化与殖民文化博弈强调对立冲突,但材料突出融合而非对立。**排除 B:**混合宗教是双向融合而非单方面同化,不能证明拉美文化同化力更强。**排除 C:**宗教传播是殖民统治的工具之一,题干未体现二者的冲突。

5. C 【解析】本题考查拿破仑战争对启蒙思想的传播。**选择 C:**拿破仑认为自己的成就在于“建立理性统治并使之神圣化”,《拿破仑法典》宣扬法律面前人人平等、自由等启蒙思想,帮助了中产阶级与农民,这些都体现了拿破仑战争传播了启蒙运动的理想和价值。**排除 A:**题干未提及拿破仑战争对资产阶级革命“高潮”的加速作用,更多强调的是法律和理念的传播。**排除 B:**材料强调法律和社会理念的传播,未涉及民族或文化变迁内容。**排除 D:**拿破仑战争(1799—1815 年)是法国大革命后的军事扩张,近代欧洲民主革命的序幕在此之前早已揭开。

6. B 【解析】本题考查拿破仑战争的影响。**选择 B:**根据材料并结合所学知识可知,拿破仑战争前,封建贵族领主割据,国王难获民众拥戴,拿破仑战争后许多民族团结起来形成民族国家,这表明战争促进了欧洲各国民族意识的高涨。**排除 A:**材料强调的是拿破仑战争促进了民族的团结,进而推动民族国家的形成,而非奠定基础。**排除 C:**材料重在强调民族意识,而非民主诉求,且“普遍”说法夸大。**排除 D:**题干主要围绕民族意识方面,焦点并非对封建统治的反对。

7. C 【解析】本题考查拉美文化的发展。**选择 C:**足球运动发轫于英国,但在阿根廷落地后与当地特色相结合,就像探戈

一样成为阿根廷的独特存在,体现了阿根廷对足球文化的兼收并蓄使其民族文化焕发新活力。**排除 A:**材料未体现拉美传统文化面临欧洲文化冲击及挑战的相关内容,主要是说足球在阿根廷的融合发展。**排除 B:**材料重点不是欧洲殖民活动促进足球运动在拉美扩散,而是足球在阿根廷落地后与当地的融合及意义。**排除 D:**材料只是强调足球和探戈一样是阿根廷的重要文化体现,“唯一符号”说法错误。

8. C 【解析】本题考查拉丁美洲的文化。**选择 C:**根据材料及所学可知,恩里克斯将玉米与“民族”绑定,通过饮食文化(玉米作为民族符号)连接民众的历史实践(劳动、战争),本质上是借助饮食文化塑造和强化民族认同,凝聚民族力量。**排除 A:**材料明确提到玉米“并不逊于小麦”,强调的是玉米作为民族符号的精神价值,而非营养价值。**排除 B:**玉米是美洲原生作物,材料核心是突出玉米的民族属性,而非否定物种交流的意义。**排除 D:**墨西哥“独立战争和改革战争”发生在 1910 年墨西哥大革命之前,该领导人的意图并非号召民众“参加独立战争”。

9. A 【解析】本题考查文化殖民与文化复兴。**选择 A:**据材料信息并结合所学可知,英国对印度实行殖民统治,马考莱宣扬英国文化的优越性,贬低印度文化,实质是为殖民主义服务;提拉克借助传统文化激发印度人民的民族自信,反映了印度人民对于文化独立和民族复兴的渴望,因此二者的争论本质上体现了文化殖民与民族文化复兴之间的对立和冲突。**排除 B、C:**题目要求说明二者的争论本质,B 项只评析马考莱一方的观点,C 项只评析提拉克一方的观点,均不符合题意。**排除 D:**英国文化侵略冲击印度社会属于现象,而非二者争论的本质。

