

阶段检测卷（三）

第二部分 阅读

第一节

A

约克郡学生征文比赛

我们欣然宣布年度学生作文大赛正式启动。本次大赛为全体学子搭建绝佳平台，既能展露写作功底与创作才华，还有机会赢取丰厚奖品。

本届大赛主题为“教育的力量”。诚邀各位畅谈见解，阐释教育如何改变世界、重塑人生，并为全人类缔造美好未来。本次赛事面向约克郡全体高中生开放参赛。

写作要求：

- *作文须使用英文撰写
- *字数控制在 500 至 1000 词之间
- *作品须为原创未刊发新作，杜绝雷同稿件
- *引用外部资料须标注规范引文与参考文献
- *一经查实抄袭行为，即刻取消参赛资格

投稿须知：

请于下月 8 日前将作文投递至官方指定邮箱，逾期稿件概不受理。

赛事奖项：

本次大赛设置丰厚优胜奖励：前十名将获伦敦之旅名额；获奖佳作还将刊登于官方网站及各大社交平台，让优秀作品面向大众展示。

B

本杰明·古拉克在加拿大长大，年少时便常参加科学博览会。绘画也一直融入他的生活，高中时期他还远赴意大利参与海外美术研习项目。为售卖自己的艺术作品，他曾与伦敦、迈阿密及圣莫里茨等地的知名画廊展开合作。久而久之，他开始把自己游历途中结识的、来自古巴、埃及、巴西等发展中地区的艺术家，引荐给相熟的画廊经营者。

古拉克说道：“成效十分喜人。这些艺术家以往只能以 50 美元一幅的价格把作品卖给游客，如今画作竟能入驻高端画廊，售价涨到五千英镑。创作者依旧是同一人，只是

交易对象截然不同。传统画廊往往充当着行业准入把关者，严苛的筛选机制，也使得多数画廊展出的艺术作品风格趋于雷同。世间不乏极具创意的创作者，他们的优秀作品始终难以走出本土市场，不被外界知晓。”

大学期间，古拉克为完成课程作业，搭建了一套能够预判画廊畅销艺术品的分析系统。后来身为计算机领域从业者，他创办了 NALA 公司，该名称意为网络化艺术学习算法。公司搭建的线上数字平台，可供艺术家自主上传作品并自主设定标价。古拉克坦言，并非所有艺术作品都容易售出：“若是创作岩画这类作品，受众市场本就狭小。”艺术家给出的定价有时会超出买家心理预期，而这套算法能够依据受众的风格喜好与价格接受范围，精准将作品推送给潜在买家。

一次游历埃及期间，古拉克在街上偶遇一幅精美画作。他寻到创作者艾哈迈德·诺法勒，购入了对方数幅作品，之后还带这位艺术家前往迪拜世界艺术博览会参展，其作品在展会上广受好评。古拉克表示：“艺术家入驻 NALA 平台后，我们会一同交流探讨、互通想法。这些经历也让我拥有独到视野，促使我不断开拓全新合作模式，打造新颖艺术项目。”

C

一二年级学生往往很难读懂科学与社会研究类教材。因此，北卡罗来纳州的传统教学模式通常让英语学习者退出这类文化课，专门集中提升语言能力。但一项新研究表明，事实并非如此。

研究人员开设了为期十周的读写课程，让英语学习者继续留在科学和社会研究课堂学习。结果发现，这些学生运用新词汇与写作的能力均得到提升。北卡罗莱纳州立大学读写教育助理教授杰基·雷利亚表示，该研究凸显了让英语学习者接触学科知识内容的重要性。

这项读写课程覆盖该州 30 所小学的学生。研究人员为学生提供知识性文本，采用小组探究、绘制概念图等方式，帮助学生积累词汇、加深对难点知识的理解。概念图指借助图示等辅助工具梳理各类观点之间的关联。

显然，研究证实，英语学习者在科学、社会研究学科上的进步幅度，与英语水平较好的同龄人持平。此外，该课程并未引发其他方面的不良影响，这也印证了英语学习者可以参与高阶课程且不会掉队。这进一步说明，融入学科知识的读写教学，有助于缩小

