

- 着深厚的根基,“彻底清除”说法过于绝对,且材料中也没有体现出清除欧洲殖民文化的相关内容。排除 C;西蒙·玻利瓦尔作为拉丁美洲独立运动的领袖之一,此举意在加强民族意识摆脱外部控制,实现拉丁美洲的独立发展,而门罗主义意在实现美国对拉美的控制,故不是加速北美门罗主义的实施进程。排除 D;材料中国旗的设计主要是从精神层面凝聚民族意识,无法直接实现拉美政治经济的完全独立。
6. B 【解析】本题考查澳大利亚移民政策。选择 B;根据材料可知,材料反映的是不同时期澳大利亚的移民政策,且不同时期该地移民主体是不同的,最初实行“白澳政策”,主要服

- 务于资本主义发展需求;1972 年,惠特拉姆政府开始实行多元文化主义政策,目的是增强国家发展活力;1996 年后,优先接纳技术移民,目的是提升国家的技术水平,这表明移民政策的调整适应社会经济发展的需要。排除 A;材料仅涉及在
- 突破点: 国家政策的调整是为了满足国家发展的需要
- 1996 年后优先接纳技术移民,当时资本主义世界殖民体系已瓦解,“宗主国”的说法错误。排除 C;资本主义世界市场的最终形成是在 20 世纪初,而澳大利亚在这之后移民政策仍有调整。排除 D;澳大利亚移民政策调整主要从社会经济发展角度出发,而非旨在增强国民自由平等意识。

第四单元 商路、贸易与文化交流

第 9 课 古代的商路、贸易与文化交流

刷基础

1. D 【解析】本题考查丝绸之路的影响。选择 D;据材料及所学可知,古代新疆地区因丝绸之路而成为文化交流的重要节点,考古学家在几个遗址中发现了不同语言的文书,体现了丝绸之路在文化传播交流中的作用。排除 A:“唯一方式”说法绝对化,古代文明传承还有口述等其他方式。排除 B;材料反映的是丝绸之路对文化传播交流的作用,未体现人口流动是区域文化传播的主要动力。排除 C;据所学可知,C 项说法本身错误,与史实不符。
2. C 【解析】本题考查张骞通西域的影响。选择 C;根据材料及所学可知,汉朝招募商人促进了贸易规模扩大,设置关卡征税规范了商业行为,为商路提供管理保障,西域都护府的设立有利于保障商路安全,能在一定程度上抵御匈奴的袭扰,这些举措共同为丝绸之路的繁荣提供了政治、经济和安全保障。排除 A;汉朝招募商人经商、设置关卡征税,通过规范贸易管理保障丝绸之路的稳定,这一系列行为背后有一定的政治目的,而非单纯攫取经济利益,征税是维护秩序的手段。排除 B;张骞出使西域后,汉朝积极招募商人、保护商路,表明当时对商业的扶持态度,与抑商政策相悖。排除 D;西域都护府是军事和行政机构,负责管辖西域,但西域并未被纳入汉朝的郡国体制。
3. C 【解析】本题考查海上丝绸之路。选择 C;材料提到沉船中有刻着“庆元(宁波)”铭文的青铜权和“至治三年(1323 年)”的墨书木简,宁波是元代重要港口,结合时间 1323 年(元英宗时期),可印证宁波作为元代海上丝绸之路重要港口的史实。排除 A;沉船涉及时间为元代,而宋朝已于 1276 年灭亡,此项时间与材料不符。排除 B;材料虽提及铜钱数量庞大,但据所学可知,这一时期,中国出口的商品主要有瓷器、茶叶等,铜钱不是主要商品。排除 D;商帮如徽商、晋商兴盛于明清时期,元代商帮尚未主导贸易。
4. B 【解析】本题考查古代中西文化的交流。选择 B;有角神兽装饰题材常见于我国北方(如内蒙古鄂尔多斯)及欧亚草原地区(如南西伯利亚)。这类“鸟兽合一”的虚幻形象与先秦文献中赢秦飞廉族的风神形象吻合,说明这一文化元素可能通过草原丝绸之路传播,体现不同地域间存在文化交流。排除 A;内蒙古和南西伯利亚均不在秦国疆域范围内,且材料未涉及该图案与秦国崛起的关系,无法得出“精神动力”。

- 排除 C;神兽为“鸟兽合一”的虚幻动物,并非真实的物种融合。排除 D;材料主旨为文化传播的同一性(多地共享相似装饰题材),而非强调多元文明独立发展。

5. C 【解析】本题考查不同类型丝绸之路的线路特征与功能。选择 C;据所学,在丝绸之路路线示意图中,③为西南丝绸之路,该路线连接中国西南地区(如云南、四川)与东南亚(如缅甸)和南亚(如印度),促进了佛教传播、茶叶贸易及文化交流,
- 突破点: 欧亚大陆其他重要商路在命名上有着明显的空间方位特征。在地图识别时,除了记住线路,还可以通过方位命名方式识别

- 加强了中国西南地区与东南亚、南亚的联系。排除 A;①为草原丝绸之路,其路线经漠北草原或南西伯利亚西行,连接欧亚,运输工具以马匹、马车为主,而非主要用于沙漠地区的骆驼。排除 B;②为陆上丝绸之路主干道,但匈奴、突厥等游牧民族西迁的核心路线是北方草原通道,而非陆上丝路主干道,“必由之路”表述绝对化。排除 D;④为海上丝绸之路,其主要作用是推动贸易与文化交流,对亚欧大陆政治格局的直接影响有限,亚欧游牧民族大迁徙改变了亚欧大陆从东到西的政治格局。

刷提升

1. A 【解析】本题考查丝绸之路。选择 A;根据材料可知张骞回到中原后,汉武帝下令招募商人,利用朝廷配给的货物,到西域各地经商。结合所学丝绸之路的知识可知,这一国家战略促进了人员、货物在中原与西域之间的流动,进而推动了丝绸之路的繁荣。排除 B;B 项内容与史实不符。排除 C;张骞出使西域未完成联合大月氏等政权夹击匈奴的军事目的,“解除了”说法错误,汉武帝后通过河南、河西、漠北等战役重创匈奴。排除 D;“始于”说法错误,仅据材料信息并不能直接得出 D 项结论。
2. D 【解析】本题考查丝绸之路的兴衰。选择 D;根据材料及所学可知,西汉、隋唐、元朝均为国力较强的大一统政权,丝绸之路兴盛;两宋中原政权衰弱,陆上丝路萎缩;明清虽为统一政权,但实行闭关政策,丝路衰落。这表明丝绸之路的兴衰与中原政权的统一、国力、政策等政治因素密切相关。排除 A;题干明确提到“明清时期,丝绸之路日益衰落”,“日益衰落”不等于“完全消亡”。排除 B;题干提到元朝(少数民族政权)时“陆上丝绸之路再度兴起”,说明少数民族政权阻碍丝路贸易的说法有误。排除 C;据所学可知,明初郑和下西洋达到了古代海上丝绸之路交通的巅峰。

3. B 【解析】本题考查海上丝绸之路的影响。选择 B: 根据所学可知, 明朝在郑和下西洋之前, 南洋香料主要通过朝贡贸易获得, 在明朝本土稀缺且价格高昂, 故香料能作为工资发放。随着郑和下西洋的开展, 大量胡椒和苏木可以从海外低价购买, 香料的价值大大下降, 故而以香料折俸的政策遭到群臣反对, 最终被迫废除。上述变化反映香料经济价值因贸易扩大而降低。排除 A: “折变”有利于政府财政支出的减少, 但是这一政策被废除之后, 政府对银钱的需求会增加, 中央财政状况可能会趋于恶化, 而不是“改善”。排除 C: 题干内容反映郑和下西洋对香料价值的影响, “中外的交流”说法宽泛, 与材料内容联系不密切。排除 D: 明朝处于封建社会, 政府尚不具备现代金融意识。