10. C 【解析】本题考查日本对华殖民侵略。**选择 C:**据材料“日本人以此为契机开展对中国各方面的研究”“日本佛教徒应以研究中国为使命,整理研究中国的佛教文化”“大量收购民间所藏文物”及所学可知,1914 年一批日本知识分子在军政各方的支持下来华开展调查研究工作,侧重对中国宗教文化、建筑文化等方面的考察,这为此后日本发动侵略战争提供了帮助。**排除 A:**“大量收购民间所藏文物”不能保护中国的文化古迹。**排除 B:**材料只是提及日本知识分子来华“学术考察”,没有体现中日双向的文化交流。**排除 D:**材料涉及日本知识分子在中国“学术考察”,收购中国民间文物,没有提及中国的考古情况,不能说这些活动提高了中国的考古水平。

11. A 【解析】本题考查中东国家的国家认同。**选择 A:**一战后,埃及、伊拉克等国获得一定独立地位,开展自主考古发掘并限制文物外运,这一转变源于民族意识觉醒,体现出中东国家希望从文化遗产中构建身份认同,以强化民族凝聚力和国家认同感。**排除 B:**虽然文物可能具备经济价值,但材料未提及中东国家关注文物经济收益,且限制文物外运更侧重文化主权和文化保护,而非经济利益。**排除 C:**自主考古确实可能推动历史研究,但题干强调中东国家限制文物外运和掌控考古权,这是出于政治和文化诉求,而非单纯学术目的。**排除 D:**限制文物外运确实有助于文物保护,但材料重点是国家主导考古而非提升民众保护意识。

12. C 【解析】本题考查二战后独立国家的发展。**选择 C:**20 世纪 50 年代加纳在恩克鲁玛领导下,不同部落民众暂时搁置

了传统部落差异,以“加纳人”身份共同斗争反抗英国殖民统治,并最终实现独立,这一过程使民众形成了对加纳这个现代国家的共同认知,即加纳现代国家认同初步形成。**排除 A**:非洲国家在独立后仍然受到原宗主国文化的影响。**排除 B**:材料叙述的是加纳内部民族之间的联合,不涉及“塑造区域文化”的相关信息。**排除 D**:材料未体现冷战格局影响独立路径,加纳独立主要通过非暴力内部运动而非冷战博弈。

13. A 【解析】本题考查泛非主义思潮和二战后非洲国家的发展。**选择 A**:泛非主义思潮在二战后兴起,加纳领导人强调非洲团结反对殖民主义,主张文化统一性,塞内加尔诗人提出“黑人传统精神”作为国家独立后的文化基础,这体现了非洲国家通过文化复兴和政治团结探索构建民族认同,以强化独立自主。**排除 B**:该思潮推动了反殖民运动,但“开始”说法表述错误,且材料重点是文化认同而非殖民体系解体起点。**排除 C**:材料强调文化基础和政治团结,未涉及经济措施,非洲经济独立依靠资源国有化等政策,并非文化思潮所能决定。**排除 D**:主张非洲文化独特性旨在增强民族自信,并非完全排斥西方。

14. D 【解析】本题考查拉美文化的发展。**选择 D**:材料中拉美哲学家强调“意识到依附状态”、争取解放并讨论文化中心“移向拉美”,反映了他们试图摆脱西方文化主导、构建本土文化独立性的思想倾向,符合去西方化思想浪潮的特征。**排除 A**:材料未涉及经济发展与文化的关系。**排除 B**:哲学家虽提及“第三世界”哲学,但核心是拉美自身的文化觉醒而非代表整个第三世界。**排除 C**:材料中哲学作为思想觉悟确与解放相关,但材料未体现其直接推动政治改革。

15. C 【解析】本题考查二战后新兴民族国家的文化发展状况。**选择 C**:印度、新加坡、韩国都是二战后的新兴民族国家,它们吸收、融合外来文化,促进本国文化发展,形成了本土民族文化与西方文化相结合的多元文化。**排除 A**:材料仅提及印度吸收社会主义思想。**排除 B**:现代化与“种姓因素依旧影响着印度的政治与社会生活”不符,且“全方位”说法过于绝对。**排除 D**:材料仅提及印度社会发展存在种姓因素的影响,但并未提及新加坡、韩国在文化发展方面的隐患。