英语学习方面的成绩差距。

雷利亚称：“我们发现，选用主题统一、条理清晰的学习文本十分关键。传统读写教学中学习主题切换过快，知识点之间往往缺乏学生能理清的明确关联。长时间深耕同类主题，能让学生深入钻研，积累更扎实的知识，逐步吃透相关学科内容，进而大幅提升词汇量与理解能力。”

该研究打破了人们对英语学习者的固有认知，证明即便英语水平有限，他们也能够攻克难度较高的学科内容。雷利亚提议，后续可增设小班专项课程开展深入研究，进一步优化这套教学方案。

D

多年前，随手就能浏览海量照片、歌曲与影片曾是件无比美好的事，但这些数字内容能留存多久、能否一直查看？如今文化内容的数字化，是否正在为我们的记忆设定保存期限？

手机与电脑的硬件材质会随时间自然老化损毁，进而损坏内部存储的数据。传统纸质照片即便日久褪色，影像依旧清晰可辨；可一旦数字数据损坏，文件很快就会彻底无法打开。此外，随着文件格式与电子设备逐渐被淘汰，多年前的老旧文件也终将无法读取。

云端存储同样存在隐患，大型企业也难免出现数据丢失事故。2019年，某社交平台就曝出丢失了用户长达十二年之久的音乐上传文件。如今音乐、影视类流媒体服务盛行，人们不再真正拥有所观看、收听的内容，只是付费获得使用权限。一旦流媒体平台下架相关内容或是停业倒闭，用户便再也无法使用这些资源。

从直接购买内容变为仅拥有使用权限，是人们对待数字内容观念转变的一大体现。另一明显变化是，如今人们的拍照数量远多于以往，这也大幅增加了数据留存保管的难度，人们不得不斟酌取舍，决定哪些内容留存、哪些可以舍弃。

科技作家杰克·斯科菲尔德表示：数据若无至少两份备份，便不算真正留存下来，为重要资料做好备份至关重要。学者保罗·罗伊斯特建议，人们应当静下心来筛选值得珍藏的数字内容。还有知名科技撰稿人呼吁，社会应当掀起一股潮流，倡导人们购入文化内容的实体藏品。

第二节

你是否也曾留着电影票、布袋这类日常废旧杂物，纠结该不该丢掉？为何不把它们变成有意义的物件呢？其实你可以试着制作废物日志，这一潮流如今在各大社交平台愈发火爆。收集这些旁人眼中的闲置杂物，既能践行环保理念，也能治愈舒缓心情。

不少爱好者钟情于这项爱好独特的益处。首先，它上手简单，无需任何艺术功底，只需准备基础用具和日常废旧物品就能开始。其次，将即将被丢弃的物品重新利用，也是在为保护地球出一份力。这既倡导绿色生活，又能激发创作灵感。

哪些东西可以放进废物日志里？几乎包罗万象。旧报纸、杂志、明信片、手写便条等数不胜数。日常废弃物都可以是很好的日志材料。比如包装袋、干花等，都能增添别样质感与美感，这也正是废物日志趣味十足、极具个人特色的原因。

动手制作时，先挑选一个笔记本或是旧书本当作载体。接着发挥创意，排布装饰内页版面。自由调整摆放布局，尝试多样风格，还可以配上文字与手绘。制作不求尽善尽美，重在抒发自我心声。

废物日志的使用方式不止一种。有人用它记录日常点滴，有人用来创作插画、整理回忆。它可以用来记录生活点滴美好、诉说亲身经历，或是勾勒未来憧憬，核心是借此抒发自身经历与奇思妙想。

第三部分 语言运用

第二节

根据历史记载，每年农历八月二十七日——中国伟大的思想家孔子的诞辰，皇帝都会亲临孔庙向这位著名哲学家表示敬意，众多朝廷官员随行。皇帝还会邀请皇家教师入宫，参加一场特别的宴会。

全国各地的官员效仿这一做法，让全国的教师在这一天休假，并收到干肉作为礼物。

尽管当时“教师节”这一名称尚未正式确立，但这种纪念孔子、向教师表达感激的习俗已经具备了节日的诸多特征。这一传统被认为标志着中国古代教师节的开始。

后来，这一传统在魏、晋、唐、宋、明、清朝代得以延续和发展。在这段漫长的时期里，祭拜孔子的仪式变得越来越盛大，而教师的社会地位和待遇也逐步得到提高。