4. C 【解析】本题考查丝绸之路与文化传播。选择 C: 翼马纹样在丝绸之路沿途广泛使用, 地中海沿岸和中亚地区均有出土, 表明通过丝绸之路的区域贸易和文化交流, 不同地区的艺术元素相互影响、交融, 形成跨文化的共同纹样元素, 如翼马这一文化符号融合了东西方文化, 体现了区域交流对文化交流的推动作用。排除 A: 材料显示东西方存在文化交流, 但“频繁”一词无法从材料中得出。排除 B: 材料体现的是东西方存在文化交流, 未提及中国主动吸纳外来文化。排除 D: 材料未比较中外丝织技术, 故无法得出中国丝织技术领先世界。

5. C 【解析】本题考查中国古代对外交往路线的变化。选择 C: 据材料秦汉至唐的外来农作物名称的前缀是“胡”, 而宋至明清外来农作物名称的前缀是“番”, 清朝以后外来农作物名称的前缀是“洋”可知, 在不同时期, 中国对外来农作物的命名方式有所不同, 结合所学可知, 秦汉到唐, 中国对外交往的主要路线是陆上丝绸之路, 且外来作物多经由西域传入, 因此带“胡”字, 而宋到明清时期中国对外交往的路线以海上丝绸之路为主, 外来物种多从海上传来, 因此带有“番”字, 洋特指西洋, 即欧美国家, 鸦片战争后, 随着列强的侵略, 中国与欧美国家交流增多, 外来农作物多通过与欧美国家的相关贸易路线传入, 故以“洋”命名。这侧面反映了对外贸易路线的重要变化。排除 A: 精耕细作农业模式的发展与外来物种的传入及其命名没有直接关系。排除 B: 农作物命名用字的转变反映了外来作物来源路线的变化, 而非天下观念的改变。排除 D: 自然经济逐渐解体强调传统农业和手工业的衰落, 与外来农作物命名无关。

6. D 【解析】本题考查商品贸易促进文化交流。选择 D: 清代前期的外销商品定购与生产促使西方宗教故事、绘画技艺等传入中国, 同时中国商品也走进欧洲人的日常生活, “洛可可”时代的艺术就大量含有中国文化元素, 这说明商品贸易成为中西文化交流的桥梁, 双方文化在互动中相互影响。排除 A: 中国被卷入资本主义世界市场是在鸦片战争之后, 与题干时间不符。排除 B: 西学东渐始于明末传教士来华, 题干中西方绘画传入中国属于西学东渐进程中的一部分, “开启”说法绝对。排除 C: 材料不仅体现东方文化对欧洲的影响, 也有西方文化对中国的影响, 该项表述片面。

7. (1) 发展状况: 以东南亚为重要路段; 西汉时, 从东南沿海出发, 经中南半岛进入印度洋, 最终到达印度; 东汉时, 又增加了通向东南亚岛屿地区的一些线路。(4 分, 答出两点即可)

(2) 条件: 明朝是当时亚洲乃至世界强国; 造船业发达; 航海技术进步; 统治者支持。(5 分, 答出两点给 4 分, 三点给 5 分)

(3) 影响: 促进了古代中国对外贸易发展; 促进了沿线各国商业、传统手工业等的发展; 影响了古代中国政府的财政收入; 促进了中外经济文化交流; 传播了中华文化, 增强了中华文明的影响力。(5 分, 答出两点给 4 分, 三点给 5 分)

【解析】本题考查中国古代海上丝绸之路。

(1)

设问关键词	材料关键句/所学知识	答案要点
发展状况	东南亚是汉代海上丝绸之路上的重要路段	以东南亚为重要路段
	西汉时的海上丝绸之路主要是环绕中南半岛, 即“大陆东南亚”航行, 并沟通印度的	西汉时, 从东南沿海出发, 经中南半岛进入印度洋, 最终到达印度
	到了东汉……增加了通向东南亚岛屿地区的一些线路	东汉时, 又增加了通向东南亚岛屿地区的一些线路

(2)

设问关键词	材料关键句/所学知识	答案要点
条件	明帝国成为当时亚洲乃至世界强国	明朝是当时亚洲乃至世界强国
	令庞大的中国船队驶出国门; 所学知识	造船业发达、航海技术进步
	明成祖决定, 令庞大的中国船队驶出国门	统治者支持

(3) 影响, 可从对中国和对沿线各国的影响以及对中外的共同影响展开。对中国的影响, 据材料一“发现大量与当时海上交通及贸易有关的考古遗存”可知, 促进了古代中国对外贸易发展; 据材料一“再现了汉代中国人和汉文化……迈向世界的历史图景”, 材料二“树立起中国在东南亚和南亚各国中的威信”可知, 传播了中华文化, 增强了中华文明的影响力; 结合所学可知, 丝绸之路还影响了古代中国政府的财政收入。对沿线各国的影响, 据材料一“在东南亚的越南、泰国、印度尼西亚、柬埔寨等地共 20 余处遗址出土了汉朝文物”并结合所学可知, 促进了沿线各国商业、传统手工业等的发展。结合所学知识可知, 丝绸之路促进了中外经济文化交流。

刷素养

8. C 【解析】本题考查元代茶马贸易与文化交流。选择 C: 根据材料信息, 元代藏文文献中出现了有关茶的记载, 茶作为报酬、赠品、礼品, 成为连接汉藏民族的载体。结合所学可知, 这表明, 随着茶马贸易的发展, 当时藏人已经较为爱好喝茶, 反映出汉藏民族文化交流。排除 A: 材料主要反映的是茶马古道的发展, 而非西南丝绸之路的繁荣。排除 B: 材料体

→ 考点: “西南丝绸之路”从关中原入蜀至成都平原, 沿横断山麓南下, 跨越澜沧江、怒江, 向西进入缅甸和印度, 再通往中亚、西亚等地

现的是汉藏民族交流及藏地民众内部的人际往来, 而非边患问题。排除 D: 唐朝时期, 茶马贸易就已经兴起。

第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

刷基础

1. A 【解析】本题考查新航路开辟及世界市场的雏形显现。选择 A:据材料“15 世纪以来,香料‘走下神坛’,成为普通商品”,并结合所学 15 世纪世界史的相关史实可知,15 世纪末随着新航路的开辟,特别是通往东方的新航线的发现,欧洲可以直接与香料产地进行贸易,减少了中间环节,降低了香料成本,使其变得更为普通,同时,各地联系日益密切,世界市场的雏形开始显现,这也促进了香料的大规模流通。排除 B:商业革命更多是对欧洲商路和贸易中心等产生影响,价格革命带来物价上涨等,二者显然并非香料价格和地位下降的主要原因。排除 C:世界经济贸易和政治格局的变动是长期且复杂的过程,可能对香料地位变化产生一定影响,但并不是香料地位变化的主要原因。排除 D:东西方经济文化交流会影响香料贸易,但东西方经济文化交流的加快同样是新航路开辟所产生的影响,因此香料地位变化的主要原因仍在于新航路开辟及世界市场雏形显现。

知识拓展 新航路开辟的影响

1. 对欧洲的影响

(1)引发了商业革命:贸易规模不断扩大,商品种类日益增多,商业经营方式也发生变化(证券交易所、新型股份制贸易公司等纷纷出现),贸易中心也由原来的地中海逐渐转到大西洋沿岸。