16. D 【解析】本题考查印度的文化认同。**选择 D**:据题干“希望各地的文化之风尽情地吹到我的家园”体现了甘地对文化交流持开放态度,“不能让他把我连根带走”则强调在文化交流过程中不能丢失自己的民族文化根基。**排除 A**:甘地说“希望各地的文化之风尽情地吹到我的家园”,表明他并不抵制外来文化,而是欢迎文化交流。**排除 B**:题干中甘地的言论表明他欢迎文化交流,但并未提及文化交流与印度独立运动的关系。**排除 C**:据题干“不能让他把我连根带走”说明甘地强调不能因为外来文化而丢失自己的文化根基,并非“完全接受西方先进文化”。

17. (1)主要特点:通过军事征服输出文化;兴建希腊化城市;推行希腊语言和文化;倡导文化融合;建立知识网络。(任意四点 4 分)
(2)主要表现:物种交流改变饮食结构;文化教育传播(如教会学校);艺术风格融合;语言相互渗透。(4 分)
(3)影响:推动殖民地接触现代文明;催生反殖民运动;促进医疗技术和公共卫生理念传播;加速全球文化互动。(4 分)

【解析】本题考查亚历山大东征、新航路开辟和第一次世界大战对文化传播的影响。(1)主要特点,据材料一“亚历山大大帝通过军事征服……将希腊文化系统性地向东方输出”可得,通过军事征服输出文化;据材料一“他在被征服地区兴建数十座希腊化城市”可得,兴建希腊化城市;据材料一“推行希腊语为官方语言,并引入希腊式建筑、戏剧与体育竞技”可得,推行希腊语言和文化;据材料一“倡导文化融合政策”可得,倡导文化融合;据材料一“形成跨文明知识网络”可得,建立知识网络。

(2)主要表现,据材料二“深刻改变了全球饮食结构”可得,物种交流改变饮食结构;据材料二“耶稣会传教士在墨西哥建立教会学校,教授拉丁语、欧洲数学与天文知识”可得,文化教育传播(如教会学校);据材料二“中国工匠为西班牙殖民者制作青花瓷,纹样融合伊斯兰几何图案与中式山水”可得,艺术风格融合;据材料二“欧洲语言(如西班牙语)与美洲土著语言(如纳瓦特尔语)在贸易中相互渗透,催生混合词汇”可得,语言相互渗透。

(3)影响,据材料三“印度士兵在法国战场接触欧洲现代科技,越南劳工在军工厂学习机械技术”可得,推动殖民地接触现代文明;据材料三“殖民地精英将民主、民族自决思想带回本土,催生反殖民运动”可得,催生反殖民运动;据材料三“战争还加速了医疗技术传播”“国际红十字会战时救援行动推动了全球公共卫生理念的普及”可得,促进医疗技术和公共卫生理念传播;结合所学可得,加速全球文化互动。

18. 示例:
论题:战争推动着不同文明的碰撞与交融,并重塑了文化格局。(2 分)
阐述:战争作为人类社会发展的特殊现象,是不同文化体系碰撞与对话的重要载体之一,深刻影响了文化发展走向。亚历山大远征是古代战争推动文化交融的典型。从公元前 334 年起,亚历山大建立的庞大帝国将希腊文化传播至亚非广大地区。在埃及,亚历山大港融合了希腊建筑与埃及宗教,希腊哲学在当地知识界引发讨论;在两河流域,古巴比伦科学与希腊思维结合,催生出新的文化。蒙古帝国西征重塑欧亚文化格局,13 世纪,在蒙古统治之下丝绸之路重新兴盛,便利了中国四大发明西传。造纸术和印刷术推动了欧洲思想解放,火药革新军事技术,指南针则为地理大发现提供了重要助力。同时,阿拉伯天文历法等知识传入中国,加速东西方文化交流,丰富了元朝的文化内涵。两次世界大战同样冲击了世界文化格局,加速了殖民地半殖民地人民的觉醒,亚非拉地区掀起民族解放运动与文化复兴运动。如中国的新文化运动,在西方文明弊端逐渐暴露的背景下,进一步倡导民主与科学,批判封建礼教,推动传统文化向现代文化的转型;印度甘地倡导的非暴力不合作运动,融合印度传统哲学与西方人道主义思想,形成独特的民族解放理论,重塑了印度文化的精神内核。一战后的文化交锋与重构有助于世界文化从西方中心主义向多元共生方向转变。二战后,殖民体系逐渐瓦解,促使亚非拉文化在世界舞台闪耀,推动世界文化的多元化。战争还促进了国际科技文化合作,如美国吸纳欧洲人才实现科技跃升。(6 分)
综上所述,战争在带来灾难的同时,客观上推动了文化的创新与格局重塑。当今社会,应借鉴历史经验,以和平方式促