(2)引发了价格革命:大量美洲的贵金属流入欧洲,使欧洲货币贬值、物价上涨,传统的经济关系受到冲击,这对欧洲社会产生了巨大的影响。

(3)加速西欧封建制度的解体,促进资本主义的发展。

2. 对世界的影响

(1)新航路的开辟结束了世界各地相对孤立的状态,各地的文明逐渐交融,日益连成一个整体。

(2)贸易范围空前扩大,地区性贸易开始向世界性贸易扩展,以欧洲为中心的世界市场开始逐渐形成。

2. C 【解析】本题考查殖民扩张与工业革命对社会生活的影响。选择 C:结合所学可知,17 世纪时阿拉伯人垄断咖啡贸易,咖啡产量少,价格昂贵。新航路开辟以来,西方国家在殖民地广建种植园,咖啡产量增加,生产及运输成本下降。工业革命时期,资本主义世界市场进一步拓展,机械化种植与交通发展促使咖啡成本进一步下降。由此可见,殖民扩张与工业革命使得咖啡逐渐成为大众饮料。排除 A:人口增长与医疗水平的提高有利于壮大咖啡饮用群体,但只有咖啡产量增加、运输成本下降等才会使咖啡饮用成本降低。排除 B:题干中咖啡价格从 1683 年的 18 先令下降至 19 世纪中叶的 1 先令是殖民扩张、世界市场扩展及工业革命等因素共同作用的结果,新航路开辟始于 15 世纪后期,与材料时间相隔较远,并非材料现象出现的主要原因。排除 D:19 世纪末 20 世纪初,在第二次工业革命推动下,随着生产和资本的集中,出现了垄断组织,与材料时间不符。

3. A 【解析】本题考查全球贸易扩大对茶文化传播的推动作用。选择 A:17 世纪,全球贸易扩大,世界联系更为紧密,英国诗人盛赞茶叶,这说明茶文化随着全球贸易发展在世界传播。排除 B:中国茶外传并非始于新航路开辟,早在古代就通

过丝绸之路等途径外传。排除 C:题干时间是 17 世纪,第一次鸦片战争在 19 世纪才爆发,时间不符。排除 D:工业革命始于 18 世纪 60 年代,与 17 世纪时间不符。

4. C 【解析】本题考查商品流通对文化发展的影响。选择 C:材料描述了亚洲奢侈品(特别是中国商品)涌入欧洲,这些商品不仅满足了欧洲消费者的物质需求,同时也带来了亚洲的文化元素。英国制造商在借鉴这些文化元素的基础上,结合本国消费者的品位和时尚,成功开发出了新的产品。这正是商品流通促进文化交流与发展的一个典型例子。排除 A:材料指出很多欧洲贵族和富裕家庭以使用中国产品和效仿中国生活习俗为时尚,未提及“新奢侈品”投入生产后亚洲奢侈品在欧洲的情况,“中国奢侈品不再受到消费群体的喜爱”无法从材料信息中得出。排除 B:英国制造商借鉴中国等亚洲国家奢侈品的设计、多样性和美学特性开发出本国生产的“新奢侈品”,这并不属于技术创新,且制造商不等于企业,无法说明“企业”成为技术创新的主体。排除 D:材料并没有提到亚洲奢侈品被挤出英国市场,反而强调了英国制造商借鉴亚洲奢侈品的元素来开发新产品。

5. A 【解析】本题考查服饰文化的双向交流与影响。选择 A:17—18 世纪的海上贸易使中国服饰文化传入欧洲,一些英国女性穿着中国刺绣服装;19 世纪末 20 世纪初,中国出现中西合璧的服饰。中山装融合了西式剪裁与传统中式元素,旗袍则吸收西方时尚进行了改良,这体现了中西文化在服饰领域的双向交流与影响。排除 B:文化发展的同质化趋势强调文化趋同,但材料中欧洲和中国服饰交流后仍保持各自特色,如欧洲借鉴中国元素但未改变自身核心风格,中国服饰创新时也未丧失传统元素,因此不符合同质化趋势。排除 C:中西合璧服饰如中山装以中式风格为基础融合西式风格,旗袍由传统袍服演变而成,表明传统服饰体系并未瓦解。排除 D:文明交流的被动性特征说法错误,材料显示 17—18 世纪的贸易促进了文化传播,而 19 世纪末 20 世纪初中国人主动引入西方元素革新服饰,以上表明交流是双向主动过程。

6. C 【解析】本题考查文化“全球化”的利弊。选择 C:由材料可知文化“全球化”既有利,如“各民族文化在全球范围内的传播,有利于文化间的交流与合作”,又有弊,如一些西方国家企图推广自身文化,实现西方文化全球化,以上反映出文化“全球化”利弊并存且充满复杂性。排除 A:文化“全球化”并非文化趋同化。排除 B:殖民地化主要指历史上西方殖民者对殖民地的政治经济控制,材料中西方文化推广虽可能影响他国文化但并不能直接造成落后地区的殖民地化。排除 D:“文化全球化实质是西方文化的全球化”观点片面,材料前半部分肯定了各民族文化在全球范围内传播的意义。

刷提升

1. D 【解析】本题考查新航路开辟后的世界贸易。选择 D:从统计表中可以看出,1600 年“经好望角”航路运输的商品数量少于“经地中海”航路的商品数量,这说明以“经地中海”为代表的传统航路在世界贸易中仍发挥着重要作用。排除 A:材料对比的是经两条商路运入欧洲的部分商品数量,没有提及商品来源。排除 B:新航路开辟后,世界贸易中心开始逐渐由地中海转移到大西洋沿岸。排除 C:材料未体现贸易内容的改变。

2. B 【解析】本题考查世界市场形成、发展的影响。选择 B:据

图示信息并结合所学可知,1800—1900年,英国人均糖和茶的消费量总体呈增长趋势,反映了在工业革命推动下,世界市场进一步拓展,商品流通总量提高。**排除 A**:伴随经济的发展,英国人均糖和茶的消费量总体呈增长趋势,说明随着世界市场的进一步拓展,商品流通总量提高,茶和糖逐渐成为日常生活的消费品,而非奢侈品。**排除 C**:材料未明确糖和茶的消费人群,无法佐证“贫富分化的不断加剧”。**排除 D**:据材料信息可知,英国糖和茶的人均消费量总体呈增长趋势,并未出现进出口量对比,且仅凭英国部分商品的贸易情况不能推出欧洲对外贸易状况,“逆差”说法于文无据。

3. B 【解析】本题考查新式钟点计时在近代中国的传播。**选择 B**:据材料,19世纪后期,官员王之春用新式钟点时间来记录日常活动,且一些通俗小说中的人物都已经在使用新式钟点计时,由此可知,19世纪后期,中国人的社会生活受到新式钟点计时的影响,这表明新式生活方式日益扩散。**排除 A**:使用新式钟点时间来记录生活,体现了中国生活风俗的近代化,并不属于文化侵略。**排除 C**:使用新式钟点时间来记录

常考点:文化侵略是指一个国家或民族通过文化和思想改造而达到对它国或另一民族的征服行为

生活,反映了中国人生活观念的变化,与市民阶层生活奢侈化没有关联。**排除 D**:材料表明新式钟点计时在近代中国的使用,体现的是生活方式的变化,未提及新式钟表制作,无法得出工业制造能力进步明显。

4. B 【解析】本题考查文化交流。**选择 B**:广州自鸣钟上既有中国吉祥纹样,又有罗马数字和巴洛克建筑风格的装饰,体现出中西文化在器物上的交流融合。**排除 A**:西学东渐在康熙时期主要表现为西方科技知识传入,如历法、测绘等,且传播范围多局限于上层社会中的少部分人,而材料聚焦器物装饰元素的局部融合,不能得出西学东渐成为社会思潮。**排除 C**:中西贸易虽能促进西方物品在中国的传播,但自鸣钟包含中式纹样,如云雷纹和吉祥图案,体现的是本土化而非全面西化,且材料仅提及自鸣钟的文化元素,无法推出城市生活西化的结论。**排除 D**:工业革命始于18世纪60年代的欧洲,当时对中国的影响有限,材料现象缘于中外贸易交流,而非工业革命驱动。

5. A 【解析】本题考查跨文化学习对企业管理创新的助推作用。**选择 A**:美国人在著作中提出要学习日本企业管理艺术中的信任关系。在此基础上,美国部分公司结合自身实际调整管理理念(管理创新)并取得成功,体现了美国企业主动借鉴日本管理经验并创新自身模式,符合跨文化学习推动企业管理创新的逻辑。**排除 B**:材料仅展示部分美国企业对日本企业管理艺术的学习借鉴,未与其他地区企业进行对比,无法得出日本企业取得全球竞争优势。**排除 C**:仅凭企业管理的成功无法直接得出美国实力增强。**排除 D**:跨国公司指在若干国家设立分支机构进行生产经营活动的经济实体,显然与材料内容不符。

刷素养

6. D 【解析】本题考查关贸总协定与世界贸易的发展。**选择 D**:1947—1993年,关贸总协定召开8次多边贸易谈判,议定了各成员国彼此免税的项目,这一做法在一定程度上避免了二战前世界贸易无序状态的再次出现,有利于二战后国际贸易的发展。**排除 A**:马尼拉大帆船贸易并未使西班牙垄断整

个亚洲的贸易。**排除 B**:根据材料内容不能得出荷兰成为海上霸主是从17世纪末“开始”的。**排除 C**:仅凭汽船、火车的问世与“蒸汽时代”的到来无法直接得出当时英国机器制造业已实现了机械化。

第四单元易错集训

刷易错

1. A 【解析】本题考查唐代贸易推动陆上丝绸之路发展。**选择 A**:根据材料可知,唐政府参与西域地区的商业运行,推动了剑南道白练贸易的发展,这有利于加快陆上丝绸之路的发展。**排除 B**:兼收并蓄是唐代吸收外来文化的特点,但材料强调的是丝绸之路的发展。**排除 C**:白练贸易属于经济层面的活动,无法直接说明西域地方治理水平的提升。**排除 D**:唐朝政治中心在长安,并未西移。

2. B 【解析】本题考查北宋时期的商路。**选择 B**:根据材料信息并联系所学知识可知,北宋中期以后,陆上丝绸之路河西走廊被西夏占据,通行不便,但于阗等国使者仍改道前往宋朝,与宋朝进行物产、文化交流,这说明互通有无的需要促使双方突破阻碍,另辟道路实现交流,反映出文明交流存在现实需求。**排除 A**:材料涉及的是官方层面往来,未提及民间消费市场。**排除 C**:当时冲击原有商路的是西夏而非辽朝。**排除 D**:材料强调于阗等国突破阻碍与宋朝实现交流,没有强调双方交往内容的不断丰富。

易错警示 本题易错选 A 项。错误的原因是混淆不同概念。材料所述为官方层面的往来(使者进贡珠宝等,宋朝回赐衣物、币器等),本质是政府间的外交行为,与民间消费市场无关。

3. C 【解析】本题考查茶马古道的作用。**选择 C**:据材料可以看出宋元政府都对茶马古道加强了治理,这有利于提升当时政府对边疆治理的效能。**排除 A**:茶马交易既有政令上的传达,又有商贸上的交流,该选项表述片面。**排除 B**:政府规范管理茶马贸易不能说明茶马贸易对重农抑商政策产生巨大冲击。**排除 D**:材料中的举措均围绕茶马互市的商贸行为与行政管控展开,未提及文化交流。

4. D 【解析】本题考查丝绸之路上的文化交流。**选择 D**:根据材料并结合所学知识可知,丝绸之路是古代中国对外贸易和文化交往的通道。材料中在匈奴墓出土了汉朝的锦绣织物以及其他地区的毛织品,且上面有不同的图案、人物形象,说明了不同地区的物品与文化元素通过丝绸之路得到了交流。**排除 A**:当时中国与欧洲还没有开始广泛的直接贸易。**排除 B**:材料中体现的是汉朝的丝绸之路,属于对外交往,不能据此得出汉朝经济政策趋向务实。**排除 C**:乌兰巴托位于蒙古高原,属于内陆,与海上丝绸之路关系不大。

易错警示 本题易错选 B 项,主要原因在于错把经济政策与对外政策混淆。一般经济政策为对内的经济措施,与对外政策不同。丝绸之路属于对外交往。

5. D 【解析】本题考查工业革命对世界市场的影响。**选择 D**:据材料可知,工业革命建立起大机器工厂制度,生产效率提高,需要开辟国外新市场,工业革命中交通工具的改良使统一的国际市场成为可能,因此工业革命为统一世界市场的形成提供了必要性和可能性。**排除 A**:材料重在强调交通运输

网对商品输出和资金流动的积极作用,而非便利殖民扩张。
排除 B:工厂制度的确提高了社会生产力,但材料主旨是工厂制度提高社会生产力之后对世界市场的影响。排除 C:材料反映的是机器生产和交通进步共同对世界市场的影响,而非商品输出对世界市场的影响。

6. A 【解析】本题考查二战后世界贸易的发展。选择 A:日内瓦谈判美国以互惠原则迫使欧洲国家开放市场,美国却保留对农业的贸易保护,属单边施压;肯尼迪回合美国通过重新定义倾销规则限制日本出口,属于国内利益集团干预国际贸易规则;东京回合强行要求他国接受美国标准,否则限制进口,体现了经济霸权;这些行为均以美国利益为核心,通过强势手段主导谈判,体现了大国强权色彩。排除 B:材料中三次谈判涉及美欧、美日经济博弈,未涉及美苏对抗或意识形态斗争,与冷战思维无关。排除 C:GATT 是国际多边贸易协定,旨在推动全球贸易自由化而非区域经济。排除 D:美国在 GATT 框架内维护自身利益,并未脱离或破坏多边贸易体制,反而通过该平台施加影响力。

第四单元综合训练

刷小卷

1. C 【解析】本题考查汉代丝绸之路的影响。选择 C:据材料“驼铃和漫天的黄沙,葡萄、苜蓿、石榴等作物来到中国”及所学可知,随着丝绸之路的开通,葡萄、石榴等外来作物传到中国,丰富了人们的生活,这有利于世界文明交流。排除 A:据材料“阵阵悦耳的驼铃和漫天的黄沙”可知,材料体现的是外来作物经过陆上丝绸之路传到中国,这与欧洲殖民扩张无关。排除 B:材料中的物种传播并不会改变地区人文地理格局,此项说法夸大了物种传播的影响。排除 D:葡萄、石榴等作物传到中国丰富了人们的生活,但“满足了人们日常生活所需”说法过于夸张,且不符合史实。
2. B 【解析】本题考查丝绸之路。选择 B:材料中关于丝绸之路的研究有西方学者、中国学者、中亚学者等视角,且不同学者对于丝绸之路的研究视角不同,得出不同的研究结论,这说明随着研究视角的拓展,对丝绸之路的认识越来越多元且趋于全面。排除 A:西方学者的学术视角基于西方立场展开,因此其研究的学术视角存在缺陷。排除 C:材料提及中国及中亚学者对丝路研究的贡献,并未忽视非西方国家学者的贡献。排除 D:后期学者的研究未必比传统观点更为可信,需要进行鉴别。
3. C 【解析】本题考查文化交流对唐代社会生活的影响。选择 C:饅饅源自中亚和波斯,经丝绸之路传入唐朝,曾为唐朝流行食品,材料中关于人们食饅饅的记载,表明外来饮食文化融入唐朝市井生活,体现文化交流对社会生活的影响。排除 A:材料中饅饅出现于市井店铺,表明该食品并非贵族专属,A 项表述不准确。排除 B:时人食用饅饅仅反映一种新食物出现,未涉及食物种类增加,不能证明整体饮食结构改善。排除 D:饅饅传入唐朝的现象属饮食文化交流范畴,物种交流强调农作物或动物引进,如葡萄、胡椒等传入中国,材料未提及新物种交流。
4. C 【解析】本题考查陆上丝绸之路的衰落和海上丝绸之路的兴盛。选择 C:根据地图可知,唐朝时期对外贸易通道包括陆上和海上丝绸之路,而南宋时期对外贸易路线以海上丝绸之路为主。结合所学可知,政治上南宋时期北方少数民族政权与南宋形成对峙局面,南宋偏安江南,陆上丝绸之路逐渐衰落;经济上