进文化交流互鉴。(2分)(亚历山大远征、蒙古西征、一战、二战任举两个时段说明即可,若从其他战争的角度说明,言之有理亦可)

【解析】本题考查战争与文化交流。据材料中“战争如同一个巨大的社会熔炉……重塑着文化的形态与内涵”“战争往往成为撕裂这张网并重塑其结构的力量”等关键表述,确定“战争推动着不同文明的碰撞与交融,并重塑了文化格局”这一论题。阐述时,采用“总—分—总”结构,先总述战争对文化交流的推动作用,再选取亚历山大远征、蒙古西征、两次世界大战等不同历史时期的典型案例,结合材料信息与所学知识进行论证。如亚历山大远征,可补充埃及亚历山大港的文化融合等史实;蒙古西征可阐述中国四大发明西传及阿拉伯文化东传的影响;两次世界大战部分,可结合中国新文化运动、印度非暴力不合作运动及二战后美国科技发展等实例,论证战争对文化格局的重塑。最后,依据材料“战争不仅是军事力量的对抗,更是不同文化体系之间的碰撞与对话”,总结战争在文化交流中的作用,呼应论题并升华至和平交流的现实意义,确保史论结合、逻辑严谨、表述成文。

第五单元 高考强化

刷真题

1. C 【解析】本题考查亚历山大远征对埃及文化的影响。选择 C:据材料并结合所学可知,马涅托生活在公元前 4~前 3 世纪,当时埃及主要由托勒密王朝统治,受亚历山大远征影响,托勒密埃及成为“希腊化世界”的区域之一,此前在亚历山大统治时期,大力推广希腊文化,希腊史学、语言对埃及产生了深远的影响。排除 A:“王朝更替较为频繁”无中生有,是对材料马涅托“记载了历代法老及其在位时间”的误读。排除 B:由所学可知古希腊字母由腓尼基字母发展而来,而古埃及象形文字约形成于公元前 4 千纪末,一直使用到公元 4 世纪。排除 D:“希腊史学”偷梁换柱,应为“埃及史学”。
2. D 【解析】本题考查殖民统治与埃及民族意识的觉醒。选择 D:埃及学诞生于法国,会影响欧洲对古埃及文明的认识,但无法“重构”欧洲文化,故①错误;埃及本土学者在 1869 年倡议创办了古埃及语学校、1910 年推动埃及学部的设立,有利于传播与发展民族历史文化,客观上利于民族意识觉醒,故②正确;古埃及语学校和埃及学部因备受打压而关闭、撤销,体现埃及学在本土发展困难,故③正确;埃及学的发展利于促进埃及民族意识的觉醒,但并不直接导致殖民体系的崩溃,故④错误。
3. A 【解析】本题考查一战前的德国社会。选择 A:由题干信