南宋时期经济重心南移完成,南方经济实力更强,为对外贸易提供了基础,推动海上丝绸之路繁荣。排除 A:近代伴随列强入侵,中国的海权意识逐渐觉醒。排除 B:宋代指南针广泛应用于航海,有助于促进对外贸易,但材料反映的是从唐朝到南宋,陆上丝绸之路衰落而海上丝绸之路兴盛,指南针的广泛应用是这一变化产生的因素之一,但不是主要因素。排除 D:朝贡贸易是指外国使节在进贡的前提下,随所乘车马、船舶携带商货来中国进行的贸易,而材料中的对外贸易则是中国与其他国家之间的自由贸易,不属于朝贡体系。

5. B 【解析】本题考查唐代海上丝绸之路的状况。选择 B:据材料可知,埃及开罗附近的遗址和印度勃拉马纳巴特遗址发现唐代瓷片以及叙利亚沙玛拉遗址发现大批唐代陶瓷器,表明唐代海上丝绸之路可以到达西亚、北非等地,即唐代海上丝绸之路的辐射范围较广。排除 A:材料主旨不是突出瓷器在唐代海外贸易中的地位,且未与其他商品对比,“最主要”表述绝对。排除 C:“私人海外贸易”在材料中没有体现。排除 D:材料体现的是唐代中国与西亚、南亚以及北非等地的贸易往来,无法说明中国已成为东亚文化圈中心。
6. B 【解析】本题考查古代中西方文化传播。选择 B:根据材料内容可知中国的炼丹术传播至阿拉伯,后来阿拉伯炼丹术又影响了欧洲炼丹术,欧洲炼丹术又推动了现代化学的兴起,这表明中外科技文化传播推动了人类文明进步。排除 A:材料仅提及“炼丹术”一项,“都”说法过于绝对。排除 C:发展进程“趋同”说法错误。排除 D:D 项说法本身错误。
7. C 【解析】本题考查宋代海外贸易的发展。选择 C:由材料信息可知,宋朝对作出贡献的广州市舶使给予奖励或殊荣。这样做有利于调动官吏的积极性,促使他们想方设法招商引资,从而营造良好的对外贸易环境。排除 A、B:材料没有涉及政府对市场的监管力度变化和完善市舶司管理职能的内容。排除 D:材料强调的是政府对有贡献的广州市舶使给予奖励或殊荣,并非所有有贡献的市舶使都会获得升迁,拓展市舶使的升迁途径说法错误。
8. B 【解析】本题考查契丹族在草原丝绸之路的影响力。选择 B:根据材料及所学可知,当时辽朝是北方草原丝绸之路的主要参与者,通过草原丝绸之路与中亚、西亚保持密切联系(贸易、文化交流等),使中亚、西亚许多地区和国家只知有“契丹”而不知有“宋朝”,直接印证了契丹在草原丝绸之路有较强的影响力。排除 A:材料强调契丹族是草原丝绸之路的主要参与者,与中亚、西亚保持着密切的联系,对中亚、西亚许多地区和国家有较强的影响力,并未反映契丹族受中原农耕文明影响。排除 C:材料没有强调民族政权并立的消极影响。排除 D:“主导性”不合题意,材料表明辽朝对草原丝绸之路的参与程度较高,但“主导”东西方经济文化交流说法夸大。
9. D 【解析】本题考查明清时期的中外交流。选择 D:根据材料时间及所学可知,由于新航路开辟,世界市场拓展,外来物种传入中国,养活大量人口的同时还让很多劳动力能参与其他经济作物的种植,生产用来出口的商品,这体现出世界市场的拓展影响明清对外贸易。排除 A:材料未涉及列强通过丝路贸易掠夺中国。排除 B:鸦片战争后,中国被迫卷入资本主义世界市场。排除 C:丧失对外贸易主动权与近代列强侵略中国相关,材料未涉及这方面的内容。
10. D 【解析】本题考查中山装的设计。选择 D:据材料信息可知,中山装的设计融合了南洋华侨流行的“企领文装”和西装样式以及传统服装的特点,体现了中山装融入多种文化

- 元素。排除 A:中山装主要在国内流行,是孙中山为中国人设计的服装,对西方服饰影响甚微。排除 B:材料强调的是中山装的设计特色,而非其产生的影响,且由材料也无从得知中山装对当时服饰的影响。排除 C:材料描述的是中山装的设计融合了多种文化元素,而非侧重何种样式。
11. C 【解析】本题考查商业贸易对东西方文化交流的影响。选择 C:文艺复兴时期意大利画家贝利尼的《群神宴》中,有中国青花瓷出现,直接体现当时东西方商业贸易对欧洲文化的影响。中国青花瓷不仅作为奢侈品传入欧洲,更逐渐成为中国文化的重要象征,进而推动欧洲深化对中国工艺与美学的认知。这一艺术细节佐证了东西方商业贸易路线在跨文化交流中的重要作用。排除 A:新航路开辟前瓷器已传入欧洲,且“主导欧洲市场”的说法缺乏依据。排除 B:鸦片战争前的中西文化交流主要通过贸易而非殖民扩张推动,B项因果关系不成立。排除 D:明清时期中国手工业技术“全面西传”说法夸大且缺乏证据。
12. D 【解析】本题考查资本主义扩张的影响。选择 D:材料强调英语由 16 世纪时主要是英格兰人的语言发展为二战后的国际通用语言,据所学可知这种转变与英美长期以来形成的国际影响力以及世界贸易发展需要等多种因素紧密相关。从本质上来看,以英美为中心的世界资本主义不断扩展推动了英语使用范围的扩大,英语最终成为国际通用语言。排除 A:据所学可知,英国于 18 世纪中期成为“日不落帝国”,但该说法不能完整概括英语的崛起过程,二战后的英语发展状况与美国的发展紧密相关。排除 B:据所学可知现代国际格局是动态变化的,但英语在这种变化中地位始终较高且更加通用流行,说明国际格局的变化并不是英语长期活跃并最终成为国际通用语言的原因。排除 C:据所学可知 20 世纪初,世界市场最终形成,此项难以完整概括材料中英语的发展状况。
13. D 【解析】本题考查殖民扩张与全球经济联系的加强。选择 D:根据材料“以海外殖民地为主要基地”“在全球建立了约 1600 座不同类型的植物园”“国内外大宗贸易植物”等并结合所学可知,随着全球航路的开辟,西欧的殖民扩张加剧,欧洲国家在海外殖民地建立了众多植物园,这些植物园发挥实验站和中转站的作用,实际上说明全球经济联系加强。排除 A:欧洲国家在海外殖民地建立植物园,是对海外殖民地的资源掠夺,不能说明殖民地的地位提高。排除 B:19 世纪末 20 世纪初,资本主义世界殖民体系最终形成。排除 C:这些植物园的建立与运行说明全球经济联系不断加强,商品输出“开始出现”说法错误。
14. A 【解析】本题考查茶文化在欧洲的传播。选择 A:据材料“1658 年……称饮茶可以改善人的体质”“1866 年……展现了法国民众使用中国瓷器饮茶的场景”并结合所学可知,国际贸易的过程伴随文化的传播,16 世纪以后,随着商品流通的不断增强,中国茶广泛传播到欧洲等地,中国的饮茶文化在当地得到了传播与发展,说明国际贸易的发展推动了文化传播。排除 B:世界贸易格局指世界各国在国际贸易中的优势比较关系,它反映了各国在国际贸易中的地位和作用,材料未提及贸易格局的变化。排除 C:通过材料可以看出饮茶这一风尚在欧洲国家出现,但“生活必需品”的说法夸大。排除 D:仅凭英、法两国都有饮茶的行为不能证明英法两国饮食结构趋于一致,饮茶行为和饮食结构并不等同。
15. D 【解析】本题考查国际贸易的发展。选择 D:根据材料和所学可知,冷战结束后,全球化发展的最大障碍被打破,这有利于 20 世纪 90 年代国际贸易的发展。排除 A:根据示意

- 图可知,20 世纪五六十年代世界贸易发展几乎停滞。排除 B:《关税与贸易总协定》签订于 1947 年,与 20 世纪 70 年代相距较远。排除 C:世界贸易组织于 1995 年正式开始运作。
16. A 【解析】本题考查美国的文化输出。选择 A:根据材料并结合所学可知,美国通过好莱坞电影这一文化载体,向全球宣扬美国所倡导的价值观和国际秩序。这种文化输出并非单纯的文化交流,而是服务于美国的对外战略,美国试图通过其强大的文化影响力来使其他国家在一定程度上接受美国的价值观和政策导向。排除 B:题干重点强调的是美国文化输出对国际社会的影响以及其与美国对外战略的关系,材料虽然表明电影中体现了美国的一些价值观,但这并非其核心目的。排除 C:题干中没有信息涉及美国的政治与文化之间的“相互”关系,主要围绕美国文化输出及其影响展开。排除 D:美国在历史上多次在国际事务中从自身利益角度出发采取行动,这显然与主动承担维护世界和平的重任不符。材料中电影主人公的行为只是一种文化形象的塑造,不能等同于美国在现实中的真实行为和意图,美国的文化输出更多是为了实现自身的战略利益。
17. (1)特点:瓷器制作技艺精湛,种类丰富;销量大,市场广阔;融汇中西文化。(每点 1 分,共 3 分)
影响:加强中西方的经济、文化联系;有利于丰富人们的物质和精神生活;传播东方文化,影响了西方的审美和社会生活习惯;丰富了中华文化内涵;推动了中国手工业技艺的进步。(每点 1 分,任意四点 4 分)
(2)背景:17—18 世纪,世界市场初步形成;资本主义兴起、发展;欧洲人视使用瓷器为尊严与高尚的行为,瓷器从奢侈品变为身份符号;饮茶与咖啡文化的普及;启蒙思想传播与“中国文化热”兴起;中国商人根据欧洲需求调整产品。(每点 1 分,任意三点 3 分)
文化功能:瓷器凝聚中西生产技术、生产生活方式和价值观,并传播到不同地区;瓷器贸易中的竞争推动着技术创新和文化创新;瓷器贸易加强了不同地区的联系,有利于打破文化藩篱,促进文化交融。(每点 1 分,任意两点 2 分)
- 【解析】本题考查瓷器贸易。(1)第一小问特点,由材料一“定窑、汝窑、官窑、越窑、耀州窑、龙泉窑、景德镇窑、吉州窑、磁州窑等,风格各异,争妍斗艳”可得出,瓷器制作技艺精湛,种类丰富;由材料一“外销至西亚的广东潮州窑、福建德化窑瓷器”及所学可得出,销量大,市场广阔;由材料一“耀州窑青瓷中可见印度—波斯文化的……参考了中亚金属器中的狮子造型”“北宋瓷器上的缠枝莲纹、牡丹纹通过伊斯兰艺术抽象化后,成为欧洲文艺复兴时期陶器的装饰元素”及所学可得出,融汇中西文化。第二小问影响,据材料一“宋代瓷器通过东南沿海的港口销往东南亚、西亚、南亚和北非、东非,再经阿拉伯、波斯陶工模仿后,经地中海贸易传入欧洲”及所学可知瓷器加强了中西方的经济、文化联系;结合所学可知,瓷器作为生活用品,销往各地,丰富了不同地区人们的生活用具选择,而其精美的造型、独特的文化图案等,满足了人们的审美需求,丰富了精神世界,可得知瓷器贸易有利于丰富人民的物质和精神生活。根据材料一“北宋瓷器上的缠枝莲纹、牡丹纹通过伊斯兰艺术抽象化后,成为欧洲文艺复兴时期陶器的装饰元素”及所学,可知瓷器传播了东方文化,影响了西方的审美和社会生活习惯;根据材料一“磁州窑等窑口的瓷器上……参考了中亚金属器中的狮子造型”及所学可知瓷器丰富了中华文化内涵,推动了中国手工业技艺的进步。
- (2)第一小问背景,结合材料时间“17—18 世纪”可知,随着新航路开辟和西欧各国的殖民扩张,世界市场初步形成,为

第四单元高考强化

刷真题

1. B 【解析】本题考查唐朝手工业的发展。

B 项正确	根据材料唐朝工匠将波斯风格的鸟衔花紋样进行了创新,融入了中国元素,由此得出外来文化中国化
A 项材料不符	材料反映的是波斯文化在中国的应用与变迁,体现的是文化的交流,而不是审美差异
C 项逻辑错误	材料中没有不同地区纺织技术的比较,无法得出“世界领先”的结论
D 项材料不符	材料是中国与波斯的文化交流,不属于朝贡贸易

2. C 【解析】本题考查丝绸之路。选择 C:元朝时,绿松石能直接从西亚商人处购得,这表明元代绿松石不需要贸易中转便可从西亚商人处直接进入元代市场,这得益于丝绸之路的畅通。排除 A:元代的统治版图虽然广大,但并未直接控制波斯地区,而且版图的大小与经济贸易的往来之间并无必然的因果联系。排除 B:材料虽然提到了绿松石的贸易,但仅从这一物品的贸易不能充分说明整个元代奢侈品“需求旺盛”。排除 D:元代统治范围的扩大,虽然有助于元朝人丰富自己的地理知识,但材料中的“中亚”“西亚”等内容,均指向具体的地理区域,与地理学成就无关。

3. A 【解析】本题考查英国茶文化的变化。选择 A:根据材料“东方的茶叶和西印度群岛种植园里的糖……他们将糖与牛奶加入红茶中,别具匠心地调制成英式红茶”可知 18 世纪末英式红茶是融合了东方的茶叶、西印度群岛的糖而制成的,说明随着全球联系的加强,英国形成了独特的茶文化。排除 B:亚非拉地区成为欧洲经济的附庸是在工业革命后。排除 C:材料强调的是对英国茶文化的影响,不是资本的原始积累,且资本的原始积累主要是在 17 世纪。排除 D:材料仅体现了英国饮茶风气的变化,未体现社会阶层的分化。

4. C 【解析】本题考查明朝经济发展与海外贸易。选择 C:根据材料与所学知识可知,新航路开辟后,一个围绕白银输入中国的贸易网络逐渐形成,日本与美洲的白银大量流入中国,进一步刺激了中国东南沿海地区经济的发展,因而出现材料中现象。排除 A:朝贡贸易指中国政府准许外国使节在进贡的前提下,随所乘船舶、车马携带商货来中国进行的贸易,而明代朝贡贸易不一定都集中在东南沿海港口。排除 B:根据“东南沿海某港口”“繁华世界”“宝货塞途”可知材料强调的是该地商业发展繁荣,与农业生产技术进步关系不大。排除 D:海上丝绸之路秦汉时期就已兴起,繁荣于唐宋时期。

知识拓展 朝贡贸易

朝贡贸易是指古代中国的封建王朝与周边及海外各国建立起来的一种寓政治和经济为一体的对外政策。它以政治目的为主,对外贸易不计成本,是导致我国郑和下西洋难以维持的主要原因之一。

5. 示例:

关键词:丝绸、交流。

观点:西南丝绸之路,既是一条贸易之路,更是一条文明交流之路。

论述:西南丝绸之路是中国古代西南地区对外交流互动的重要

瓷器贸易提供了广阔的市场空间。随着资本主义经济的兴起、发展,欧洲有更强的经济实力和需求来开展国际贸易,购买包括瓷器在内的商品;由材料二可知,贵族对瓷器的推崇,视使用瓷器为有修养的行为,使瓷器需求大增,推动了瓷器贸易,瓷器从奢侈品变为身份符号。结合所学可知,饮茶在欧洲逐渐流行,咖啡文化也不断发展,瓷器作为盛放饮品的器具,其需求随着相关文化的普及而增加,促进了瓷器贸易;启蒙思想传播过程中,中国文化中的一些理念受到欧洲关注和推崇,引发“中国文化热”。瓷器作为中国文化的重要载体之一,受到欧洲人喜爱,推动了贸易发展。由材料二“我国商人……售之西商”,可知中国商人根据欧洲市场需求,改进瓷器制作工艺和图案风格,生产出更符合欧洲人喜好的产品,促进了瓷器贸易兴盛。第二小问文化功能,由所学可知,瓷器制作运用了中国先进的制瓷技术,同时其图案、用途等反映了中西不同的生活方式和价值观念。在贸易过程中,这些文化元素传播到世界各地,使不同地区的人们接触和了解到其他地区的生产技术、生活方式和价值观念。为在瓷器贸易中占据优势,中国和欧洲的工匠都不断改进技术、创新技艺。例如中国工匠根据欧洲需求创新图案和制作工艺,欧洲陶工长期模仿中国高温烧制技术并在此基础上探索创新,表明这种贸易竞争促进了技术和文化的创新发展。瓷器贸易使不同国家和地区之间有了更密切的经济往来,在频繁的交流中,人们增进了对彼此文化的了解和认识,打破了文化隔阂,推动了文化在交流中相互融合、共同发展。

18. 示例:

主题:“汉唐盛世——丝绸之路的文明交融”。(1 分)

设计理由:汉唐时期是丝绸之路发展的鼎盛阶段,通过“凿空西域”“货通中西”“精神共鸣”三个单元,从政治基础、经济交流、文化融合三个层面,展现丝绸之路在促进东西方文明交融中的重要作用,呼应“文明对话”的主题。(1 分)

单元一:凿空西域。

内容:张骞出使西域、西域都护府的设立。

理由:张骞通西域拓展了丝绸之路,西域都护府的设立加强了中央政权对西域的管辖,为丝绸之路的繁荣奠定了政治基础,是文明交流的重要前提。

单元二:货通中西。

内容:中国的丝绸、瓷器等商品西传,西域的葡萄、苜蓿、良马等传入中原。

理由:这些商品的交流反映了丝绸之路的经济功能,体现了东西方物质文化的互通有无,推动了双方经济的发展。

单元三:精神共鸣。

内容:西域是佛教传入中原的重要路径之一。佛教传入中国后逐渐本土化,丰富了中国传统思想体系。中原的儒家文化、科技等对西域产生影响。

理由:文化的交流是文明交融的深层体现,佛教的传播和中原文化的辐射,展现了汉唐时期东西方精神文化的碰撞与融合。(三个单元共 8 分)

【解析】本题考查古代商路与商路上的文化交流。答题时参照该博物馆的策展思路,首先拟定主题。其次,参照材料模式,结合所学对外交往的史实进行阐述,如汉唐时期是丝绸之路发展的鼎盛阶段,通过“凿空西域”“货通中西”“精神共鸣”三个单元,从政治基础、经济交流、文化融合三个层面,展现丝绸之路在促进东西方文明交融中的重要作用,呼应“文明对话”的主题。

要通道,西南丝绸之路从关中平原入蜀,贯穿西南,沟通缅甸,再通往中亚、西亚等地。早在先秦时期西南丝绸之路就已初步开通,随着西南地区被纳入中央王朝版图,西南丝绸之路由民间商道发展为官方通道,成为中外经济文化交流的纽带。中国的丝绸、铁器等物资被源源不断运往今缅甸、印度及西亚等地区。秦汉王朝在今越南、缅甸部分地区建立行政机构,并通过派遣官员、移民、贸易等方式将郡县制、汉字、儒学、农业生产技术等文明成果传播至东南亚等地。与此同时,域外文明也沿着西南丝绸之路进入中华大地。在西南丝绸之路沿线出土的文物中,发现了中亚、西亚的文化元素。中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎。由此可见,西南丝绸之路见证了沿线各国、各地区人民之间的商贸往来和文化交流,促进了世界多元文化的交汇融合,为人类文明发展作出重要贡献。(12分)

【解析】本题考查交通发展与思想文化交流。本题为开放性试题,要求提取关键词,自拟观点,进行论述。需提取材料信息,并结合中国和世界交流的相关史实,按以下步骤作答:第一步,提取材料的有效信息,理解材料信息间的关系及特征,并关联背景知识,明晰题目考查的内容主题和知识范围。据材料信息“交通网络的建设”“国际间的知识交流”“太平洋的丝绸全球史”等信息可提取“丝绸”“交流”两个关键词,并根据材料主要思想拟定观点为:西南丝绸之路,既是一条贸易之路,更是一条文明交流之路。第二步,深究设问的内涵及细节,明晰答案组织的指向(角度)、思路(方法)及答案的基本内容。具体如下:

作答角度	答案来源	答案要点
西南丝绸之路的内涵	结合西南丝绸之路的功能、活动区域	西南丝绸之路是中国古代西南地区对外交流互动的重要通道,西南丝绸之路从关中平原入蜀,贯穿西南,沟通缅甸,再通往中亚、西亚等地
西南丝绸之路的发展历程	先秦时期的初步交往以及秦—汉—唐时期促进交往的措施和双向交流史实	早在先秦时期西南丝绸之路就已初步开通,随着西南地区被纳入中央王朝版图,西南丝绸之路由民间商道发展为官方通道,成为中外经济文化交流的纽带。中国的丝绸、铁器等物资被源源不断运往今缅甸、印度及西亚等地区。秦汉王朝在今越南、缅甸部分地区建立行政机构,并通过派遣官员、移民、贸易等方式将郡县制、汉字、儒学、农业生产技术等文明成果传播至东南亚等地。与此同时,域外文明也沿着西南丝绸之路进入中华大地。在西南丝绸之路沿线出土的文物中,发现了中亚、西亚的文化元素。中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎
西南丝绸之路的历史影响	从促进经贸、文化和文明发展的角度阐述	西南丝绸之路见证了沿线各国、各地区人民之间的商贸往来和文化交流,促进了世界多元文化的交汇融合,为人类文明发展作出重要贡献

第三步,深入研读和整理材料,获取隐性信息和本质信息,并在此基础上精心组织答案,深刻审视答案。注意答案内容的完整性、准确性,答案表述的深刻性、专业性、逻辑性、严密性等。要表述成文,提取材料并与所学知识进行链接;进行总结升华。

专练 3 影响、意义类选择题

刷专练

1. B 【解析】本题考查丝绸之路的意义。选择 B:据材料“文化跨越……复合式文化边界成为常态”可知,该学者认为丝绸之路促进了区域间的文化交流,使得原先不同文化间的隔阂逐渐削弱,起到了推动文化交融的作用。排除 A:材料表明以血缘、地缘等为基础的旧文化边界被取代,但地缘影响力日渐衰落说法与史实不符,也不能完整解释材料。排除 C:材料强调区域间文化交融,“导致少数民族文明向高层次迈进”夸大了丝绸之路的作用。排除 D:20 世纪初世界市场最终形成。

方法总结 影响、意义类选择题的解题方法

1. 题型特点
- (1)影响、意义类选择题相对比较常规,影响是指对人或事物所起的作用;意义指的是价值和作用。
- (2)影响从性质看,有积极影响,也有消极影响;从范围看,有对内(如国内)影响,有对外(如国际)影响;从时间看,有直接影响和长远影响。与影响相比较,意义的范围就要大得多。一般性质、作用、影响、经验、教训等都属于“意义”的范畴。
2. 解题思路
- (1)完整地读完题干内容和所有选项。阅读时要搜索出核心点和关键词,弄清地域和时间范围。包括国家、地区、历史时期或阶段特征等内容,要特别注意括号内的注释,这些注释往往与试题答案直接相关。读不懂材料时,应借助选项理解材料。
- (2)判断选项应遵循以下标准:选项是否符合材料;是否符合史实;是否符合自然社会常识;是否符合正确逻辑(易出现以偏概全、因果颠倒等错误逻辑);是否绝对化。在影响、意义类选择题中极易出现绝对化或以偏概全的错误选项。