息可知,一战前夕,德军军官因侮辱阿尔萨斯平民引发冲突,但军事法庭不仅判其无罪,皇室还授予其勋章,皇储发贺电鼓励,这些现象体现了军队凌驾于法律和民权之上,军事价值观被国家推崇。排除 B:材料核心是面对军官与平民的冲突时国家的态度,而非阶级矛盾问题。排除 C:材料虽显示军官与平民有冲突,但军事法庭和皇室迅速介入处理,显示出社会并未失序。排除 D:1913 年时,德国已经确立起二元制君主立宪政体,而非君主专制政体。

4. B 【解析】本题考查亚非拉民族解放运动。选择 B:近代非洲文学以使用欧洲语言创作为主流,自 19 世纪末以来,埃塞俄比亚政府鼓励作家使用本民族语言写作,到 20 世纪 60 年代,埃塞俄比亚人以使用阿姆哈拉语为荣,说明民族语言的使用使非洲人的民族意识不断觉醒,起到反抗殖民文化的作用。排除 A:埃塞俄比亚属于东非并非西非。排除 C:材料仅涉及埃塞俄比亚使用阿姆哈拉语,无法体现促进整个非洲大陆的统一。排除 D:第三世界的崛起推动了世界多极化的发展,但材料仅提及埃塞俄比亚用本民族语言,这不足以起到如此大的作用。
5. B 【解析】本题考查 20 世纪的亚非拉民族独立运动。选择 B:一战中欧洲殖民者直接动用非洲殖民地人民参战,但是二战期间宗主国需要用电影、报纸等媒体来宣传鼓励非洲人民参战,出现这一变化的主要原因在于一战后非洲人民民族独立意识觉醒,认识到欧洲殖民者发动侵略战争的狰狞面目,具有了更强的反抗精神。排除 A:二战期间宗主国只是换了一种方式影响非洲,并未放松对非洲的控制。排除 C:两次世界大战都有现代技术手段,二战期间宗主国需要用一些媒体来宣传鼓励非洲人民参战,主要原因在于当时的非洲具有更强的反抗精神。排除 D:两次世界大战性质的转变属于国际背景,而非内部原因,内因才是主要原因。
6. 示例:移民与文化和交流和认同

第一节 蒙古西征与亚欧内陆民族分布变化

第二节 新航路开辟后的欧洲移民与美洲文化重构

第三节 留在大洋洲的华工:保留和传播中华文化

第四节 新加坡:具有典型移民社会特征的城市国家(6 分)

【解析】本题考查历史上中外交流。编写章节目录,由材料可知《从中国出发的全球史》探讨全球的联系和互动历史,涉及物质、商品贸易、知识和文化交流、移民、战争、自然灾害等内容。“食物”一章的目录包括粮食传播、丝绸之路上的食物流传、哥伦布大交换、川菜的历史。问题所指向的“以 13 世纪以来的移民为主题”也要围绕上述的要求来进行,需要包含蒙古西征、殖民扩张与移民、移民与文化交流等要点。

第六单元 文化的传承与保护

第 14 课 文化遗产的多种载体及其发展

刷基础

1. D 【解析】本题考查中古欧洲大学教育。选择 D:中古时期欧洲大学教学方式以讲授和辩论为主,培养了学生的思辨能力,彼特拉克、伊拉斯谟为文艺复兴的代表人物,他们在大学求学或访学,这些学校为思想解放运动储备了人才,为思想解放运动奠定人才基础。排除 A:欧洲最初学校形式可追溯至古希腊时期,如雅典学院,“最初”说法错误。排除 B:大学知识传授集中于神学、法学等专业领域,而非各领域,且大学

学生多为精英阶层,并非全方位覆盖公众。排除 C:国民教育体系由近代民族国家推行,中古大学由教会主导,具有国际性而非国家化特征。

2. B 【解析】本题考查中国学校教育的发展。选择 B:抗战胜利后,中国面临重建需求,社会急需工业、农业、医疗等实用人才来推动经济恢复与发展,北京大学增设农、工、医等学科,正是响应这种实际社会需求的表现,体现了教育服务于国家建设的导向。排除 A:题干主要强调北京大学的学科调整,并未提及教育主权问题。排除 C:增设实用学科旨在扩大