2. C 【解析】本题考查丝绸之路的影响。选择 C:材料反映了西域物种和制作方法的传入丰富了中原的饮食文化,随着西域作物的传入,出现了关于这些作物的专门培植技术,促进了农业技术的革新。排除 A:经济重心南移与西域作物传入关联不大,材料也未提及南方经济发展的相关内容。排除 B:西域作物传入中原丰富了当地的种植结构,但“颠覆”传统农业种植体系说法错误。排除 D:材料未涉及丝绸之路贸易的转变。

3. C 【解析】本题考查万里茶道的影响。选择 C:万里茶道作为一条连接中俄两国的贸易通道,其存在本身就意味着大量的商品流动和贸易活动。这种贸易活动不仅仅局限于茶叶的运输和销售,还会带动与贸易相关的各种产业和服务的发展,如码头、镖局、客棧、饭庄、货场、会馆、骡马舟船、搬运行帮、票号等。这些设施和服务的发展,不仅为贸易活动提供了便利,也促进了相关产业链的发展。排除 A:材料只涉及万里茶道沿线的产业和服务设施情况,并没有中俄茶叶贸易

数据的对比情况,不能得出“中国在中俄茶叶贸易中处于超超地位”。**排除 B**;清政府的闭关自守政策被打破是在鸦片战争之后,与“17 世纪”不符。**排除 D**;材料只涉及万里茶道沿线的产业和服务设施情况,并没有关于俄国社会深受中国茶文化影响的描述,此项与材料主旨不符。

关键点拨 出超和入超

“出超”是指在特定年度一国出口贸易总额大于进口贸易总额,又称“贸易顺差”,表示该国当年在对外贸易中处于有利地位。

“入超”是指在特定年度一国进口贸易总额大于出口贸易总额,又称“贸易逆差”,表示该国当年在对外贸易中处于不利地位。

- 4. D** 【解析】本题考查 20 世纪 80 年代我国的文化传播。**选择 D**:根据材料可知,20 世纪 80 年代我国处于改革开放初期,创办综合性英文日报、加强外语宣传及开展国际文化交流,旨在向国际社会展示中国改革开放的形象,减少外界误解,为国内经济建设营造有利的国际舆论环境。**排除 A**:材料中的举措面向全球,未限定交流对象为“第三世界国家”。**排除 B**:材料核心是对外交流,“文化体制改革”侧重国内文化领域调整,与材料主旨不符。**排除 C**:材料仅涉及对外文化交流,

而全方位外交包括政治、经济等多领域实践。

- 5. C** 【解析】本题考查经济全球化的影响。**选择 C**:依据材料“第三世界的许多国家获得了政治独立,都在寻求工业化、现代化的道路”“都使经济上落后的国家无法接受西方先进文明的许多成果”和所学知识可知,第二次世界大战以后,新兴的民族独立国家需要发展经济,但是受到发达国家的制约,反映出经济全球化之下发达国家占有明显的优势,发展中国家处于不利的地位,经济全球化加剧了全球竞争中的利益失衡。**排除 A**:材料强调利益失衡,而不是强调建立完善的世界贸易体系。**排除 B**:B 项夸大了经济全球化的负面影响,且从材料无法得出。**排除 D**:材料强调的是经济全球化的负面影响。
- 6. D** 【解析】本题考查中国参加世博会的影响。**选择 D**:据材料信息可知,1982 年中国以太阳灶具、传统手工艺品、字画、出土文物等参加世博会,引起了世界的关注,展示了中国文化与国家形象。**排除 A**:传统手工艺品、字画、出土文物不属于改革开放的成就。**排除 B**:2001 年加入 WTO 标志着中国对外开放进入新阶段。**排除 C**:1982 年仍然处于两极格局,当时国际格局并未发生重大变化,且与材料信息无关。

易错点: 国际格局指在国际舞台的主要政治力量从自身的利益出发,在一定历史时期内相互制约所形成的一种稳定的结构状态

第五单元 战争与文化交锋

第 11 课 古代战争与地域文化的演变

刷基础

- 1. C** 【解析】本题考查亚历山大远征的影响。**选择 C**:在亚历山大去世后,人们在心目中逐渐有了世界性的法律和组织的想法,并认为这是一个切实可行的概念。这反映了亚历山大远征不仅改变了地理上的世界格局,也深刻改变了人们对世界的认识。**排除 A**:造就了繁盛的“希腊化时代”虽然与亚历山大远征有关,但材料并未提及“希腊化时代”的繁盛,而是强调人们对世界性的法律和组织的思考。**排除 B**:材料并未直接提及东西文化交汇,而是侧重于人们思想观念的转变。**排除 D**:虽然亚历山大远征确实加强了世界各地之间的联系,但材料中并未直接提及这种联系,而是强调人们思想观念上的转变。
- 2. B** 【解析】本题考查希腊化时代的文化交流。**选择 B**:据材料并结合所学可知,公元前 2 世纪,阿富汗东北部阿伊-哈努姆地区居民的服饰、建筑等具有希腊风格,且居民信仰的宗教或崇拜的神祇呈现多元化特点,这是因为随着亚历山大远征,希腊文化传播至亚非广大地区,与当地文化相互交融,材料反映了希腊化时代跨区域文化交流现象。**排除 A**:波斯帝国灭亡于公元前 4 世纪晚期。**排除 C**:材料强调多种文化交流,而非古代印度宗教的发展。**排除 D**:古希腊城邦商业殖民主要发生在公元前 8—前 6 世纪,公元前 2 世纪古希腊被并入罗马版图。
- 3. D** 【解析】本题考查亚历山大维系统一的措施。**选择 D**:材料中亚历山大保留波斯传统的祭司阶层,允许波斯人继续崇拜其主神,并亲自在苏萨向波斯神献祭,这些行为体现亚历山

大对当地文化的尊重,反映了跨文化认同的构建,这有助于缓和民族矛盾,维系庞大帝国的统一。**排除 A**:促进文化交流交融是材料中亚历山大行为带来的客观效果,亚历山大行为的落脚点在于统治策略而非单纯推动文化交流交融。**排除 B**:该选项是对材料“他要求希腊人与波斯人共同参与对希腊神祇和波斯神祇的混合祭祀仪式”的误读,且亚历山大上述行为并非意在推动帝国境内各宗教融合发展。**排除 C**:文化同化强调原有文化被取代,而亚历山大保留波斯传统并对其予以尊重,显然不符合文化同化特征。

- 4. B** 【解析】本题考查蒙古西征的影响。**选择 B**:据材料信息并结合所学可知,蒙古西征带来的灾难性后果使欧洲人开始重新审视人的价值和力量,不再像以往那样过分依赖教廷和封建制度,转而追求现世生活的幸福和满足,这与文艺复兴时期的人文主义精神相契合。**排除 A**:宗教改革最早发生在 16 世纪,与蒙古西征的时间相隔较远。**排除 C**:启蒙运动主要发生在 17—18 世纪,远远晚于蒙古西征的时间,且启蒙运动的核心是理性主义,与蒙古西征对欧洲的冲击无直接关联。**排除 D**:资产阶级革命运动是资本主义发展到一定阶段的产物,且主要发生在 17—19 世纪,与蒙古西征的时间相隔较远。
- 5. C** 【解析】本题考查蒙古西征对西亚区域文化的影响。**选择 C**:大批信仰伊斯兰教的人因蒙古西征的压力迁入今土耳其安纳托利亚地区,加快了该地区伊斯兰教的发展进程,逐渐改变了当地原有文化格局,这说明蒙古西征改变了西亚的文化格局。**排除 A**:“保障”说法绝对,战争对经济文化交流有一定的破坏作用。**排除 B**:材料主要涉及的是中亚和西亚之间的人口迁移与文化交流,而非欧亚文化交流。**排除 D**:由材料信息可知,蒙古西征客观上促进了伊斯兰教的传播,而非阻碍。
- 6. B** 【解析】本题考查政治统辖模式差异对区域文明特质的塑

突破点: 题目设问强调的是亚历山大行为的主观目的,而统治者行为的主观目的,通常为维护国家统一和稳定